

SALOMON REINACH
Conservateur des Musées Nationaux
Membre de l'Institut

Répertoire de Reliefs
Grecs et Romains

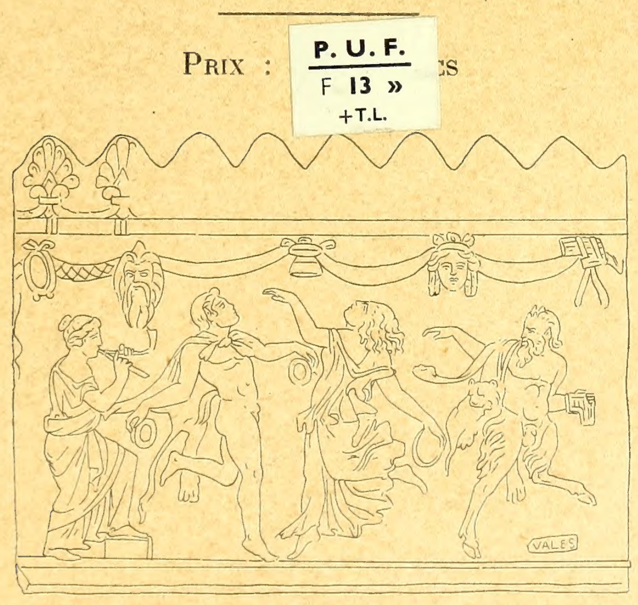
TOME DEUXIÈME

AFRIQUE - ILES BRITANNIQUES

Omnia Cecropiae relego monumenta *senectae.*

(Claudien, xvii, 67.)

Prix : cs



PARIS
ERNEST LEROUX, ÉDITEUR
28, rue Bonaparte, VI[e]

1912

Répertoire de Reliefs
Grecs et Romains

SALOMON REINACH
Conservateur des Musées Nationaux
Membre de l'Institut

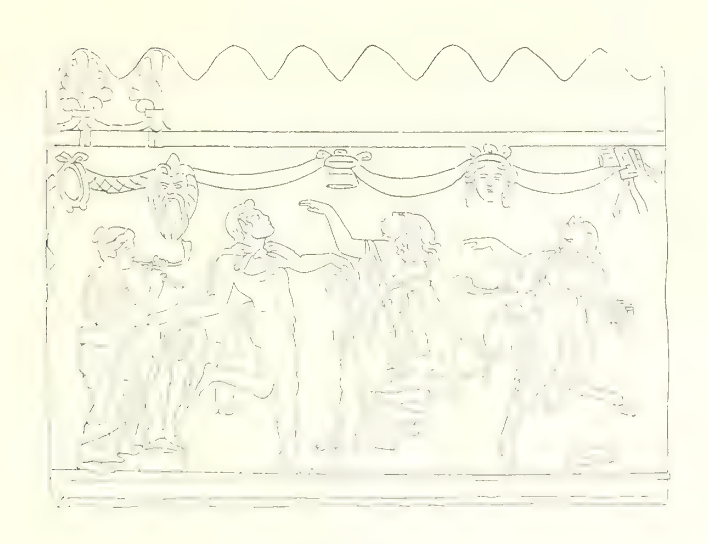
Répertoire de Reliefs Grecs et Romains

TOME DEUXIÈME

AFRIQUE — ILES BRITANNIQUES

Omnia Cecropiae relego monumenta *senectae.*

(CLAUDIEN, XVII, 67.)



PARIS
ERNEST LEROUX, ÉDITEUR
28, RUE BONAPARTE, VIe

1912

A HENRI LECHAT

OUVRAGES DU MÊME AUTEUR

Manuel de Philologie classique, 2 vol., 1883-1884.
Traité d'épigraphie grecque, 1885.
Grammaire latine, 1886.
La colonne Trajane, 1886.
Conseils aux voyageurs archéologues, 1886.
Catalogue sommaire du musée de Saint-Germain, 1887.
E. Pottier et S. Reinach, *La nécropole de Myrina*, 2 vol., 1887.
Atlas de la province romaine d'Afrique, 1888.
Voyage archéologique de Ph. Le Bas en Grèce et en Asie Mineure, 1888.
Esquisses archéologiques, 1888.
Époque des alluvions et des cavernes, 1889
Minerva, 1889 (trad. en espagnol et en serbe).
Les Gaulois dans l'art antique, 1889.
L'histoire du travail en Gaule, 1890.
Peintures de vases antiques, 1891.
Kondakof, Tolstoi, S. Reinach, *Antiquités de la Russie méridionale*, 1891.
Chroniques d'Orient, 2 vol., 1891-1896.
Antiquités du Bosphore cimmérien, 1892.
L'origine des Aryens, 1892.
A. Bertrand et S. Reinach, *Les Celtes*, 1894.
Bronzes figurés de la Gaule romaine, 1894.
O. Montelius et S. Reinach, *Les Temps préhistoriques en Suède*, 1895.
Épona, la déesse gauloise des chevaux, 1895.
Pierres gravées, 1895.
La sculpture en Europe avant les influences gréco-romaines, 1896.
Répertoire de la statuaire grecque et romaine, 4 vol., 1897-1910.
Répertoire des vases grecs et étrusques, 2 vol., 1899-1900.
Guide illustré du musée de Saint-Germain, 1899.
H. C. Lea, *Histoire de l'Inquisition*, trad. par S. Reinach, 3 vol., 1900-1902.
La représentation du galop, 1901.
L'album de Pierre Jacques, 1902.
Recueil de têtes antiques, 1903.
Le Musée chrétien de Saint-Germain, 1903.
Un manuscrit de la Bibliothèque de Philippe le Bon à Saint-Pétersbourg, 1904.
Apollo, histoire générale des arts, 1904 (trad. en anglais, allemand, espagnol, italien et hongrois).
Répertoire de peintures antérieures à la fin de la Renaissance, t. I-III, 1905-1910.
Tableaux inédits ou peu connus, 1906.
Cultes, mythes et religions, 3 vol., 1904-1908.
Album des moulages en vente à Saint-Germain, 1908.
After Waterloo, reminiscences of European travel, 1815-1819, by major W. E. Frye, *edited with a preface and notes*, Londres, 1908.
Orpheus, histoire générale des religions, 1909 (trad. en anglais, allemand, espagnol, italien et russe).
Eulalie, ou le grec sans larmes, 1912.
Cornélie, ou le latin sans pleurs, 1912.



INTRODUCTION

Dans le premier volume de ce *Répertoire*, publié en 1909, j'ai cru devoir classer les « ensembles » d'après l'ordre alphabétique des provenances. Cette méthode, simple et logique, était applicable : 1° parce que nous connaissons avec certitude les provenances de toutes les grandes trouvailles de sculpture et même de ciselure ; 2° parce que beaucoup de grands « ensembles » sont encore en place. Mais si j'avais voulu procéder de même dans le présent volume et le suivant, la section la mieux fournie eût été celle des *Incerta*, car, dans les anciens fonds des divers Musées, c'est seulement à titre exceptionnel que la provenance d'un bas-relief est établie.

Il eût été moins fâcheux de classer les reliefs par sujets : mythologie, histoire, vie religieuse, vie militaire, vie civile, etc. Mais il y a un très grand nombre de fragments, intéressants à divers titres, dont la signification précise nous échappe : sont-ils funéraires, votifs, mythologiques ? Que faire des figures isolées sans attributs ? La composition des diverses sections eût été nécessairement arbitraire et la découverte de répliques plus complètes aurait obligé à des remaniements indéfinis.

En somme, étant donné un fragment de relief au musée d'Athènes, on peut toujours discuter sur le sujet et sur la date ; une seule chose est sûre et restera vraie, sauf destruction ou larcin : c'est qu'il est au musée d'Athènes. Aussi ai-je adopté cette fois l'ordre géographique, non plus des provenances, mais des lieux de conservation, et j'ai classé ces lieux, suivant l'ordre alphabétique, dans les différents pays, les différentes régions, classés à leur tour suivant le même ordre. On remarquera que j'ai groupé ensemble les reliefs de l'Asie Mineure, ceux des petits États des Balkans, ceux de Constantinople et des îles turques, ceux de Crète

et de Grèce ; il y a là des affinités naturelles dont il faut tenir compte, indépendamment de toute considération politique. J'aurais pu aller plus loin dans cette voie et réunir aux reliefs de France ceux des pays qui constituaient la Gaule romaine ; mais alors il eût fallu, comme dans le *Corpus* des inscriptions latines, faire un sort à part aux *Agri decumates*, au Norique, à la Pannonie ; le lecteur s'en serait plaint à juste titre. J'ai suivi une *via media* qui, étant *media*, a quelque chance d'être la meilleure.

Le seul inconvénient du système que j'ai adopté tient à l'existence des collections particulières qui changent fréquemment de mains et même de pays. J'ai fait effort pour en donner l'état actuel ; quand j'ai dû reproduire un relief dont le possesseur m'est inconnu, je l'ai classé au pays et dans la collection où il figurait *aux dernières nouvelles que j'en ai*, en indiquant, toutes les fois que je le puis avec certitude, qu'il n'est plus chez l'amateur en question.

Dans chaque section, les reliefs ont été classés suivant l'ordre que voici :

A) Dieux et héros ;
B) Scènes historiques, légendes de Rome, iconographie ;
C) Vie religieuse ;
D) Vie militaire ;
E) Vie civile, métiers, chasse ;
F) Théâtre, jeux, danses ;
G) Reliefs funéraires ;
H) Banquets ;
I) Cavaliers, chevaux, autres animaux ;
J) Paysages, objets inanimés, ornements ;
K) *Varia* et inexpliqués.

Dans le groupe G (funéraires), j'ai classé les reliefs suivant le nombre et la nature des personnages figurés toutes les fois que les documents étaient assez abondants pour que l'adoption d'un pareil classement pût faciliter les recherches.

J'ai donné des *spécimens* assez nombreux d'urnes étrusques, d'ivoires, de sarcophages, de reliefs décoratifs en terre cuite, de reliefs en bronze, de camées, de verres à reliefs ; mais je n'ai nullement cherché à *épuiser* ces séries. J'ai complètement exclu les reliefs des vases dits *mégariens* et *samiens*, ainsi que les monnaies ; je n'ai reproduit qu'un très petit nombre de reliefs chrétiens, en motivant ces exceptions dans

le texte. En revanche, je n'ai pas omis à dessein un seul relief en marbre ou en pierre qui me semblât offrir quelque particularité curieuse et que son état de conservation permît de reproduire au trait.

Quelques personnes bienveillantes ont droit à mes remerciements : Mme Esther Rowland (de Philadelphie), à laquelle la section des États-Unis est très redevable ; M. le commandant Espérandieu, libéral à son ordinaire et qui a bien voulu relire de près les sections de l'Allemagne, de la France et des Îles Britanniques ; M. le professeur Studniczka, de Leipzig, qui m'a envoyé les photographies des reliefs de son musée ; MM. Cumont, Giglioli et Macchioro, de Bruxelles, Rome et de Naples ; enfin mon éminent ami Henri Lechat, qui a poussé l'obligeance jusqu'à corriger une épreuve de tout ce volume et dont je n'ai négligé aucune observation, si minutieuse qu'elle fût.

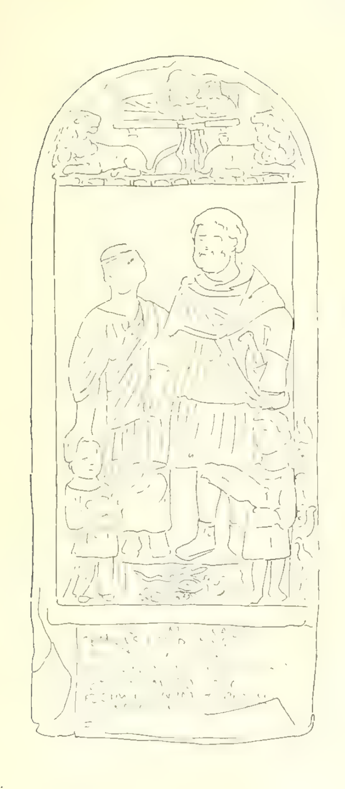
Ce n'est pas à moi qu'il appartient de marquer l'énormité du présent travail ; si j'avais su que la pierre était si lourde, je n'aurais peut-être jamais entrepris de la mouvoir. Mais il m'est arrivé cette fois encore comme pour le *Répertoire de la Statuaire ;* je voulais d'abord donner 1.000 statues, j'en ai publié 15.000 ; je voulais donner 1.200 reliefs et j'en donne — je ne sais pas au juste combien. Tout ce que j'ai pu omettre d'intéressant trouvera place dans un volume complémentaire, pour lequel je recueille déjà des matériaux ; ceux qui m'en adresseront n'obligeront pas un ingrat.

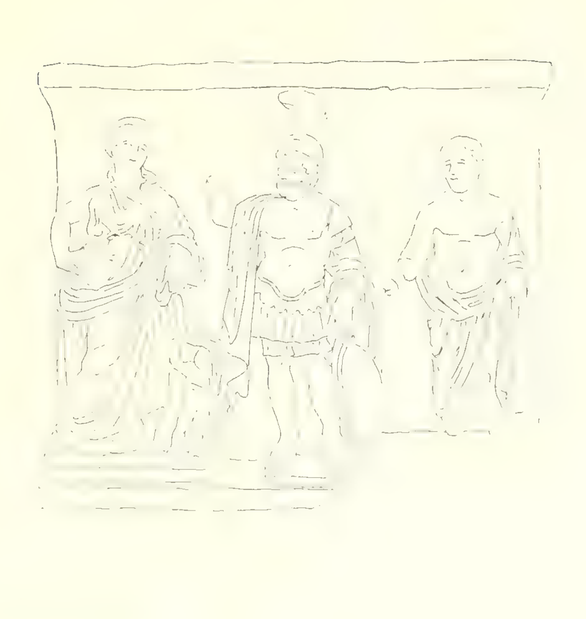
Presque tous les dessins de ce recueil sont de mon fidèle collaborateur M. Paride Weber, plus *fa presto* que jamais ; quelques-uns sont de M. Champion ; d'autres sont des reproductions directes d'anciennes gravures, facilement reconnaissables à leur lourdeur et au luxe inutile de détails. C'est en cela que consiste, à mon avis, la grande excellence de M. Weber : il simplifie. Le naturel et le laisser-aller nous portent à charger un dessin ; il faut un effort de volonté pour le réduire à sa plus simple expression. Ceux qui sont capables d'un tel effort se font rares et je ne puis assez regretter que les diverses Écoles des Beaux-Arts ne forment plus de dessinateurs comme M. Weber.

Un index complet des trois volumes sera publié à la fin du troisième qui est sous presse et ne tardera pas à paraître.

Saint-Germain-en-Laye, avril 1912.

SALOMON REINACH.

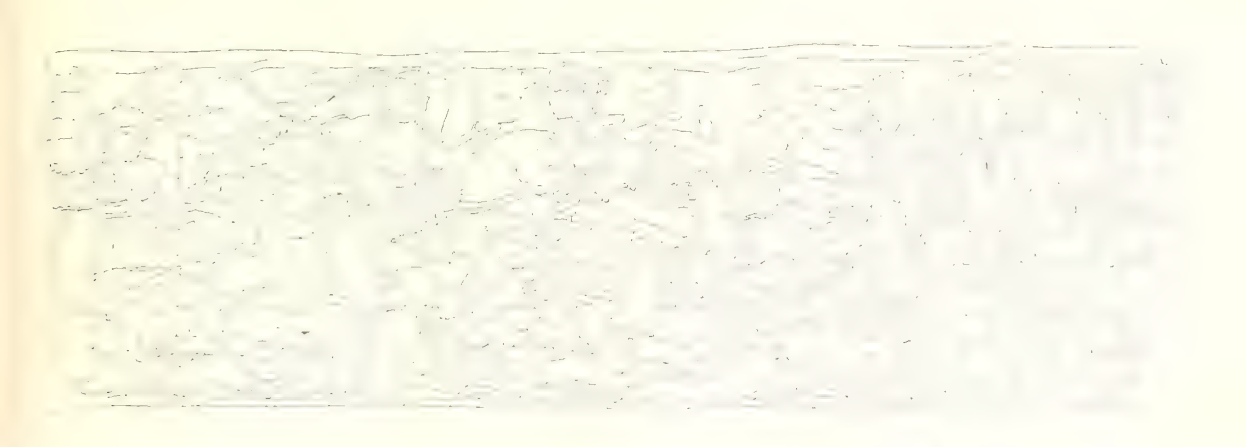




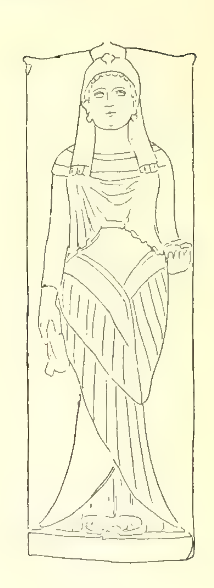
1. D'Aumale (Auzia). Alger. Stèle funéraire d'un bénéficiaire du préfet de la cohorte I *Aelia singularium*. Sur le devant du socle, « mauvais œil » entouré d'animaux (cf. *Fascinum* dans le *Dict.* de Saglio, p. 987). — *Strena Helbigiana*, p. 38 ; Saglio, *Dict.*, fig. 819 ; *C. I. L.*, VIII, 9057.

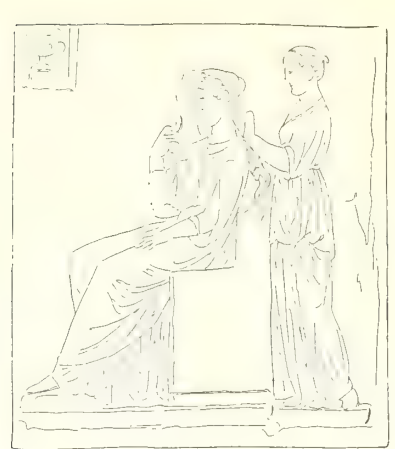
2. De Carthage. Alger. Mars Ultor entre Aphrodite et Jules César (?). — R. A., 1899, I, pl. 2, p. 37 ; *Anzeiger*, 1899, p. 74 ; Saglio, *Dict.*, fig. 4847.

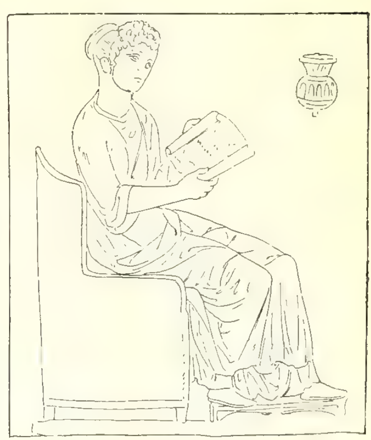
3. Bône. Sarcophage. Bataille de Grecs et d'Amazones. — Robert, II, pl. 42, 97.









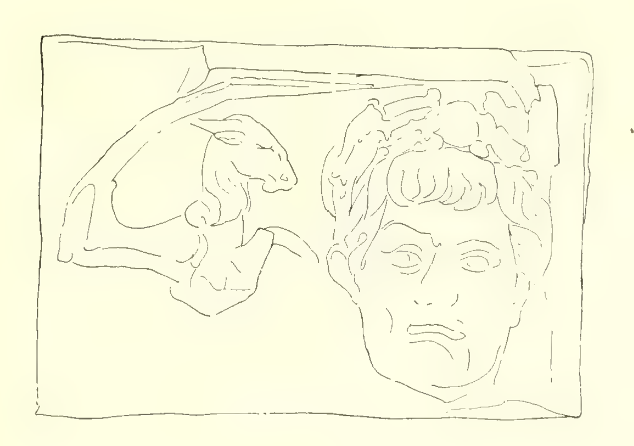




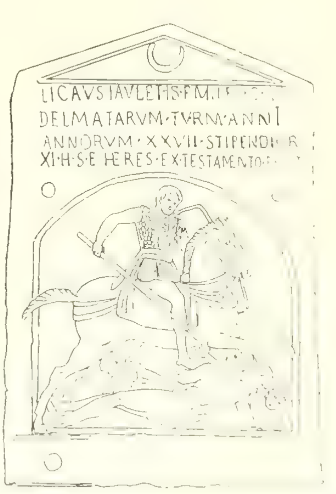
1, 2. Couvercles de sarcophages gréco-phéniciens du ve siècle, découverts et conservés à Carthage. — 1 = *C. R. Acad.* 1898, p. 820; *Mus. Lavigerie*, pl. 10 ; 2 = *Mon. Piot*, XII, pl. 8.

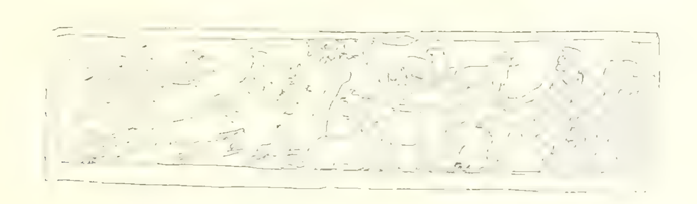
3, 4, 5. Carthage. Reliefs funéraires de style grec. Femme à sa toilette, liseuse et fileuse. — 1 et 2 = *Mus. Lavigerie*, IX, 1 et 2 ; 3 = *Mus. Lavigerie*, X, 1. Cf. *Gazette archéol.*, 1885, pl. 18.











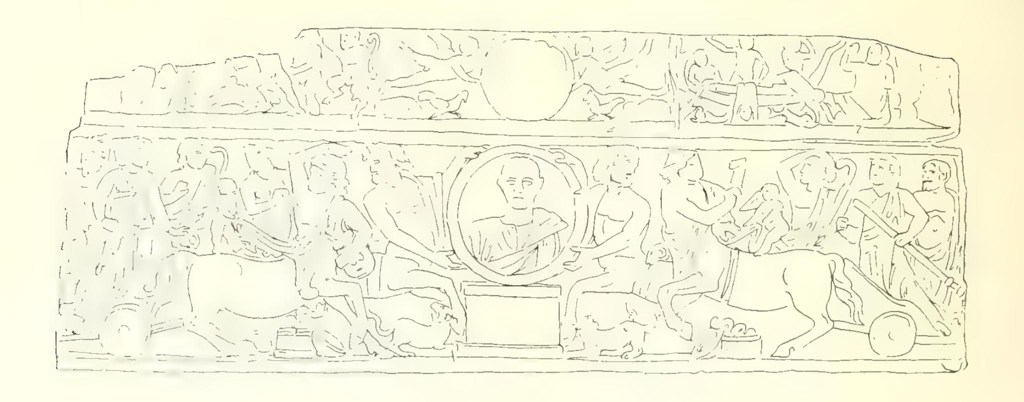
1. Carthage. Dieu phénicien ? — *Mus. Lavig.*, II, pl. 8, 1 ; *Gazette archéol.*, 1885, pl. 19, 3.

2. Carthage. Auguste et le signe du Capricorne. — *Gaz. arch.*, 1885, pl. 19, 1.

3. Carthage. Sarcophage d'enfant ; l'un des enfants s'est affublé d'un masque pour effrayer les autres. — *C. R. Acad.*, 1906, p. 424.

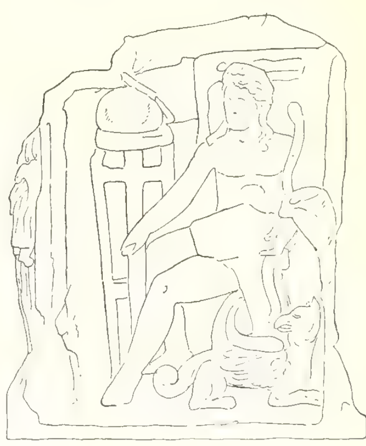
4. Cherchel. Cavalier dalmate. — Saglio, *Dict.*, fig. 2741.

5. Philippeville. Sarcophage. Chasseur et pasteur. — *Musée de Philippeville*, pl. 2, 1.







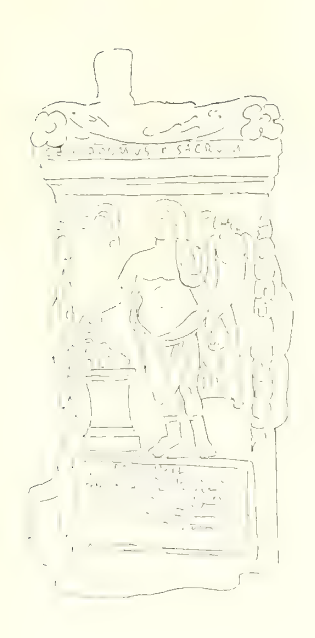


1. Philippeville. Sarcophage. En haut, Ariane abandonnée ; Dionysos et les pirates. Au-dessous, médaillon du défunt et triomphe de Dionysos et d'Ariane. — *Musée de Philippeville*, pl 2, 2.

2. Tébessa. Sarcophage des Muses. — *Bull. archéol.*, 1891, pl. 15, p. 159.

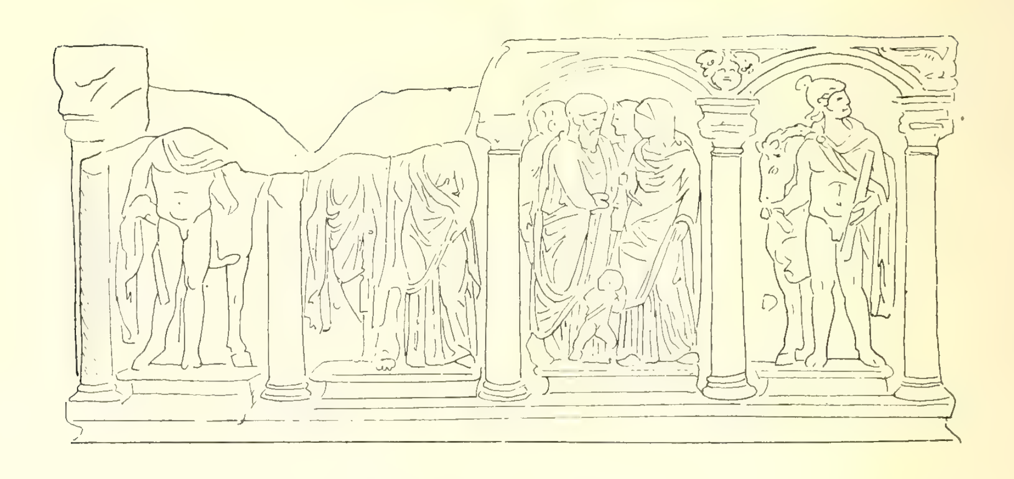
3, 4. Petits côtés du même sarcophage. Athéna et Apollon. — *Ibid.*, 1891, pl. 14, p. 150.



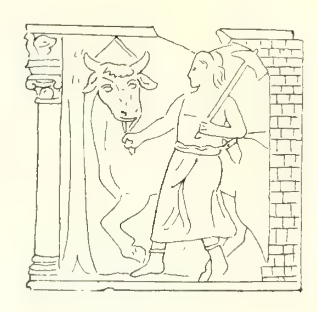




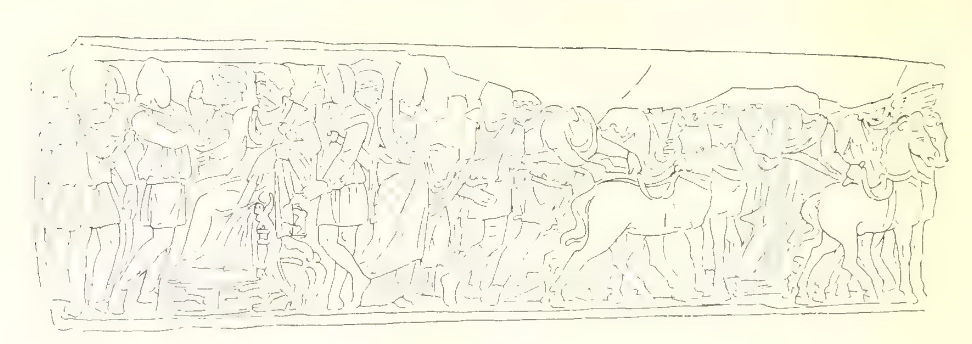
1. Teboursouk. Sarcophage. Mariage et Saisons. — *Bull. archéol.*, 1891, pl. 34, p. 478.
2. 3. Thibilis (Announa). Autel du laraire des Antistii. — *Mélanges Nicole*, planches 1 et 2, p. 43, 46; *C. I. L.*, VIII, 1809.



1. Tipasa. Sarcophage dit *des Epoux*. Mariage; les Dioscures.



2. Petit côté du précédent. Taureau conduit au sacrifice. — *Mél. de Rome,* 1894, pl. 6, p. 432.

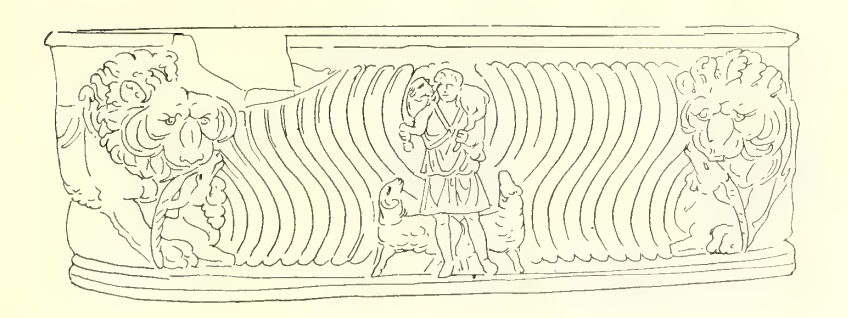




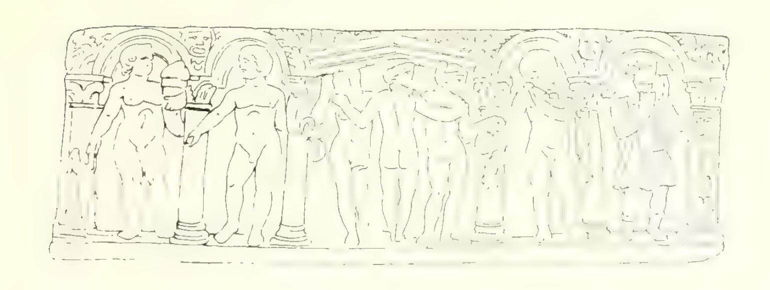


3. Tipasa. Sarcophage. Apprêts de la course de Pélops et d'Œnomaos.

4, 5. Petits côtés du précédent. — *Mélanges de Rome*, 1894, pl. 7, p. 438, 441.



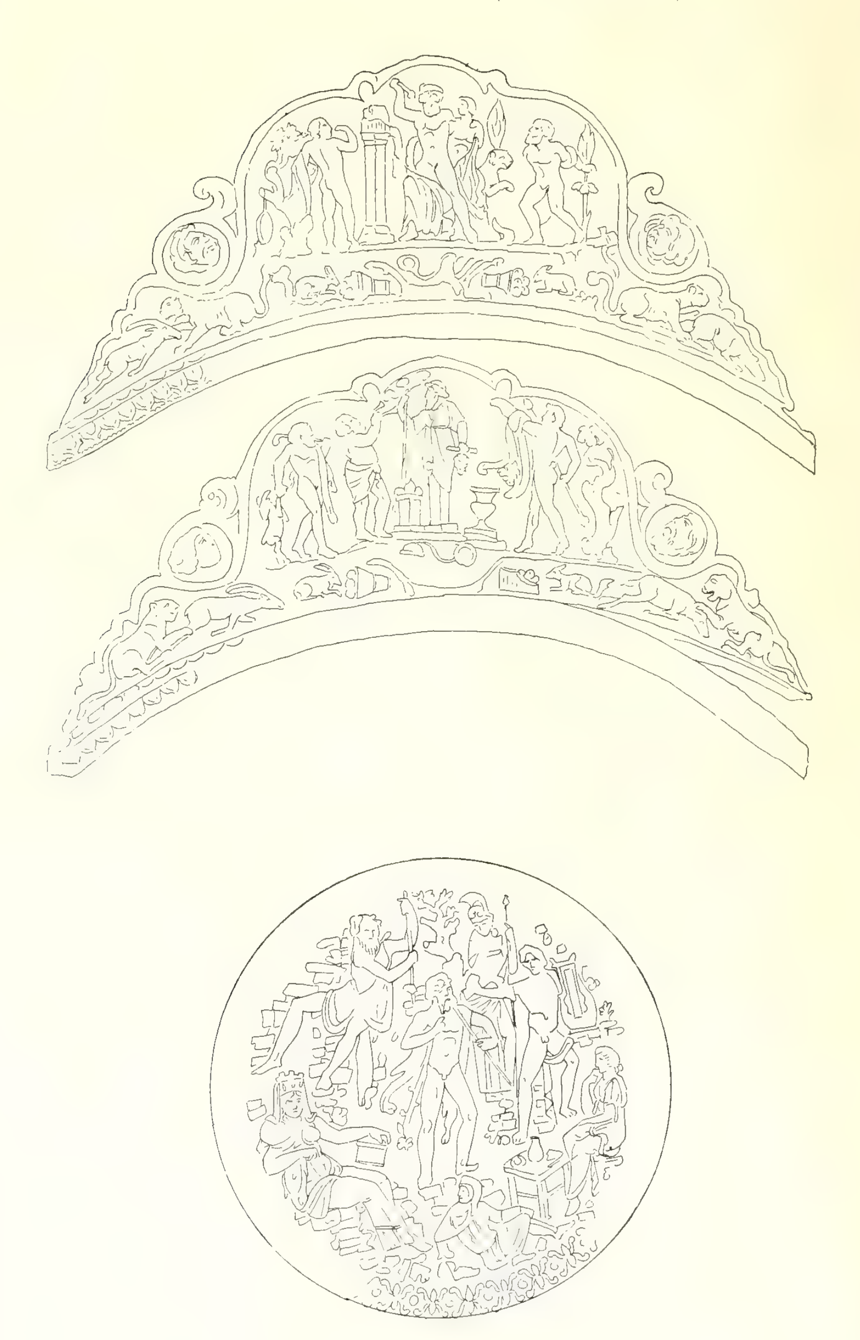




1. Tipasa. Sarcophage. Bon Pasteur. — *Mélanges de Rome*, 1894, pl. 8, p. 443.

2. De Porto-Farina. Tunis. Sarcophage. Les neuf Muses. — *Musée Alaoui, suppl.*, pl. 46, n. 1113.

3. De Sainte-Marie-du-Zit. Tunis. Sarcophage. Les trois Grâces et les quatre Saisons. — *Ibid.*, pl. 46, n. 1115.

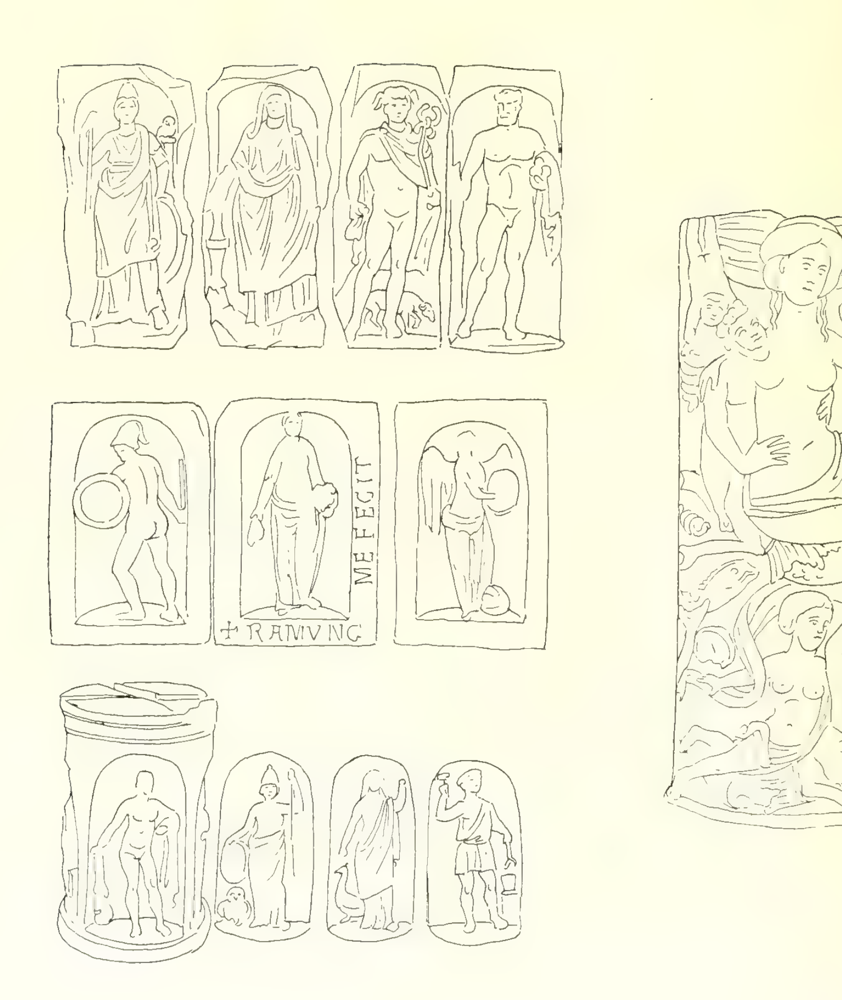


1-3. Argent. Bizerte. Tunis. Oreilles et motif central d'une patère. 1, 2. Scène bachique; sacrifice à Dionysos; 3. Concours d'Apollon et de Marsyas. — *Monum. Piot*, II, pl. 9, p. 86; *Musée Alaoui*, p. 115, n. 3.



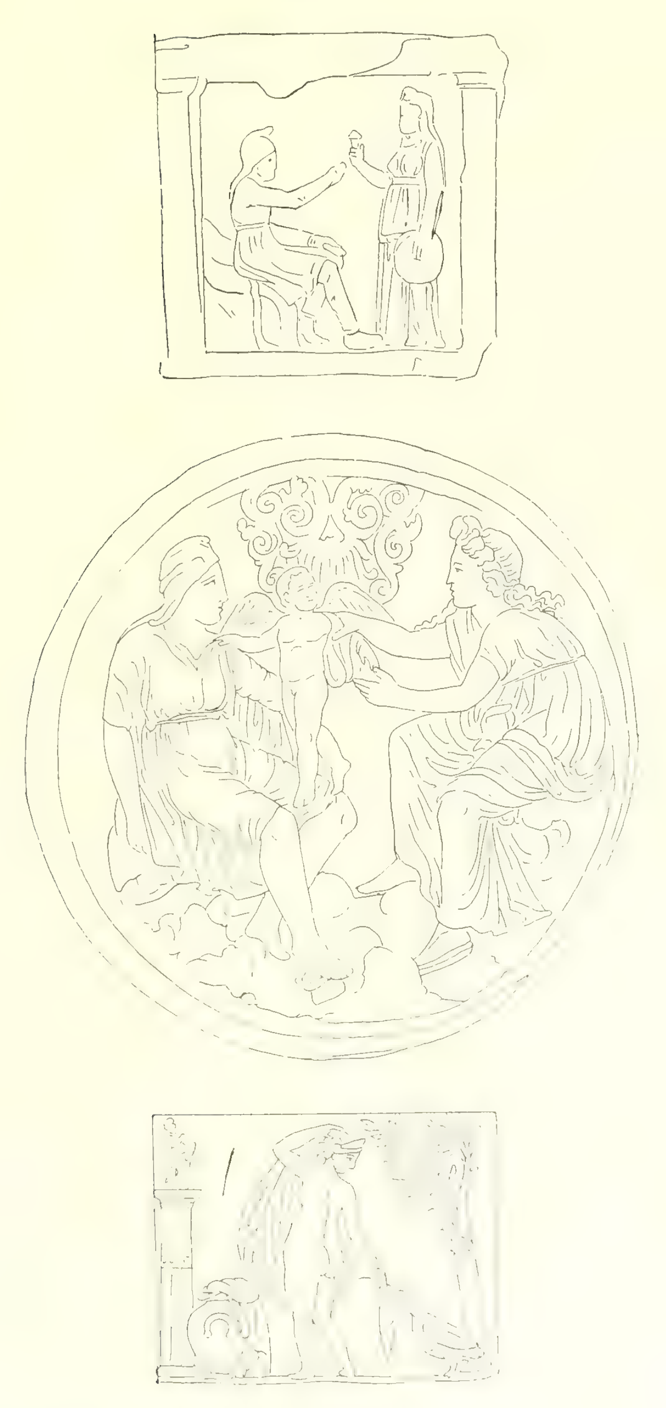
1-6. Ivoire (art alexandrin-copte suivant Strzygowski). Relief ornant la chaire de la rotonde de Charlemagne à la cathédrale. Bacchus, Empereur, Abondance ou Isis, Mars Vénus, Bacchus. — B. J., IX, pl. 7 : Odobesco, *Petrossa*, II, p. 44.

7. Sarcophage dit de Charlemagne, à la cathédrale. Enlèvement de Proserpine. — B. J., V, pl. 1 ; XXX, p. 193 ; *Annali*, 1873, p. 87 ; Overbeck, *Demeter*, p. 620, n. 20. — Ici d'après une photographie.



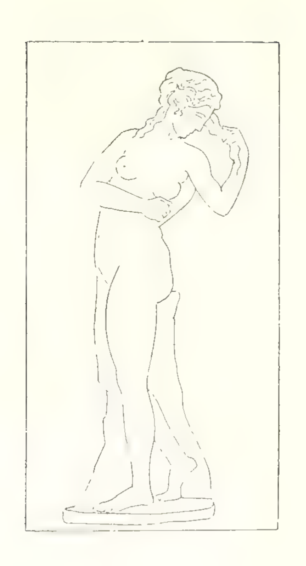
1. (à droite) Ivoire. Aix-la-Chapelle. Néréides et Tritons. — B. J., XI, pl. 2 en bas.

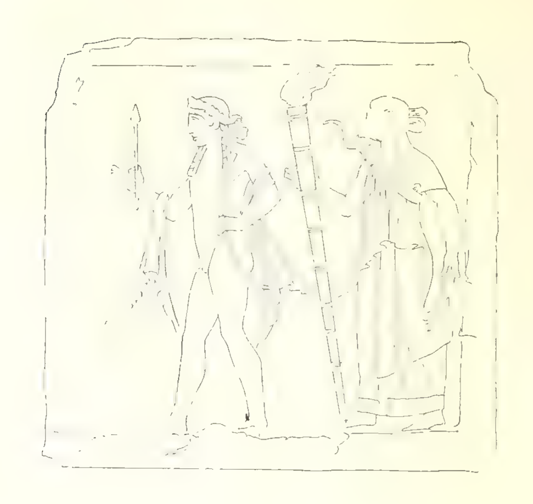
2-4 (à gauche). Aschaffenbourg. Trois autels. *a*) 4 dieux et déesses : Minerve, Fortune, Mercure, Hercule. *b*) 3 dieux et déesses : Mars, Vénus, Victoire. Inscr. du moyen âge RAMVNG ME FECIT. *c*) 4 dieux et déesses : Hercule, Minerve, Junon, Vulcain. — *Westdeutsche Zeitschrift*, VI, pl. 5.



1. N. 1612. Ex-voto à Agdistis. — Kekulé, *Skulptur*, p. 200.
2. Terre cuite. Anchise et Aphrodite avec Eros. — A. Z., 1847, pl. 1.
3. Argent. Aphrodite se parant, relief d'une pyxide. — A. Z., 1858, pl. 118.









1. B. De Beyrouth. Aphrodite avec des Eros. — *Jahrb.*, 1887, p. 203.

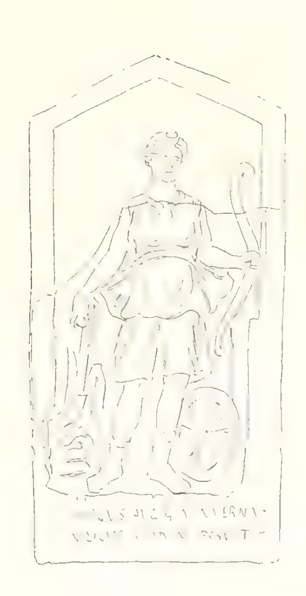
2. N. 892. De Florence. Aphrodite *respiciens*.

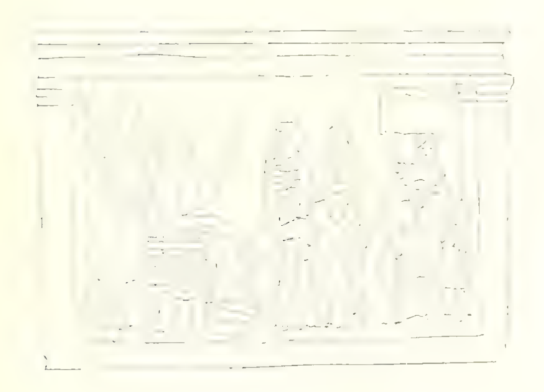
3. N. 893. De l'Ile Longue près Smyrne. Apollon et Artémis archaïsants.

4. B. Anchise et Aphrodite? — *Anzeiger*, 1894, p. 119.









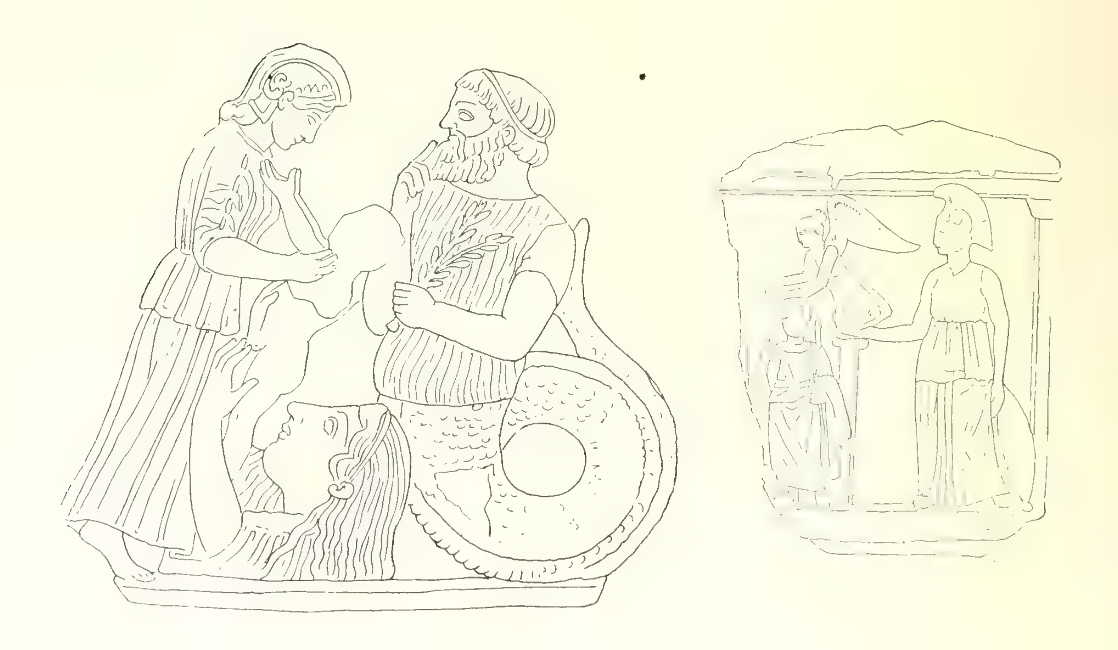
1. N. 882. D'Argos. Artémis. — Le Bas, *Mon. fig.*, pl. 102, 1.

2. N. 676. De Magnésie. Figures de l'autel d'Artémis. — Kekulé, *Skulptur*, p. 338.

3. N. 683. Diane-Némésis, ex-voto de Fuscus, *verna villicus* impérial.

4. N. 685. Hommage à Asklépios et à Hygie.





1. N. 724. D'Eteona (Béotie). Hommage au serpent d'Asklépios. — Kekulé, *Skulptur*, p. 202.

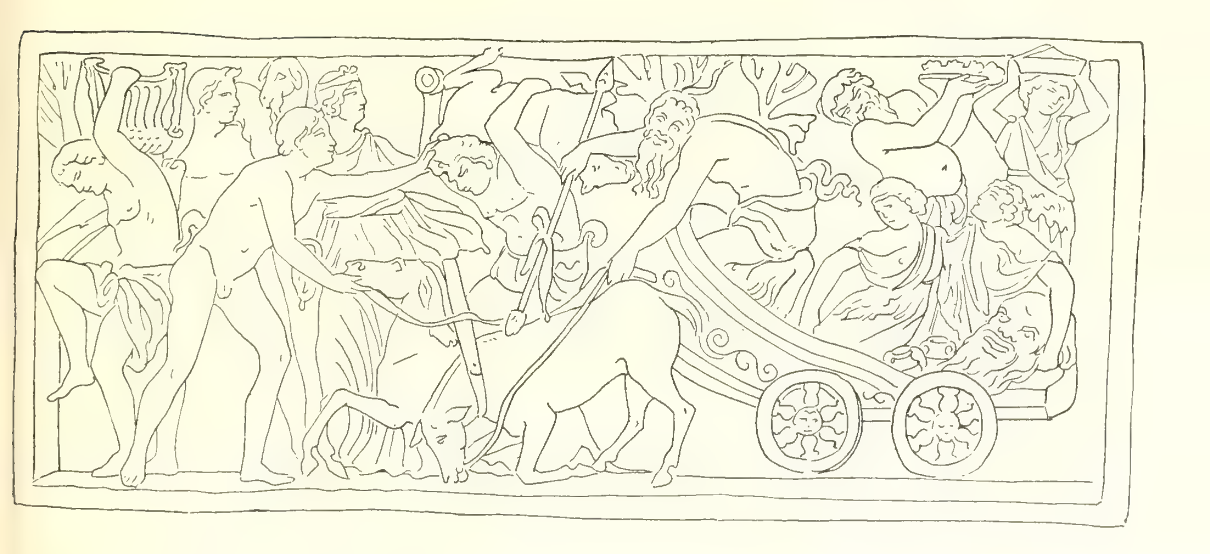
2. Terre cuite. Gê remet à Athéna, en présence de Cécrops, l'enfant Erichthonios. — A. Z., 1872, pl. 63.

3. N. 881. D'Athènes. Athéna Parthénos et une prêtresse. — A. Z., 1857, pl. 105.









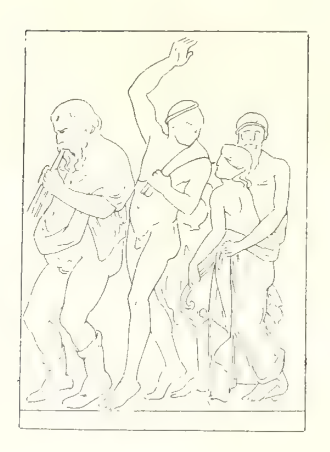
1. N. 691. Du Pirée. Ex-voto à Cybèle, Hécate (ou Koré ?) et Hermès (?). — A. Z., 1880, pl. 1 ; Saglio, *Dict.*, fig. 2242 ; Lechat, *Moulages de Lyon*, n. 493.

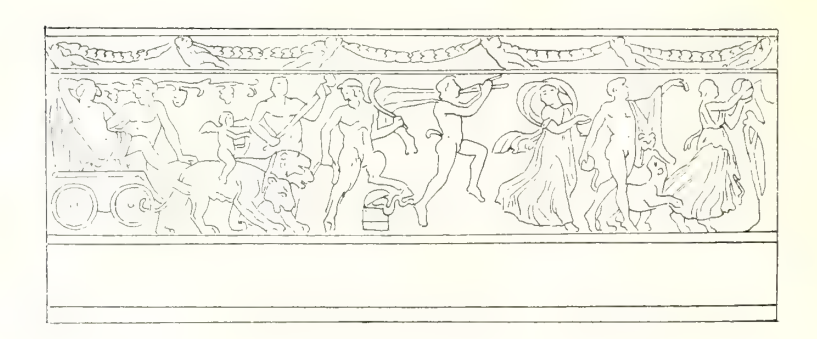
2. N. 702. De Sardes. Ex-voto à Cybèle mère des dieux.

3. N. 694. Du Pirée. Ex-voto à Cybèle.

4. N. 851. Sarcophage romain. Cortège bachique : le char est conduit par Pan. — A. Z., 1864, pl. 185.



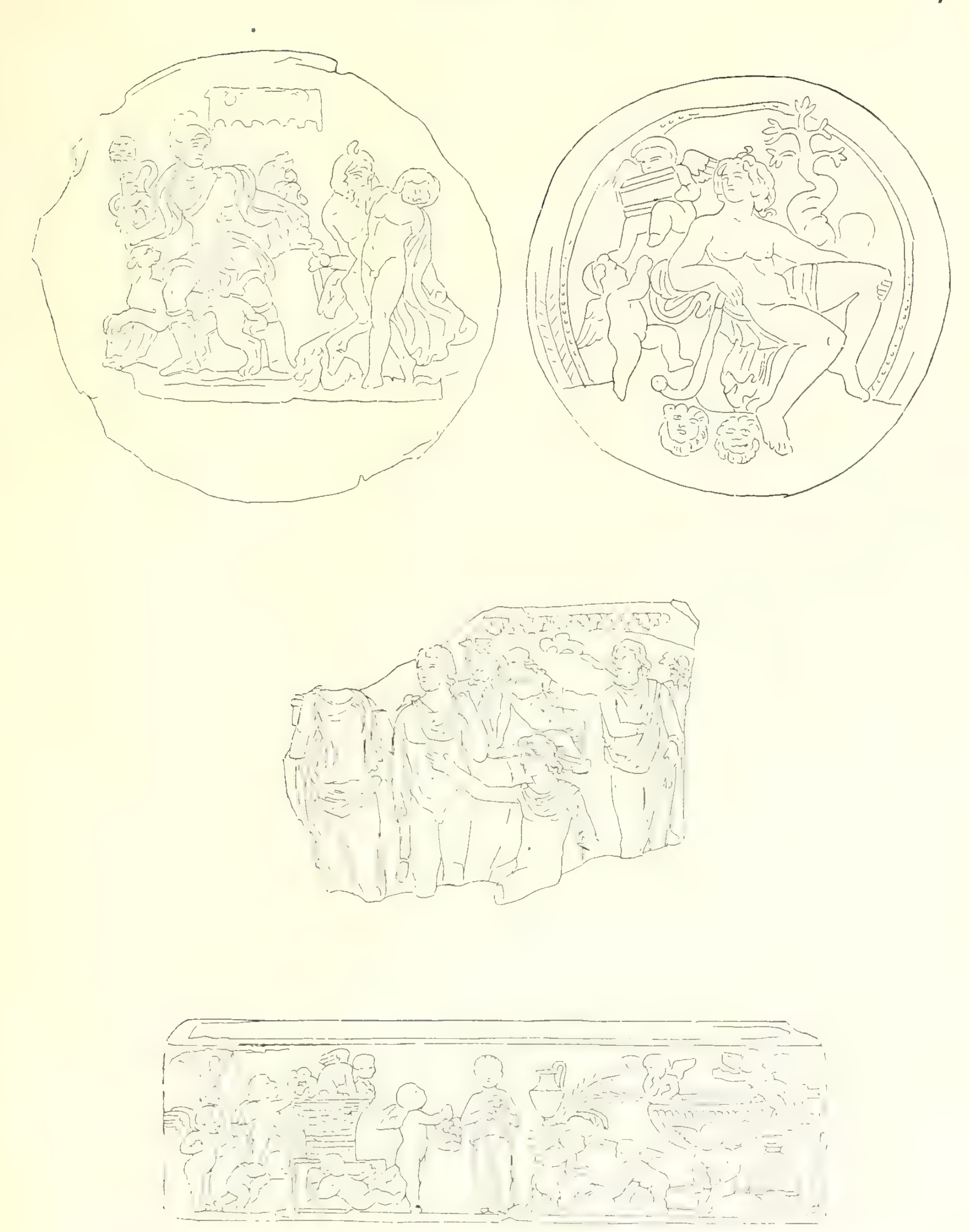




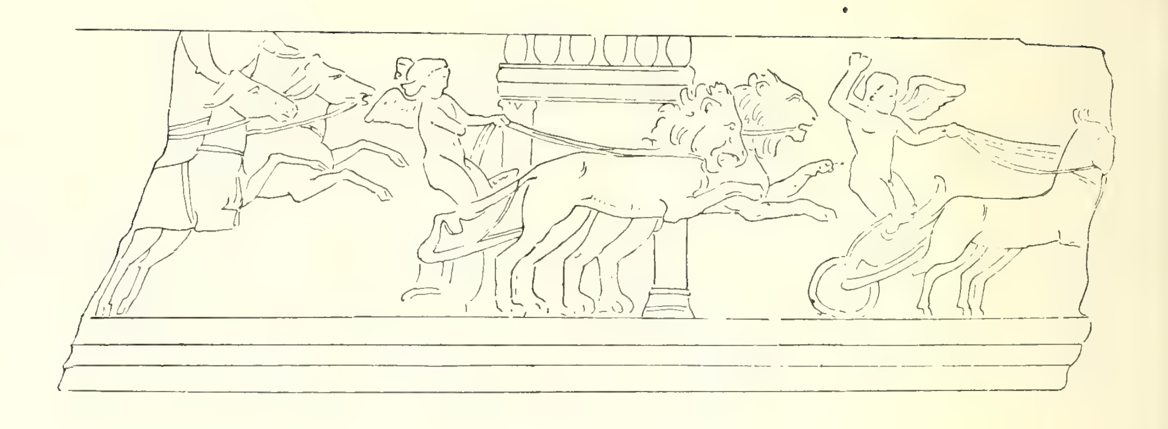
1. N. 940. De Rome. Prêtre de Dionysos (cf. plus bas, p. 60, le trépied de Dresde).

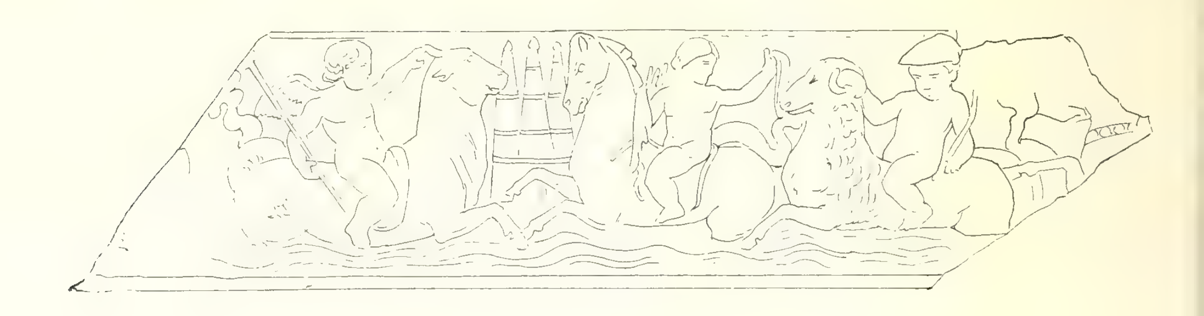
2. N. 920. De Rome (?) Cortège bachique.

3. N. 850. De la Voie appienne (1824). Cortège de Dionysos et d'Ariane. — Kekulé, *Skulptur*, p. 293.



1. B. Miroir. Sujet bachique. — R. A., 1903, pl. 7.
2. B. Miroir. De Corneto (1876). Dionysos et Eros. — *Annali*, 1877, pl. M.
3. N. 846. De Rome. Fragment de sarcophage. Séléné et Endymion. — Robert, III. 25, 89.
4. N. 855. Autrefois dans la collection Polignac. Sarcophage de petite fille; jeux d'Eros. — Kekulé. *Skulptur*, p. 385.



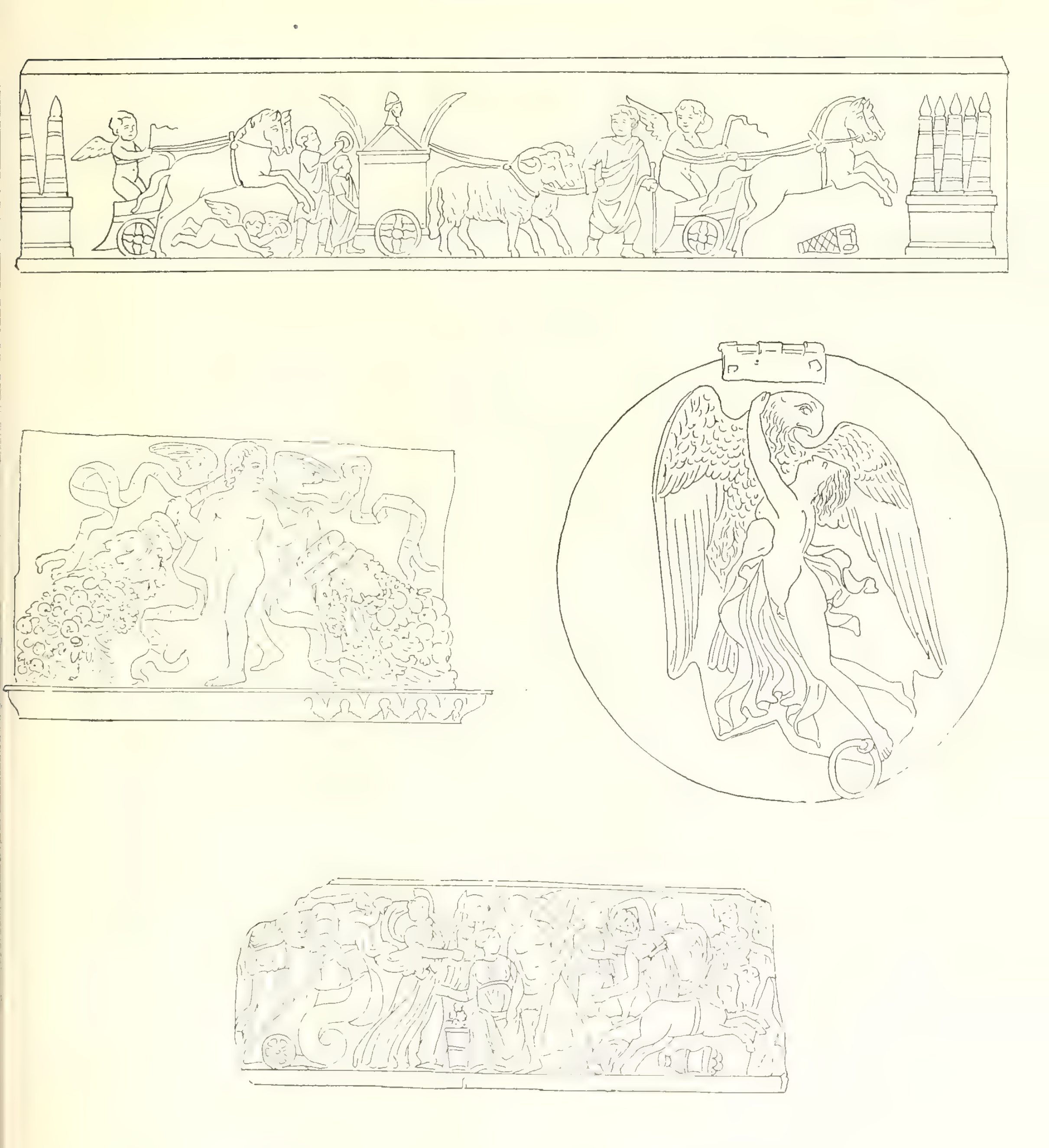




1. N. 904. Frise de Rome (jardins Farnèse). Courses d'Eros. Autrefois plus complet (Graevius, *Thesaurus*, IX, p. 62).

2. N. 906. De Rome. Course d'Eros sur animaux marins.

3. B. Applique de miroir. Eros et Psyché. — A. Z., 1884, pl. 1.



1. N. 864. Sarcophage. Eros *circenses*. — *Annali*, 1839, pl. O.

2. N. 902. Du forum de Trajan (?) Eros avec guirlandes.

3. B. Enlèvement de Ganymède, miroir de la collection Sabouroff (*Coll. Sab.*, pl. 147; *Gaz. archéol.*, 1876, pl. 19; acquis par Berlin, *Jahrbuch*, 1886, p. 158).

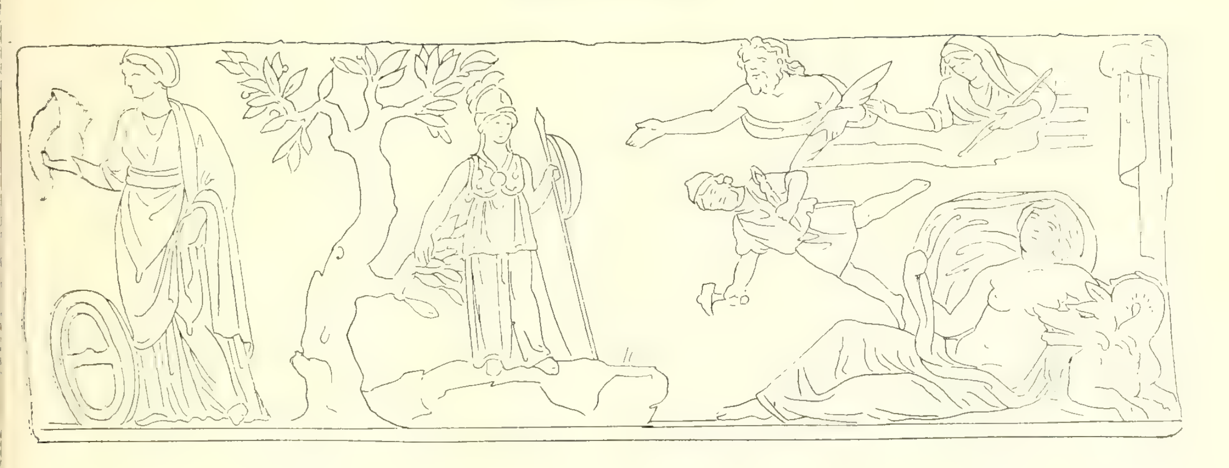
4. N. 847. Du palais Caraffa-Colobrano à Naples. Sarcophage. Hadès enlevant Perséphone. — Overbeck, *Demeter*, p. 619, 16.

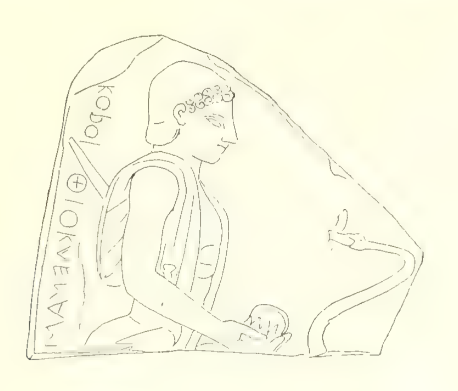


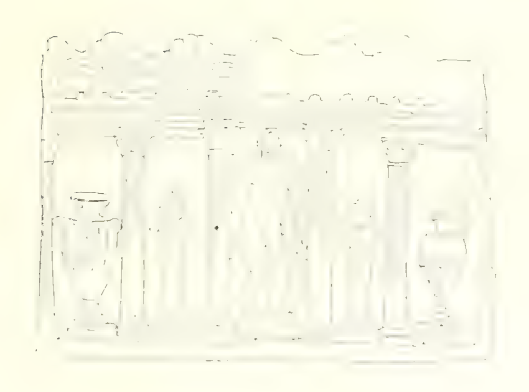
1, 2, 3. N. 173. Athènes (1860). Hékataion avec trois figures d'Hécate.

4, 5, 6. Au Musée d'Ethnographie (coll. Schliemann). Métopes du temple d'Hélios à Ilion. Hélios, scène de combat, Athéna et Encelade. — Baumeister, I, p. 639; Saglio, *Dict.*, fig. 6491 ; A. Z., 1884, pl. 14, 3 et 1.

7. N. 911. De Baalbeck. Hélios porté par deux aigles.



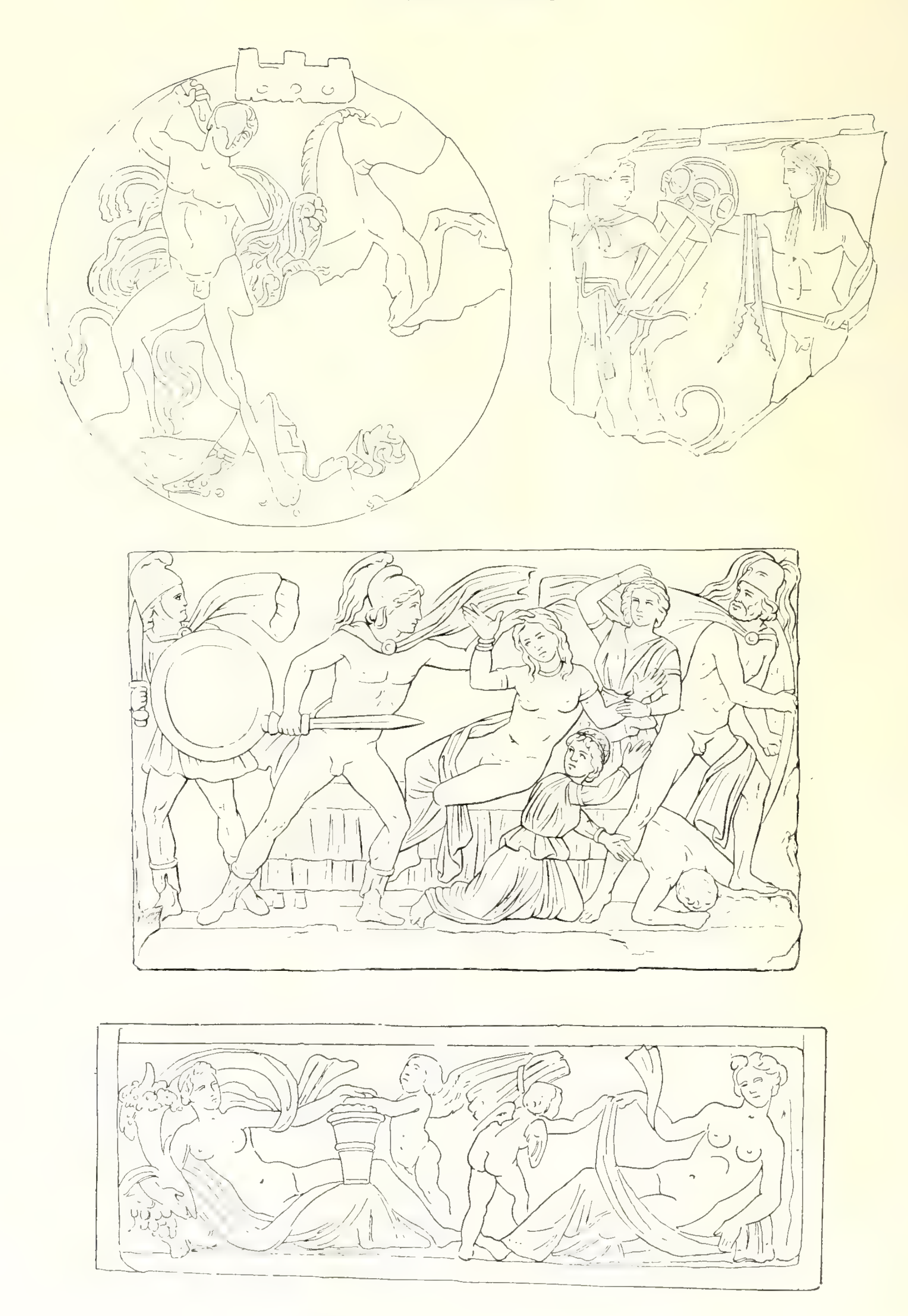




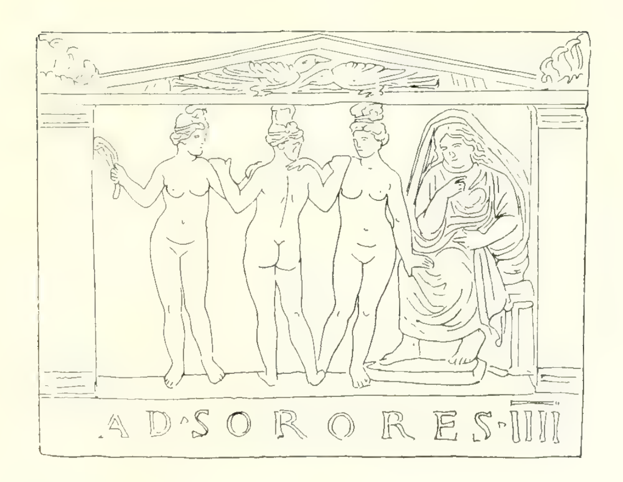
1. N. 912. De la coll. Piranesi. Chute d'Héphaestos en présence d'Athéna, Zeus, Héra. Lemnos, Thalassa. Restauré. — Gerhard, A. B., pl. 81.

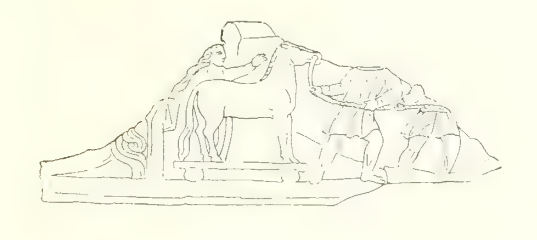
2. N. 732. De Magoula, près Sparte. Héros nourrissant (?) un serpent. — A. M., 1877, pl. 25 *b*, p. 314; I. G. A., 51; Lechat, *Moulages de Lyon*, n. 143.

3. Terre cuite (série dite *Campana*). Hermès et Termes. — *Jahreshefte*, VII, p. 209.



Voir le texte à la page suivante.







(*Page précédente.*) 1. B. Miroir. Héraklès et Amazone. — A. Z., 1896, pl. 1.

2. N. 894. De Cumes (?) Dispute du trépied (nombreuses répliques, C. R. p. 1868, p. 46).

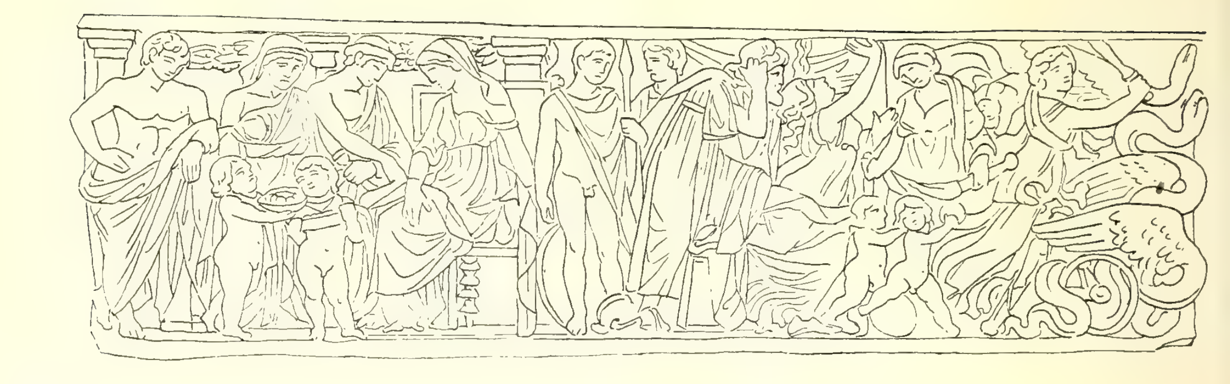
3. Urne étrusque. Ismène et Tydée. — Brunn, II, pl. 8 *a*.

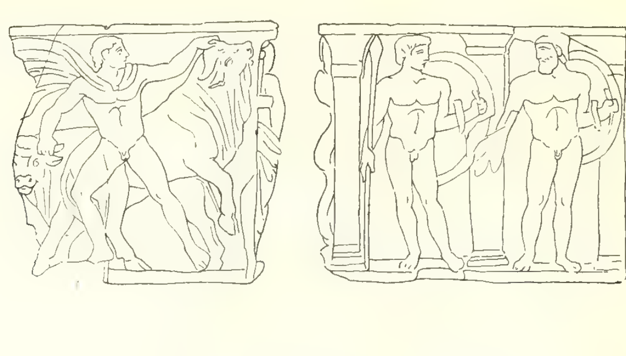
4. N. 875. Couvercle de sarcophage. Heures de l'Été et de l'Abondance avec des Eros.

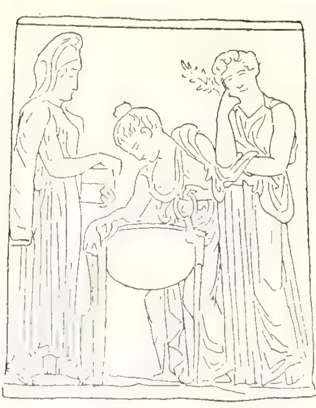
(*Page* 23.) 1. N. 890. De Rome (Cesi). Enseigne d'une boutique « aux quatre Saisons? » (ou association d'une mortelle aux trois Grâces). — A. Z., 1871, p. 66; Saglio, *Dict.*, fig. 6453.

2. N. 868. De Rome. Le cheval de Troie, fragment d'une *Ilioupersis*. — Heydemann, *Iliupersis*, pl. III, 2.

3. N. 923. De Grèce. Léda et le cygne. — Jahn, *Sächs. Berichte*, 1852, pl. 2.



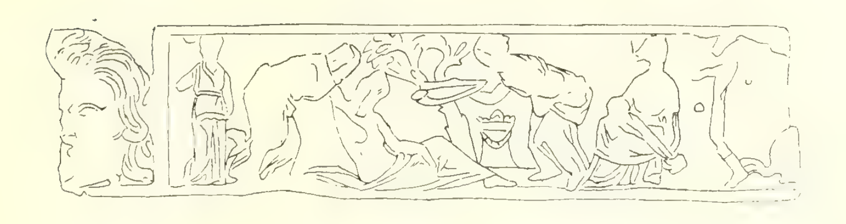


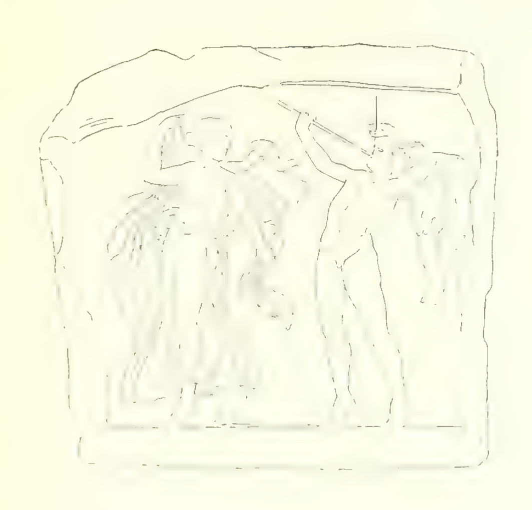


1, 2, 3. N. 843 *b*. De la Porta San Lorenzo à Rome (1887). Sarcophage avec l'histoire de Médée, Créuse et Jason. De g. à dr., Jason ; Créuse recevant les présents funestes des enfants de Médée ; mort de Créuse ; meurtre des enfants de Médée par leur mère et fuite de Médée. Sur les petits côtés, Jason et le taureau; Jason et Kyzikos (?) — Kekulé, *Skulptur*, p 382 ; Conze, *Beschr. der Skulpt.*, p. 531.

2. N. 925. Du palais Strozzi à Rome. Médée et les Péliades. Réplique (suspectée) d'un relief célèbre du Latran. — *Jahrbuch*, 1888, p. 68, 227.

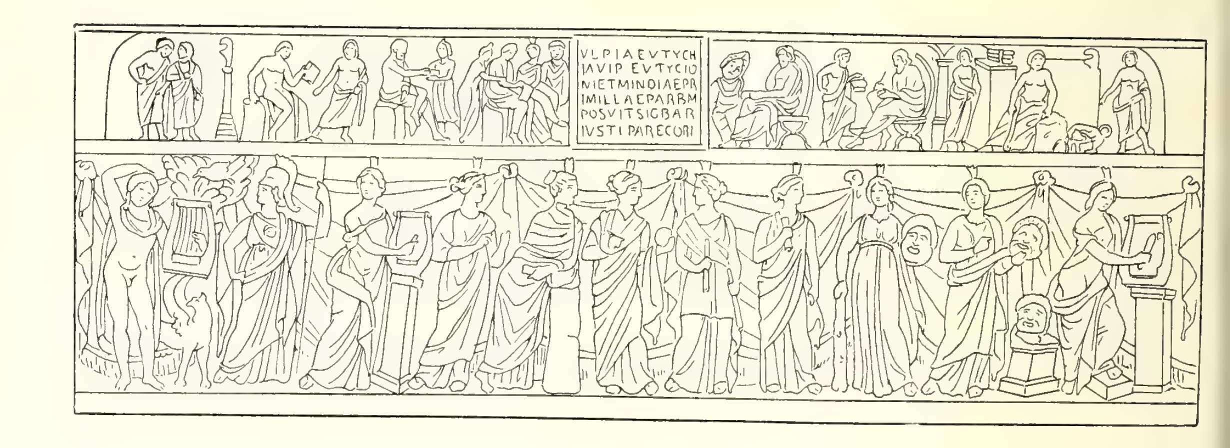








1. N. 849. De Rome. Fragment de sarcophage. Chasse de Méléagre et d'Atalante.
2. N. 866. De Rome. Sarcophage bachique. A g., statue (?)
3. N. 896. De Porretta. Satyre et Ménade.
4. N. 924. De Rome. Deux Ménades.



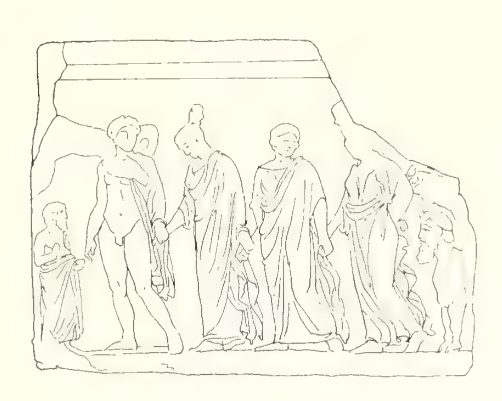


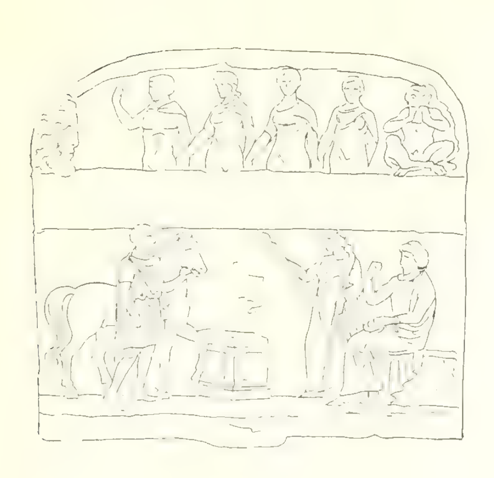
1. N. 844. De Rome (coll. Campana). Apollon, Athéna et les Muses ; sur le couvercle, scènes d'enseignement. Sarcophage. Inscr. *Ulpia Eutychia Ulp. Eutycioni et Mindiae Primillae par(entibus) b(ene) meritis posuit. Sig(illum) Barjusti Paregori* [nom oriental, probablement juif]. — A. Z., 1843, p. 6 ; Kekulé, *Skulptur*, p. 384.

2. B. Miroir d'Erétrie. Nikés. — *Anzeiger*, 1894, p. 119.

3. N. 1095. De Rome Fragment de grand vase. Satyre et nymphe.







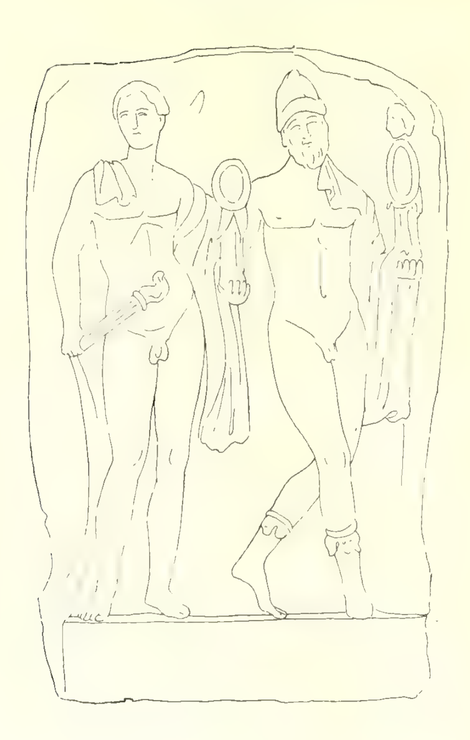


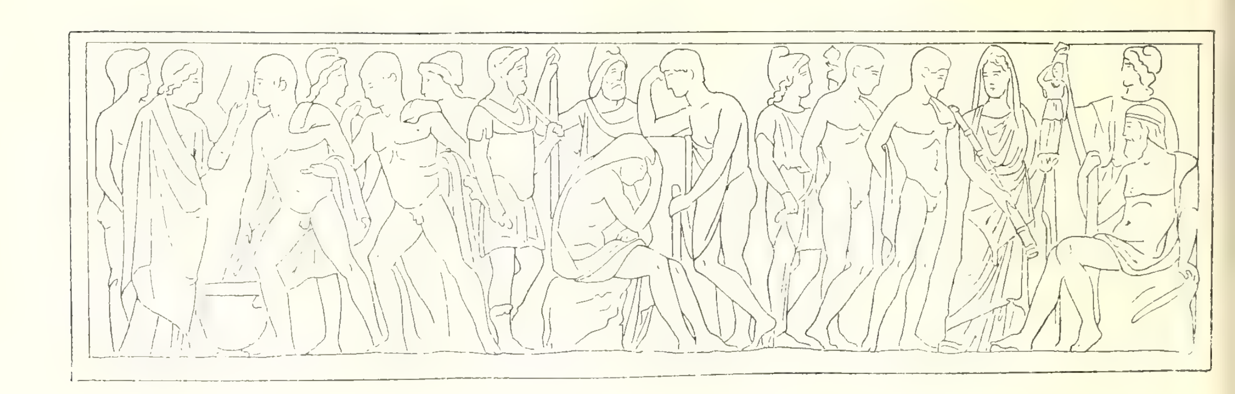
1. N. 711. De Mégare. Hommage aux nymphes conduites par Hermès. — *Coll. Sabouroff*, pl. 28.

2. N. 709 *a*. Du Quirinal. Même sujet. A droite, Acheloos. — Kekulé, *Skulptur*, p. 199.

3. N. 709. D'Athènes (coll. Nani). Ex-voto des laveurs de linge aux nymphes (*C. I. A*, II, 3, 1327). En haut, Hermès, nymphes, Acheloos, Pan ; en bas, héros conduisant son cheval vers l'autel de Déméter et de Koré. — Lechat, *Moulages de Lyon*, n. 502.

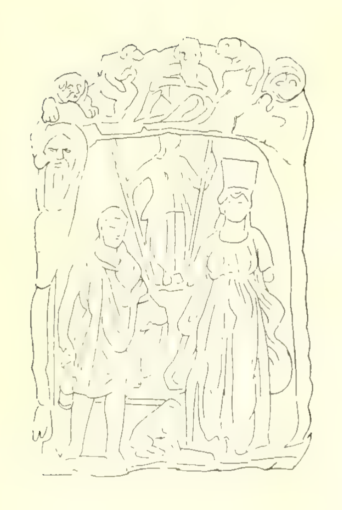
4. N. 712. De la coll. Grimani. Ex-voto à Pan et aux nymphes (répliques au British Museum, au Louvre et Naples).





1. Terre cuite. Enlèvement du Palladium par Odysseus et Diomède. — A. Z., 1846, pl. 37.

2. N. 845. Des environs d'Ostie (1828). Sarcophage. Histoire d'Oreste et d'Iphigénie en Tauride. — A. Z., 1844, pl. 23; Robert, II, 59, 177.







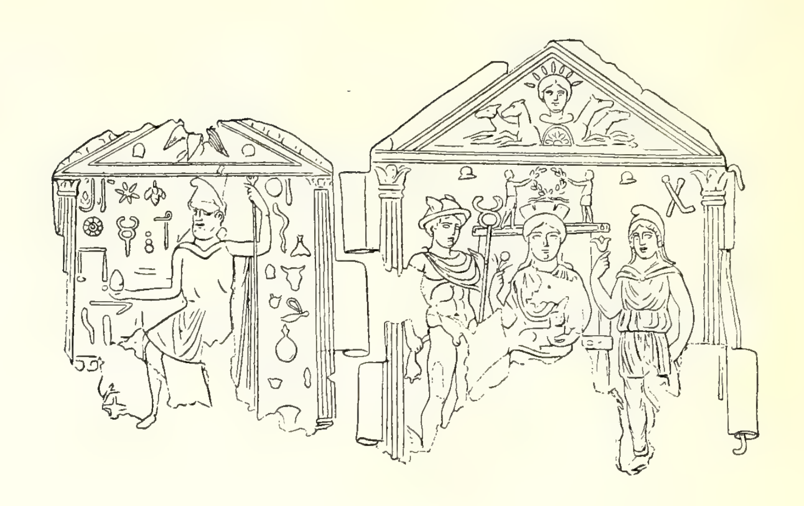


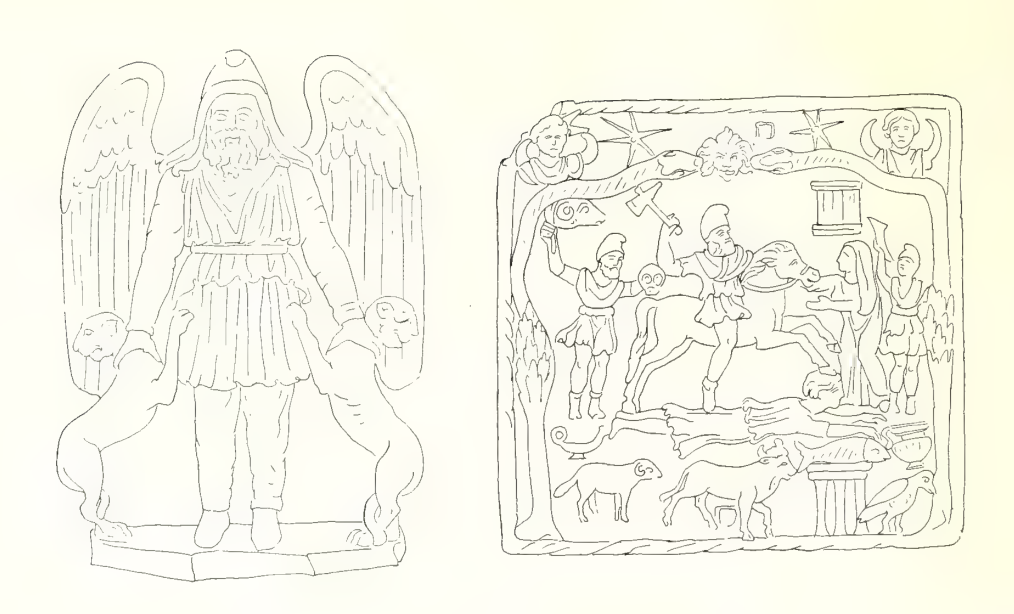
1. N. 690. De la coll. Nani. Ex-voto. Pan, Achéloos, Hécate, autre déesse, Camille. A. Z., 1880, pl. 4.

2. N. 928. De Venise. Pâris mal conseillé par Eros.

3. Terre cuite. D'Athènes (?). Persée et Andromède. — A. Z., 1879, pl. 2.

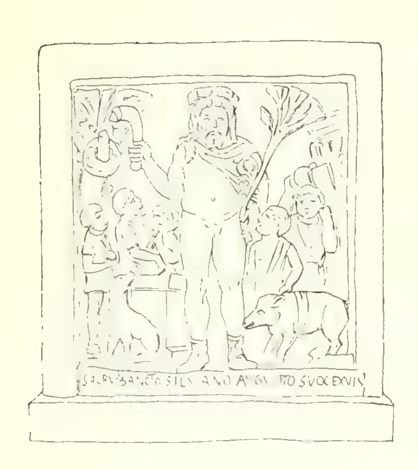
4. B. de Mégare. Paragnathide de casque. Philoctète abandonné. — *Jahrb.*, 1887, pl. 1.

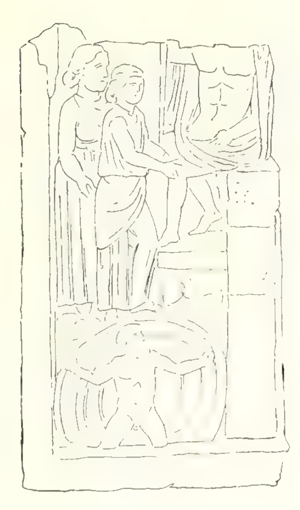




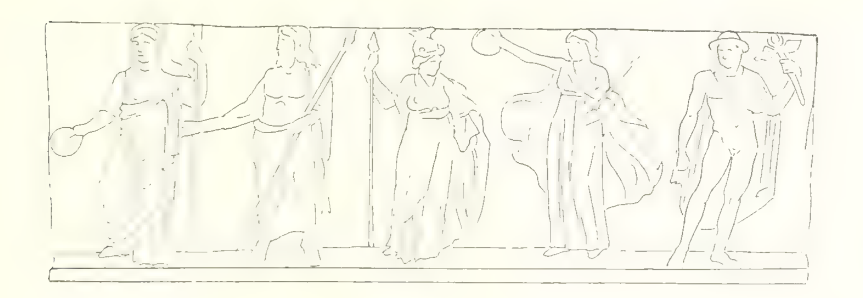
1. B. Sabazius, Hermès, Cybèle, Attis. — Blinkenberg, *Arch. Stud.*, p. 97.
2. Terre cuite. Dieu phrygien. — A. Z., 1864, pl. 64, 1.
3. B. Dieu asiatique équestre. — *Monum.*, IV, 38, 1 ; A. Z., 1854, pl. 65, 3.



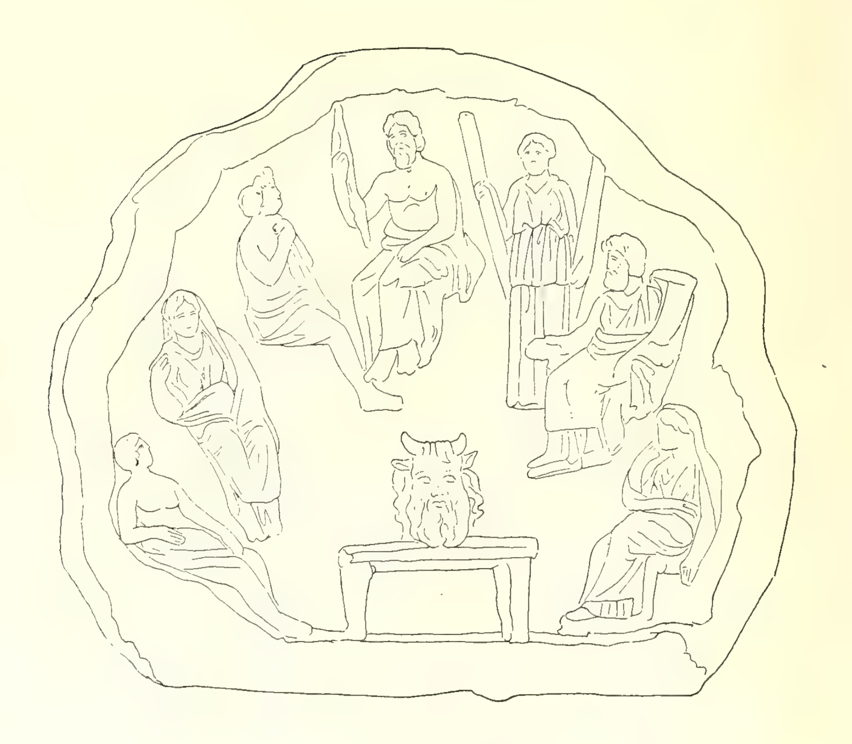








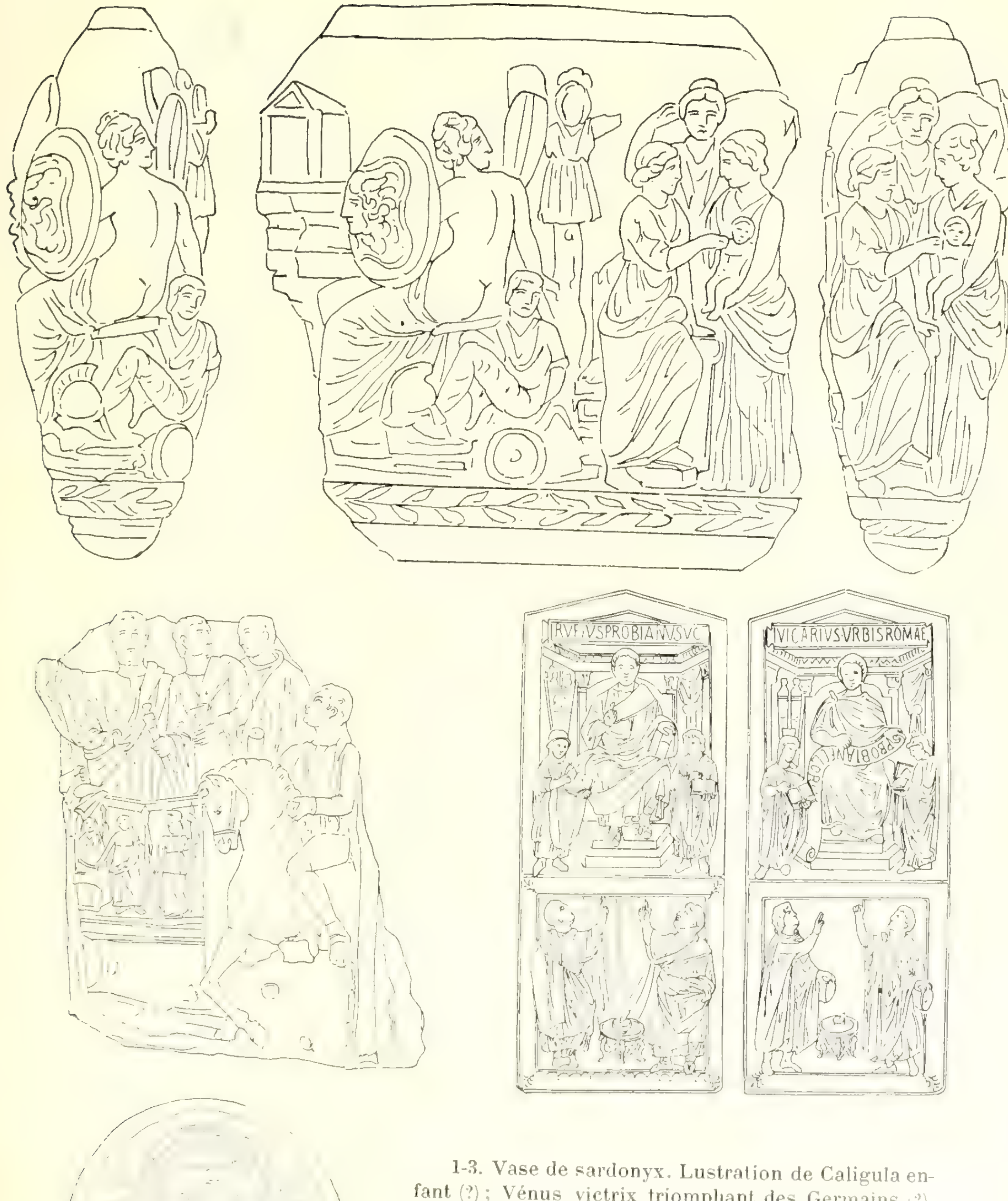
1. N. 931. De Rome. Satyres dansant.
2. N. 717. Coll. Bellori. Ex-voto à Silvain.
3. N. 900. Caelus, Zeus et deux femmes. Naissance de Dionysos ?
4. N. 723. De Zea (Pirée). Ex-voto à Zeus Meilichios. — B. C. H., 1883, p. 509.
5. N. 913. Coll. Piranesi. Héra, Zeus, Athéna, Hélios (?), Hermès. Appartient au même ensemble que la chute d'Héphaestos (p. 21).





1. N. 879. De Mégare. Autour de la tête d'Achéloos : Zeus, Pan, Koré, Agathodémon (?) et trois autres divinités. — *Coll. Sabouroff*, pl. 27.

2. N. 684. Ex-voto à Jupiter *Exsuperantissimus*. — Kekulé, *Skulptur*, p. 58.

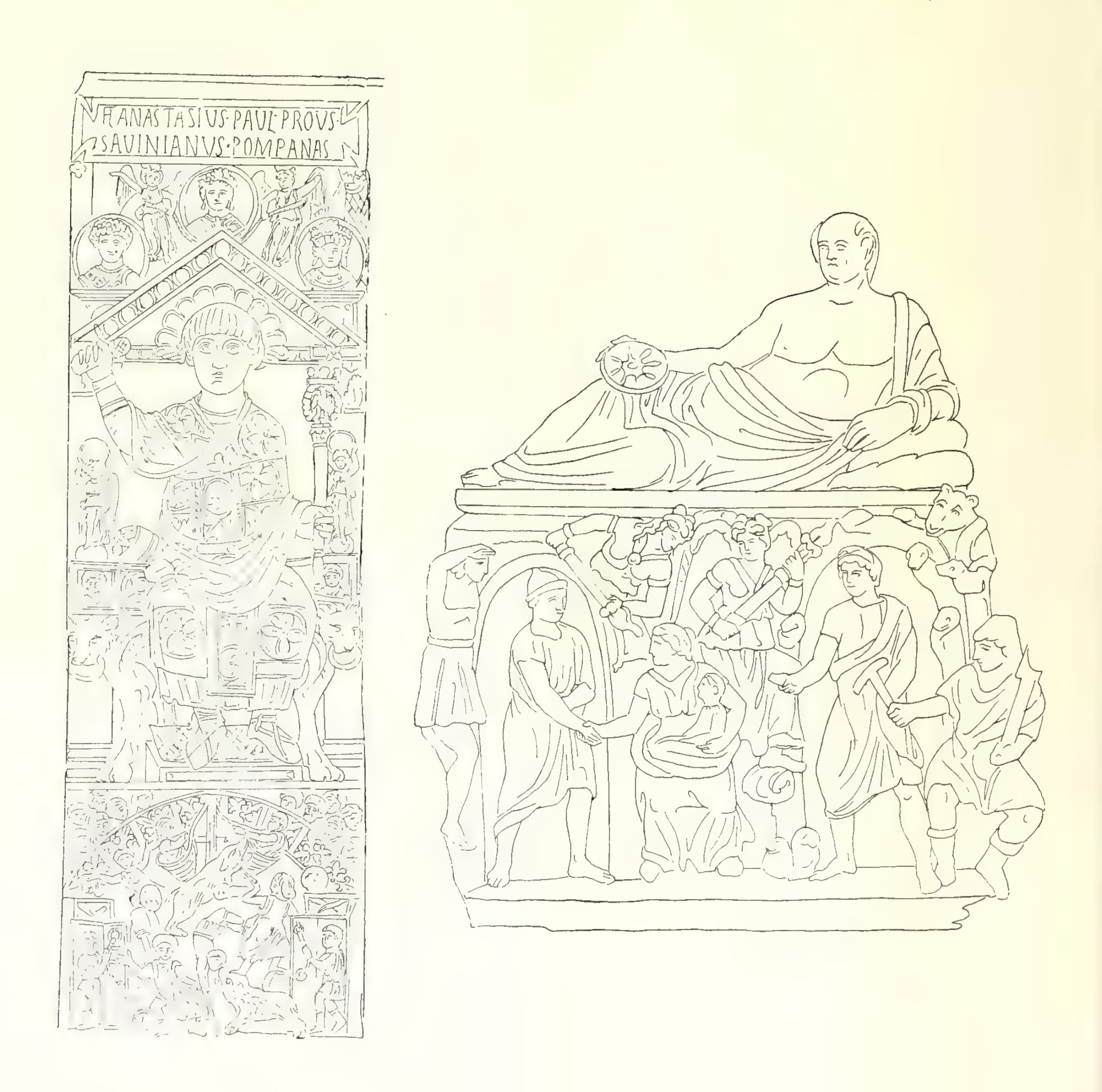


1-3. Vase de sardonyx. Lustration de Caligula enfant (?) ; Vénus victrix triomphant des Germains (?). — *Abhandl. Bay. Akad.*, 1837, II, pl. 1 ; Furtwaengler, *Gemmen*, t. I, p. 337 ; Schumacher, *Germanen*, p. 18.

4. N. 967. De Rome. Procession consulaire (?).

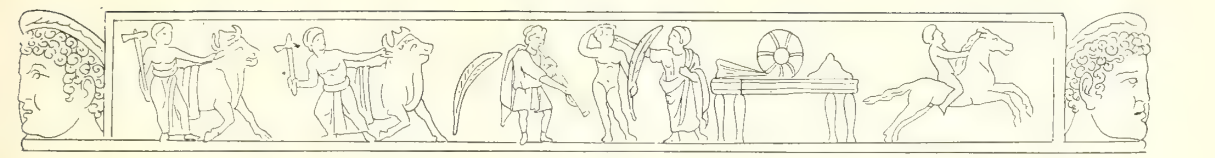
5, 6. A la Bibliothèque. Diptyque de Rufus Probianus. — Saglio, *Dict.*, fig. 2457 ; Molinier, *Ivoires*, pl. 4, p. 40.

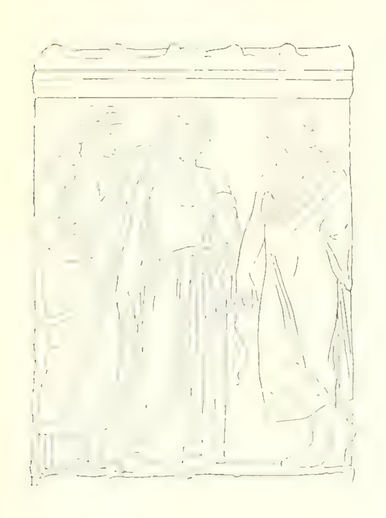
7. B. Buste radié de Caracalla. — A. Z., 1878, pl. 6 p. 27.



1. Ivoire. Autrefois à Liège. Diptyque du consul Anastase. La seconde face, presque identique, est au Victoria and Albert Museum. — *Bull. comm. belges*, 1884, pl. 3; Molinier, *Ivoires*, p. 25 (18).

2. Urne étrusque. Scène de séparation et monde infernal. — A. Z. 1845, pl. 25.







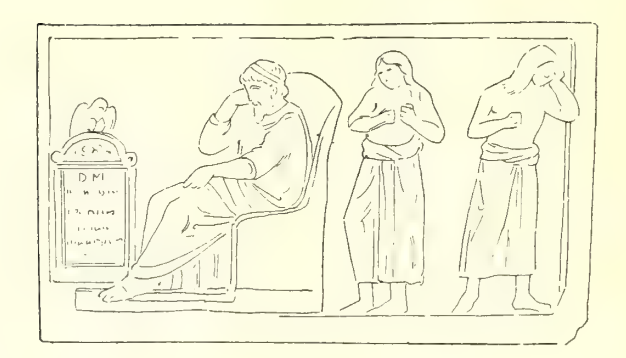


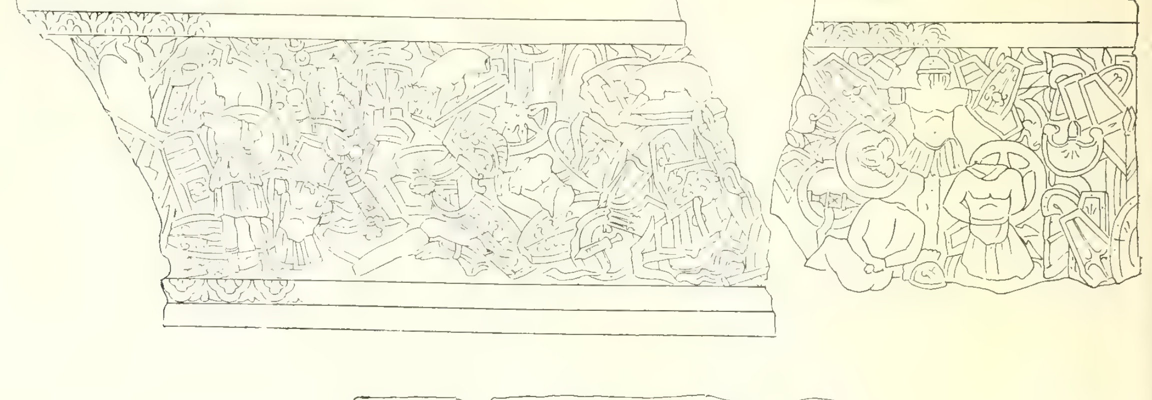
1. N. 876. De Rome (Sermoneta). Couvercle de sarcophage avec scène de sacrifice. — Gerhard, A. B., pl. 119, 4 ; M. D., 2237.

2. N. 729. De Mégare (?). Groupe votif inexpliqué. — A. Z., 1873, pl. 6.

3. N. 972. Fragment de figure féminine restaurée en sacrificatrice.

4. N. 727. De Smyrne. Culte d'un hermès.

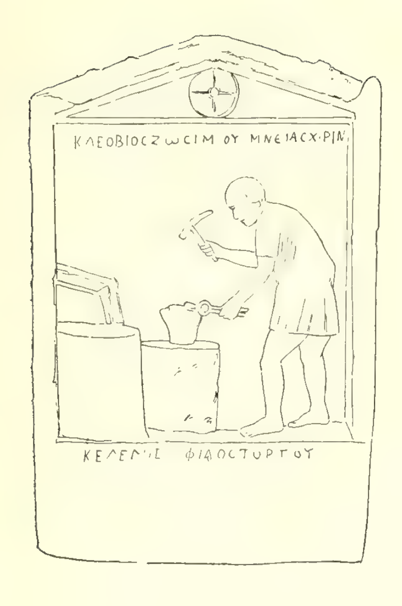


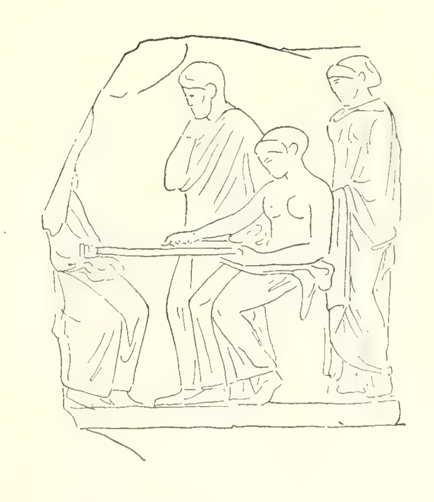






1. N. 839. La fig. barbue est en réalité une femme, restaurée arbitrairement ; derrière, deux pleureuses. L'autel est moderne.
2, 3. N. 958. De Cumes (?) Trophées d'armes.
4. N. 959. De Cumes. Soldats romains.
5. N. 887. De Pouzzoles. Soldat romain.





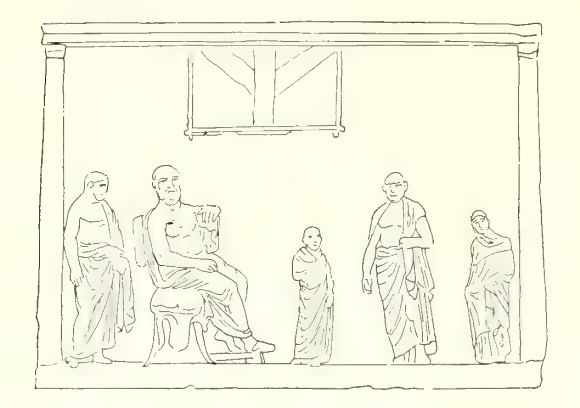




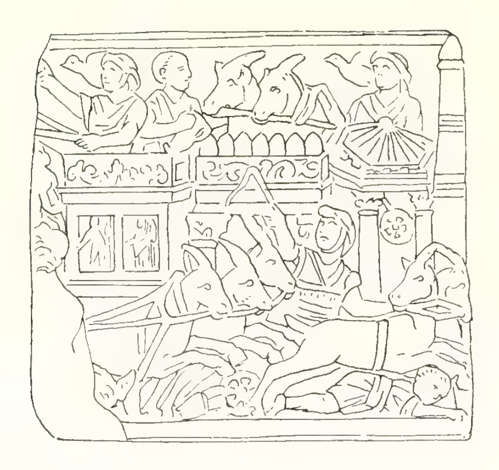
1. N. 790. De Venise. Stèle d'un forgeron.

2. N. 945. Côte asiatique du Bosphore. Jeunes filles jouant. — A Z. 1864, pl. 192 : Kekulé, *Skulptur*, p. 173.

3. 4. Deux danseuses. — Kekulé, *Skulptur*, p. 140, 141 ; *Anz.*, 1893, p. 76.











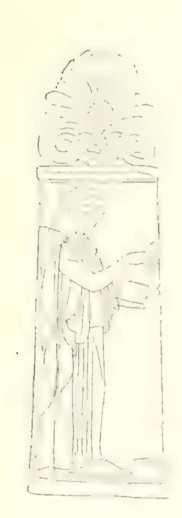
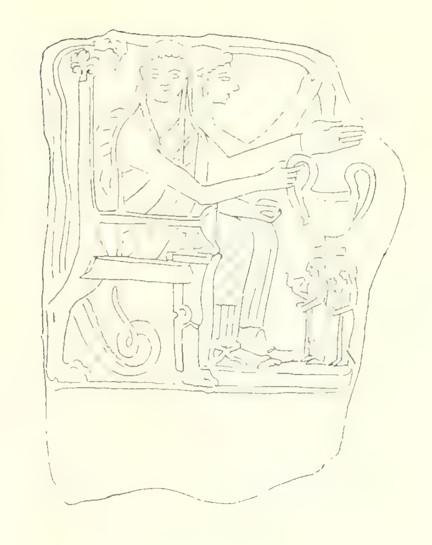
1. Anc. coll. Prokesch à Athènes. Un poète et ses compagnons. Suspecté à tort. — *Anz.*, 1893, p. 78.

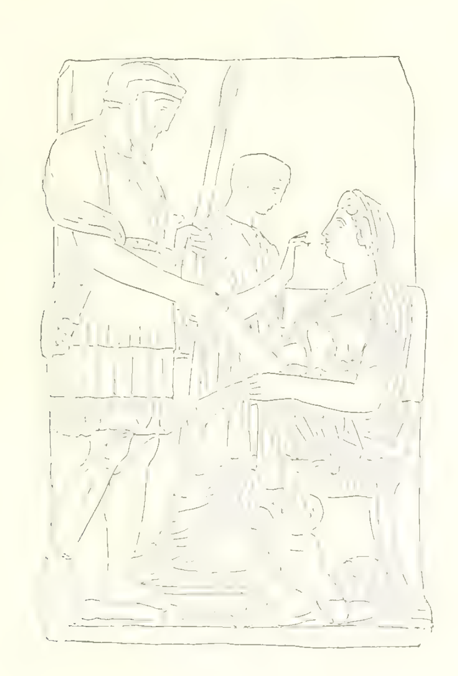
2. N. 951. D'Aquilée. Poète tenant masque. — A. M., 1901, p. 136.

3. N. 968. De Rome. Course de chars.

4. N. 857. Enfant, guirlandes, masques. Fragment de sarcophage.

5. N. 794. D'Éphèse (?) Stèle de gladiateur.

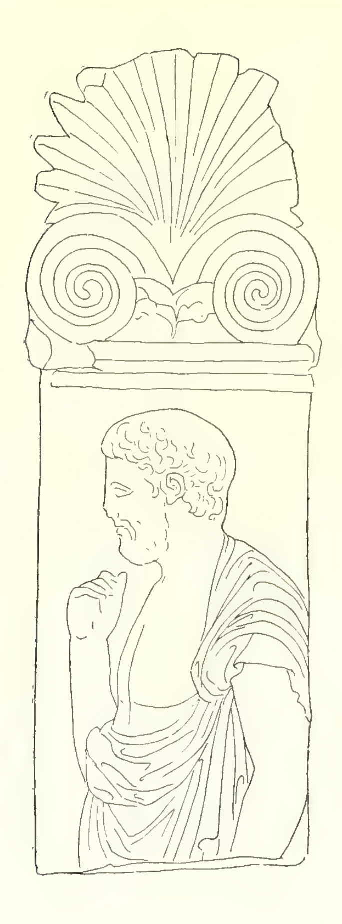


1. Grèce, puis Venise. Stèle funéraire. — A. D., I, 33, 2; Kekulé, *Skulpt.*, p. 179.

2. N. 731. De Chrysapha (Laconie). Ex-voto à deux divinités ou héros. — Collignon, I, p. 111; Gardner, *Tombs*, pl. 2 : Br. Br., 227 *a*.

3. Stèle archaïque de femme. — Kekulé, *Skulpt.*, p. 15.

4. De la coll. Nani et de Padoue. Adieux d'un guerrier. — A. D., II, 36 ; Conze, 103, 463; Kekulé, p. 182.







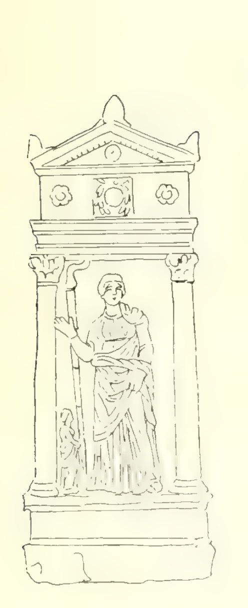
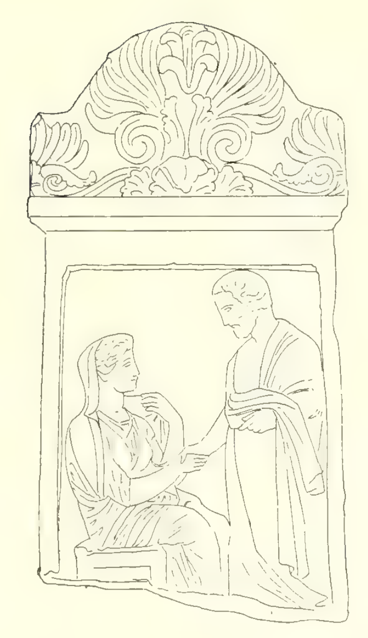
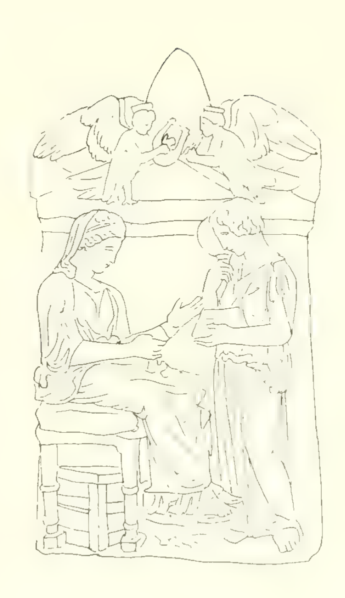


1. N. 736. De Carystos. — *Coll. Sabouroff*, pl. 6.

2. N. 737. D'Attique. Stèle de Mynno. — *Coll. Sabouroff*, pl. 19 ; Conze, 17, 38.

3. N. 1492. Stèle de Silenis. — Kekulé, *Skulpt.*, p. 190.

4. N. 1504. Stèle de Polyxène (avec poupée.) — Kekulé, *ibid.*, p. 180.

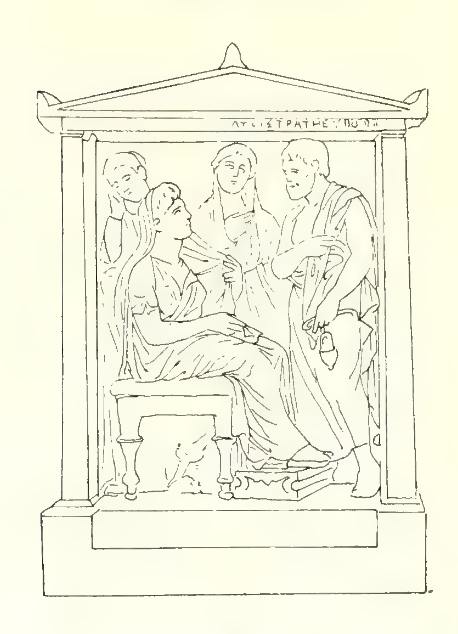





1. N. 767. De Smyrne. — Kekulé, *Skulpt.*, p. 302.

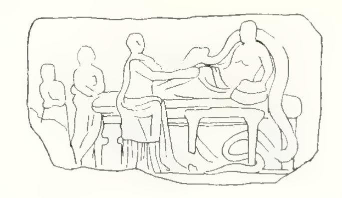
2. N. 756. D'Attique. Stèle de Menekratea et Meneas. — *Coll. Sabouroff*, pl. 20 : Conze, 50, 161.

3. N. 755. De la coll. Pourtalès. Stèle ornée de Sirènes. — Conze, 35, 74, 1.

4. N. 765. De la coll. Nani. Deux sœurs de Milet. — C. I. G., 731.

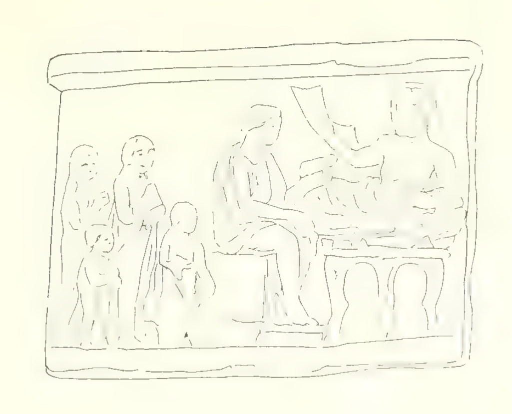


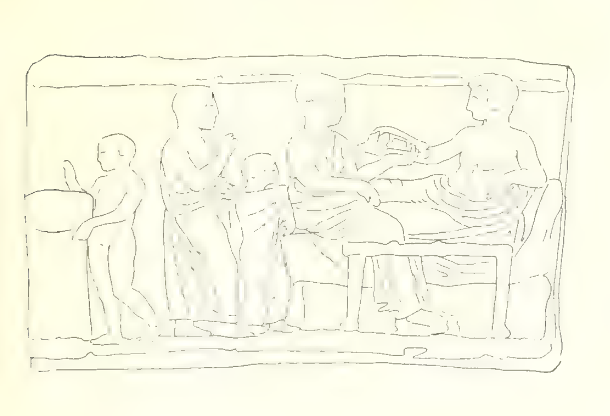


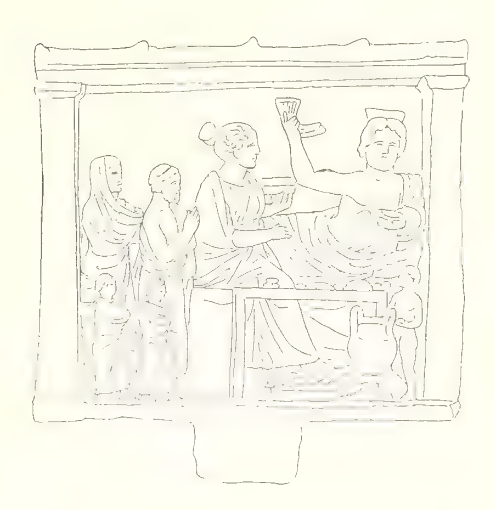


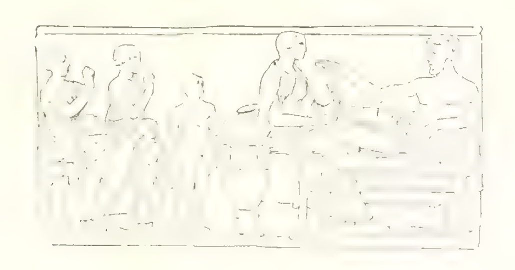
1. N. 739. D'Athènes. Stèle de Lysistrata. — Kekulé, *Skulptur*, p. 184; Conze, 72, 304.
2. N. 738. D'Agia Triada (Athènes.) Thraseas et Euandria. — *Coll. Sabouroff*, pl. 18.
3. N. 829. De Cos. Banquet funéraire. — A. Z., 1882, p. 303.





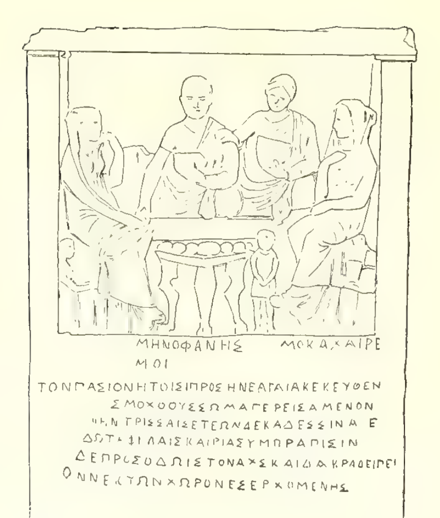


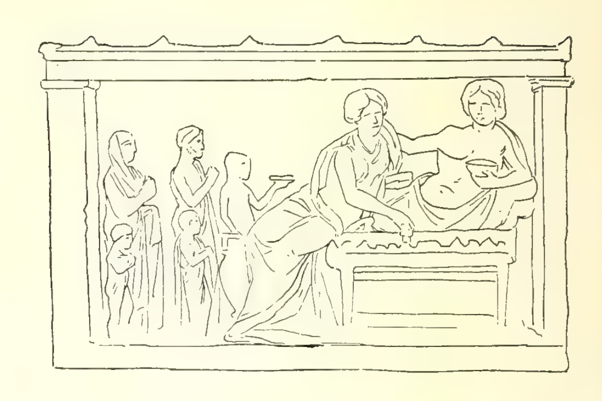


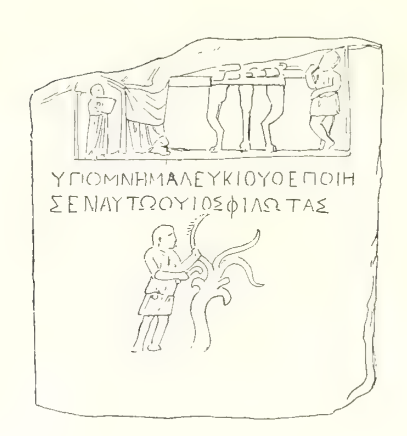


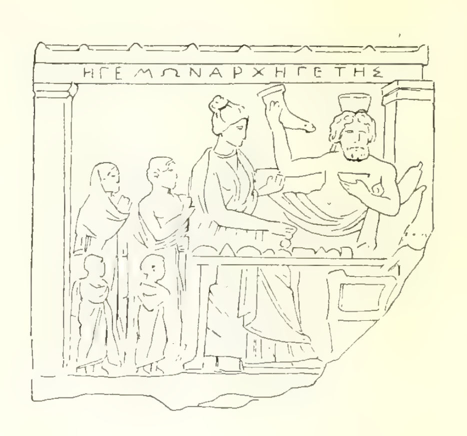
BANQUETS FUNÉRAIRES

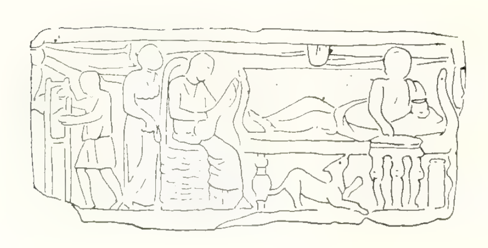
1. N. 826. De Béotie. — *Coll. Sabouroff*, pl. 33.
2. N. 824. D'Athènes (?) — *Ibid.*, pl. 32.
3. N. 816. D'Attique. — *Ibid.*, pl. 32.
4. N. 828. De Béotie. — *Ibid.*, pl. 31.
5. N. 814. De Grèce (coll. Nani à Venise.) — Kekulé, *Skulptur*, p. 194.





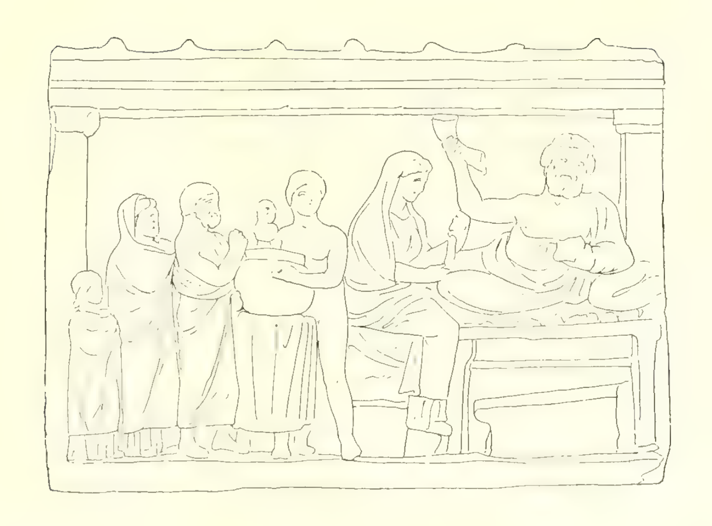


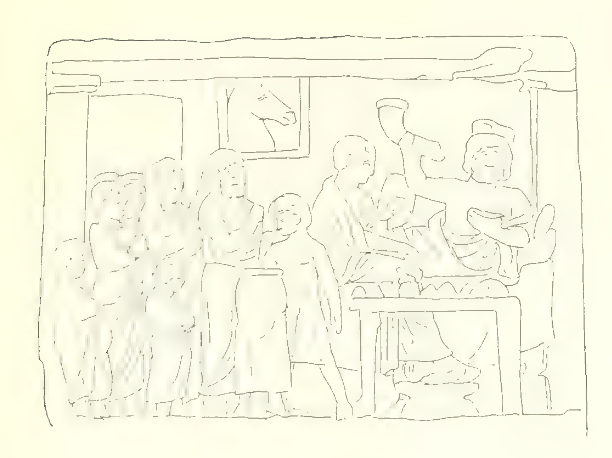




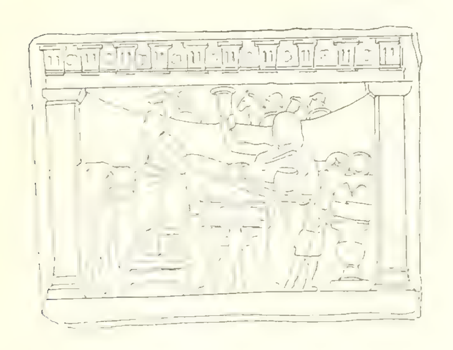
BANQUETS FUNÉRAIRES

1. N. 834. De Smyrne.
2. N. 822. Ancien fonds.
3. N. 837. Au-dessous, le mort taillant un arbre (?)
4. N. 819. Inscr. Ἡγεμὼν ἀρχηγέτης. — A. Z. 1882, p. 390.
5. N. 838. De la coll. Vescovali.



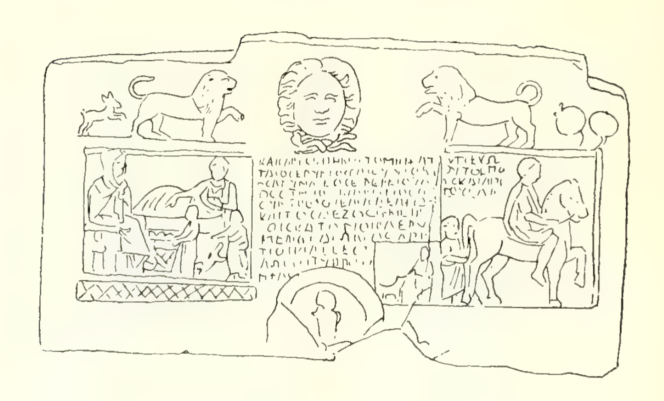






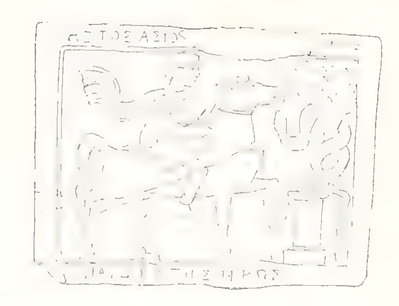
BANQUETS FUNÉRAIRES

1. N. 827. — *Coll. Sabouroff*, pl. 30.
2. N. 825. De Thèbes. — *Ibid.*, pl. 32.
3. N. 815. Ancien fonds.
4. N. 831. De Tchesmé; jadis chez Spiegelthal à Smyrne.







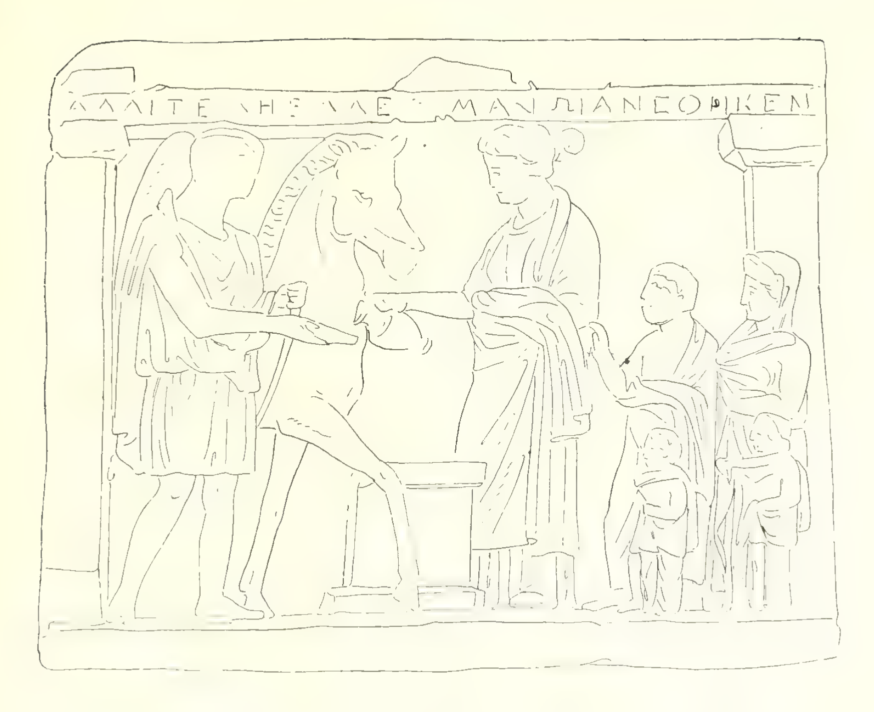


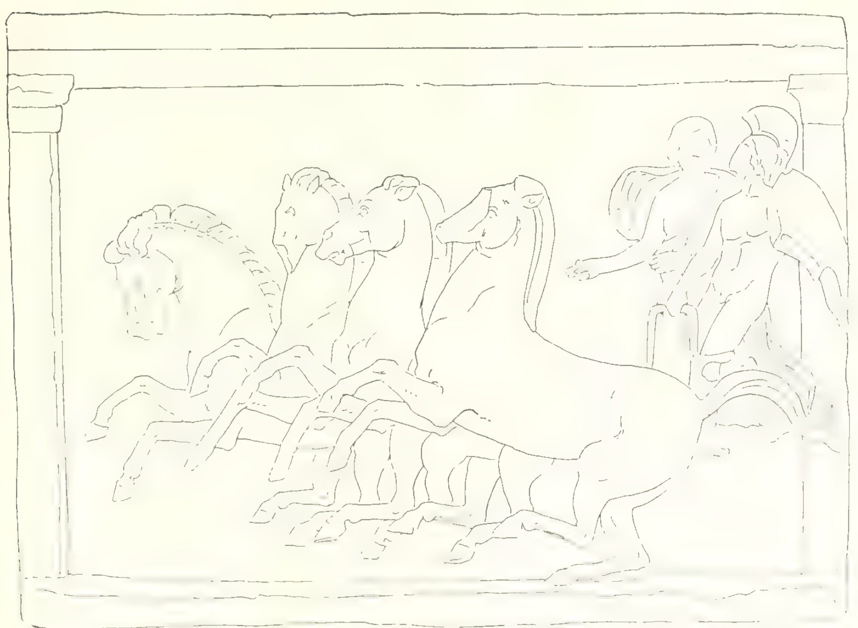
1. N. 836. Gorgone et lions ; banquet ; cavalier le mort ?). Inscr. du I[er] siècle ap. J.-C.

2. N. 742. De Chalandri (Attique). Monument d'un cavalier (*C. I. A.*, II, 2646). — A. Z., 1863, pl. 169.

3. N. 882. De Thèbes. Cavaliers. — *Coll. Sabouroff*, pl. 34.

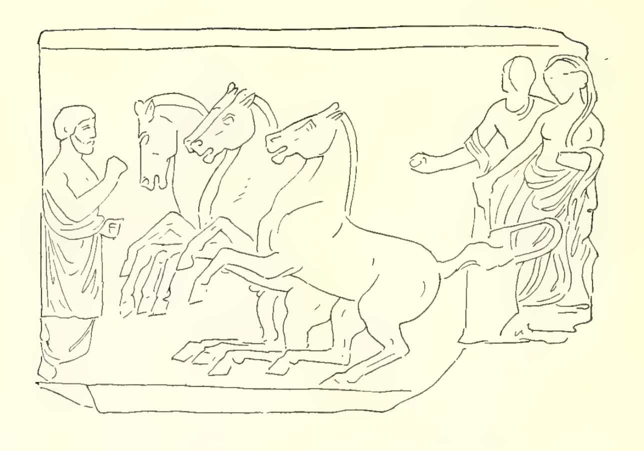
4. N. 811. De Smyrne. Cavalier, arbre, serpent.

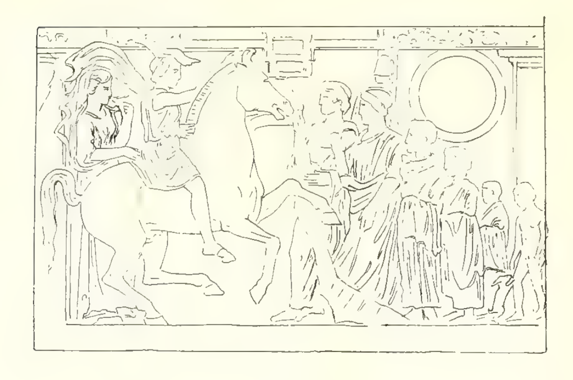


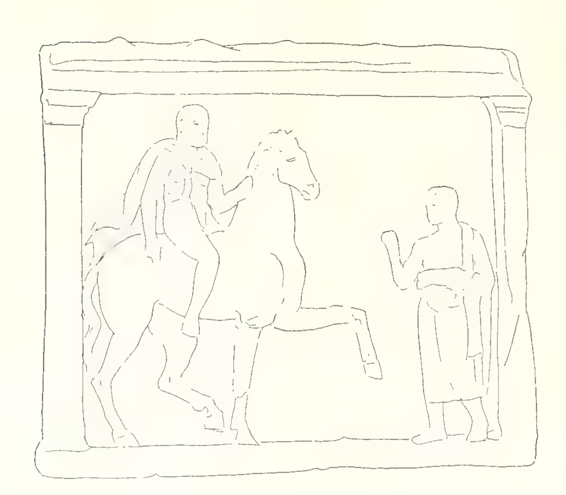


1. N. 807. De Tanagre. Offrande de Kallitélès au héros mort Aleximachos. — *Coll. Sabouroff*, pl. 29.

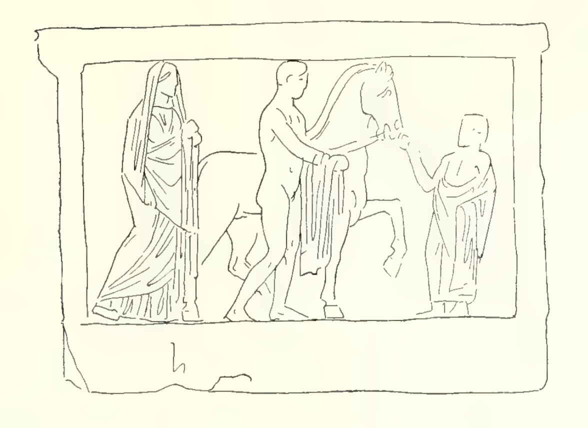
2. N. 725. De l'échelle d'Orope (1835). Autrefois cru Amphiaraos descendant aux Enfers : en réalité, quadrige avec apobate. — Welcker, A. D., II, 9 : *Coll. Sabouroff*, pl. 26 : Reisch, art. *Apobates* dans Pauly-Wissowa.

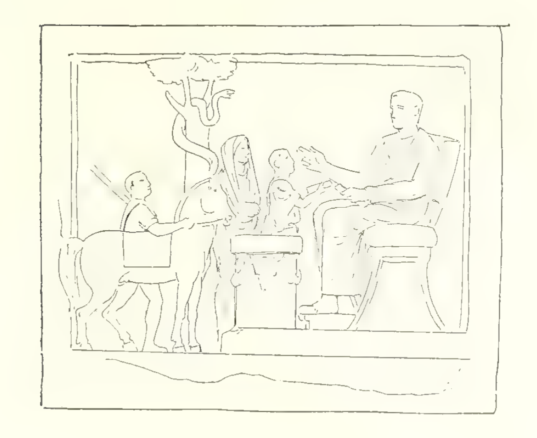


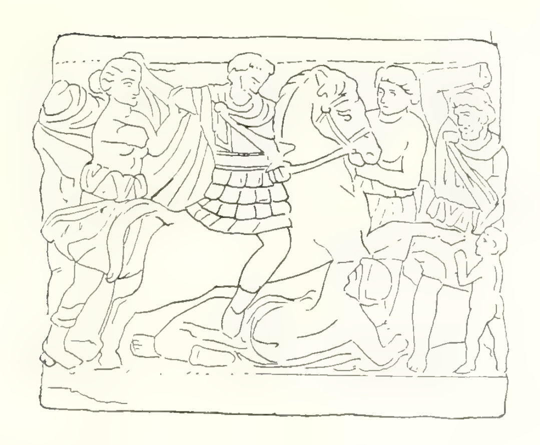




1. N. 1545. De Rhodes. Ex-voto à Hadès et à Perséphone (?) — Kekulé, *Skulptur*, p. 170.
2. N. 805. De Cumes. Hommage à un héros cavalier. — Kekulé, p. 172.
3. N. 806. De Tanagre. Adorant devant héros cavalier. — *Coll. Sabouroff*, pl. 34.



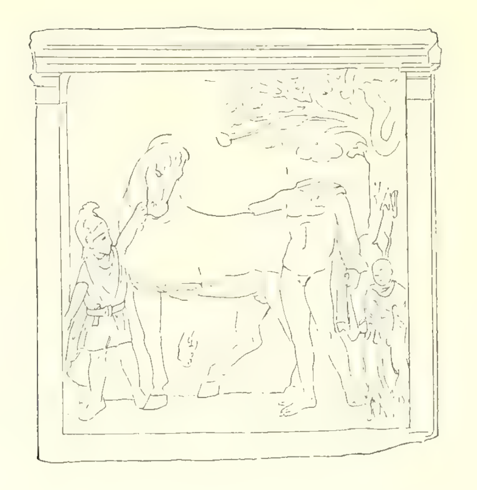


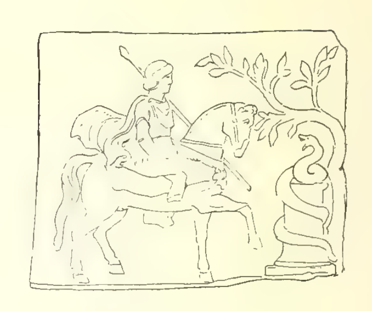


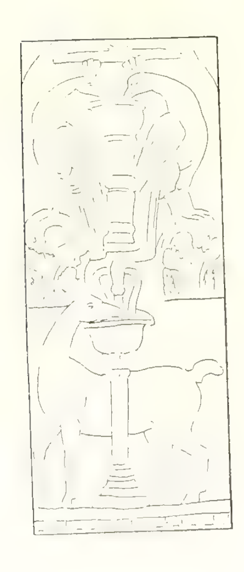
1. N. 808. D'Athènes. Ex-voto à un héros cavalier. — Le Bas, *Mon. fig.*, 60, I; Kekulé, *Skulptur*, p. 196.

2. N. 804. De Venise. Hommage à un mort. En haut, à dr., cassette ouverte où l'on aperçoit des outils (non dessinée). — Jahn, *Sächs. Ber.*, 1861, pl. IX, 11 et p. 330.

3. N. 1291. De Pérouse. Urne étrusque. Scène à expliquer.

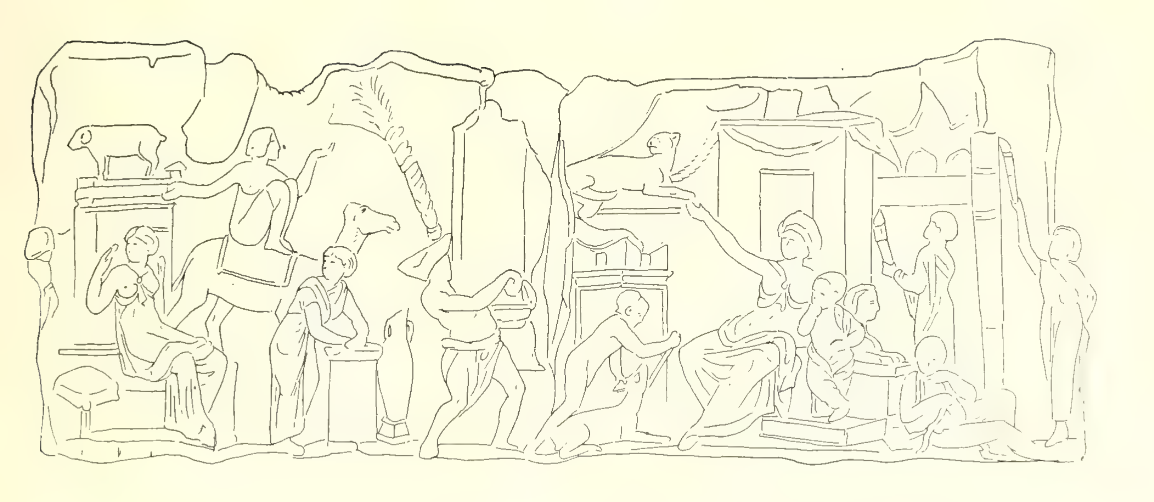


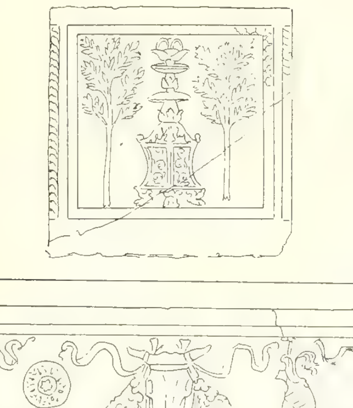


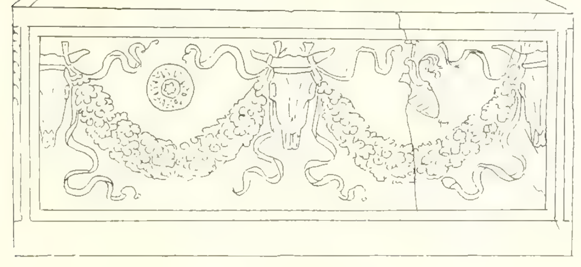


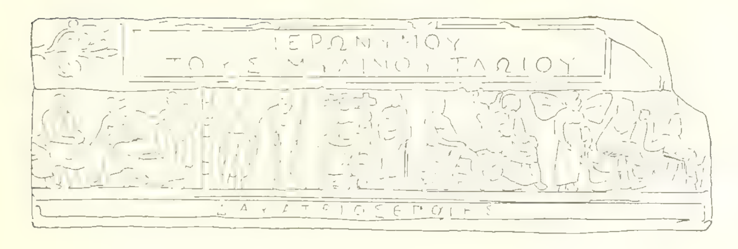


1. N. 809. De Smyrne. Stèle au type du cavalier. — Kekulé, *Skulptur*, p. 197.
2. N. 810. D'Ephèse (?) Cavalier.
3. De Venise. Décoration des premiers temps byzantins. — R. M., 1903, p. 193.
4. N. 674. De Milet. Sphinx. — Kekulé, p. 54.







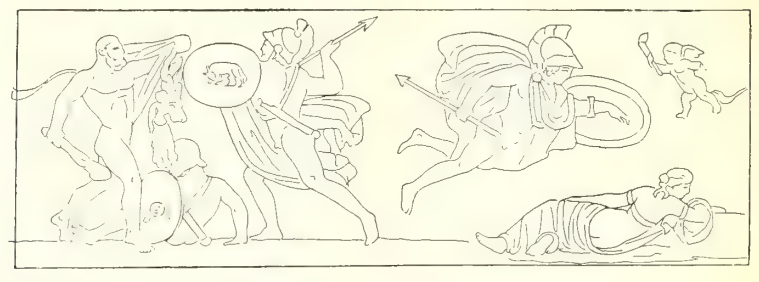


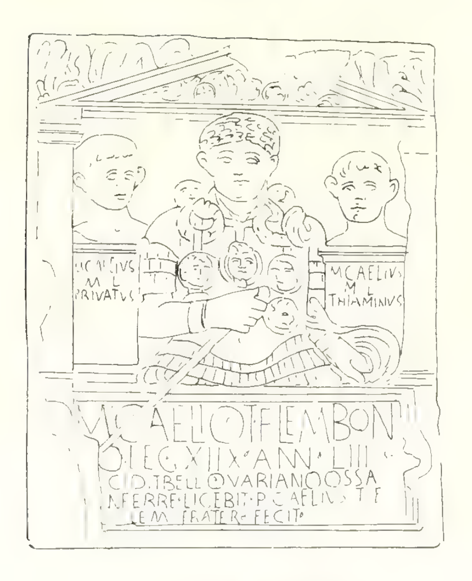
1. Modèle en stuc d'un vase d'argent, acheté à Athribis ; scène à expliquer. — *Zeitschr. f. ägypt. Spr.*, XXXIII, p. 37 et pl. 3 ; Schreiber, *Alex. Toreutik*, p. 200 (470) et pl. 5.

2, 3. N. 843 *a*. De Rome. Sarcophage. A été suspecté.

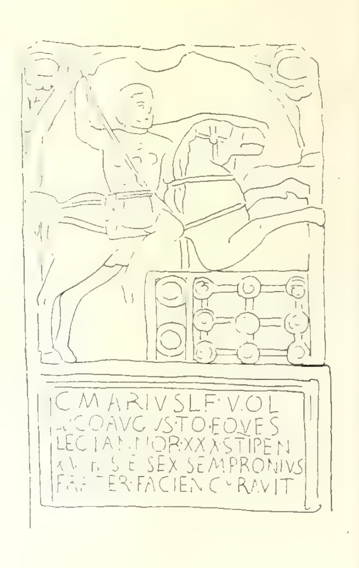
4. Collection Hiller von Gaertringen. De Rhodes. Tombe du philosophe et professeur Hieronymos. — Br. Br. 579 ; *Jahreshefte*, XIII, p. 56 ; B. C. H., 1912, p. 236 ; *Hermes*, XXXVII, p. 121.













1, 2. Vase en bronze trouvé à Erp. Mars et Silvia ; Hercule et Cycnus (?) — B. J., I, pl. 1, 2.

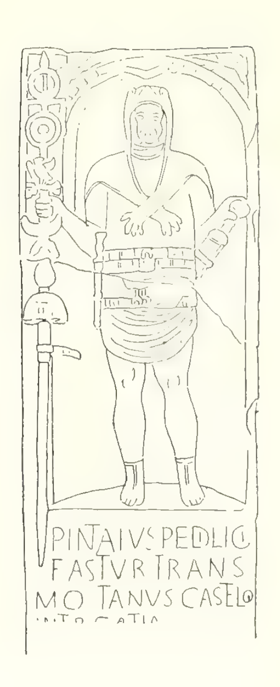
3. Cénotaphe d'un centurion de l'armée de Varus. De Xanten=Vetera (*C. I. L.*, XIII, 8648). — *Annali*, 1860, pl. E ; B. J., CXIV, pl. 3.

4. Stèle d'un soldat de la légion IV. — *C. I. L.*, XIII, 8079 ; A. H. V., I, 8, 6 ; Saglio, *Dict.*, fig. 5682.

5. Stèle d'un cavalier romain ; à dr., phalères. — *C. I. L.*, XIII, 8059 ; B. J., LVI, pl. V, 1 ; Saglio, *Dict.*, fig. 2690, 2737.

6. Stèle de Dasmenus. De Remagen. Une *houri* dans le paradis des soldats (cf. p. 72). — *Corr. Bl.*, 1903, p. 65. Phot. d'Espérandieu.



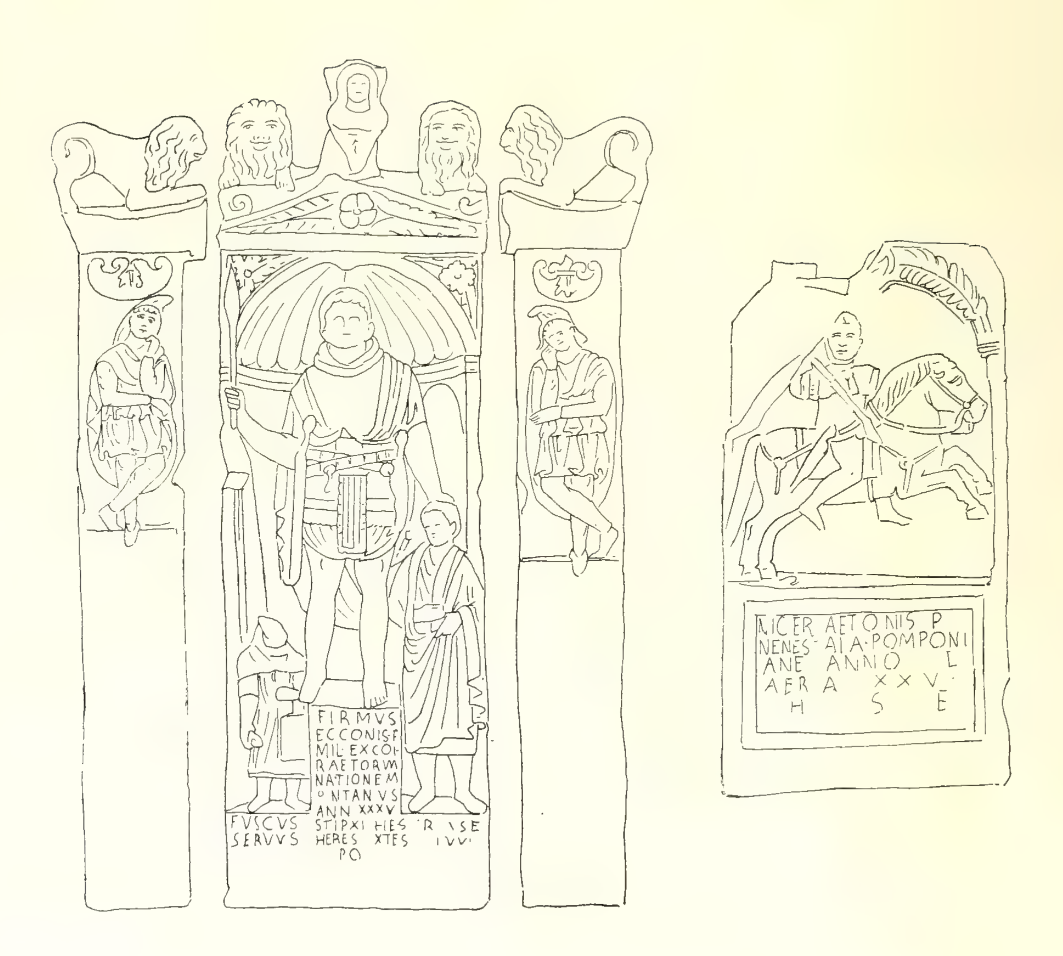




1. De Cologne (cf. p. 91.). Stèle de M. Aemilius Durises, cavalier. — *C. I. L.*, XIII, 8311 B. J., LXXXI, pl. III, 1, p. 89.

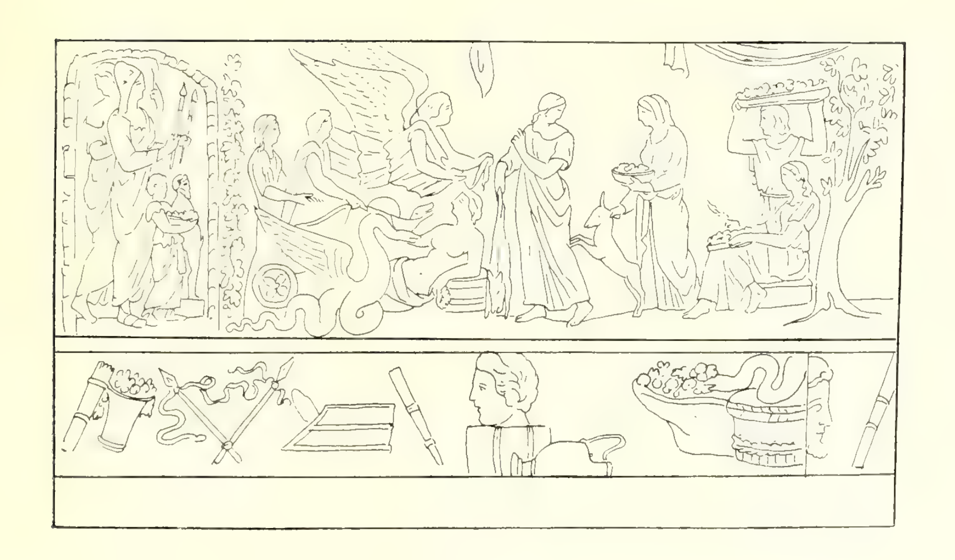
2. Stèle de Pintaius, *signifer*. — *C. I. L.*, XIII, 8098 ; Baum., III, pl. 2055 ; Domaszewski *Fahnen*, p. 72, fig. 86 ; A. H. V., I, 11, 6, 1 ; Saglio, *Dict.*, fig. 6432.

3. B. Bellone ? — B. J., LVIII, pl. 2. D'autres médaillons analogues ont été trouvés dans la vallée du Rhin, sur le Danube et en Russie.



1. D'Andernach. Stèle de Firmus Ecconis f., soldat de la cohorte rhétique. Deux figures d'Attis funéraire sur les tranches. — *C. I. L.*, XIII, 7684 ; B. J., LXXVII, pl. 1.

2. Stèle de Niger Aetonis f. — *C. I. L.*, XIII, 8097 ; B. J., CXIV, pl. I, 1.

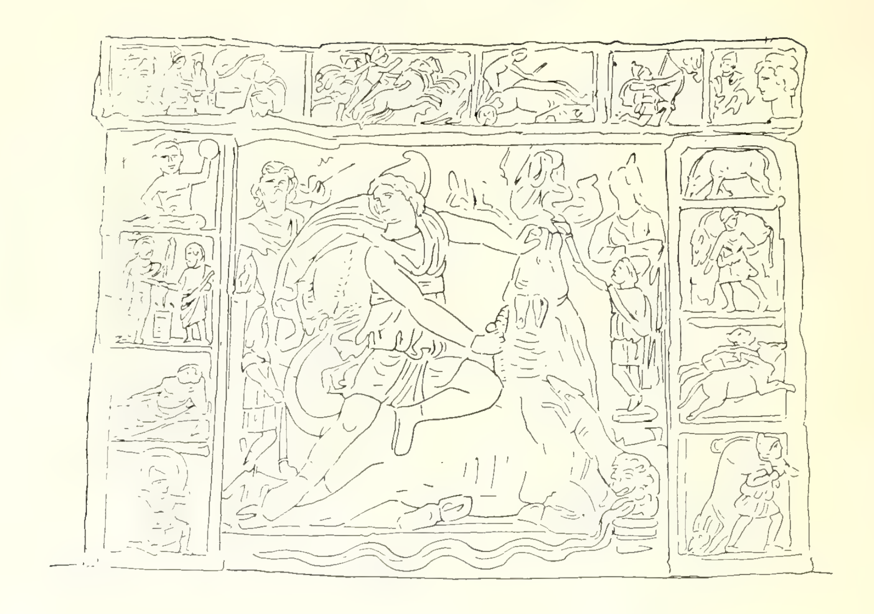


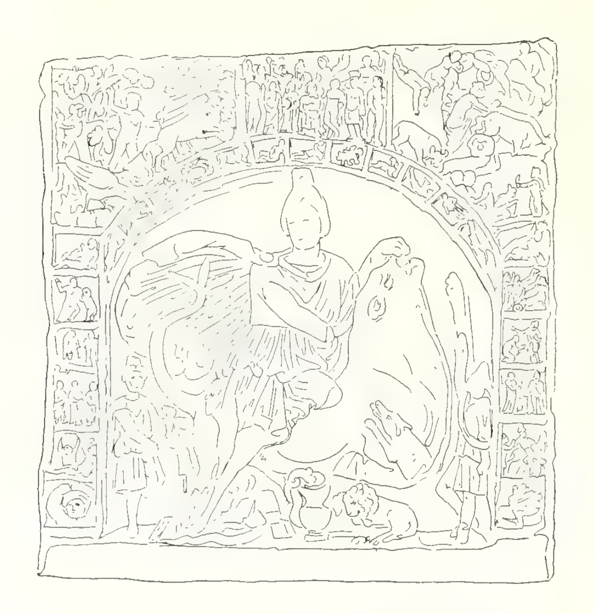




1. Brunswick. Vase d'onyx, dérobé à Mantoue en 1630. Déméter, Triptolème, trois Heures : scènes et attributs du culte de Déméter. — Gerhard, A. B., pl. 310, 3, Furtwaengler, *Gemmen*, t. I, p. 339, fig. 185, 188.

2, 3. Carlsruhe. Fragments d'un relief bachique. — Schreiber, *Hell. Rel.*, pl. 104.

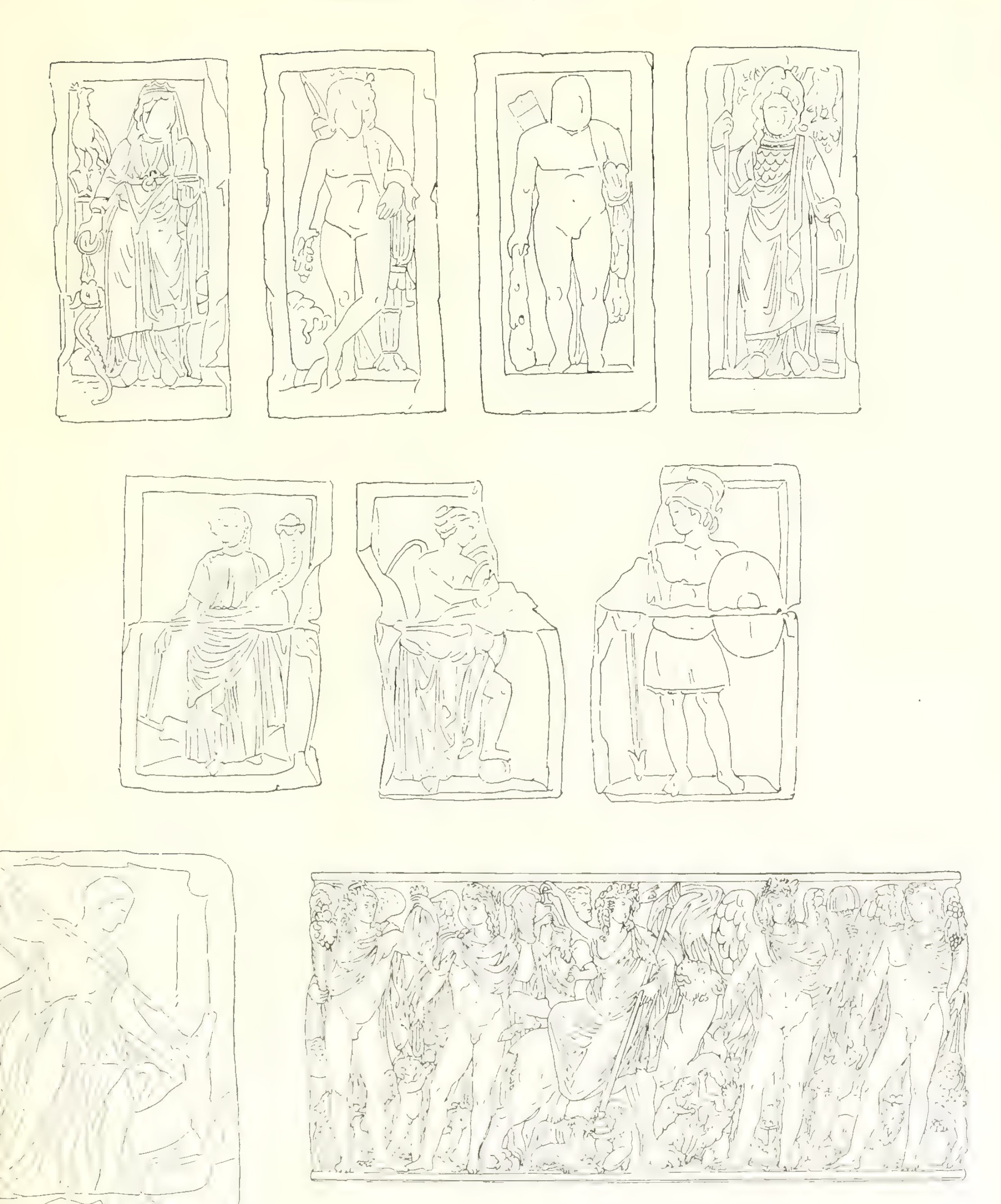




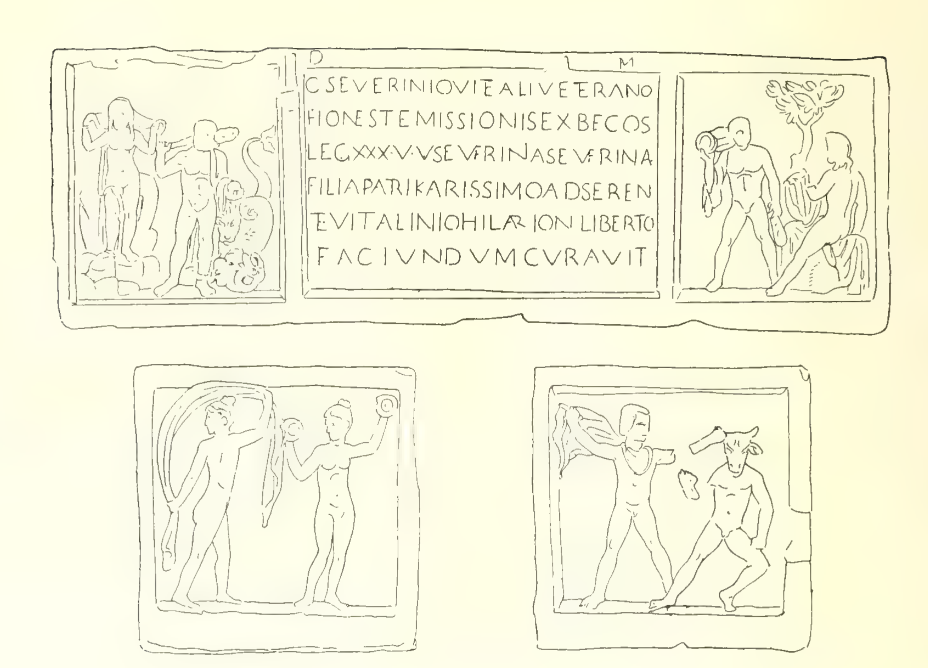
MONUMENTS MITHRIAQUES

1. De Neuenheim (1838). — Cumont, *Mithra,* t. II, p. 345, pl. à la p. 346 ; Saglio, *Dict.*, fig. 5093.

2. D'Osterburken. — Cumont, *ibid.*, p. 348, n. 246, pl. à la p. 350.



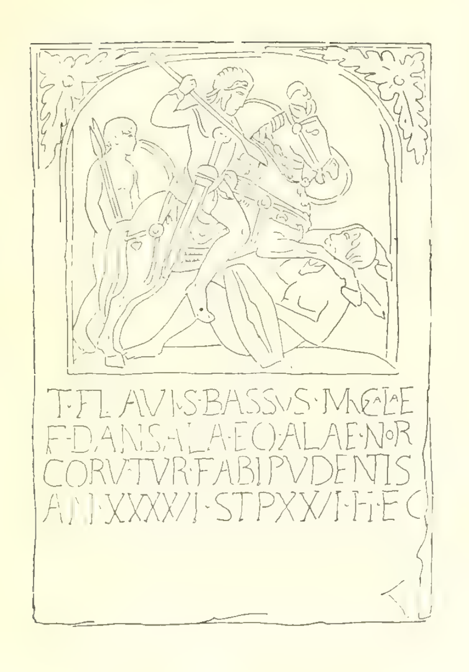
1-4. Carlsruhe. Autel : Junon, Apollon, Hercule, Minerve. — W. D., X, pl. I, p. 19.
5-7. Carlsruhe. Autel : Abondance, Victoire, Mars. — W. D., XIII, pl. 2.
8. Cassel. Artémis. — A. M., 1910, pl. 2.
9. Cassel. Dionysos et les Saisons (autrefois à Paris). — Bouillon, III, 5, 2 ; Saglio, *Dict.*, fig. 3879.

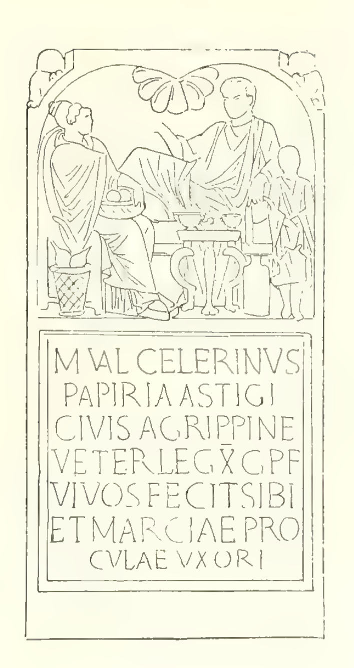


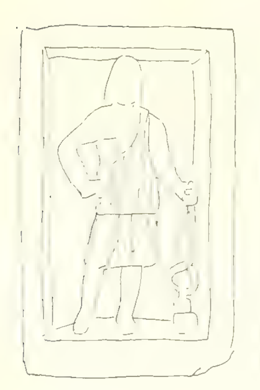


1-3. Monument du vétéran Severinus Vitalis, découvert en 1671. Hercule et Hésione ; Hercule avec trépied et Apollon avec lyre ; danseuses ; Thésée et le Minotaure. — *C. I. L.*, XIII, 8293 ; B. J., VII, pl. 3-4, p. 94.

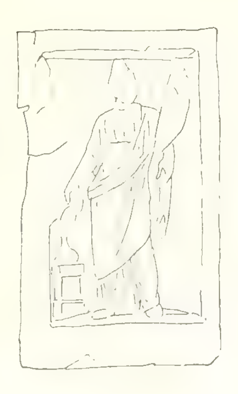
4. Stèle de la déesse Nehalennia, sans inscription, découverte à Cologne, analogue à celles qui ont été exhumées à Domburg près des bouches du Rhin avec beaucoup d'autres, aujourd'hui dispersées ou perdues (cf. *C. I. L.*, XIII, p. 630). — Roscher, N, p. 80 ; Klinkenberg, *Das röm. Cöln*, p. 244.







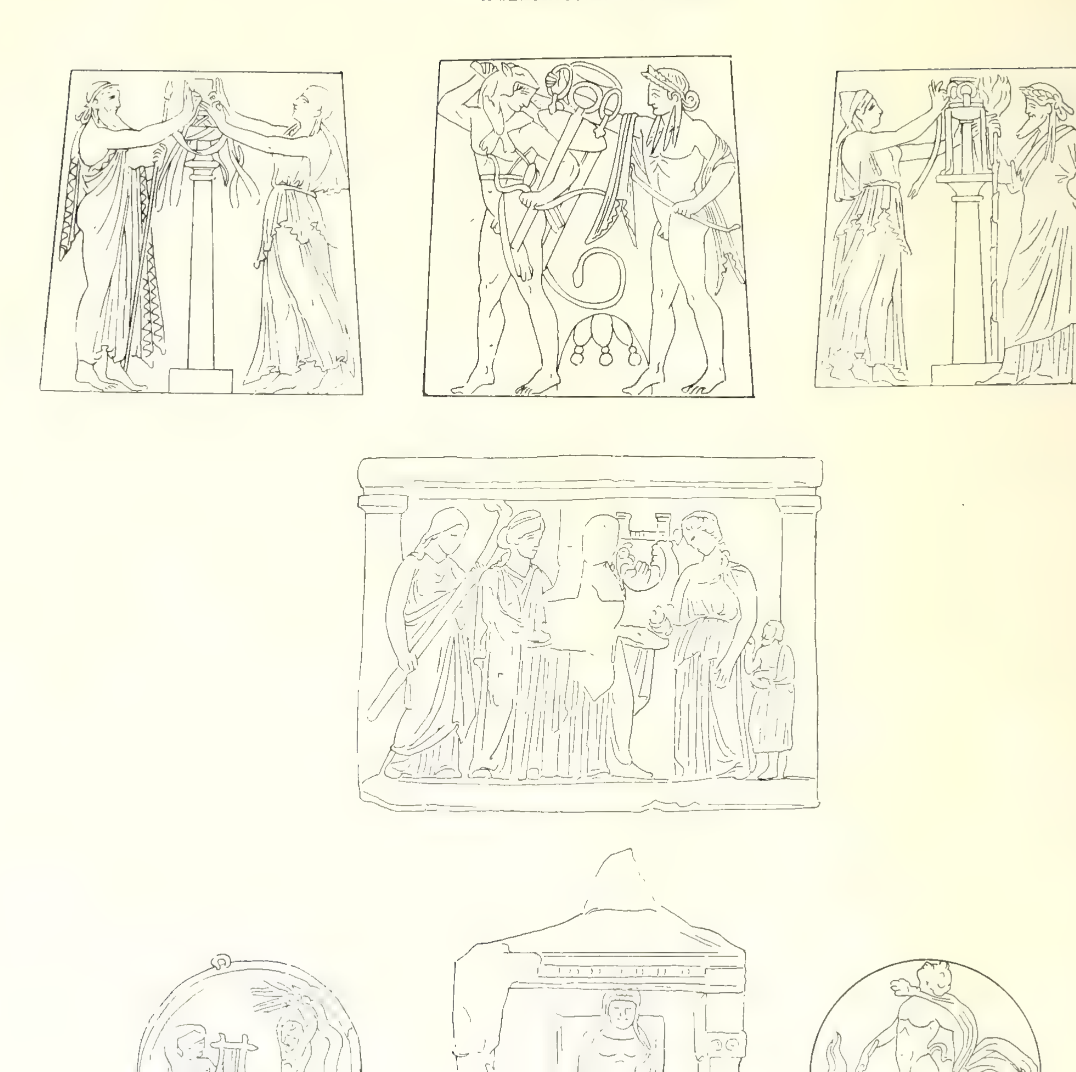




1. Cologne. Stèle du cavalier T. Flavius Bassus. — *C. I. L.*, XIII, 8308 ; B. J., LXXXI pl. 4.

2. Cologne. Stèle du vétéran Celerinus. — *Corr. Blatt*, 1895, p. 89 ; *C. I. L.*, XIII, 8283.

3-5. Darmstadt. De Bingen. Autel : Vulcain, Hercule, Abondance. — W. D., XXI, pl. 4.

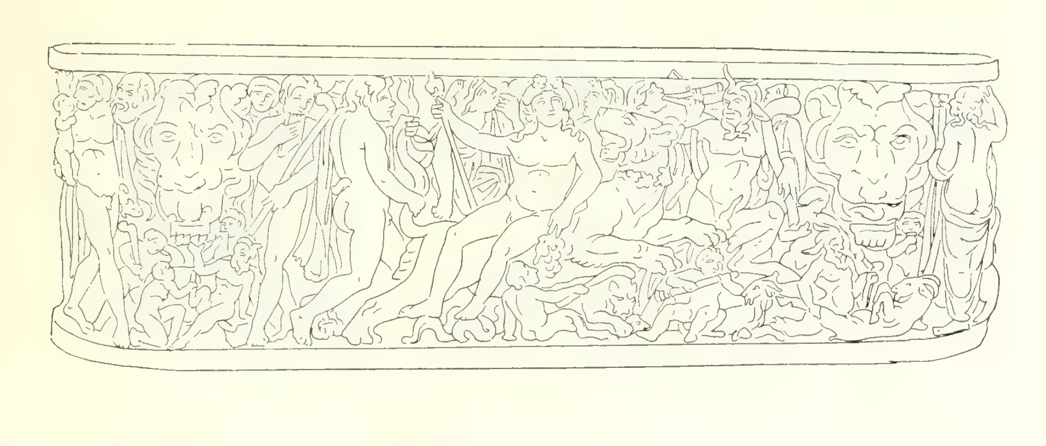


1-3. Base de trépied. Le sujet principal est la dispute d'Apollon et d'Héraklès pour le trépied de Delphes ; les deux scènes latérales (consécration d'une torche et d'un trépied) sont encore obscures. — A. Z., 1858, pl. 111 ; Becker, *Augusteum*, 6 et 7. Cf. le catal. de Hettner, n. 80.

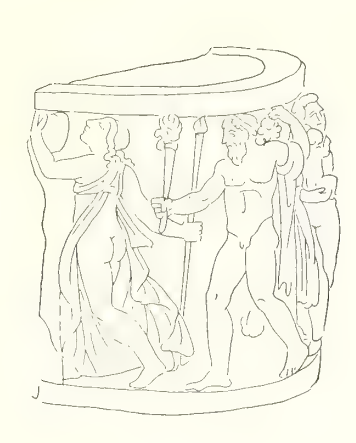
4. De Milet ? Ex-voto avec Artémis, Apollon et Latone. — *Jahrb.*, 1906, p. 79.

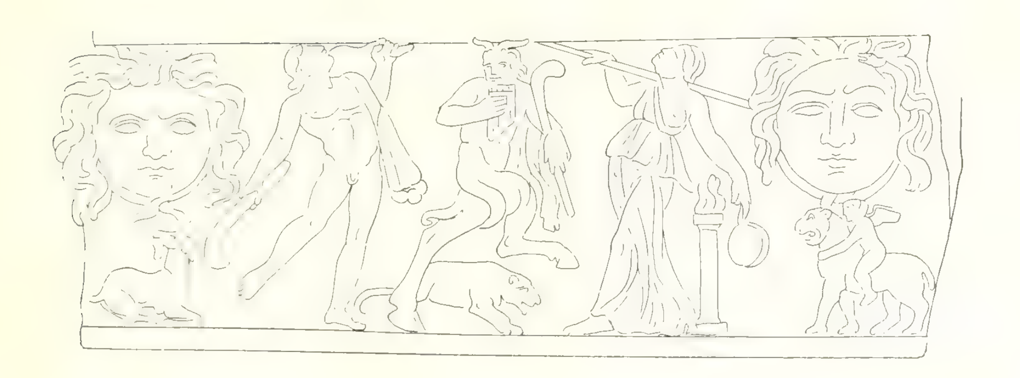
5, 7. Disque sculpté sur deux faces. Apollon et Marsyas ; Satyre. — *Annali*, 1851, E ; *Anz.*, 1889, p. 99.

6. D'Amorgos ? Cybèle dans une édicule. — *Anzeiger*, 1898, p. 53.

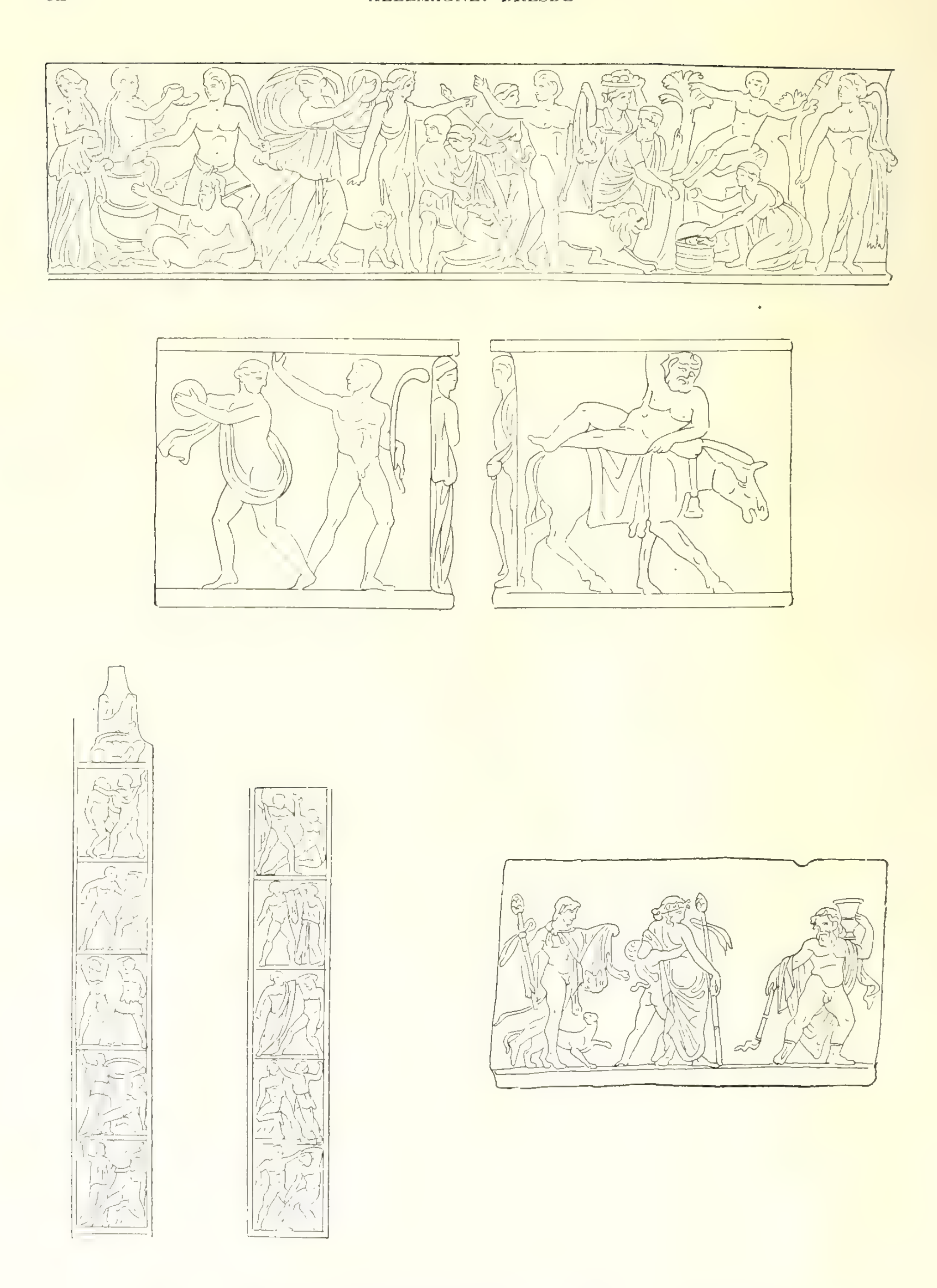








1, 2, 3, 4. N. 264. Ancienne collection Albani, à Rome. Sarcophage bachique. -- Becker, *Augusteum*, pl. 113-115.



1, 2, 3. De la coll. Albani. Sarcophage bachique. — Becker, *August.*, pl. 111, 112.

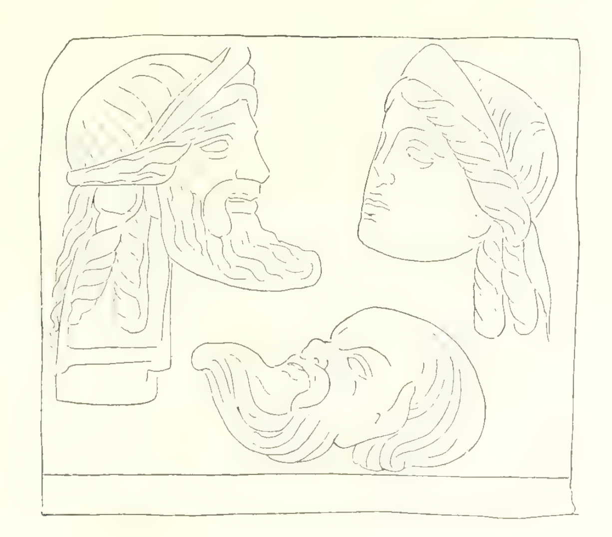
4 (à droite) Relief bachique. — *Anzeiger*, 1889, p. 100.

5. N. 61. Scènes de la Gigantomachie, figurées sur la draperie de la Pallas archaïsante (*Rép. stat.*, I, p. 227, 5). — Becker, *Augusteum*, pl. 10; J. H. S., XXXII, 1912, p. 50, pl. I.







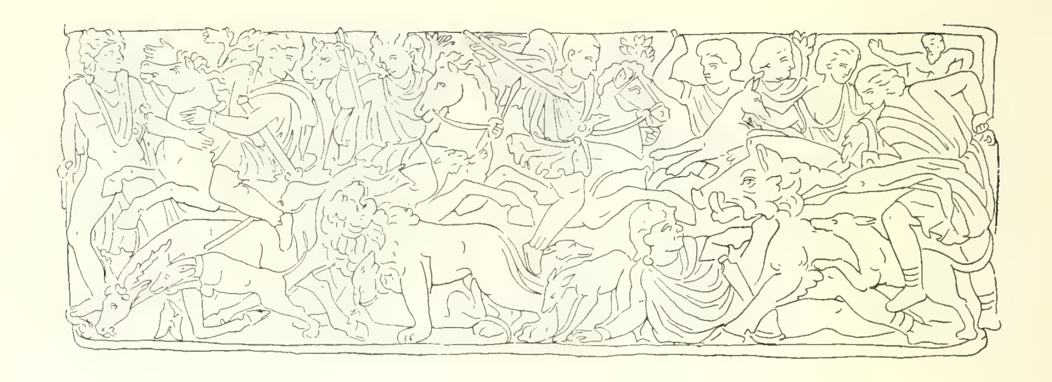


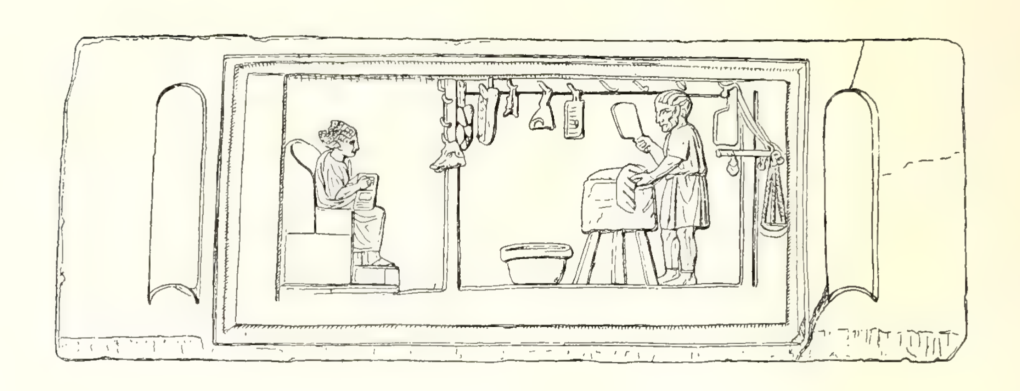
1. De Rome. Héraklès et la biche. — *Anzeiger*, 1889, p. 87.

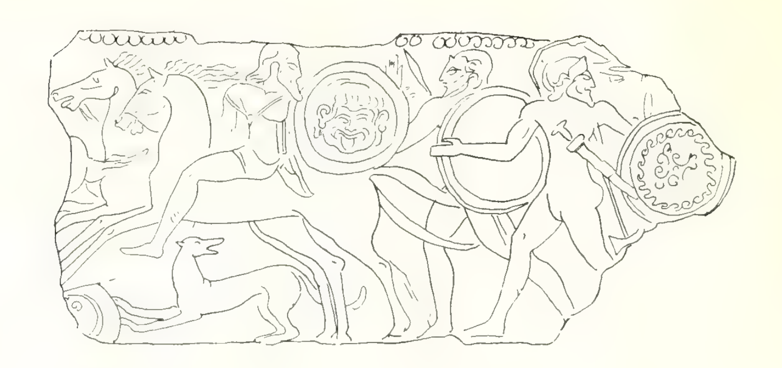
2. Autrefois au Vatican, puis à la Malmaison et chez Pourtalès. Donné ici d'après la gravure de P. S. Bartoli (1698) ; auj. plus mutilé. Scène théâtrale. — M. Bieber, *Dresdenes Schauspielrelief*, 1907 ; Schreiber, *Hell. Rel.*, 76.

3. De Rome. Zeus et Ganymède. Inachevé. — *Anzeiger*, 1889, p. 201.

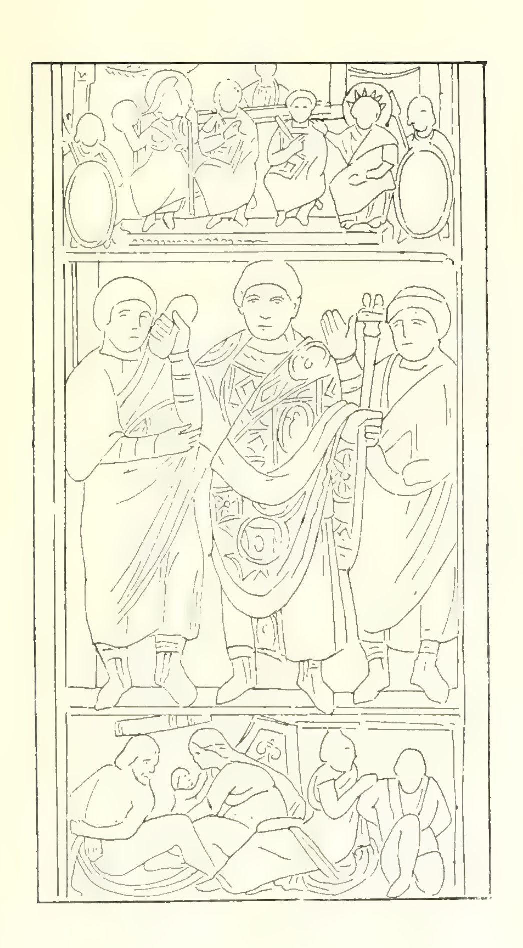
4. N. 172. Trois masques ; au revers, terme de Priape avec clochette suspendue au ♀ (non gravé). — Becker, *August.*, pl. 84.

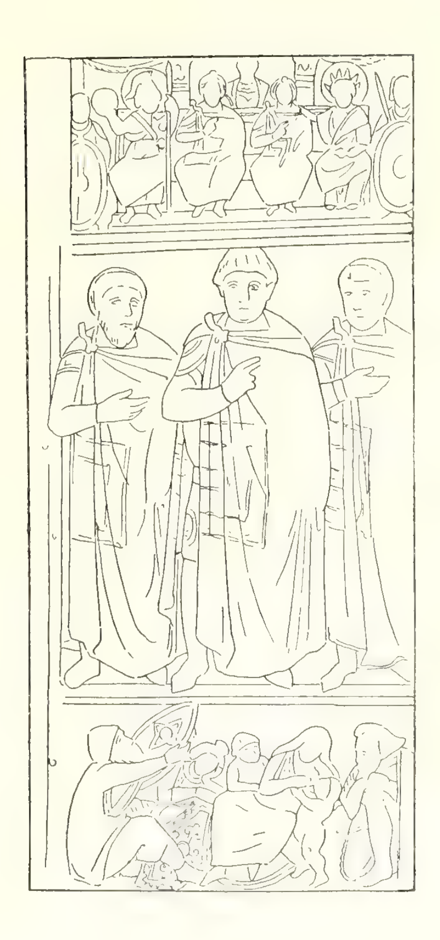




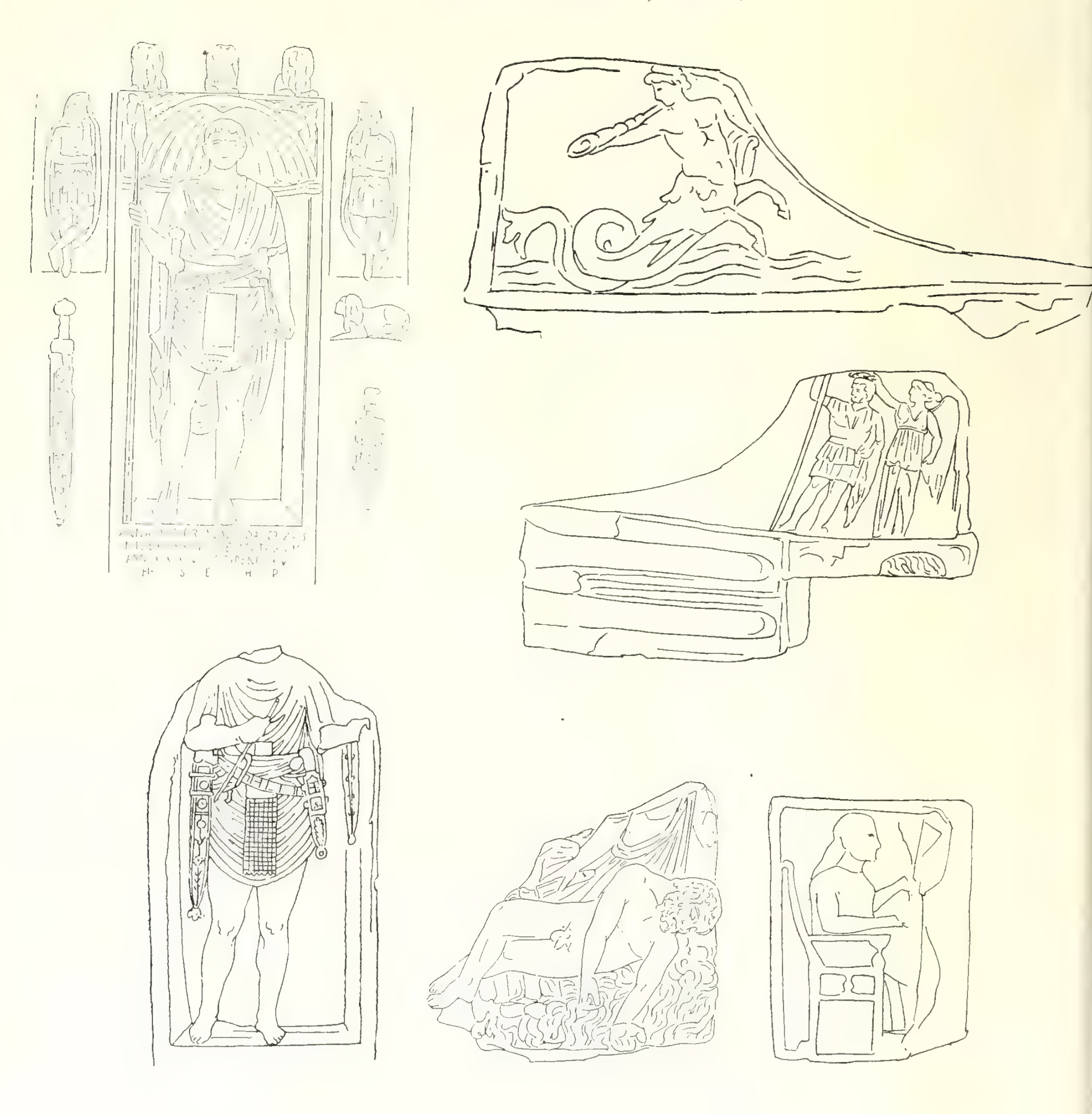


1. N. 203. Sarcophage. Chasse impériale. — Becker, *August.*, pl. 110.
2. De Rome. Enseigne d'un boucher. — *Anzeiger*, 1889, p. 102.
3. B. De Rome. Départ pour la guerre. Relief étrusque. — *Anzeiger*, 1889, p. 104.





1, 2. Deux faces d'un diptyque consulaire d'ivoire, conservé à la cathédrale de Halberstadt, remarquables par la représentation de captifs barbares aux registres inférieurs. — *Mitth. Centr. Comm.* (Vienne), 1870, pl. XV ; Bock, *Gesch. der liturg. Gewänder*, I, pl. 1 ; Lindenschmit, *Handbuch*, p. 382 ; Schumacher, *Germanen*, p. 53 ; Venturi, *Storia*, I, p. 490 ; Molinier, *Ivoires*, p. 34 (38) ; Odobesco, *Pétrossa*, t. I, p. 318, 319.



1. Kreuznach. De Bingerbrück. Stèle du soldat dalmate Daverzus, avec Attis funéraire, lions et glaive. — *C. I. L.*, XIII, 7507; Baum., III, p. 2056 ; A. H. V., I, 10, 5; Saglio, *Dict.*, fig. 3730.

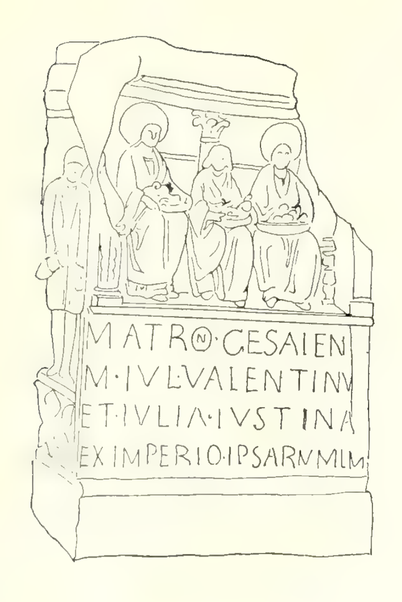
2. Leipzig (Université). *Rostrum*. Triton. Phot. comm. par Studniczka.

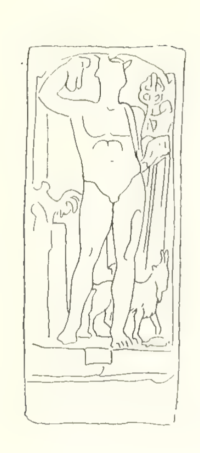
3. Revers du précédent. Niké et guerrier. Phot. comm. par Studniczka.

4. Kreuznach. De Bingerbrück. Stèle du soldat Hyperanor. — Saglio, *Dict.*, fig. 5875, 6037 ; *C. I. L.*, XIII, 7514.

5. Leipzig. Héraklès sur le bûcher. — *Annali*, 1879, pl. E, p. 58.

6. Collection Klinger à Leipzig. De Paros. Stèle funéraire. — Arndt-Bruckmann, *ad* pl. 516 ; A. E. M., XI, pl. V, I ; *Florilegium Voguë*, p. 133.



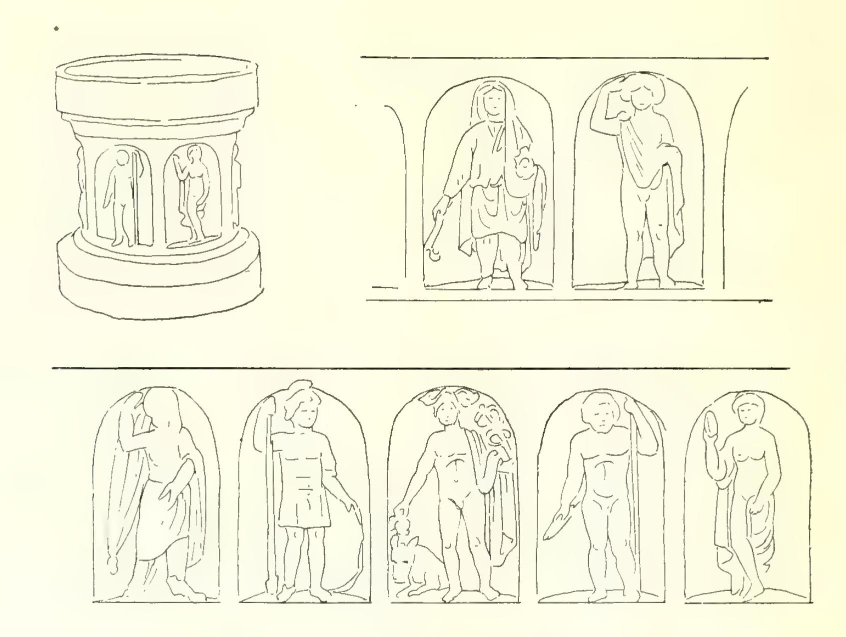


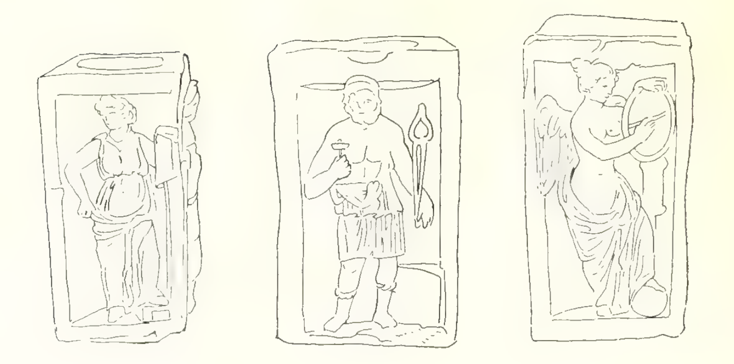


1. Mannheim. De Rödingen. Ex-voto à trois *matronae*. — *C. I. L.*, XIII, 7889 ; A. Z., 1876, p. 61 (avec petits côtés) ; Baum., II, p. 892 ; Saglio, *Dict.*, fig. 4859.

2. Mercure et Bacchus enfant (influence de Praxitèle). — J. H. S., III (1882), p. 89.

3. Autel dont deux faces sont tout à fait mutilées ; sur celles-ci figurent Apollon et Bonus Eventus. — W. D., X, pl. 3, p. 44.



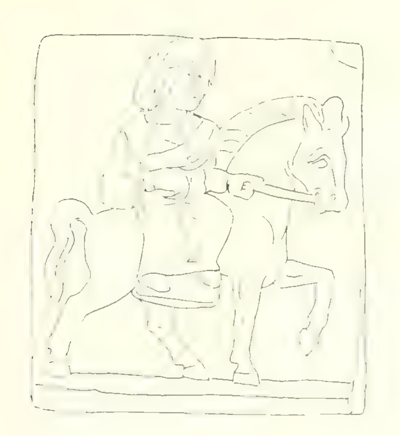


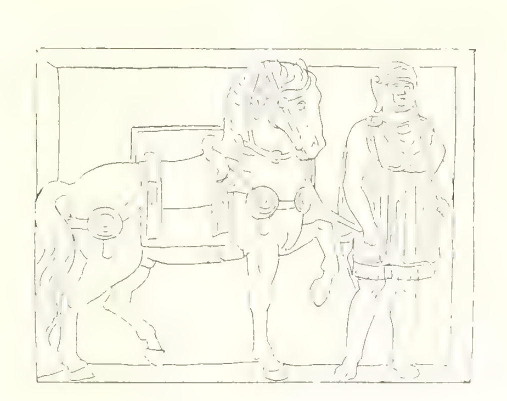
1-3. Autel des sept jours de la semaine. — W. D., IX (1890), pl. 1, p. 29.
4-6. Autel avec dédicace IOM : Fortune, Vulcain, Victoire. — W. D., X, pl. 2, p. 25.







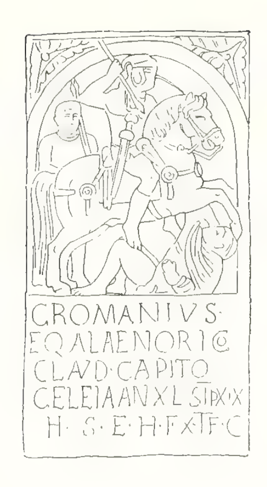




1, 2, 3. Trois faces d'un autel découvert en 1877 ; sur la quatrième, dédicace des *Vicani Mogontiacenses*. Hélios, Aurige, Cérès, Fortune. — B. J., LXIV, p. 42 et LXVII, p. 8.

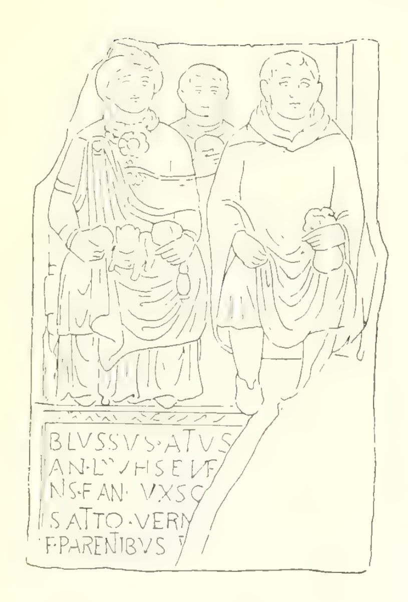
4. De Kastel. Epona. — A. H. V., II, 1, 6, 3.

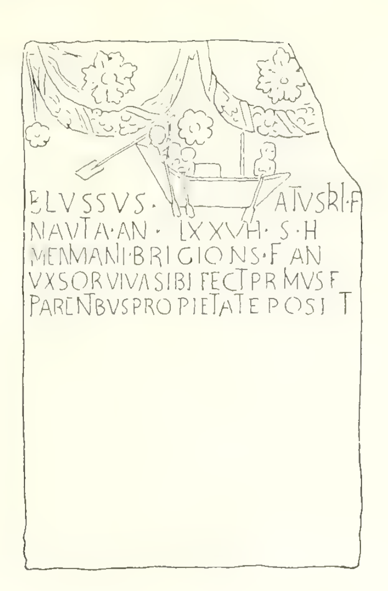
5. De Dienheim. Stèle du cavalier Silius Attonis f. — Baumeister, III, p. 2057 ; Lindenschmit, *Tracht*, pl. VIII, 2.

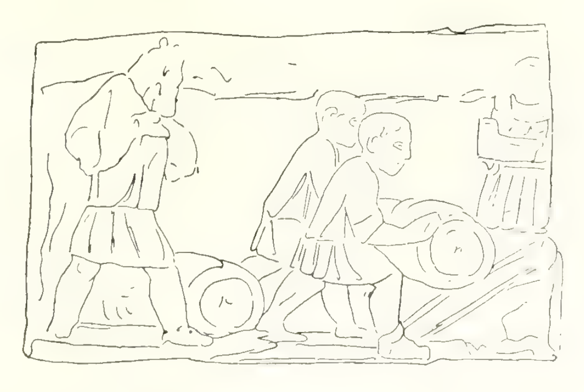


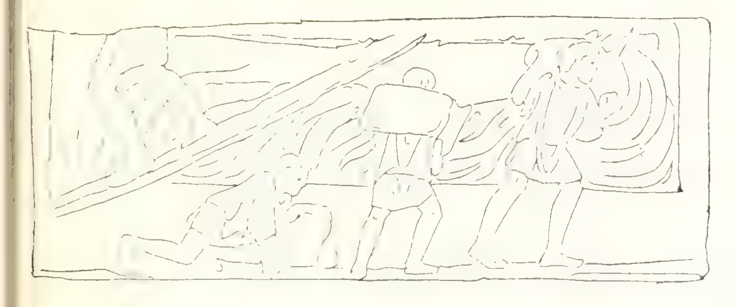
1-4. Autel où l'on reconnaît l'Abondance, Bonus Eventus, Mercure, Rosmerta, Apollon, Sucellus et Nantosvelta. — R. A., 1890, I, pl. 6, 7; *Corr. Blatt.*, 1890, p. 134; *Archiv f. Religionswiss.*, 1906, p. 151.

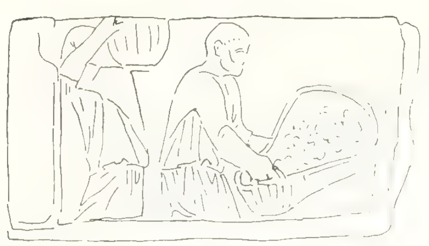
5. Stèle du cavalier C. Romanius. — *C. I. L.*, XIII, 7029; A. H. V., III, 8, 4; B. J., CIX, pl. 6, 7.







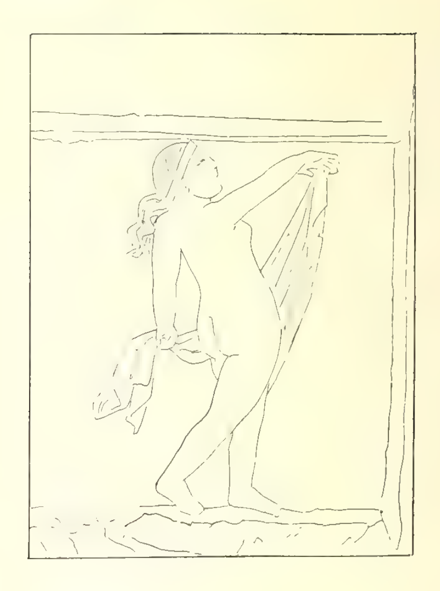


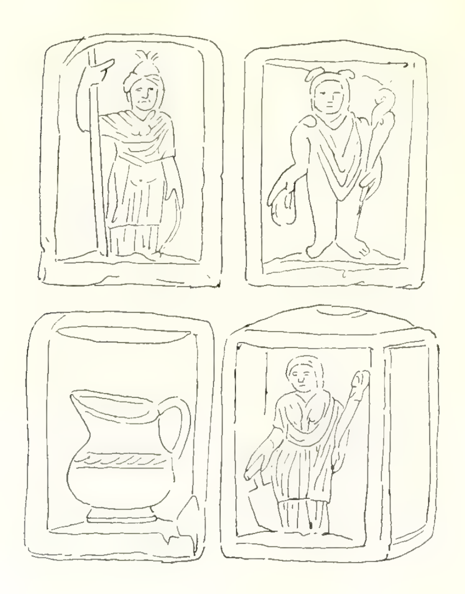


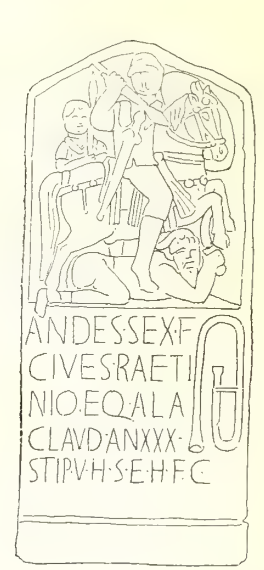
1, 2. Pierre tombale de Blussus, patron de bateaux sur le Rhin, et de sa femme Menimani (face et revers). — *C. I. L.*, XIII, 7067; A. H. V., III, 9, 3.

3-5. Fragments d'un grand monument représentant des journaliers roulant des tonneaux, déchargeant une barque, portant des couffins. Phot. comm. par Espérandieu. — *Mainzer Zeitschrift*, I (1906), p. 31; A. H. V., t. V, p. 420.







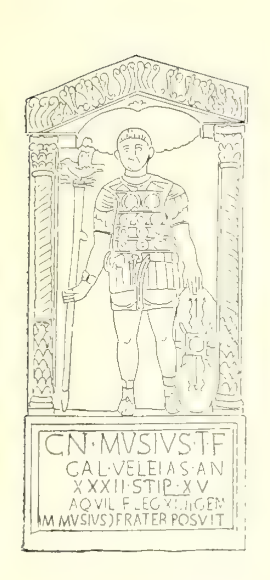


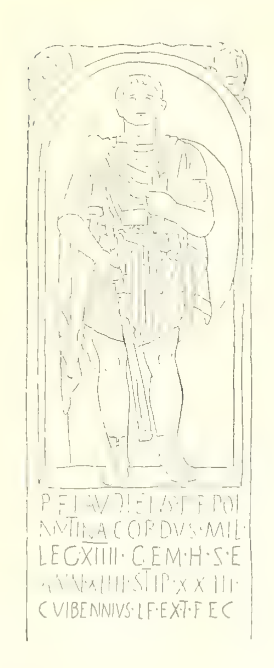
1. Stèle du porte-enseigne Q. Luccius. — *C. I. L.*, XIII, 6898 ; Baum., III, p. 2064 ; A. H. V., I, 4, 6, 2 ; Domaszewski, *Fahnen*, p. 35, fig. 12 ; Saglio, *Dict.*, fig. 6414.

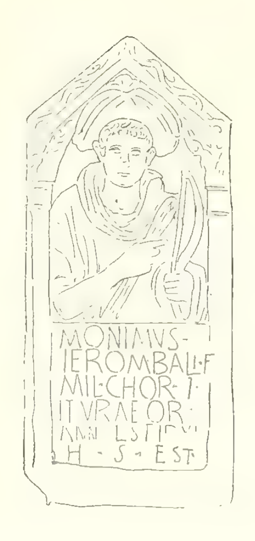
2. Fragment d'une stèle analogue à celle de Remagen (p. 52, 6). Ces Bacchantes nues devaient consoler les soldats morts ; le Paradis de Mahomet n'est pas une invention musulmane. — Phot. Espérandieu.

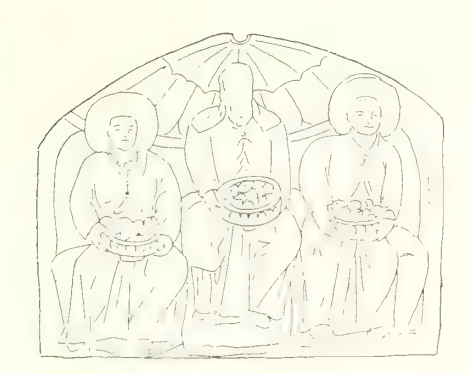
3-6. Petit autel avec Minerve, Mercure, la Fortune et un grand vase. — W. D., XVI (1897), p. 115.

7. Stèle du cavalier Andes, foulant un Germain. — *C. I. L.*, XIII, 7023 ; A. H. V., I, 11, 6 ; Saglio, *Dict.*, fig. 6522.







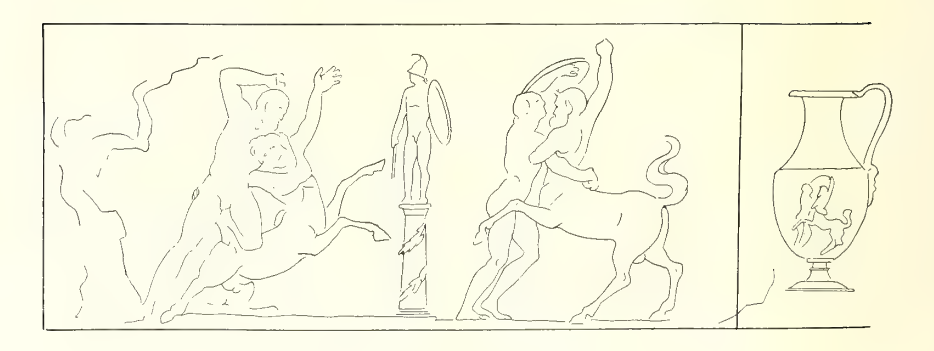


1. Mayence. Stèle du porte-aigle Cn. Musius. — *C. I. L.*, XIII, 6901 ; A. H. V., I, 4, 6, 1 ; Baum., III, p. 2052 ; Domaszewski, *Fahnen*, p. 29 ; Saglio, *Dict.*, fig. 5618.

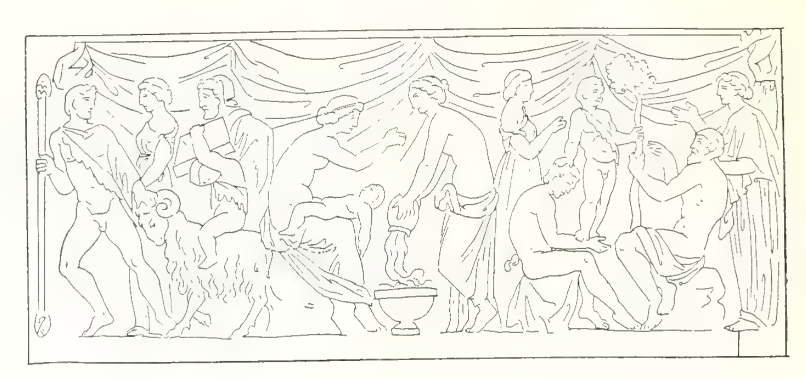
2. Mayence. Stèle de Publius Flavoleius. — *C. I. L.*, XIII, 7255 ; Baum., III, p. 2053.

3. Mayence. De Zahlbach. Stèle de Monimus, fils d'Iérombal, de la cohorte des Ituréens. — *C. I. L.*, XIII, 7041.

4. Mümlingen. Trois *matronae*. — Roscher, M., p. 2470 ; B. J., LXXXIII, pl. 21.



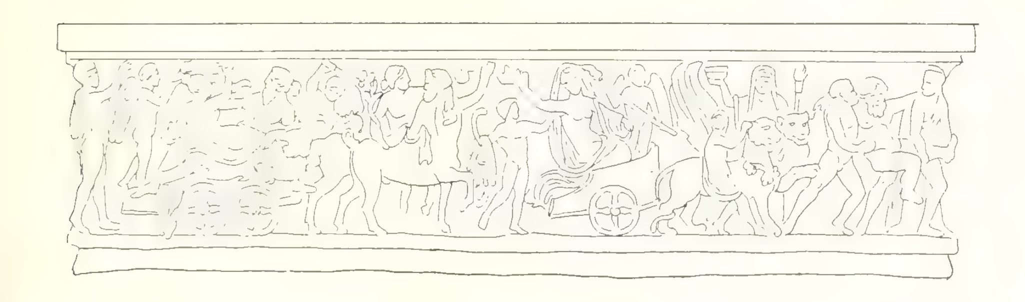




1. Vase d'argent autrefois chez la comtesse Lipona, conservé à l'*Antiquarium* (n. 652). Centauromachie. — Arneth, *Gold und Silber*, S. XI, 1, p. 81.

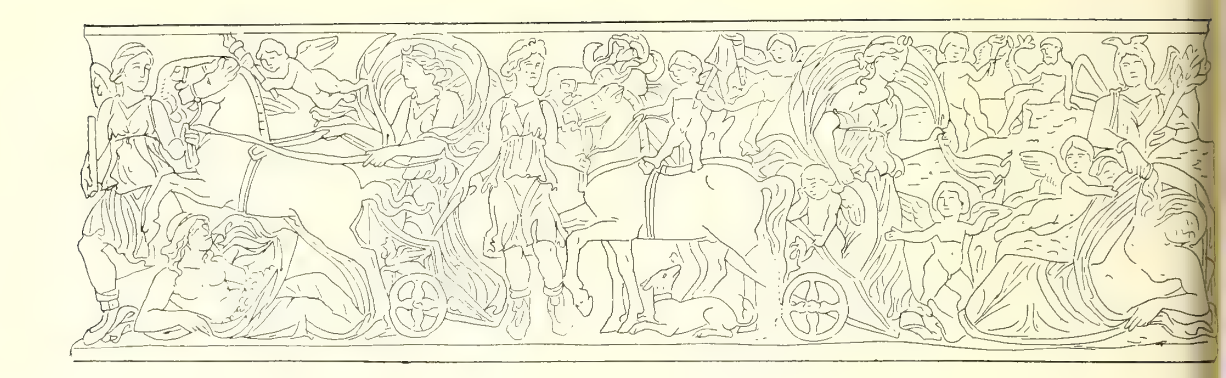
2. N. 198. De Rhamnonte ? Déméter et Koré. — Le Bas, *Mon. fig.*, pl. 19.

3. N. 240. De la villa Albani (1815). Sarcophage d'enfant. Soins donnés à Dionysos enfant. — Winckelmann, *Monum.*, pl. 52 ; *Jahreshefte*, XII, 1909, p. 215.



1. N. 206. Acquis en Grèce (1882). Ex-voto à un héros sur un trône, à côté d'une déesse, devant un autel. Sur un pilier, deux vieilles idoles. — 100 *Tafeln*, pl. 28 ; ici d'après une phot. de Stoedtner.

2. N. 223. De Rome (Braschi). Sarcophage. Noces de Dionysos et d'Ariane. — 100 *Tafeln*, pl. 41, 42 ; A. Z., 1859, pl. 130 ; Baumeister, I, p. 439.





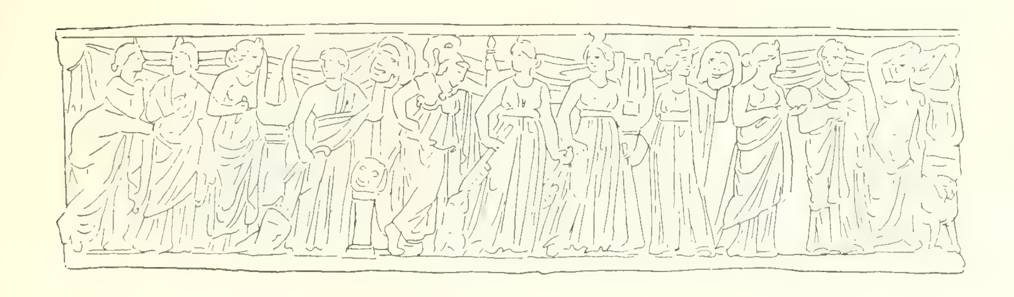


1. N. 328. — D'Ostie (1825). Sarcophage avec Endymion et Séléné. — Gerhard, A. B., pl. 37 ; Robert, III, 1, 16-17, 64.

2. Terre cuite. Héraklès et Hébé (?). — A. Z., 1882, pl. 163, 1.

3. N. 256. De Rome (Mattei). Heure de l'Été. — *Monum. Matth.*, II, 49, 2 ; cf. *Jahreshefte*, VI, p. 79 sq.



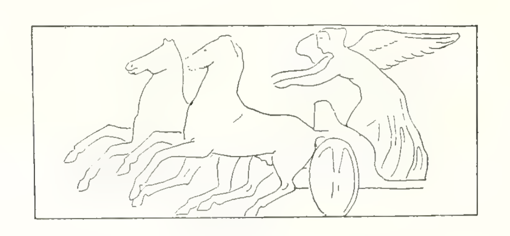


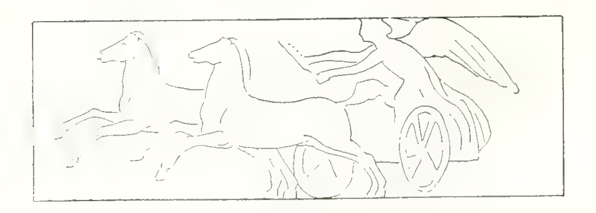


1. Développement d'un vase d'argent, autrefois à Ingoldstadt (1848). Massacre de prisonniers troyens par ordre de Néoptolème (?). — Christ, *Führer* (Antiquarium), 1901, p. 64, Brunn., *Kl. Schr.*, III, p. 101; Baumeister, pl. 14, 796.

2. N. 326. De Rome (1829). Sarcophage. Apollon et les Muses. — 100 *Tafeln*, n. 79; Baum., I, p. 973.

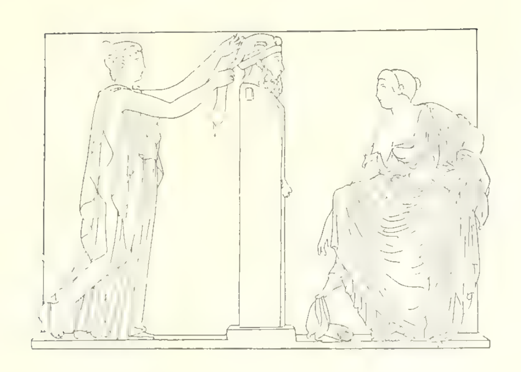
3. N. 252. Méduse de l'anc. coll. Rondanini à Rome. — Lützow, *Münch. Antiken*, pl. 25; Br. Br., n. 239; cf. le catalogue de la *Glyptotek* de Furtwaengler-Wolters, n. 252.

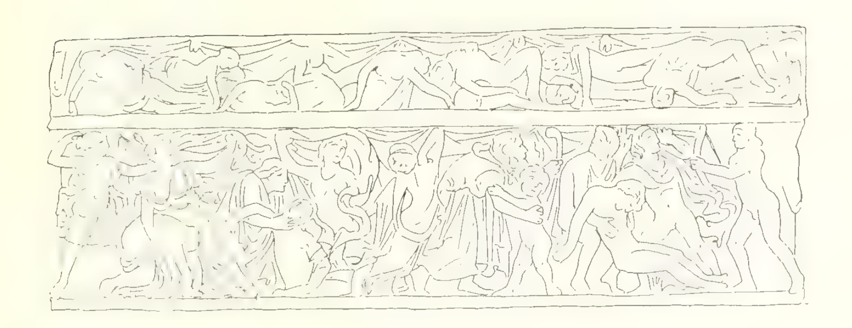


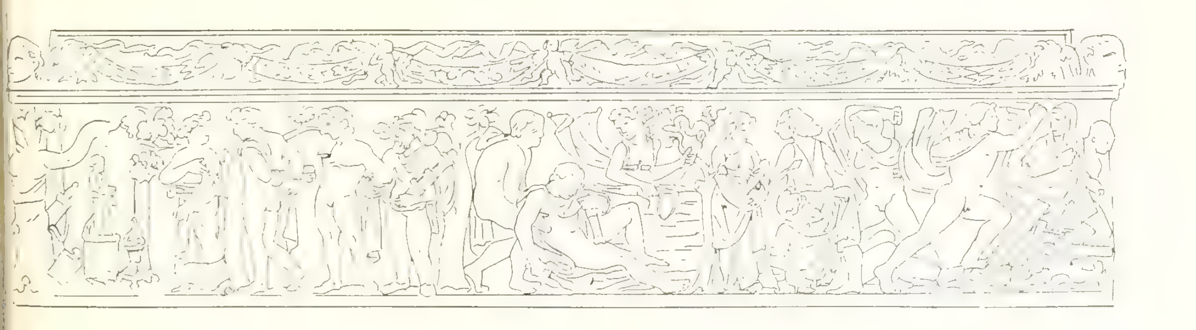


1-4. N. 203. De Rhodes. Décor d'un vase de marbre. Les Néréides portant les armes d'Achille. — *Monum.* III, 19; *Annali*, 1840, pl. J; Roscher, N, p. 226

5-6. Sur l'épaule de ce vase, Nikés conduisant biges. — *Annali*, 1840, pl. J, p. 122.



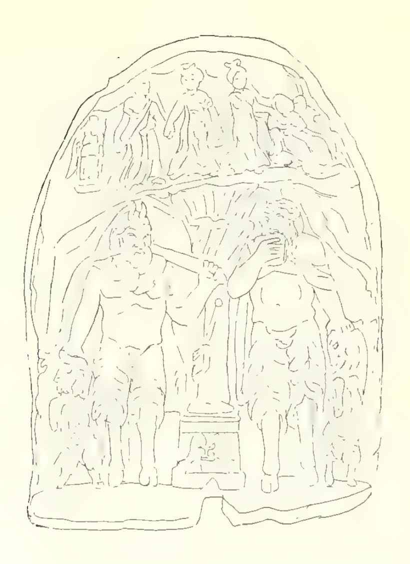




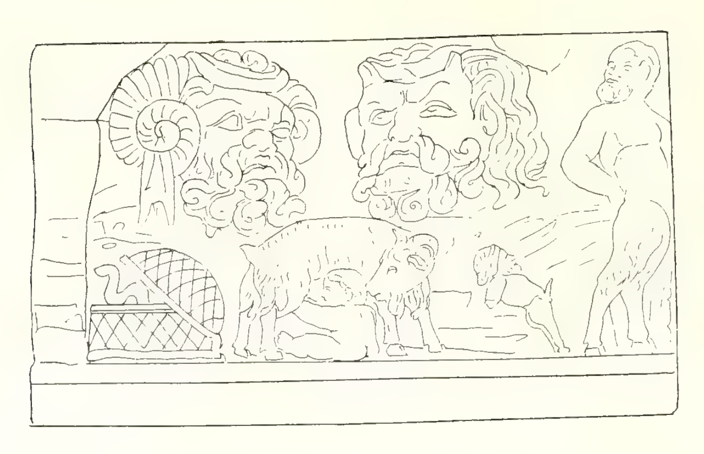
1. N. 264. De Rome. Culte rendu à Hermès par deux vierges athéniennes ; celle de dr. est copiée sur une des Nikés de la Balustrade de l'Acropole. — Lützow, *Münch. Ant.*, pl. 9; Kekulé, *Balustrade*, p. 9; 100 *Tafeln*, pl. 53.

2. N. 345. De Rome (voie Appienne, 1824), autrefois chez Torlonia. Sarcophage. Massacre des Niobides. — Stark, *Niobé*, pl. 4.

3. N. 363. De Rome. Sarcophage. Histoire d'Iphigénie et d'Oreste en Tauride. — Robert, II, 57, 167; Baumeister, I, p. 758.





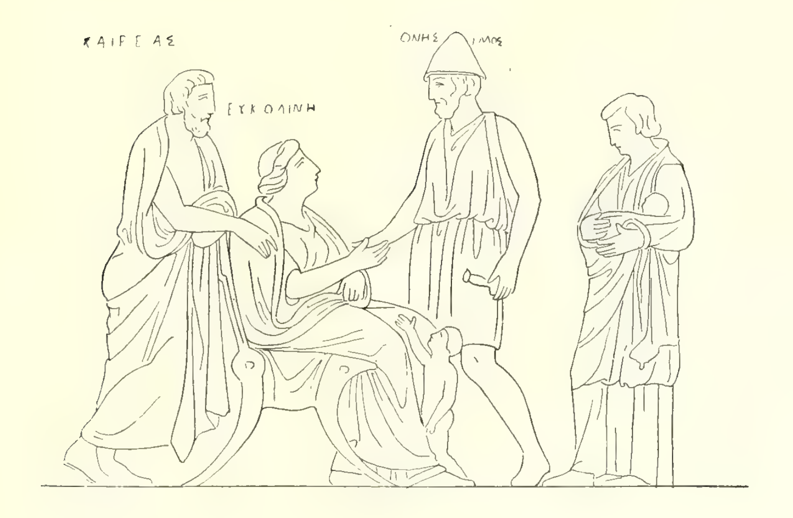


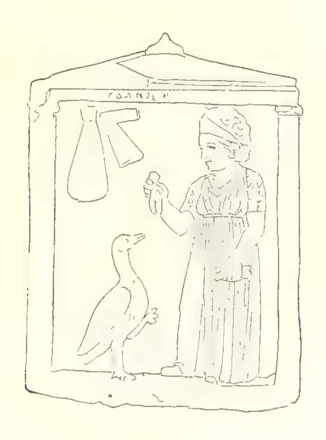


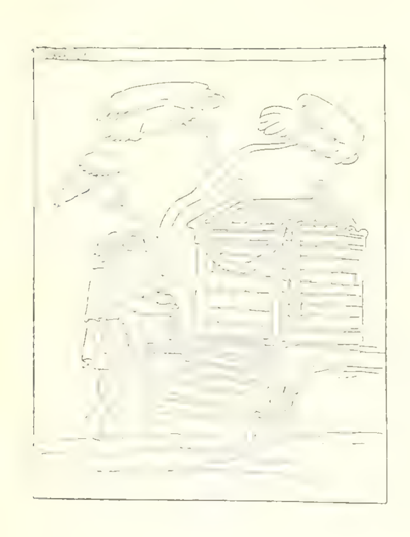
1. N. 456. De Grèce (rapporté par le roi Othon). Deux Pans dans une grotte, au-dessus de laquelle dansent des nymphes. — A. M., 1896, p. 276, pl. 8.

2. Antiquarium, n. 921. De Rome. Vieillards troyens regardant Hélène (?). Analogue à Sens (t. I, p. 402, 2). — Winckelmann, *Monum.*, pl. 162; Schreiber, *Hell. Rel.*, pl. 92.

3, 4. N. 254, 255. De Rome (Albani). Masques, Pans et scène champêtre. — Schreiber, *Hell. Rel.*, pl. 100, 1 et 2.



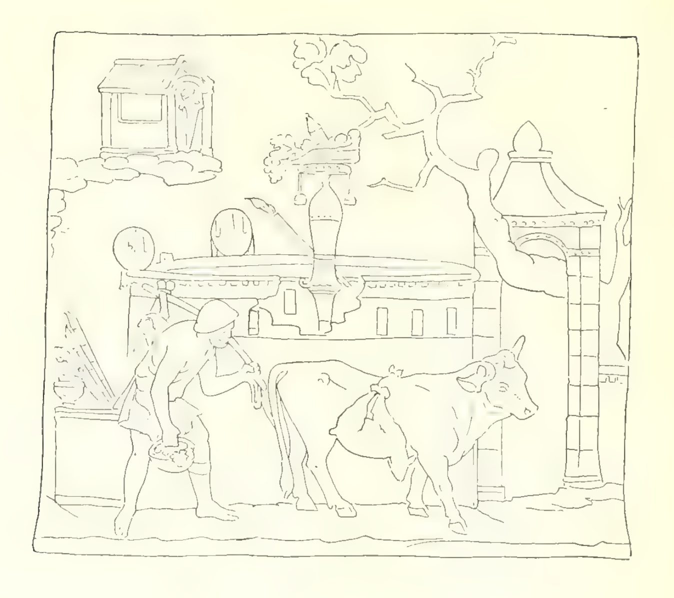


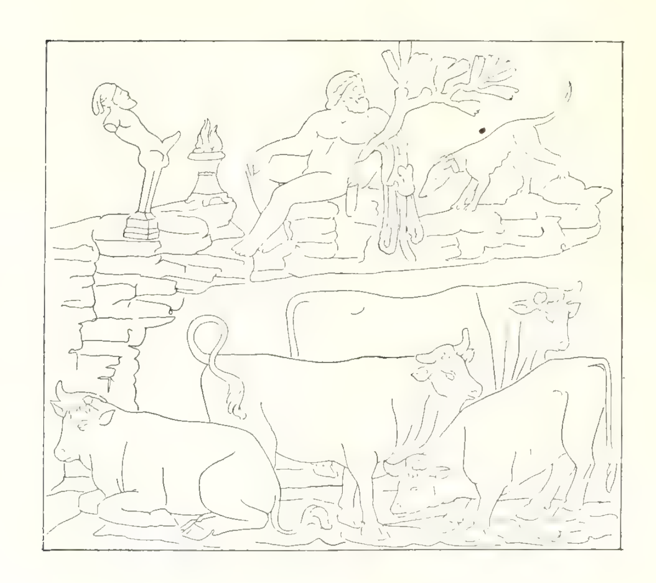


1. N. 209. Lécythe de Chaireas (dessin développé). — Lützow, *Münch. Antiken*, pl. 8 ; Conze, 92, 380.

2. N. 199. Stèle de l'enfant Plangon. — Conze, 156, 815.

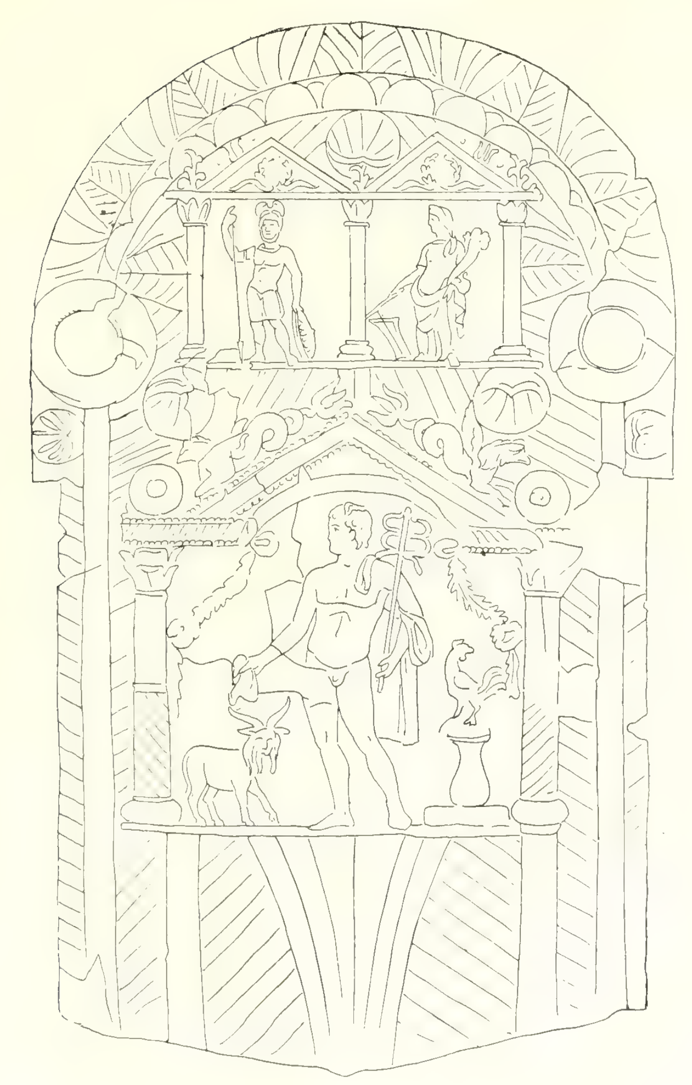
3. Stuc. Berger adorant, devant un *sacellum* rustique. — Schreiber, *Hell. Rel.*, pl. 103 ; Brunn, *Kl. Schriften*, t. I, p. 89.





1. N. 455. Acquis à Rome, en 1820. Scène champêtre. — Schreiber, *Hell. Rel.*, pl. 80.

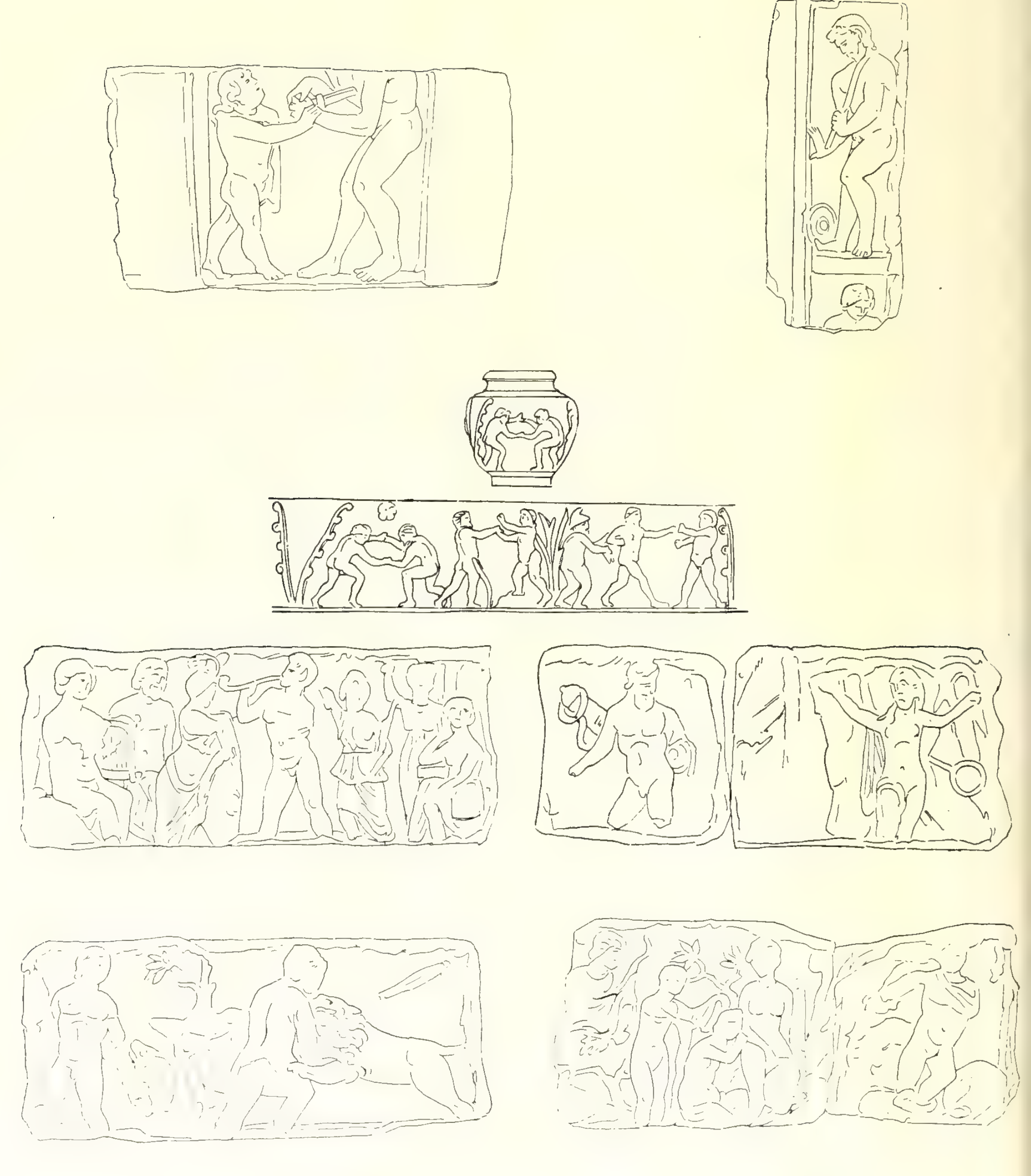
2. N. 251. Acquis en 1814 du palais Rondanini à Rome. Scène champêtre. — Schreiber, *ibid.*, pl. 75.





1. Plaque d'argent. Mercure, Mars et Fortune. — B. J., t. XXXVII, pl. 3

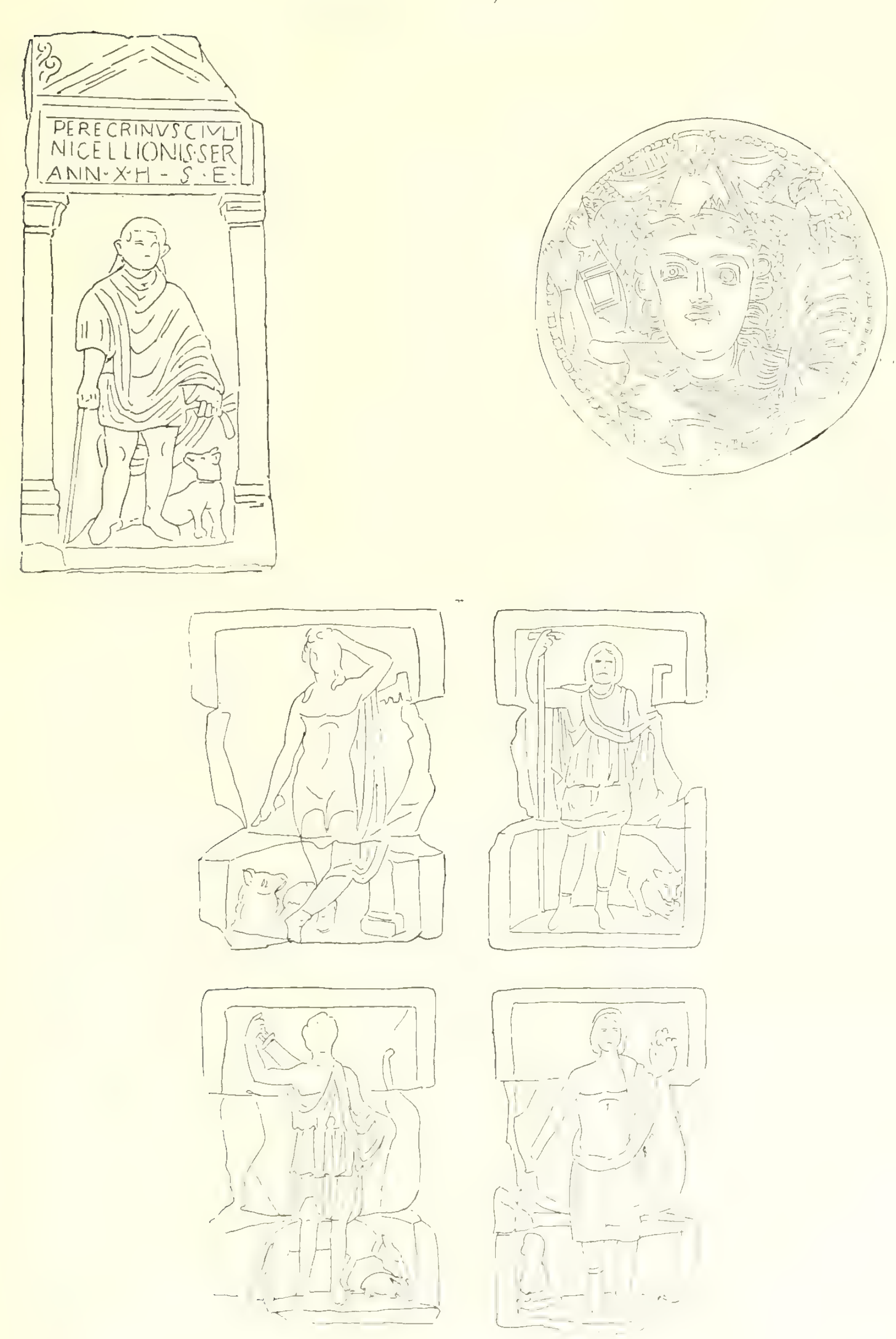
2. B. Trouvé à Niederbiber. Disque de *signum*. Romain vainqueur. — A. H. V., I, 7, 5; B. J., t. XXXVIII, pl. 2.



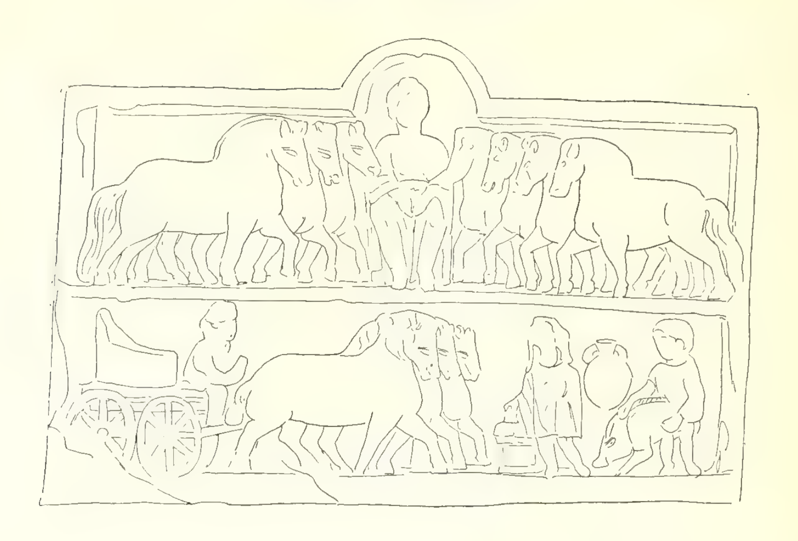
1, 2. Ratisbonne. Suicide d'Ajax ; Satyre (sur la tranche). — *Jahreshefte*, VII, p. 146, 147.

3, 4. B. Vase autrefois chez le prince de Reuss, ambassadeur d'Allemagne à Vienne ; prov. de Constantinople. Je ne sais s'il est à Reuss. — A. E. M., IV, pl. 8.

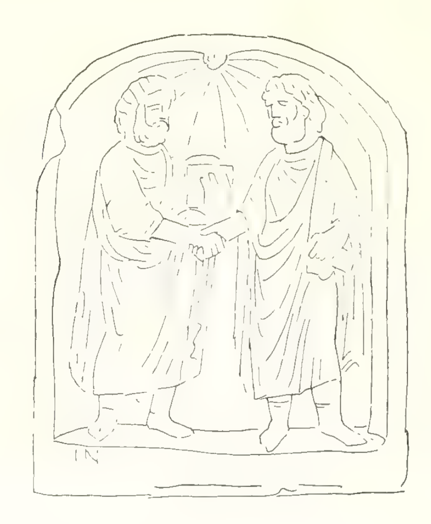
5-8. Spire ; provenant de Bierbach. Fragment d'un monument où l'on reconnaît: *a*) Apollon et Marsyas ; *b*) Hercule et Hésione ; *c*) Hercule domptant Cerbère et combattant le lion ; *d*) Actéon et le bain de Diane. — W. D., 1892, XI, p. 95-104.



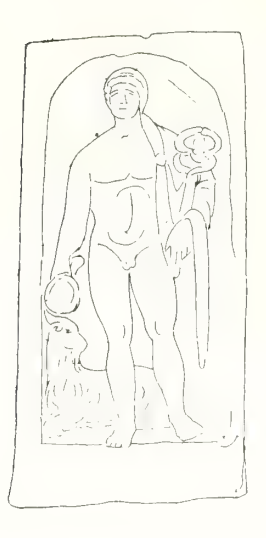
1. Spire. Stèle de l'esclave Peregrinus. *Corr. Bl.* (W. D.), 1892, p. 164. — 2. B. Spire. Médaillon de style barbare. Bellone? B. J., t. LVIII, pl. 1 ; *Jahreshefte*, VI, p. 69. — 3-6. Stuttgart. Autel où sont figurés Apollon, Diane, Silvain et un Génie de l'Abondance. Haug-Sixt, *Bildwerke Würtembergs*, p. 104, 105.





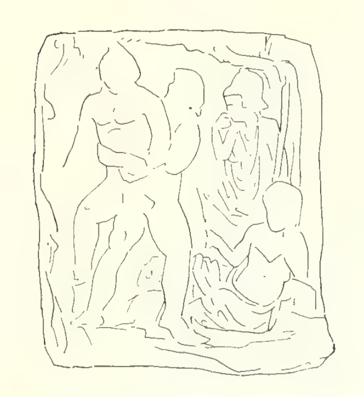




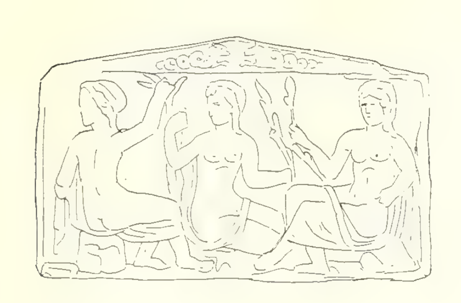


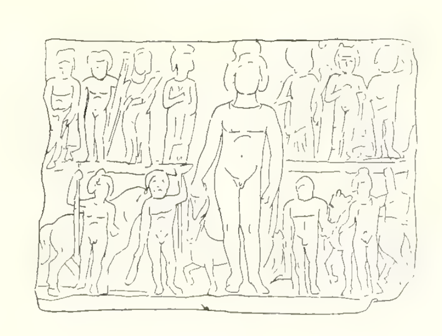
1. Prov. de Beschungen. Hommage et sacrifice à Epona. — R. A., 1895, I, p. 312.
2. Epona. — Haug-Sixt, p. 144.
3. Stèle funéraire. — *Ibid.*, p. 370.
4. Prov. d'Oehringen. Epona. — R. A., 1895, I, p. 312.
5. Mercure. — Haug-Sixt, p. 115.

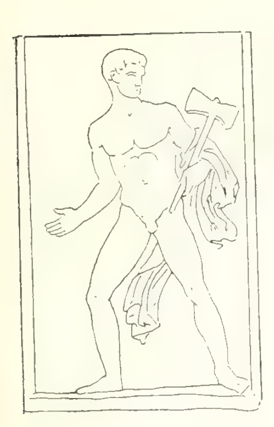














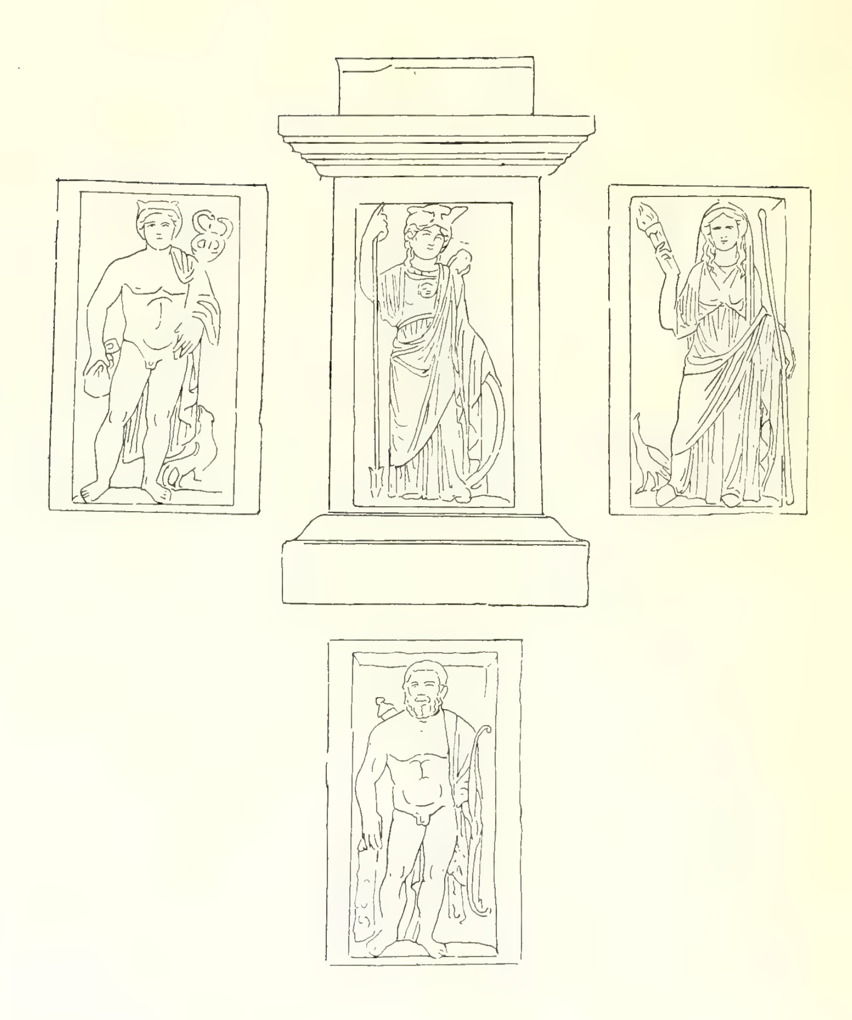


1, 2, 3. — Steinheim, près Stuttgart. Autel où l'on distingue Mercure et la Fortune, Hercule et Antée (en présence de Minerve et de Tellus), le bain de Diane. — Haug-Sixt, *Bildwerke*, p. 237-239.

4. Trois nymphes. — *Ibid.*, p. 319.

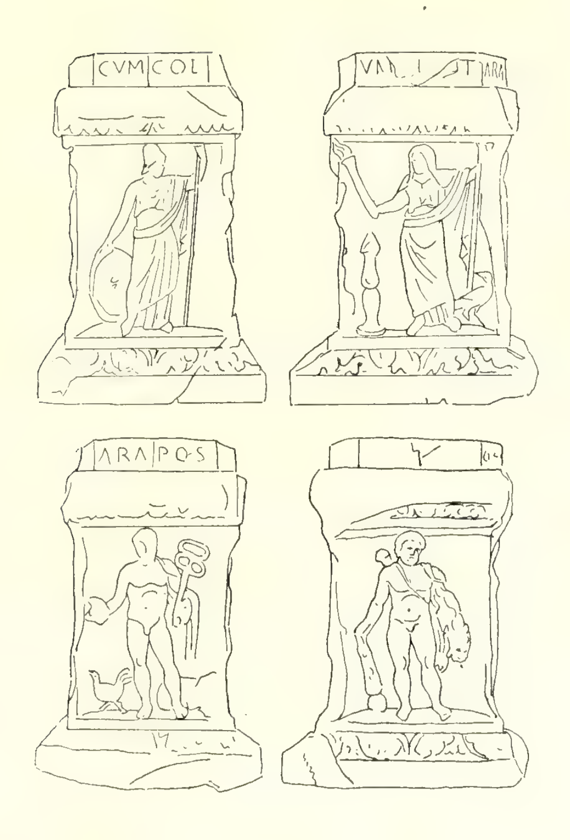
5. Mercure avec les Dioscures et d'autres dieux. — *Ibid.*, p. 233.

6-8. Tegel. *Voir la page suivante.*



(*Page* 87, *en bas*.) Reliefs provenant du palais Rondanini à Rome ; au château des Humboldt, à Tegel. Fragment d'une grande composition. Héphaestos et Zeus (naissance d'Athéna) et trois Moires. — F. W., 1865 (avec bibliogr.) ; *Jahreshefte*, 1903, VI, p. 98 ; R. Schneider, *Geburt der Athena*, p. 34.

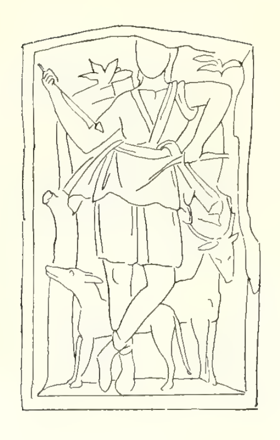
1-4. Trèves (provenant d'Ehrang). Autel avec Minerve, Cérès, Mercure et Hercule. — *Corr. Blatt* (W. D.), 1891, p. 75-78 ; Hettner, *Steindenkmäler*, p. 18-20.





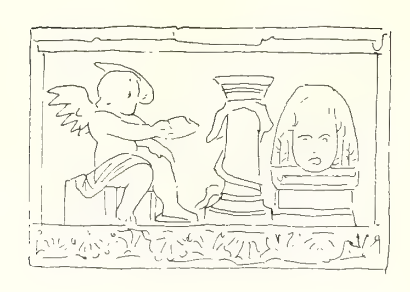
1-4. Provient d'Udelfangen. Autel avec 4 dieux : Minerve, Junon, Mercure, Hercule.— Hettner, *Steindenkm.*, p. 15 ; W. D., 1890, IX, p. 302.

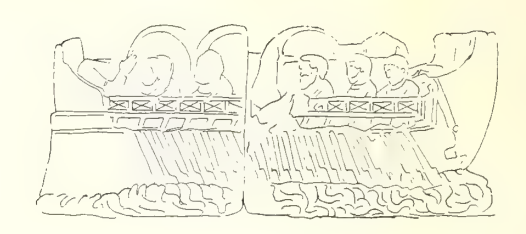
5,6. Autel avec Mercure et Rosmerta (?) sur la face ; le dieu bûcheron et les trois grues (*Tarvos trigaranus*) sur la tranche. — Hettner, *Führer*, p. 27 ; *Anzeiger*, 1897, p. 16, 17 ; *C. I. L.*, XIII, 3656 ; S. Reinach, *Cultes*, t. I, p. 42, 66.

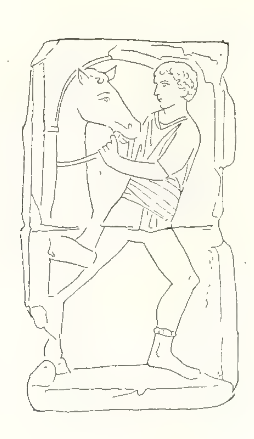






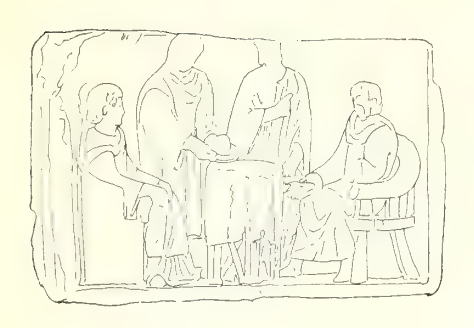




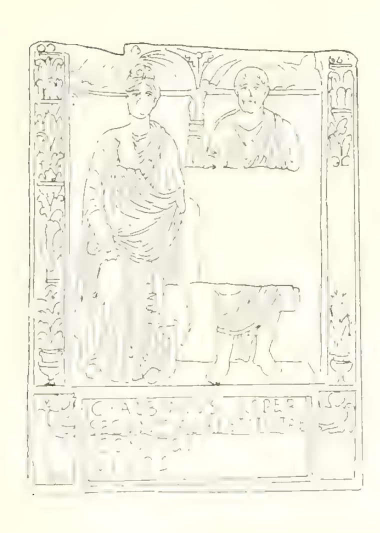


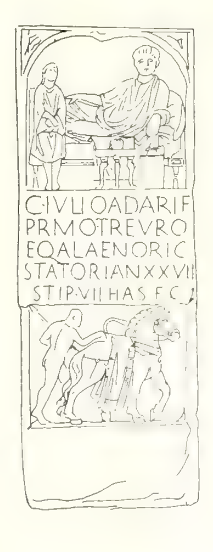
1. Prov. de Luxembourg. Diane. — B. J., IX, pl. 4; Hettner, *Steindenkm.*, p. 38.
2. Triade capitoline (marbre). — Hettner, *Führer*, p. 71.
3. Dieu fluvial tenant ancre et urne. — *Ibid.*, p. 18.
4. Eros assis devant une stèle (serpent, masque). — *Ibid.*, p. 35.
5. Navire transportant des barriques sur la Moselle. — *Ibid.*, p. 15.
6. Aurige de cirque. Fragment d'un monument qui comprenait le n. 5. — B.J., CXX, p.236 (restitution *ap.* Hettner, p. 13). — *Ibid.*, p. 14.





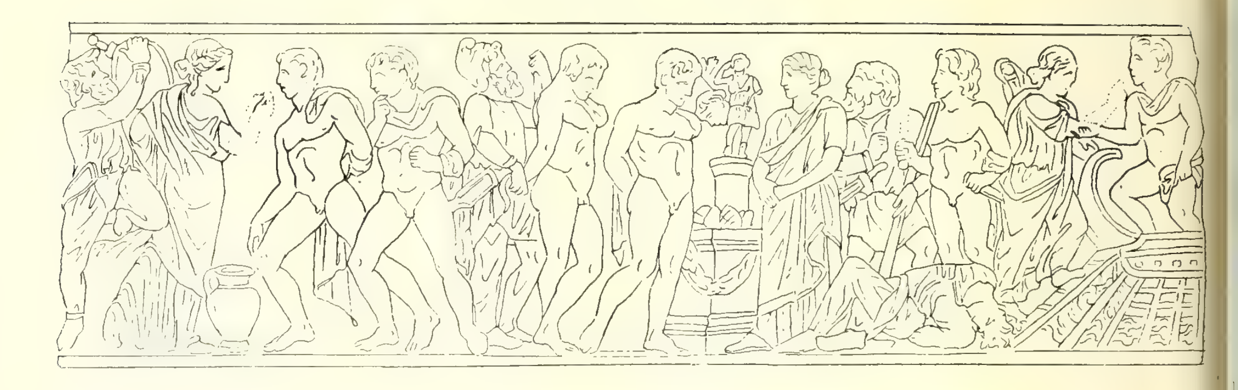








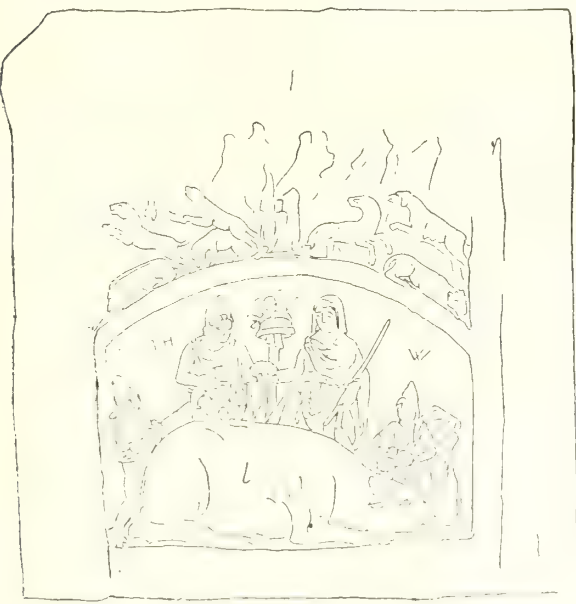
1. Un maître d'école. — Hettner, *Führer*, p. 21.
2. Repas de famille. — *Ibid.*, p. 5.
3. Payement des fermages. — *Ibid.*, p. 16.
4. Stèle d'Asper et de sa femme Restituta. — Hettner, *Führer*, p. 7.
5. Stèle d'un *stator alae*, des environs de Calcar. — *Steindenkmäler*, p. 133 (308), Saglio, *Dict.*, fig. 2740.
6. Pesée d'un colis sur une *statera*. Petit côté du n. 2. — *Führer*, p. 6.



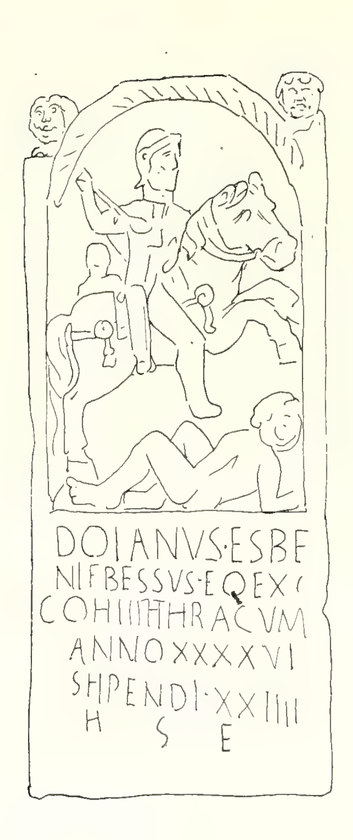


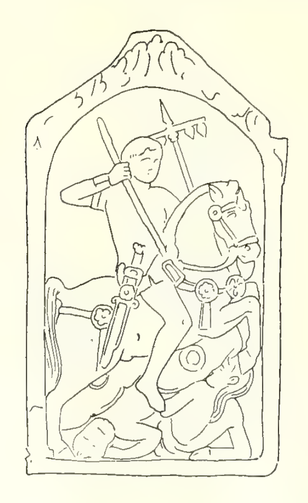
1. Weimar. Sarcophage autrefois à Venise. Histoire d'Iphigénie et d'Oreste en Tauride, d'après Euripide. — Robert, II, 58, 172 ; Baumeister, I. p. 759 ; Roscher, I, p. 303 ; *Gaz. B.-A.*, 1912, I, p. 71.

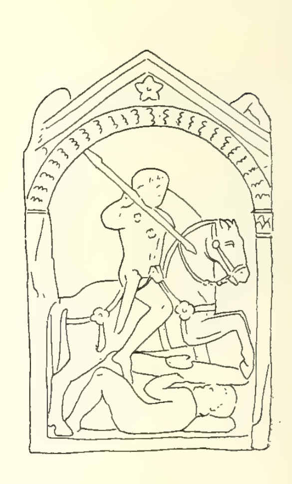
2. B. Wiesbaden (prov. de Heddernheim). Plaque dédiée à Jupiter Dolichenus. — B. J., t. CVII, pl. 8, p. 69 ; *C. I. L.*, XIII, 7341.

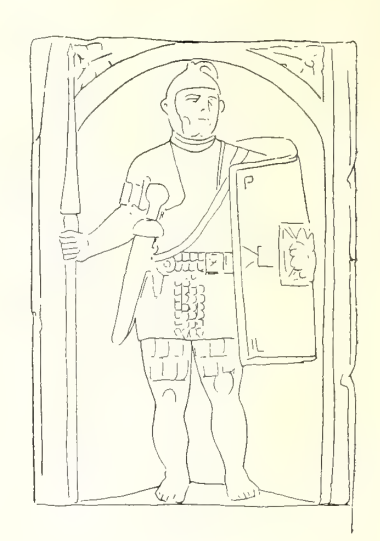


1, 2. Grands reliefs du Mithraeum découvert à Heddernheim, face et revers (à moindre échelle). Mithra Tauroctone et cérémonie autour du taureau sacrifié. — Cumont, *Mithra*, II, p. 362, pl. 7 et 8; Roscher, *Lex*, M., p. 3051, 3054, où l'on trouvera des essais d'interprétation.









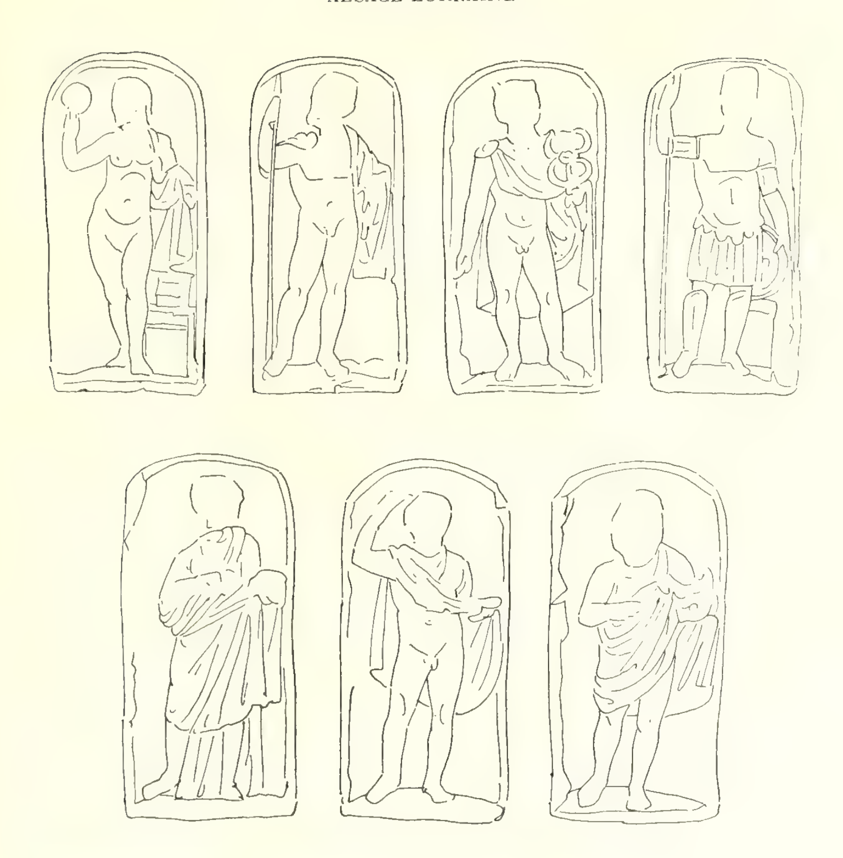


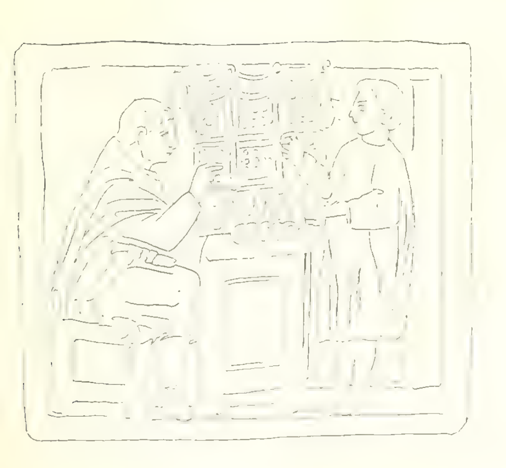
1. Wiesbaden. Stèle du cavalier besse Doianus. — B. J., t. CXIV, pl. 1, 2 ; *C. I. L.*, XIII, 7585.

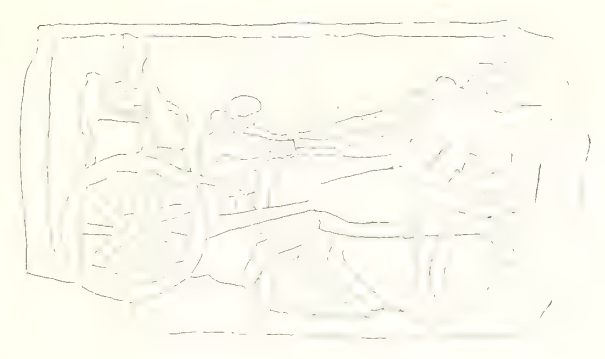
2, 3. Worms. Deux cavaliers de l' *ala Hispanorum*. — A. H. V., I, 3, 7, 1 et 2 ; *C. I. L.*, XIII, 6233, 6234 ; Saglio, *Dict.*, fig. 6421.

4. Wiesbaden. Stèle de C. Val. Berta. — A. H. V., III, 6, 5 ; *C. I. L.*, XIII, 7574 ; Saglio, *Dict.*, fig. 4414.

5. Würzbourg. Nymphe et Satyre. — Schreiber, *Hell. Rel.*, pl. 93.



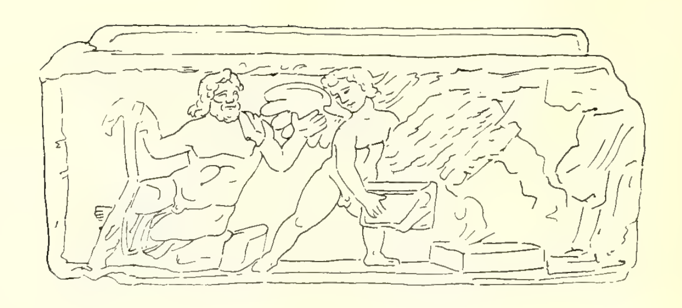




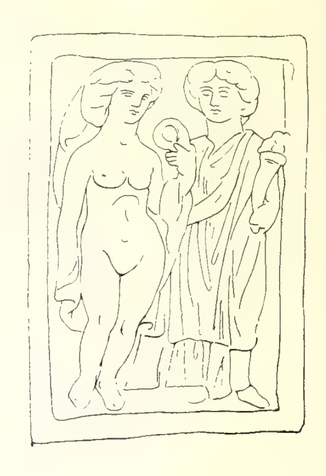
1-7. Metz. Autel avec les divinités des sept jours. — Charles Robert, *Epigr. de la Moselle*, pl. II, 2 et III, 4-10 : *Gaz. arch.*, 1877, p. 77 ; Saglio, *Dict.*, art. *Dies*, fig. 2403.

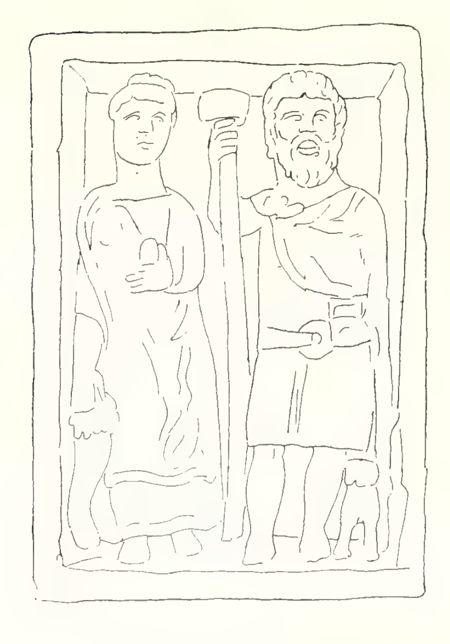
8. Metz. Intérieur d'une boutique. — *Album Cournault* (ms. à Saint-Germain), II, 50.

9. Metz. Voiture à deux chevaux. — *Ibid.*, II, 64.







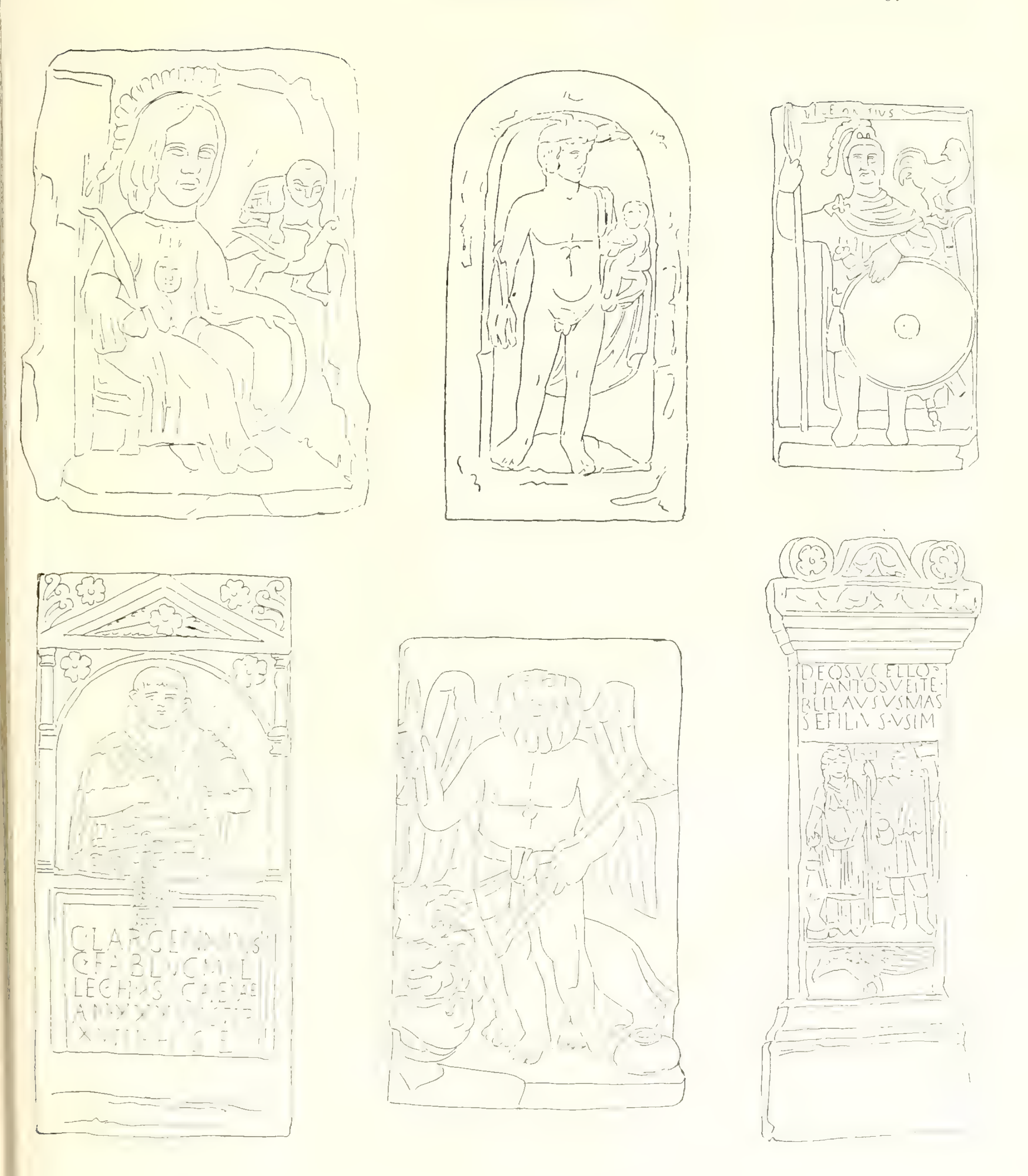


1. Metz. Découvert en 1903. Dieu fluvial et Eros. Il y a d'autres plaques mal conservées. — W. D., XXII, pl. 3.

2. Musée Dollfus à Mulhouse. Cavalier et Sirène. Moulage à Saint-Germain, n. 25835.

3. Niederbronn, puis à Strasbourg et détruit. Moulage à Saint-Germain, n. 25323. Vénus et Abondance — Beaulieu, *Antiq. de Vichy*, 1851, pl. 12.

4. Oberseebach. Dispater (Sucellus) et sa parèdre (Nantosvelta). — R. A., 1879, pl. 12.



1. Pisdorf. Minerve. — *Bull. soc. hist. Alsace*, 1903, XXI, pl. 1.

2. Ancienne coll. Huber à Sarreguemines ; moulage à Saint-Germain. Mercure et l'enfant Bacchus (influence de l'Hermès de Praxitèle).

3. Stèle du soldat Leontius, détruite à Strasbourg en 1870 ; moulage à Saint-Germain. — *C. I. L.*, XIII, 5980 ; Longpérier, *Œuvres*, III, p. 355.

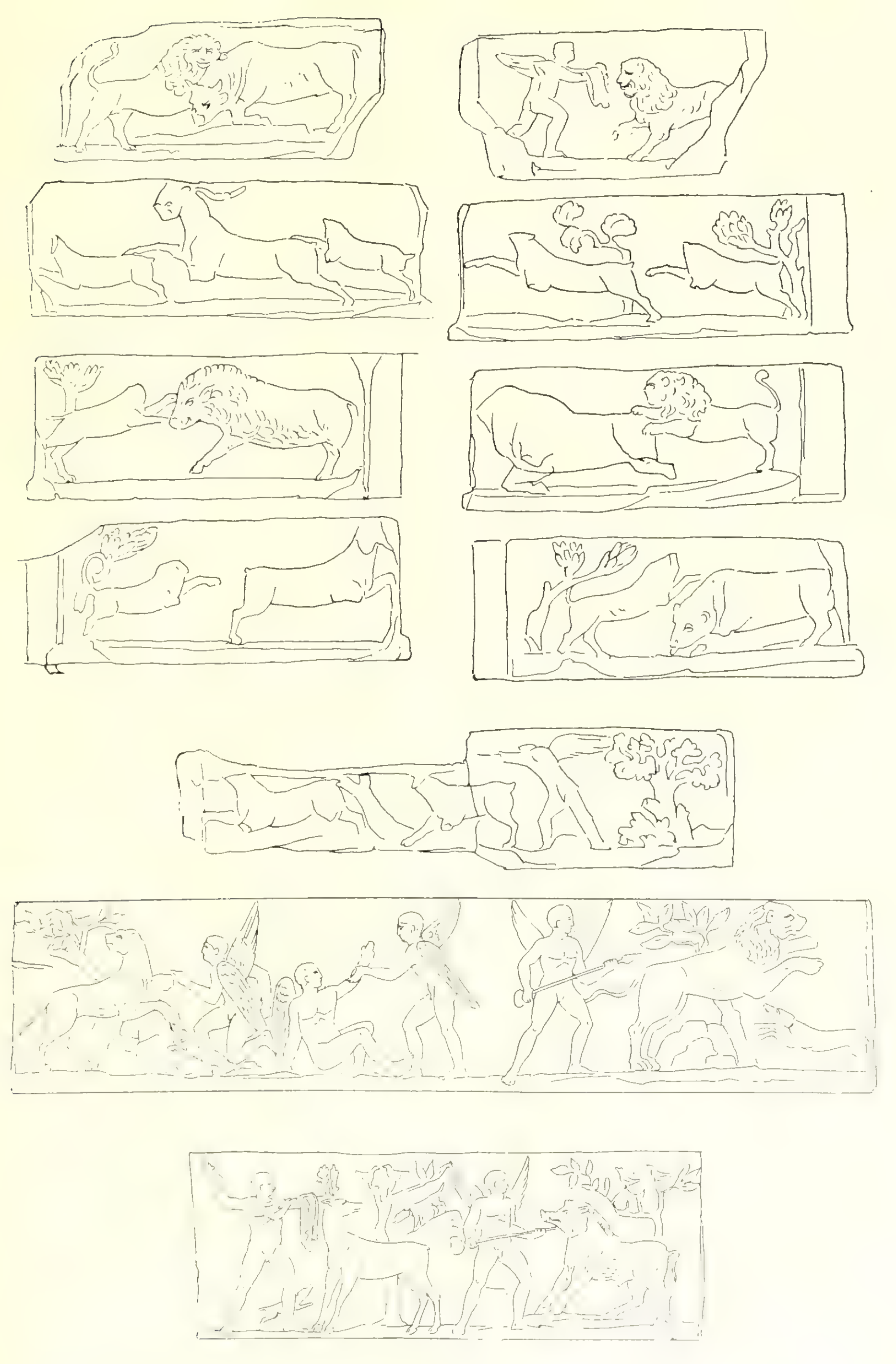
4. Strasbourg. Stèle du soldat Largennius, trouvée à Koenigshofen. — *C. I. L.*, XIII, 5978 ; B. J., LXVI, 11 ; Saglio, *Dict.*, fig. 4413.

5. Génie mithriaque, endommagé à Strasbourg en 1870 ; moulage à Saint-Germain. — Froehner, *Mus. de France*, pl. 23 ; Cumont, *Mithra*, t. II, p. 340, fig. 214.

6. Sarrebourg. Autel de Sucellus et de Nantosvelta. — S. Reinach, *Cultes*, I, p. 218 ; *Guide illustré*, p. 75.

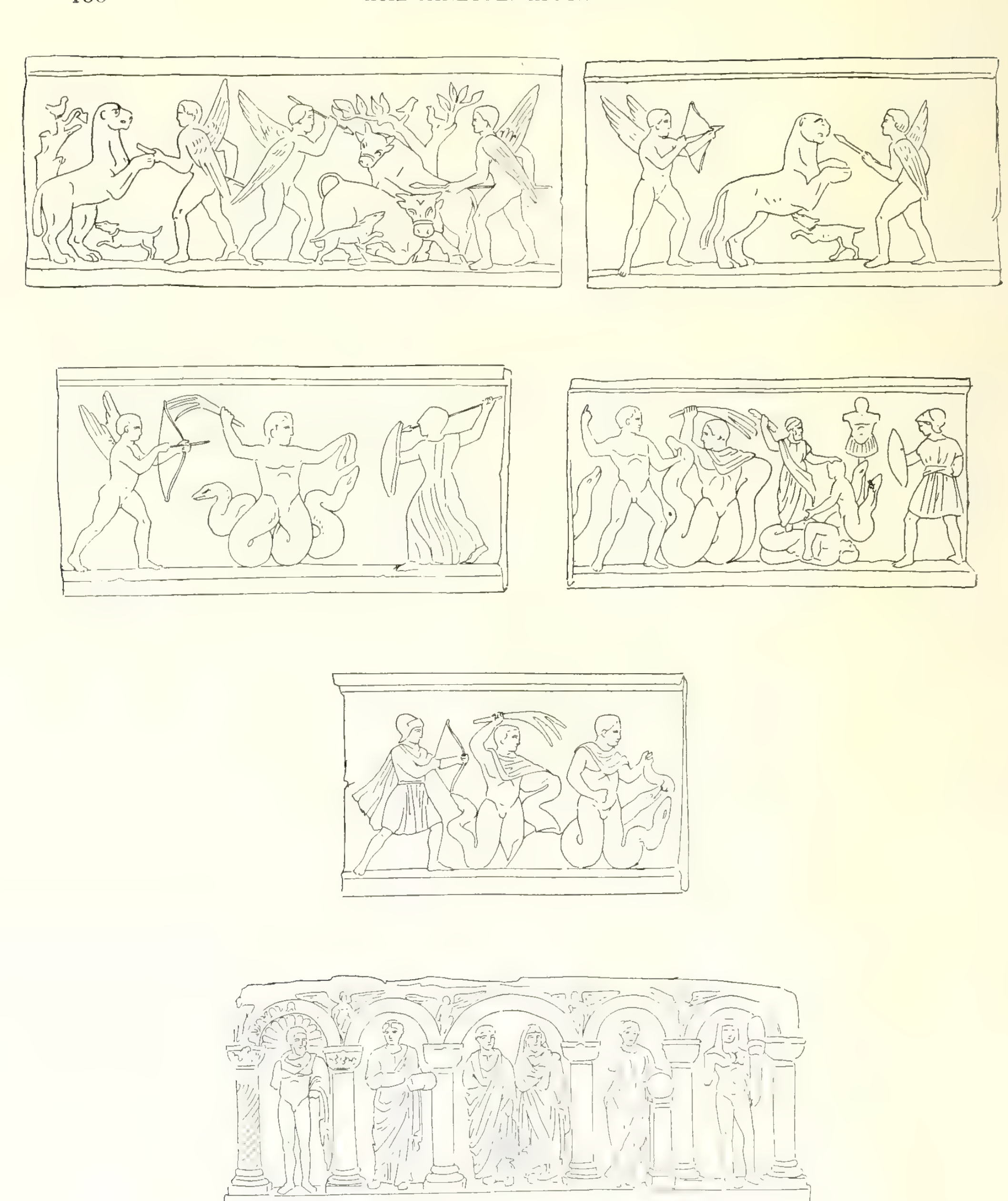


1-4. Antioche. Sarcophage. — *Gaz. archéol.*, 1885, p. 28, 29.
5. Alep. Aigle hiératique sur stèle funéraire. — B. C. H., 1902, p. 175.



1-9. Frise du théâtre d'Aizani, d'après Le Bas, *Voyage*, *Architecture*, *Asie Mineure*, pl. 17, p. 144 de mon édition.

10-11. Aphrodisias. Reliefs encastrés dans les murs. Eros à la chasse. Voir la page suivante.

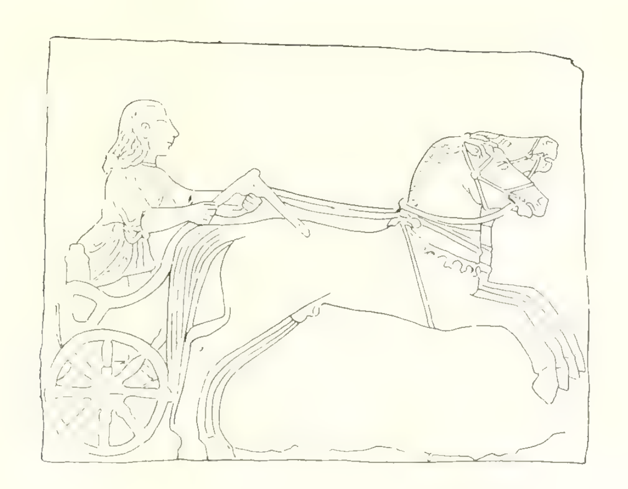


1-5. Joindre ces dessins aux deux derniers registres de la page précédente. Reliefs copiés par Texier dans les murs d'Aphrodisias ; il y a sans doute une grande part de fantaisie dans ses gravures. Les fig. 3-5 font partie d'une Gigantomachie dont d'autres morceaux, découverts par Gaudin en 1904, ont été reproduits dans le t. I du présent recueil (p. 2). — Texier, *Asie Mineure*, III, pl. 158, 158 *bis*, 158 *ter*.

6. Aphrodisias. Sarcophage à niches dessiné par Laborde, *Asie Mineure*, pl. à la p. 98.





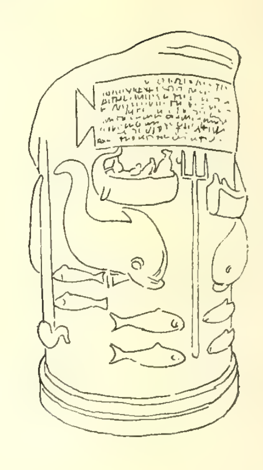


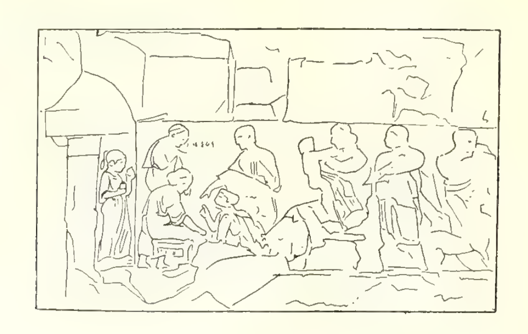
1. Arsada (Lycie). Stèle disparue. — *Mélanges Perrot*, p. 1.

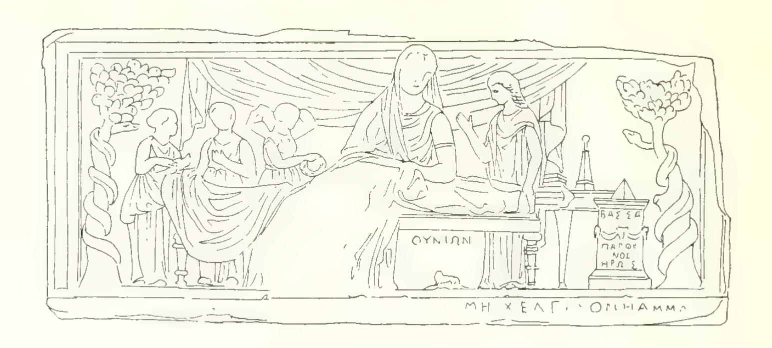
2, 3, 4. Baalbeck. Autel à trois faces de Zeus Heliopolitanus. — *Jahrb.*, 1902, p. 103.

5. Brousse (mosquée de Mourad I[er]). Relief archaïque ; un autre analogue est à Constantinople. — B. C. H., 1909, pl. 7 ; Mendel, *Musée de Brousse*, pl. 1 ; R. E. G., XXIII, p. 189 ; Saglio, *Dict.*, fig. 6638.









1. Cadyanda (Lycie). Relief de tombe. Combat. — Benndorf, *Reisen*, I, pl. 45.

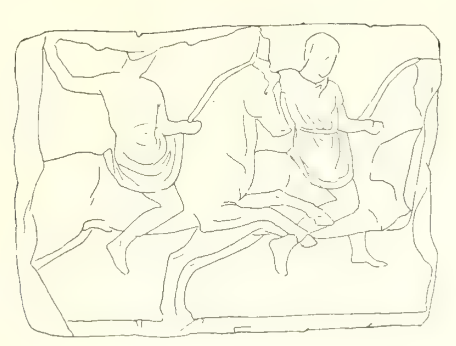
2. Cyzique. Autel. Ex-voto à Poseidon. — J. H. S., XXII, p. 126.

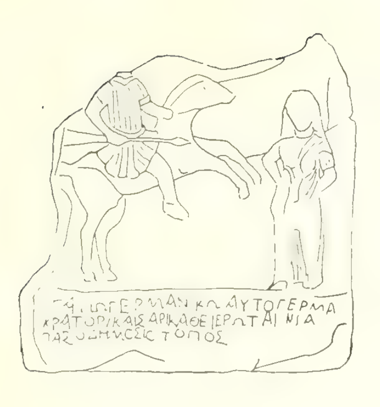
3. Cadyanda. Relief de tombe inexpliqué. Moulage au Brit. Mus., n. 765. — Benndorf, *Reisen*, II, p. 194, fig. 84.

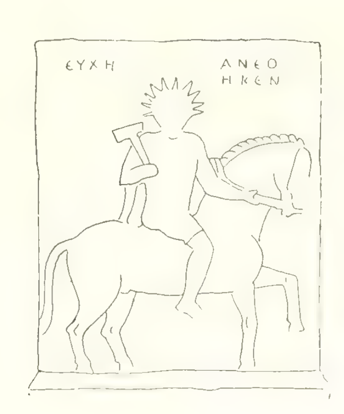
4. Autrefois à Ephèse. Stèle de Bassa. — Le Bas, *Mon. fig.*, pl. 141; *Kunstchronik*, 1889, p. 179.



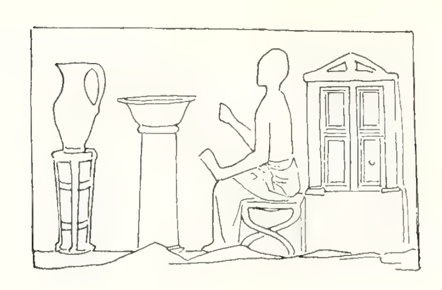








1. Ephèse (?). Pan avec bouclier et coutelas. — Wood, *Ephesus*, p. 153.
2. Hieronda. Sphinx archaïque. — Perrot, VIII, p. 283; Haussoullier, *Didymes*, pl. 20.
3. Halicarnasse. Cavaliers, fragment de frise. — Benndorf, *Reisen*, I, p. 12.
4. Koula. Stèle d'un cavalier; devant lui, la Germanie personnifiée. — A. M., 1888, p. 18.
5. Karamanly (Phrygie). Ex-voto rupestre au dieu Sozon. — B. C. H., 1880, p. 10.



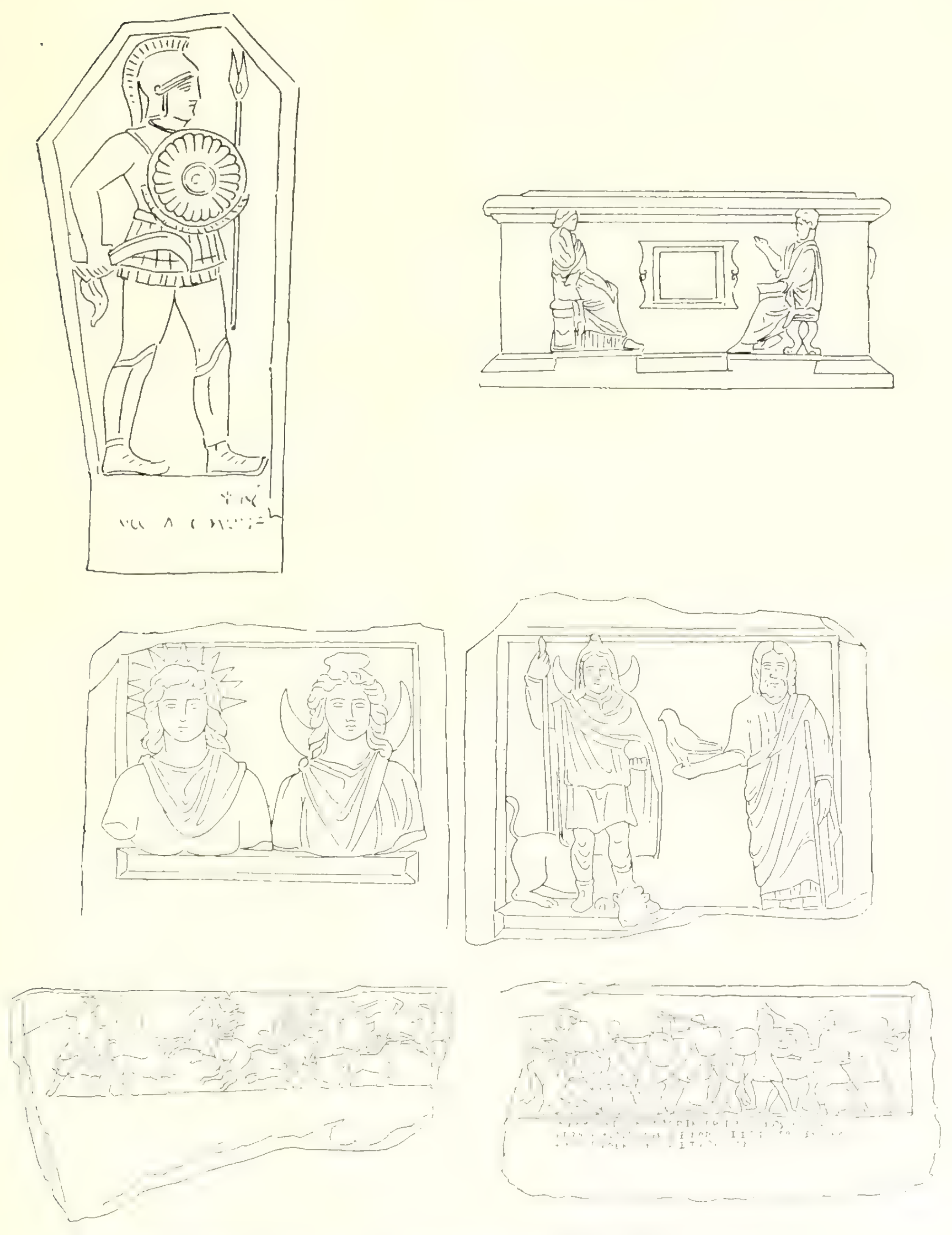
1. Relief sculpté dans le roc à Hassan-Oghlan. — Perrot, *Galatie*, pl. 12.

2. Scène de banquet dessinée à Hiérapolis (Pambouk-Kabessi) par Laborde, *Asie Mineure*, pl. à la p. 83.

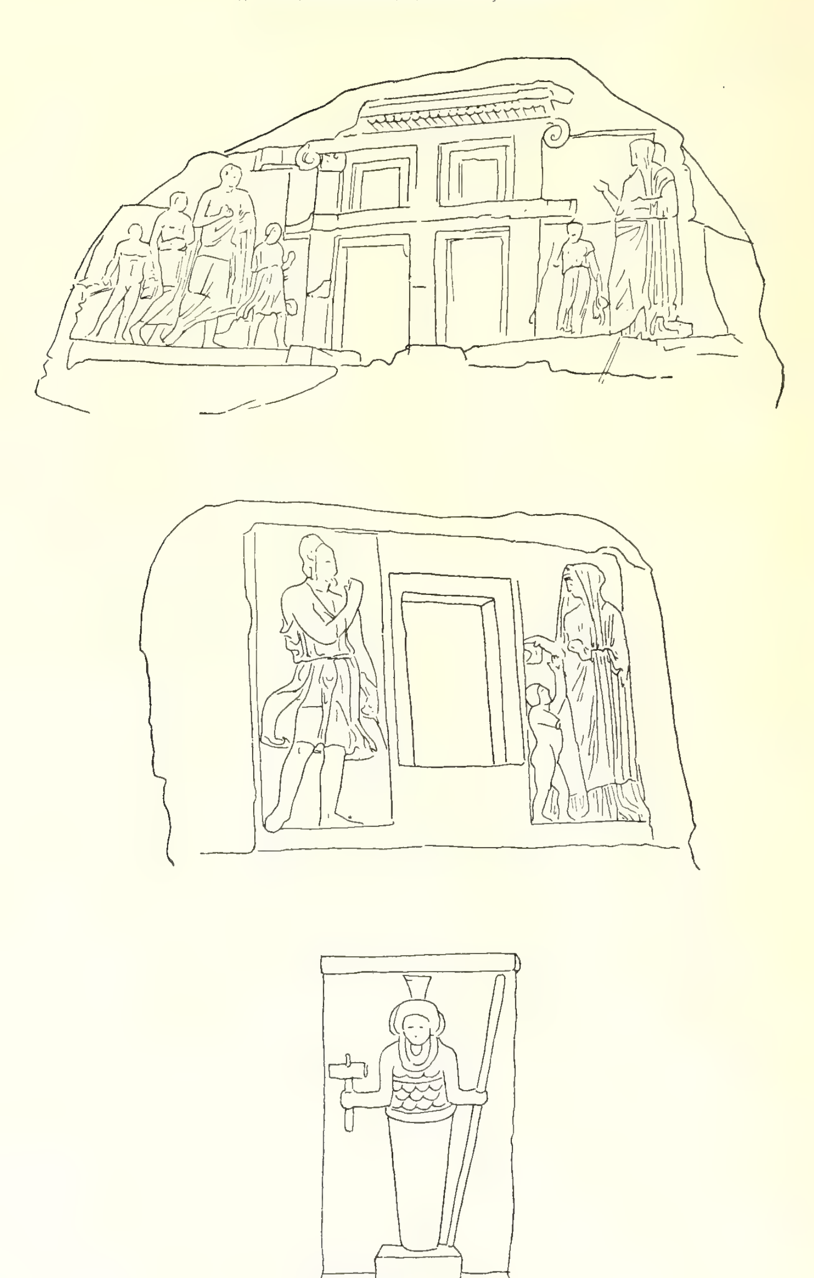
3. Lion de Kalaba. — Perrot et Chipiez, t. IV, p. 713.

4. Iotapé (Cilicie). Triton, Néréide, barque. — Heberdey et Wilhelm, *Reise in Kilikien* (1896), p. 151.

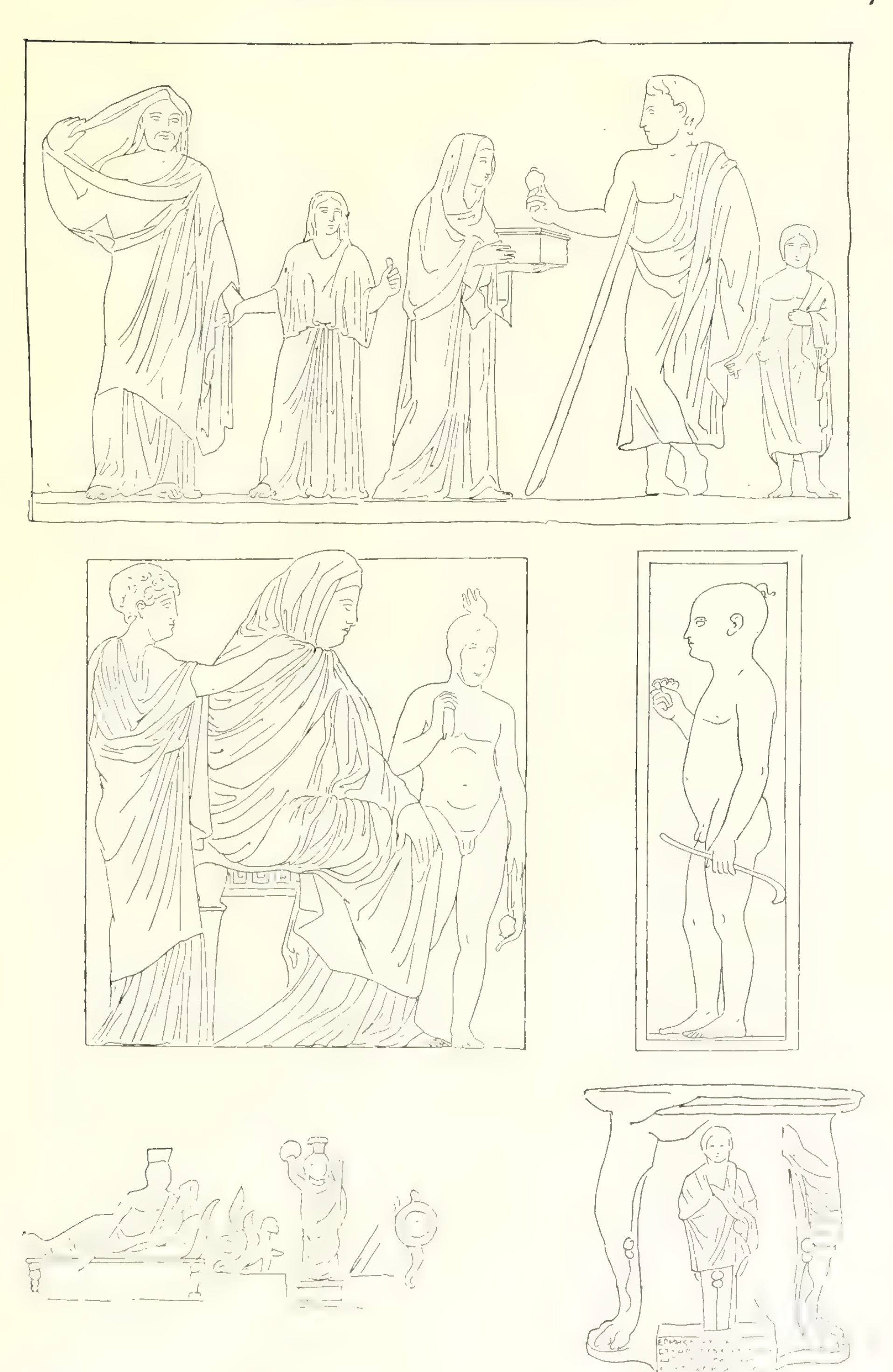
5. Kalyneuren (Cilicie). Relief funéraire de type singulier. — *Ibid.*, p. 158.



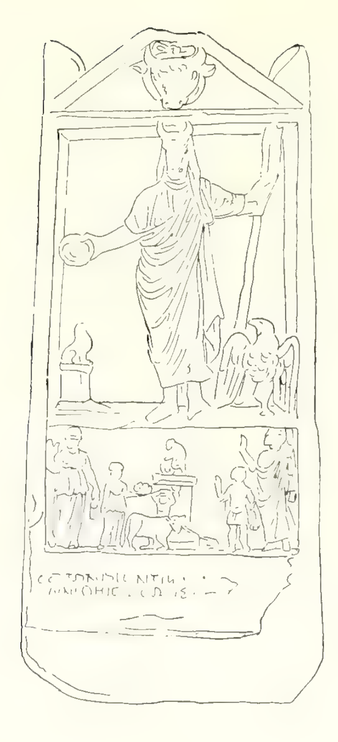
1. Koniah. Soldat lycaonien. — Perrot et Chipiez, IV, p. 741.
2. Koniah. Sarcophage. — B. C. H., 1902, p. 224.
3. 4. Koula (?). Hélios, Mên (deux fois), Zeus. — Le Bas, *Mon. fig.*, pl. 136.
5. Limyra (Lycie). Couvercle de sarcophage ; scène de chasse. — Benndorf, *Reisen*, II, p. 73.
6. Limyra. Relief d'une tombe avec inscription lycienne. Scène de combat. — *Ibid.*, II, p. 65.

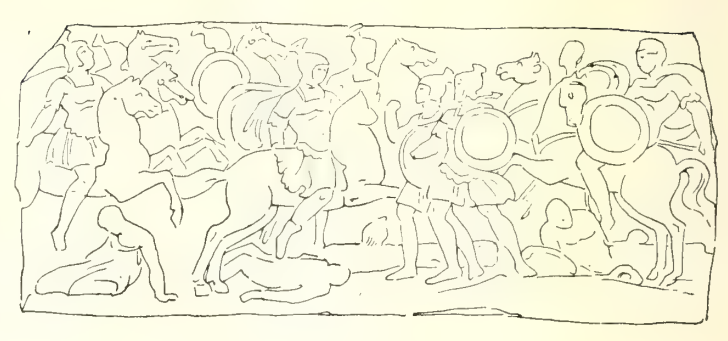


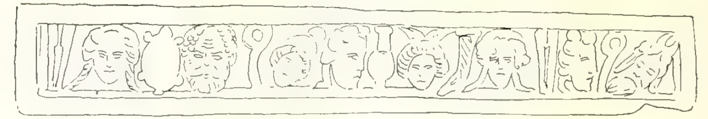
1, 2. Limyra. Tombes rupestres avec scène d'hommage. — Benndorf, *Reisen*, pl. 15.
3. Mylasa (?). Zeus carien (*stratios*), pris à tort pour une Artémis par Wood. — Wood, *Ephesus*, p. 271 ; Foucart, *Mon. Piot*, XVIII, p. 163.

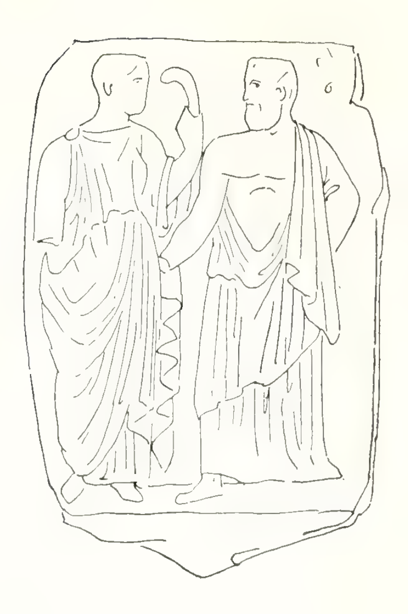


Voir le texte à la page suivante.









(*Page précédente.*) 1. Myra. Scène d'offrande. Dessin suspect. — Texier, pl. 231.

2. *Ibid.* Stèle funéraire. — Texier, pl. 229.

3. *Ibid.* Enfant lycien. — Texier, pl. 228.

4. Ex-voto d'un employé du *granarium* d'Hadrien. Hadès, griffon, Sérapis, échelle, serpent et bouclier. — Benndorf, *Reisen*, II, p. 42.

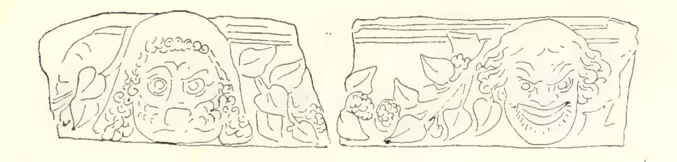
5. Magnésie du Méandre. Ex-voto à Hermès Tychon. — A. M., 1894, p. 54.

(*Page* 108). 1. Panderma. Ex-voto à Zeus. — B. C. H., 1908, pl. 5 et 6 ; cf. plus bas, p. 493.

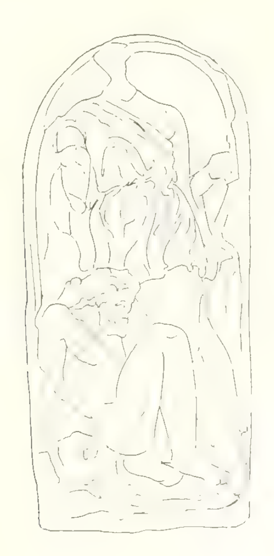
2. Nicée, dans le mur de la ville. Scène de combat. Dessin suspect. — Laborde, *Asie Mineure*, pl. à la p. 39.

3. Orfa. Masques divers. — B. C. H., 1902, p. 202.

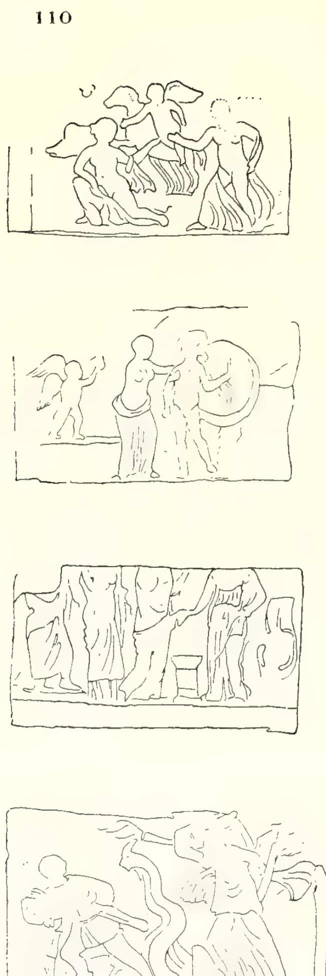
4. Comme le n° 2. Stèle funéraire. — Laborde, *Asie Mineure*, pl. à la p. 39.

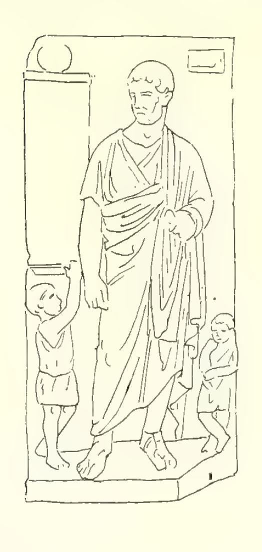




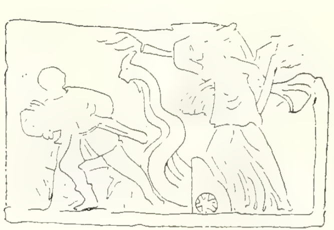


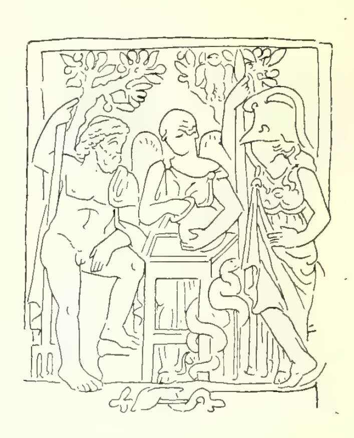
1. Pergame. Frise de masques. — A. M., 1904, p. 194-5.
2. Sagalassos. Danseuses. — Lanckoronski, t. I, p. 141.
3. Sagalassos. Athéna et géant vaincu. — Lanckoronski, t. I, p. 141.













1, 2, 3, 4. (Sur le bord g. de la page.) Reliefs du nymphaeum de Sidé. Poseidon surprenant Amymone; Arès et Aphrodite avec Eros; fondation du culte d'Athéna à Sidé; Déméter et Hermès (?). — Lanckoronski, I, p. 147-148.

5 (en haut). Smyrne, Ecole évang. Stèle d'Artémon. — *Jahrb.*, 1905, p. 55.

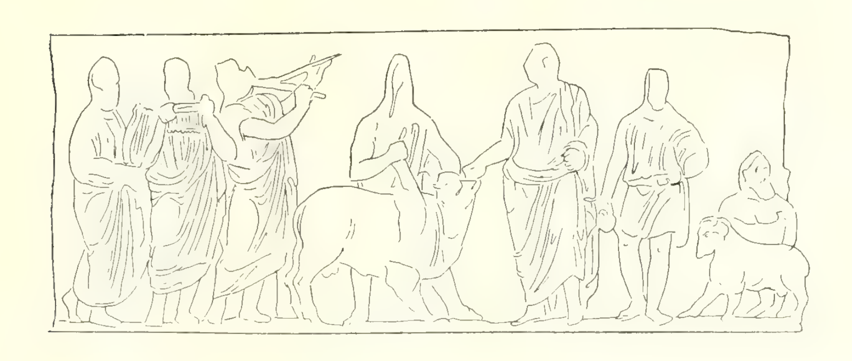
6. Smyrne. Prov. de Tripoli du Méandre. Enfant bachique sur panthère. — R. A., 1892, pl. 23.

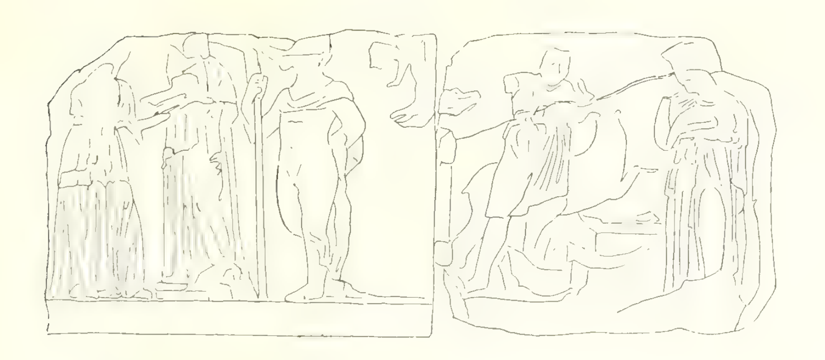
7. Smyrne. Dispute d'Athéna et de Poseidon. — A. M., 1882, pl. I, 2.

8. Smyrne. Prov. de Laodicée. Stèle de forgeron. — R. A., 1892, pl. 33.

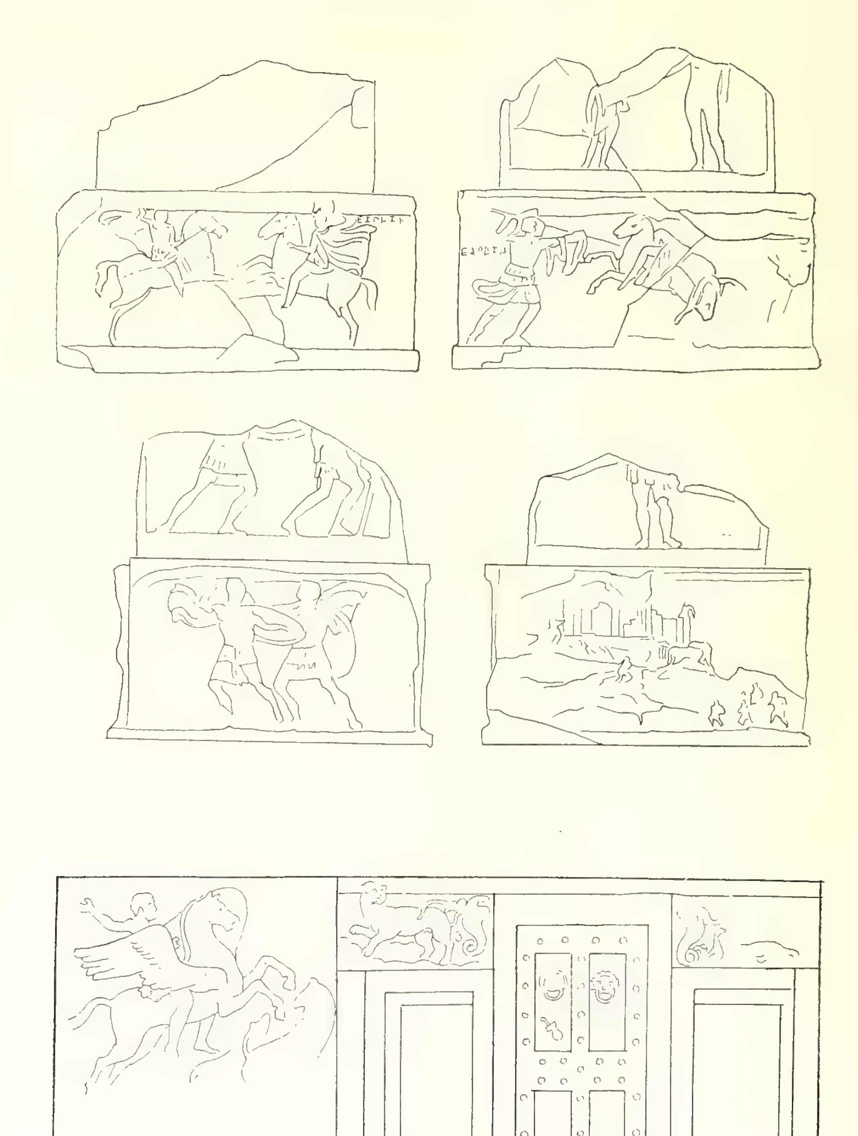






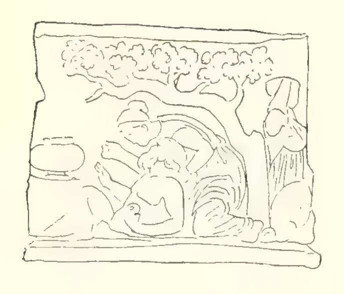


1 et 2. Termessos. Zeus et Apollon combattant les géants. — A. Z., 1882, p. 158.
3. Base du temple de Zeus à Termessos. Sacrifice. — Lanckoronski, II, p. 53.
4. Termessos. Histoire d'Iphigénie. De g. à dr., Iphigénie, Clytemnestre, Achille, Artémis amenant la biche, Athéna. — Lanckoronski, II, p. 49.

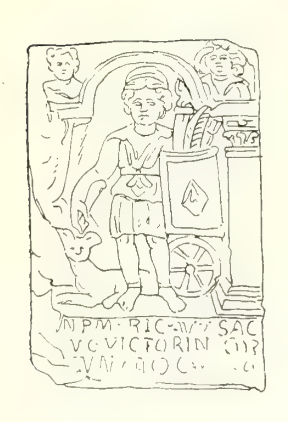


1-4. Tlos. Reliefs d'une tombe. Combats en vue d'une ville. Moulage au Brit. Mus., n. 255. — Benndorf, *Reisen*, I, p. 139, 144, fig. 85-86.

5. Tlos. Reliefs d'une tombe. Bellérophon sur Pégase. Moulage au Brit. Mus., n. 260 — *Ibid.*, I, p. 139, pl. 42.

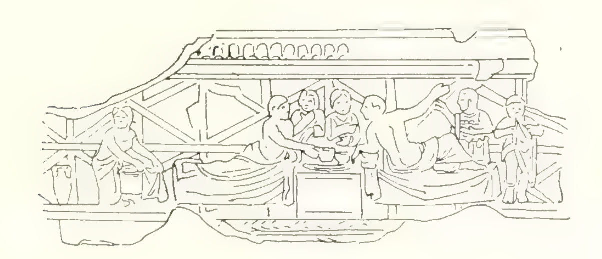




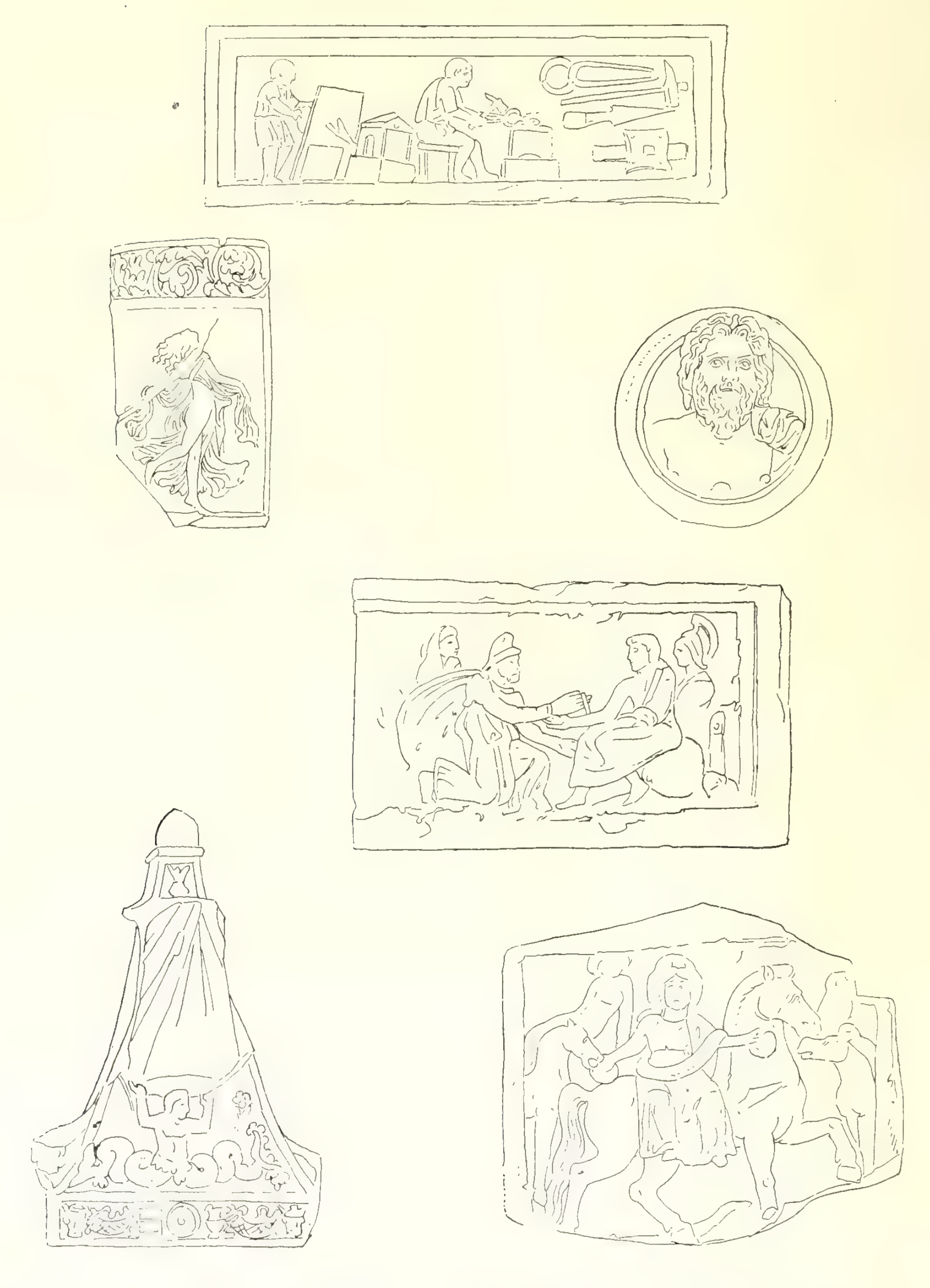




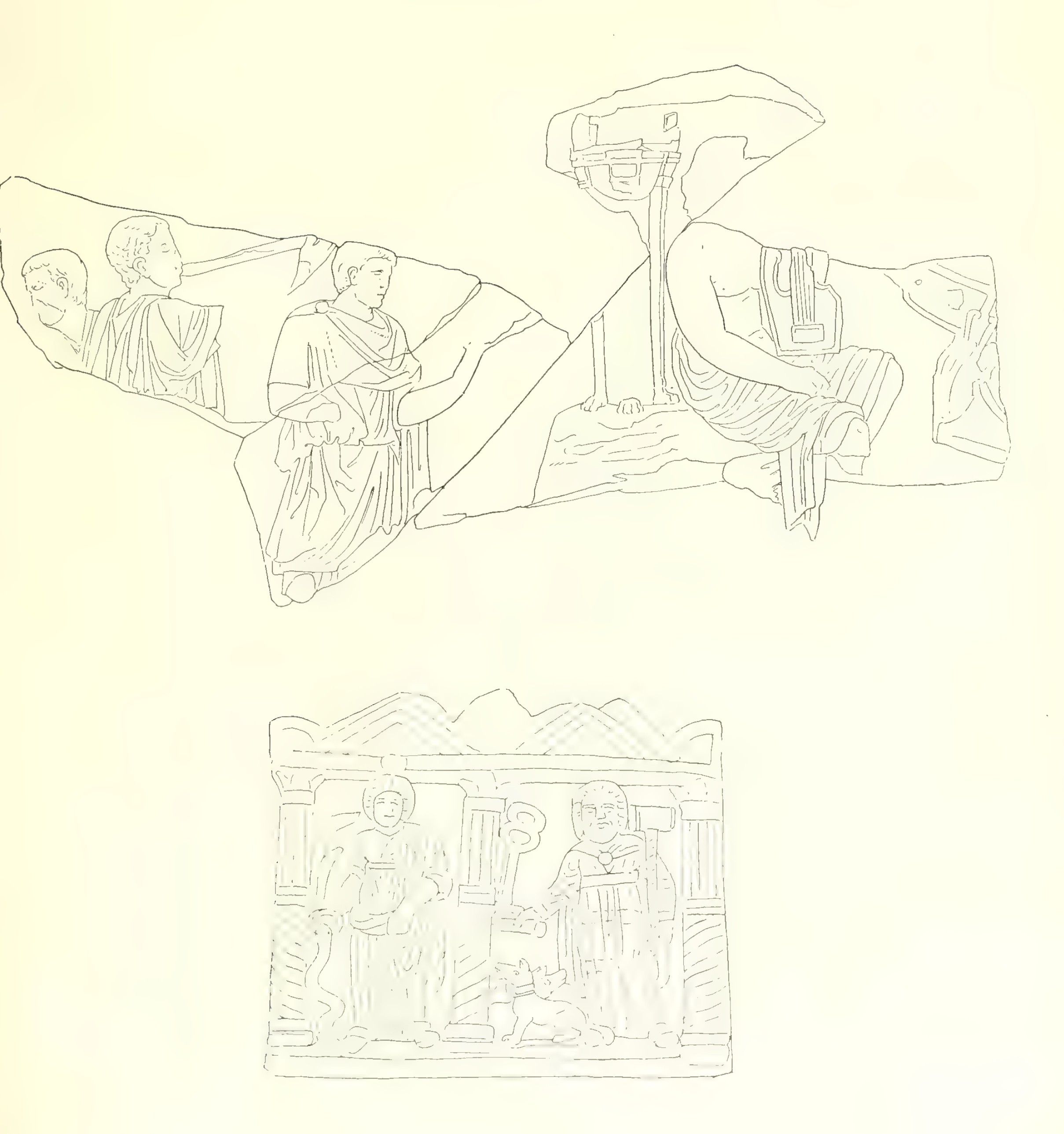




1. Agram. Prov. d'Italie. Silène ivre. — R. M., 1903, p. 59.
2. Aquilée. Tombe d'un chien. — *Führer in Aquileia*, p. 8.
3. Agram. Némésis. — A. E. M., XV, p. 230 ; *C. I. L.*, III, 4008.
4. Aquilée. Satyres. Médaillon du monument des Fufidii. — *Führer*, p. 66, 67.
5. Aquilée. Urne avec scène de banquet. — *Ibid.*, p. 48.

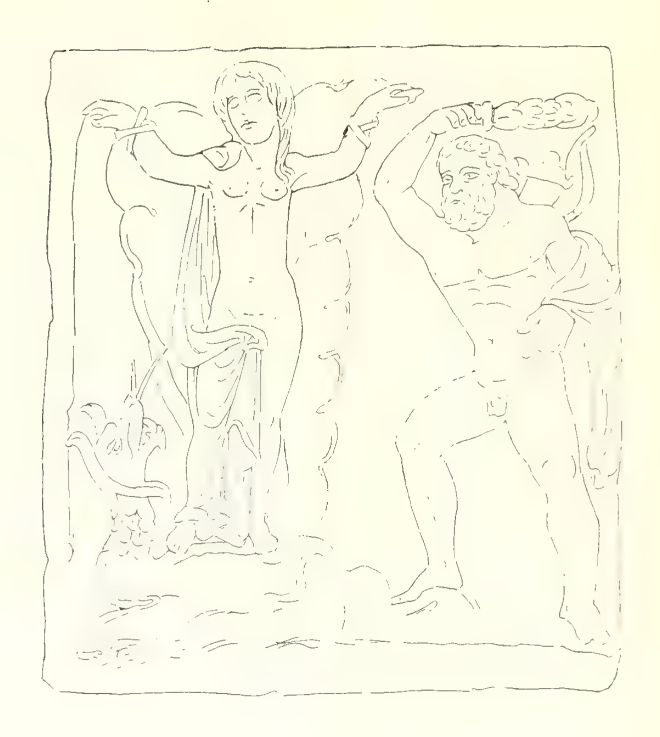


1. Aquilée. Atelier d'un forgeron. — *Catalogo della Mostra* (Rome, 1911), p. 42.
2. Aquilée. Ménade. — *Führer*, p. 59.
3. Aquilée. Médaillon de Jupiter. — *Ibid.*, p. 51.
4. Aquincum. Priam et Achille. — *Beiblatt*, II, p. 71.
5. Aquilée. Pyramide tombale. — *Führer*, p. 7.
6. Bregenz. Epona. — R. A., 1898, II, pl. 12.



1. De Rome. Fragment d'une frise monumentale commémorant la victoire d'Actium. Apollon lyricine, trépied, procession avec aulète. Autrefois chez P. Arndt à Munich. — Arndt.-Br., 595; Strong, *Roman sculpture*, pl. 7; *Mon. Piot*, XVII, p. 157.

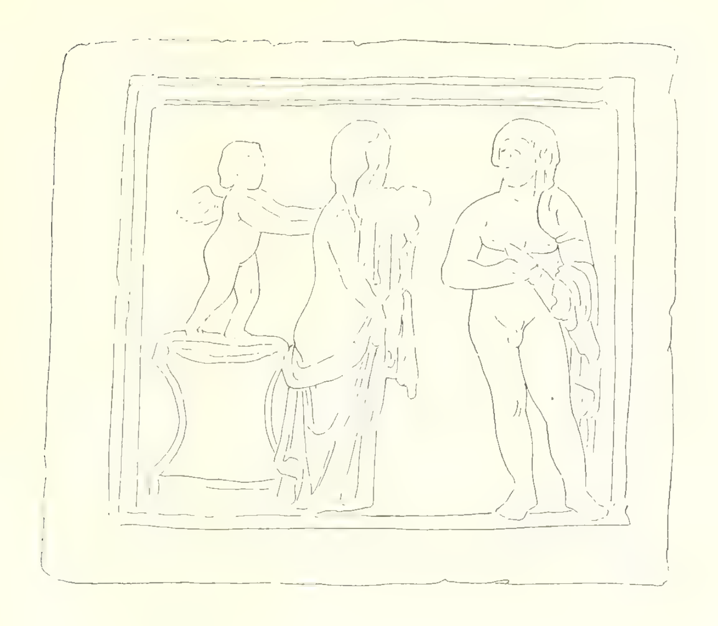
2. B. D'Herkulesfürdö. Dieu celtique au maillet, avec Cerbère, accompagné de sa parèdre qui nourrit un serpent. — *Ertesitö*, 1910, p. 155.

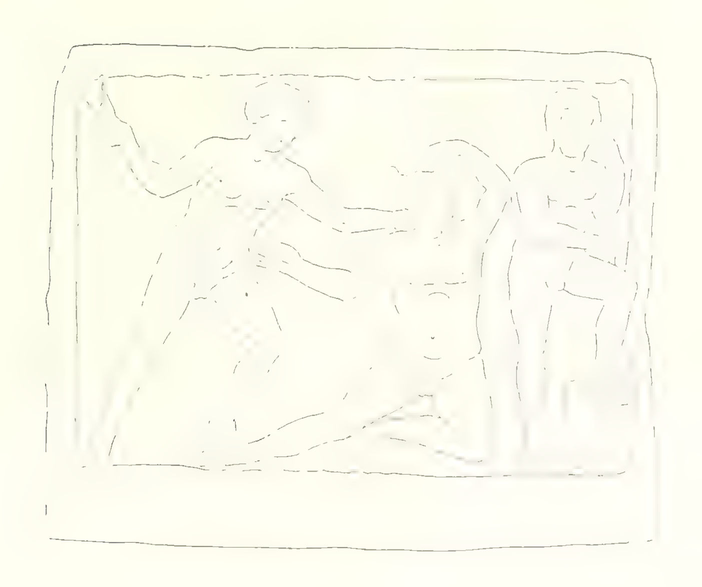




1. D'Intercisa (Dunapentele). Hèraklès délivre Hésione. — *Ertesitö*, 1906, p. 248.

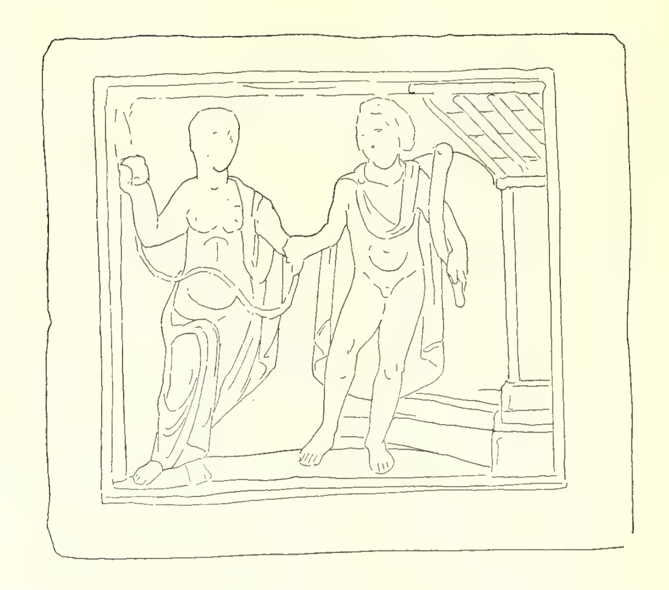
2. B. De Kömlöd. Zeus Dolichenus. — Seidl, *Dolichenuskult*, pl. III, 1 ; Roscher, D, p. 1193.





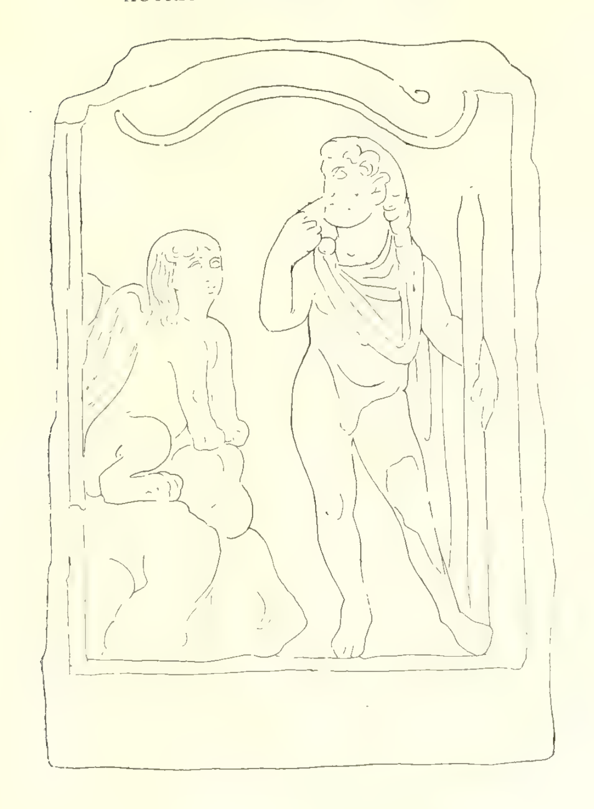
1. Ménélas hésitant à frapper Hélène. — A. E. M., 1890, p. 65 (peu exact). Ici d'après une photographie.

2. Thésée et le Minotaure. — A. E. M., 1890, p. 66. Ici d'après une photographie.



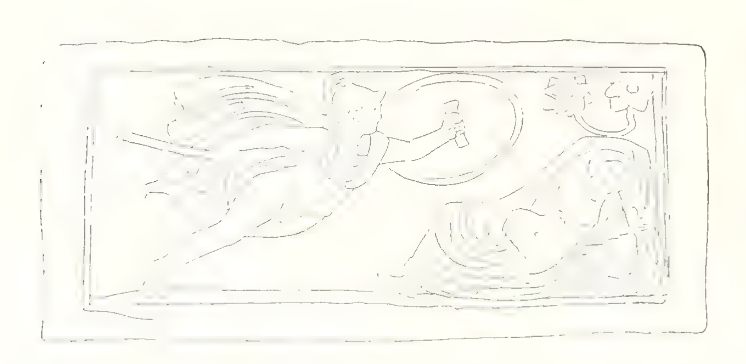


1. Thésée et Ariane. — A. E. M., 1890, p. 64. Ici d'après une photographie.
2. Athéna, Persée et la Gorgone. — A. E. M., 1890, p. 49. Ici d'après phot.





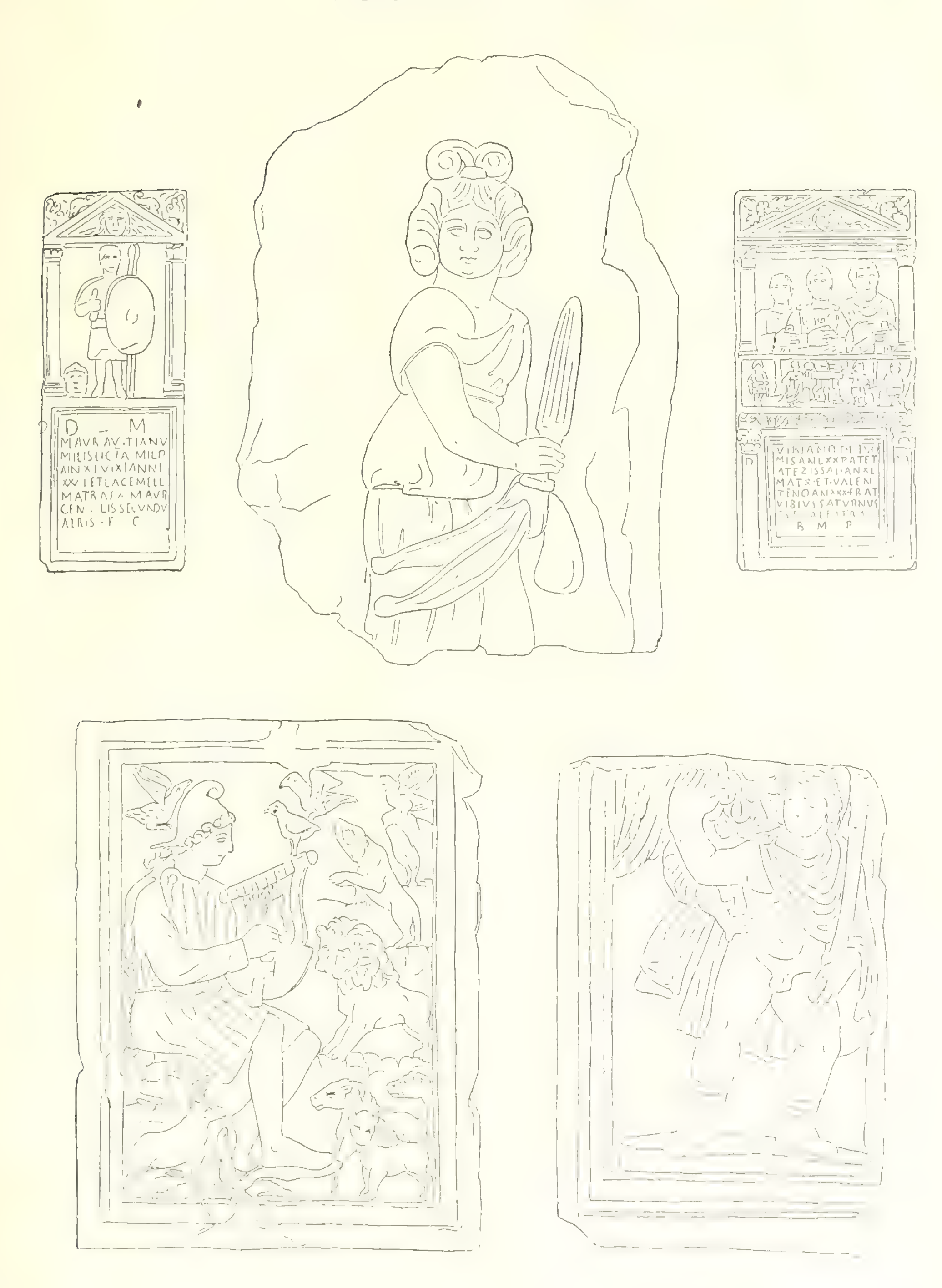
1. Œdipe et le sphinx. — A. E. M., 1890, p. 70. Ici d'après une photographie.
2. Offrande funéraire. — *Ertesitö*, 1910, p. 35.



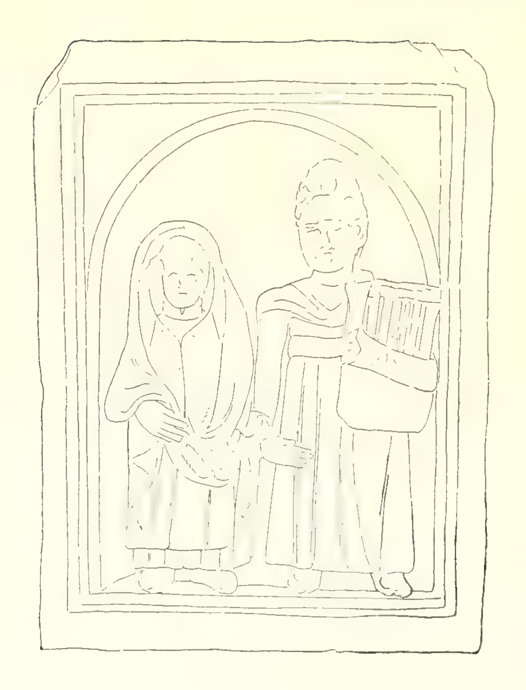
1, 2. D'Intercisa. Énée et Anchise : Bellérophon et la Chimère. — *Ertesitö*, 1906, p. 243.

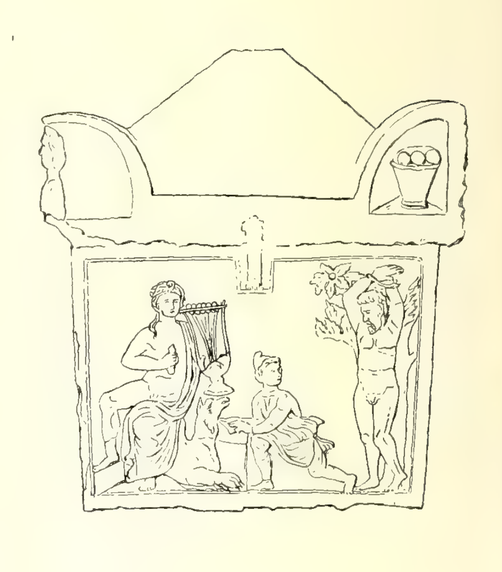
3. Embarquement d'Oreste et d'Iphigénie en Tauride. — A. E.M., XIV, 1890, p. 52.

4. Sarcophage. Mars et Silvia.—A. E. M., XII, p. 58 : Robert. III, 2, p. 236, n. 19.



1. Stèle d'Avitianus. *Mostra* (Rome, 1911), p. 68. — 2. D'Intercisa. Médée. *Erlesitö*, 1906, p. 231. — 3. Stèle de Vibianus. *Mostra*, p. 68. — 4. D'Intercisa. Orphée. *Erlesitö*, 1906, p. 237. — 5. Ganymède. A. E. M., XIV, 1890, p. 53.



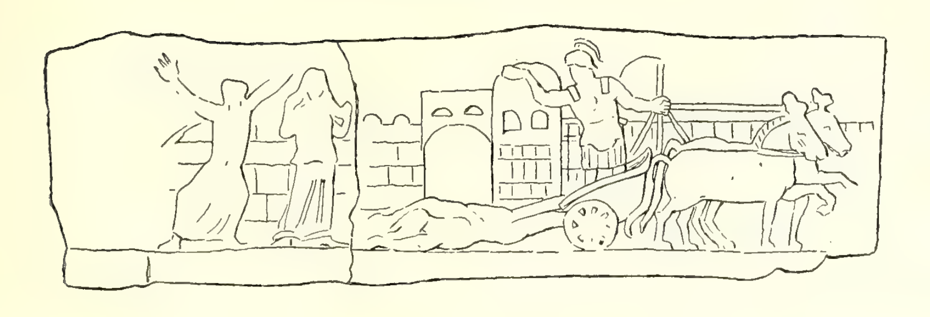




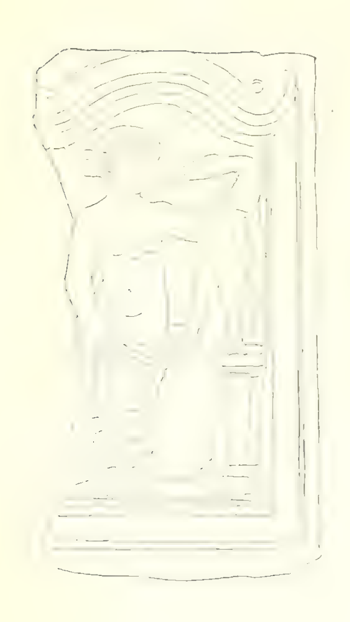
1. D'Intercisa. Orphée et Eurydice. — *Ertesitö*, 1906, p. 237.

2. Apollon et Marsyas, petit côté d'un sarcophage. — *Annali*, 1858, pl. N, 2 ; A. E. M., XIV, p. 56 ; Robert, III, 2, 69, 214.

3. D'Intercisa. Hector traîné par Achille autour des murs de Troie. — *Ertesitö*, 1906, p. 243.







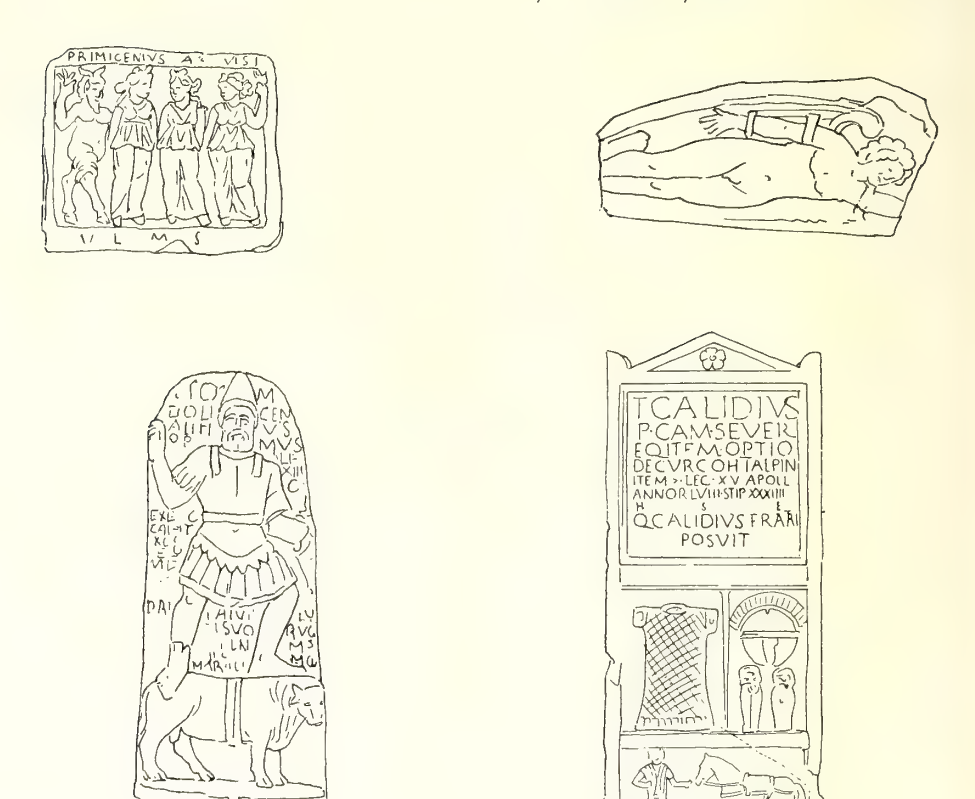


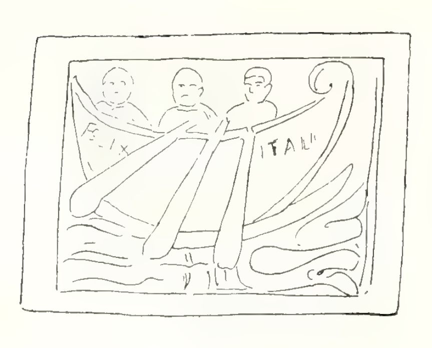
1. Hector traîné par Achille autour des murs de Troie. — A. E. M., XIV, p. 69.

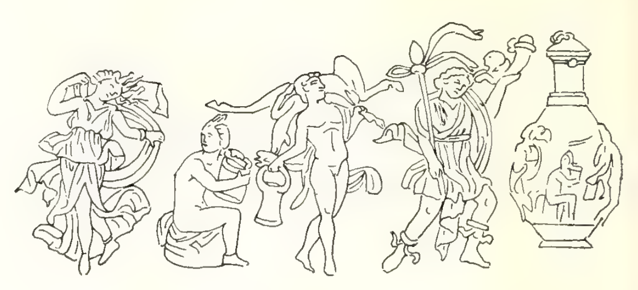
2. Térée, Philomèle, Procné. — *Ertesitö*, 1906, p. 246, 274.

3. Léda. — A. E. M., XIV, p. 53.

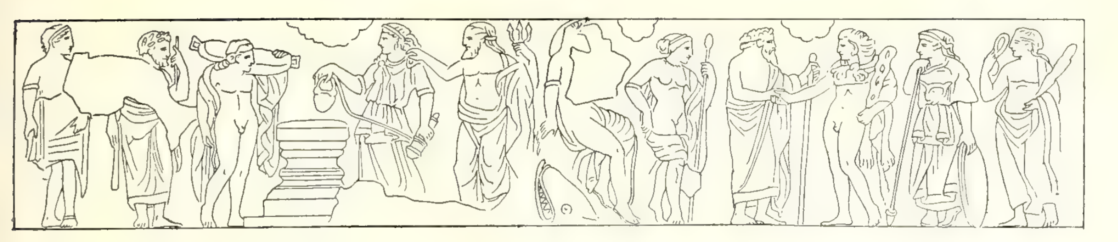
4. Ménade. — *Archaeol. Közlemények*, 1864, pl. II, 12. Cf. un motif analogue, A. E. M., XVII, 30, trop mutilé pour être reproduit au trait.

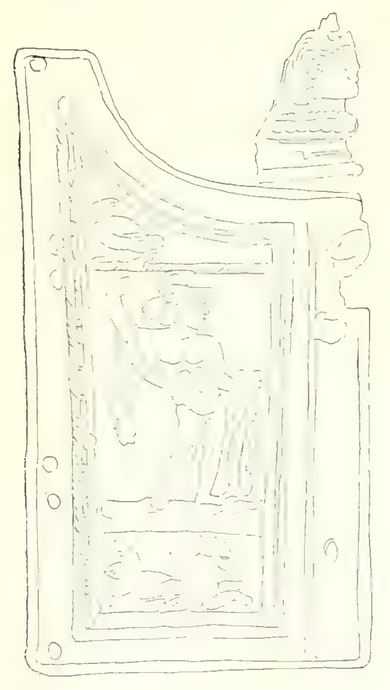




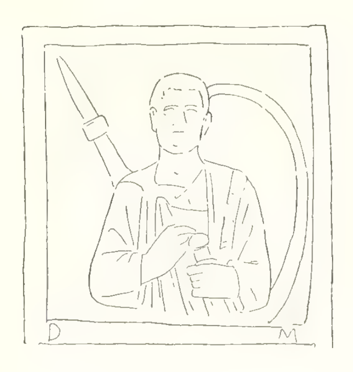


1. Capo d'Istria. Pan et nymphes. — A. E. M., IX, p. 45.
2. Carnuntum. Icare mort. — A. E. M., X, p. 38.
3. Carnuntum. Jupiter Dolichenus. — *C. I. L.*, III, 11 129; A. E. M., XVI, 183.
4. Carnuntum. Tombe du centurion T. Calidius. — A. E. M., V, pl. 5, p. 203 ; Saglio, *Dict.*, fig. 3422, 4422.
5. Carnuntum. Stèle élevée par un frumentaire de la légion X *gemina* à sa femme et à son fils (J. R. S., I, p. 14). Le navire *Felix Itala*. — *Mostra* (Rome, 1911), p. 59.
6. B. Cracovie. Seau à sujet bachique. — Martha, *Art étrusque*, p. 525.











1. B. Cracovie (Czartoryski). Situle étrusque. Initiation d'Héraklès à Lerne (?). — *Gaz. archéol.*, 1881, pl. 1, 2.

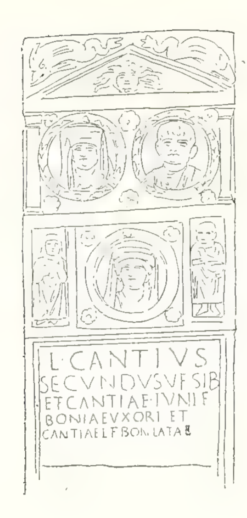
2. B. Carnuntum. Mars. — *Jahreshefte*, XI, pl. 8.

3. Coll. Pourtalès, puis Cracovie (Czartoryski). Dionysos et Charites. — *Catal. Pourtalès*, frontispice ; De Witte, *Coll. Czartoryski*, p. 155.

4. Cilli. Cippe d'Aurelius Iustinus. — *Mostra* (Rome, 1911), p. 55.

5. B. Carnuntum. Bellone? *Umbo* de bouclier. — *Jahreshefte*, VI, pl. 4.

D M
ANNI CAENEI
CILNNVSCAENEVS
NIAEVCARPA



1. Argent. Pola, puis château de Goluchov. Mentonnière de casque. Victoire, captif, Mars. — Froehner, *Coll. Goluchov*, pl. XII, 94.

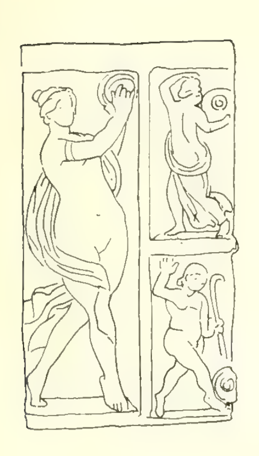
2. Argent. Égypte, puis au château de Goluchov. Tyché d'Alexandrie ; cadran solaire. — *Ibid.*, pl. VI, 24.

3. Graz, Johanneum. Médaillon d'officier romain. — *Mostra* (Rome, 1911), p. 63.

4. Grado. Stèle funéraire avec représentation de Ganymède. — *Beiblatt*, I, p. 130.

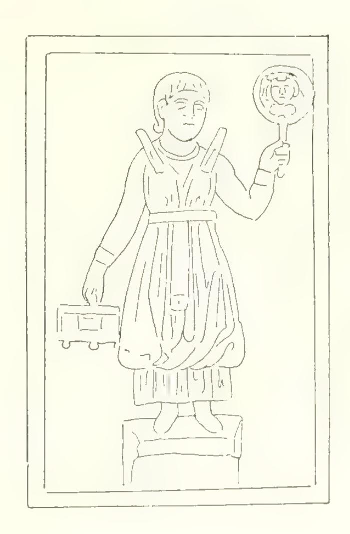
5. Graz, Johanneum. Double portrait. — *Mostra*, p. 62 ; *Journ. Rom. Stud.*, I, pl. IV, 2.

6. *Ibid.* Stèle de Cantius Secundus. — *C. I. L.*, III, 5437 : *Mostra*, p. 64.

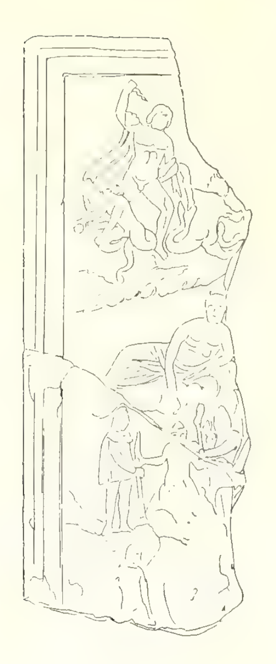


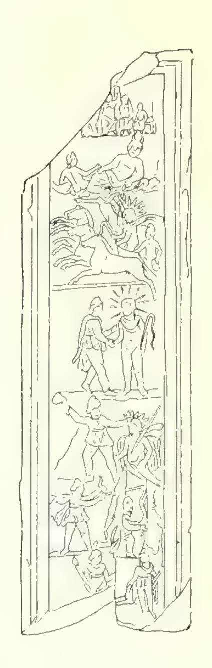






1. Gross-Pechlarn. Ménades. — A. E. M., XVIII, p. 25.
2. Plomb. Guilafejervár. Cabires. — *Mostra*, p. 71 ; *Ertesitö*, 1905, p. 1 et suiv.
3. Hermannstadt. Reliefs sur le devant d'une statue d'Hécate. — A. E. M., V, pl. 2.
4. Klagenfurt. Stèle d'une femme du pays. — Schumacher, *Gallier*, p. 65.

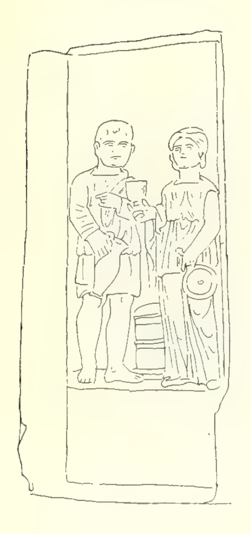


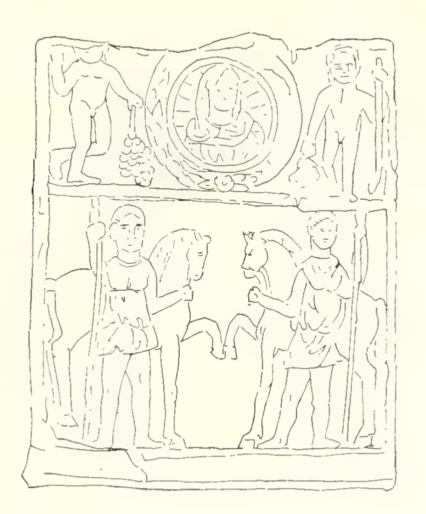


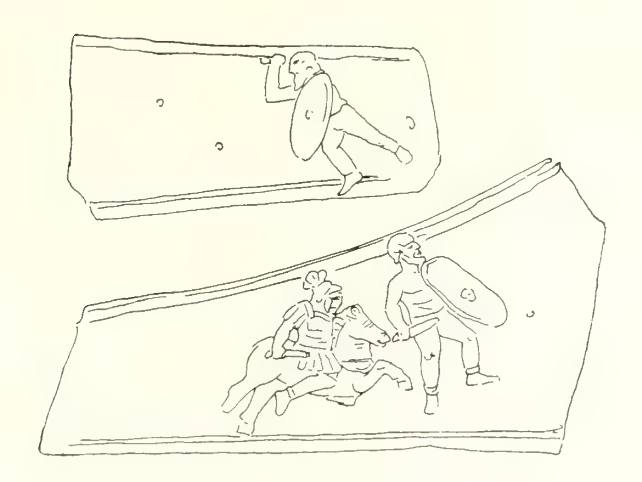


1, 2, Reliefs mithriaques. Zeus et géants, dieu fluvial, naissance de Mithra; assemblée des dieux, Poseidon et Amphitrite, Mithra et le Soleil, Mithra archer. — Cumont, *Mithra*, II, p. 336, fig. 212, 213 ; Roscher, M, p. 3042, 3049.

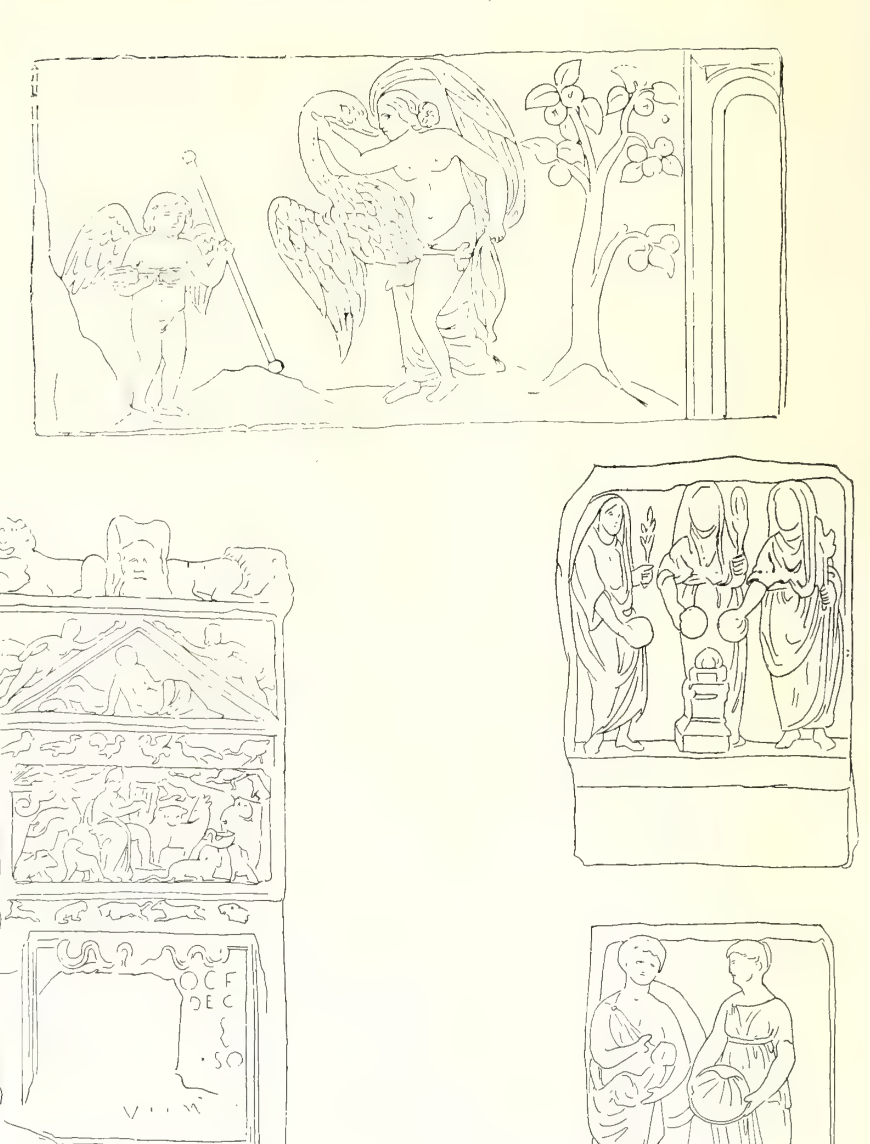
3. Monument funéraire provenant de Virunum; double portrait. — *Mostra* (Rome, 1911), p. 54; *Journ. Rom. Stud.*, I, pl. IV, I.







1. Stèle funéraire. — *Beiblatt*, V, p. 95.
2. Dioscures sur stèle funéraire. — *Ibid.*, p. 94.
3. B. Prov. de Transylvanie. Partie d'un harnachement de luxe. Cavalier romain et guerriers barbares. — A. E. M., XII, pl. 4.

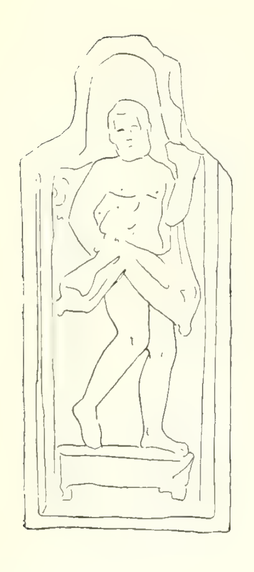


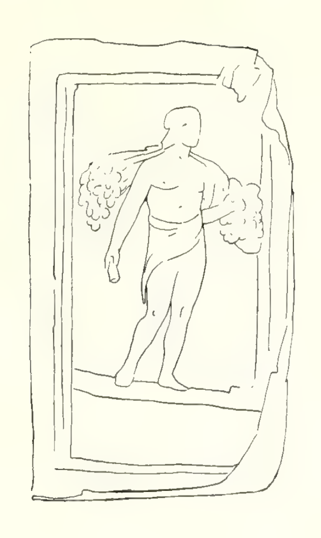
1. Linz. Provenant d'Enns. Léda. — A. E. M., II, pl. 9.

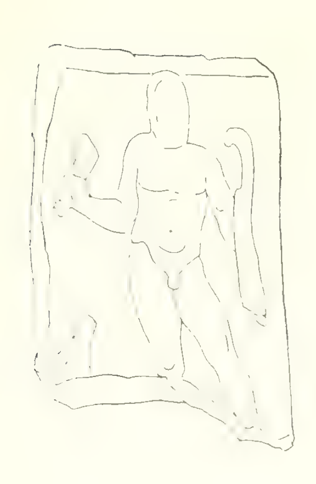
2. Pettau. Tombe d'un décurion. Eos et Hesperos, Diane et Endymion, Orphée aux Enfers. — Conze, *Röm. Bildw. in Oesterr.*, pl. 5.

3. Pettau. Sacrifice. — *Ibid.*, pl. 9.

4. Pettau. Ex-voto aux nymphes. — *Ibid.*, pl. 9.







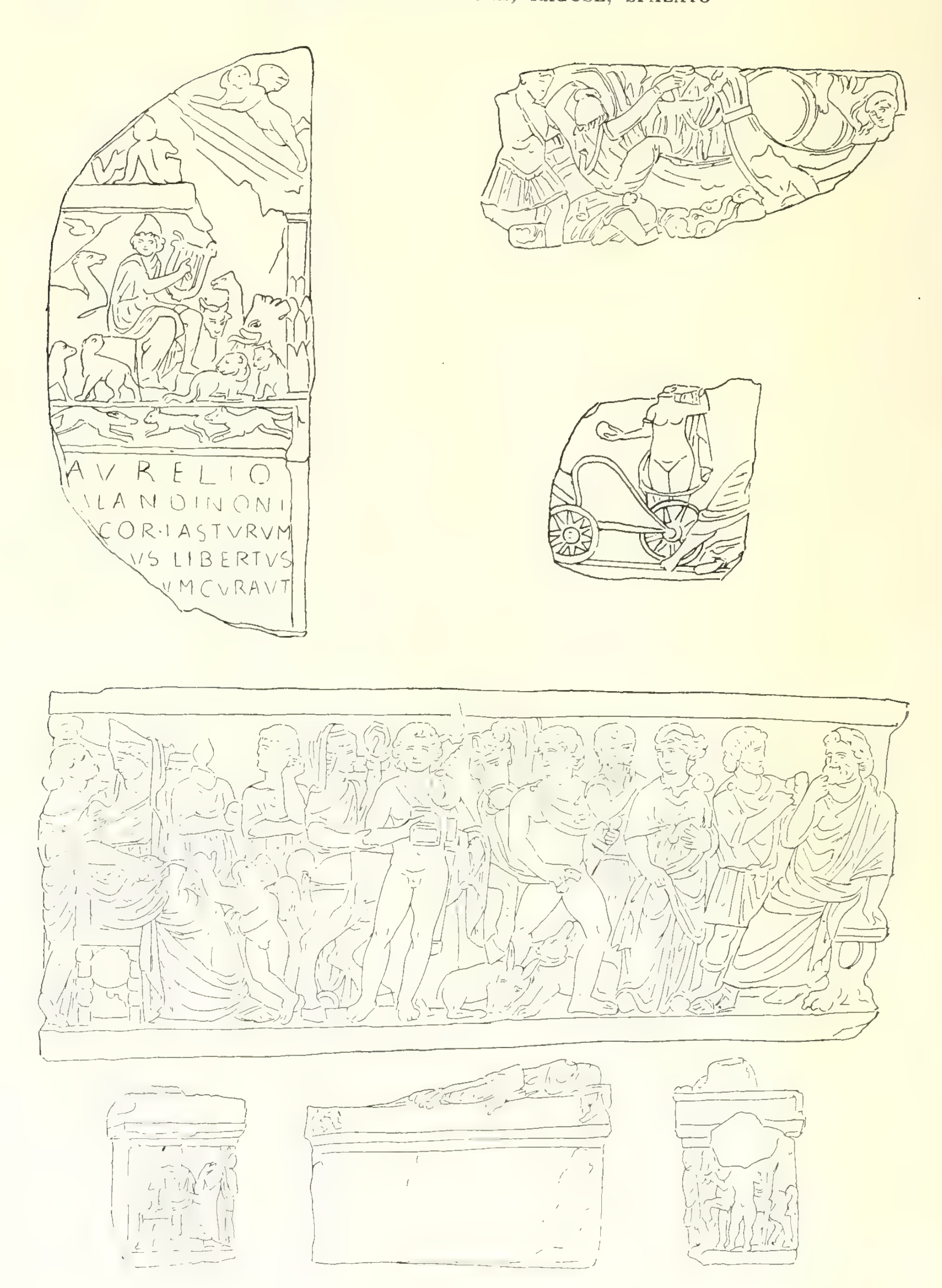




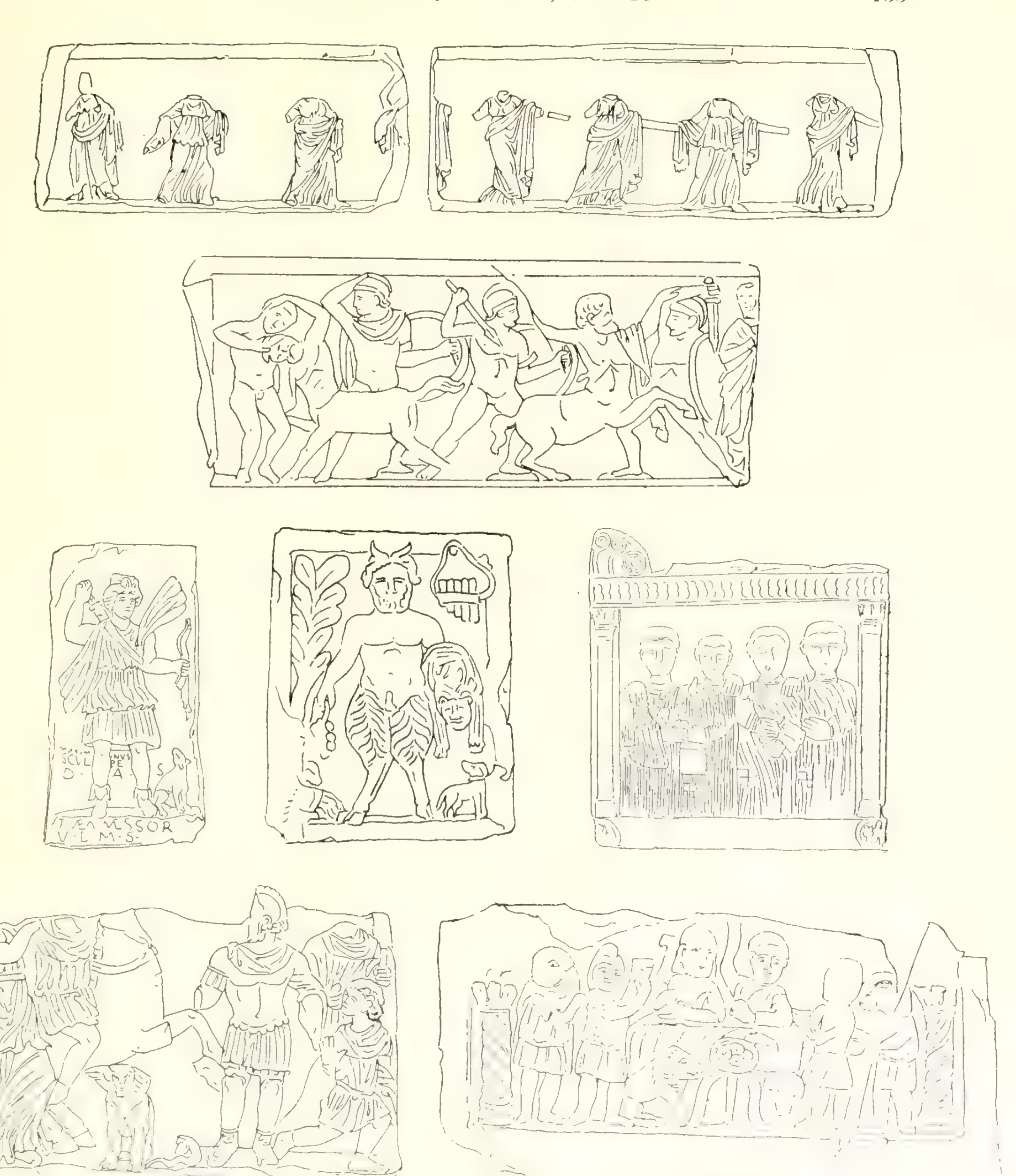
1, 2. Pettau. Silvain dansant et Bacchant (génie de la vigne). — Conze, *Röm. Bildw. in Oesterreich*, pl. 7.

3, 4. Oberpettau et coll. Kofler à Pettau. Silvain. — *Ibid.*, pl. 10.

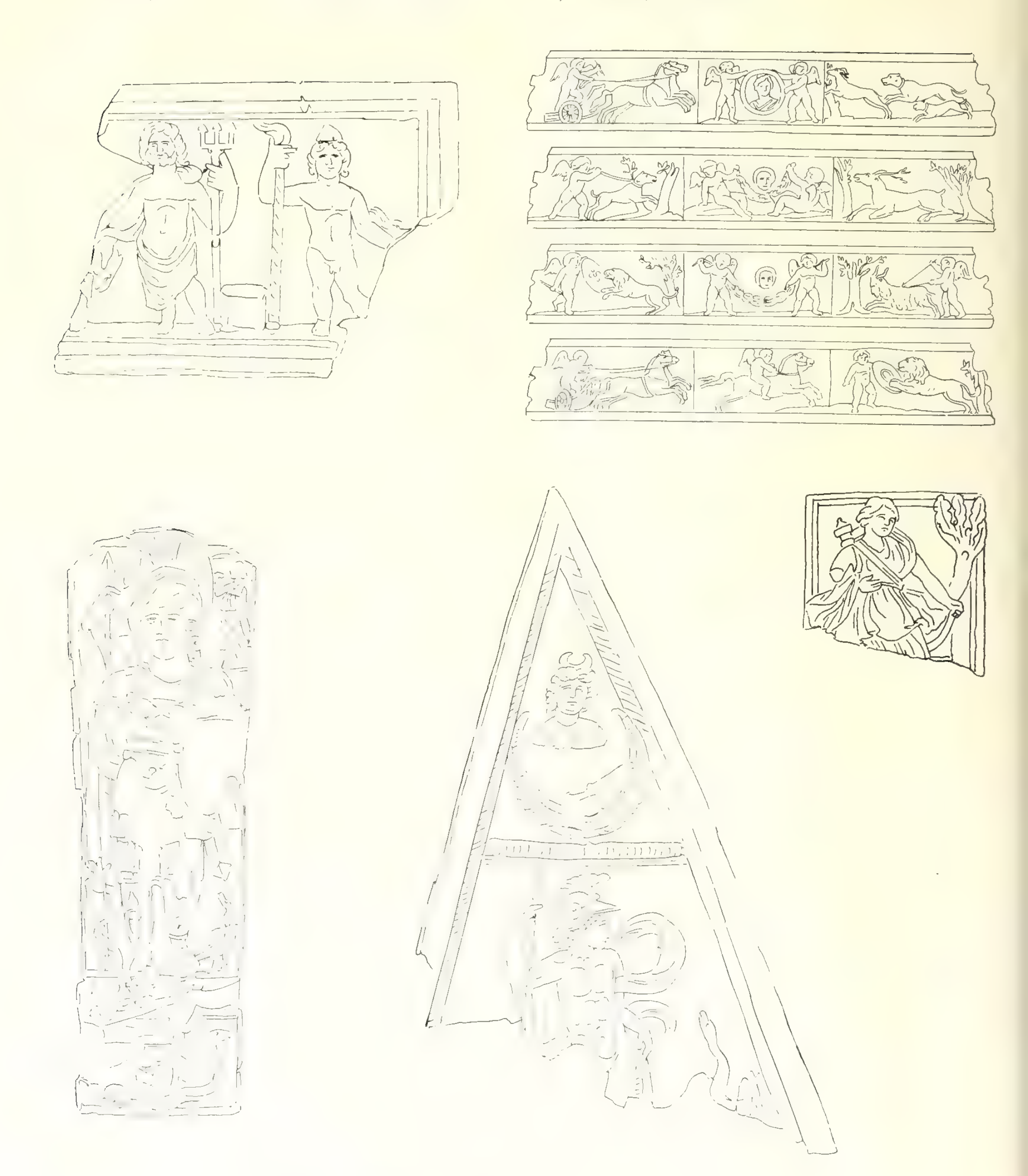
5. Pola. Ornement de l'arc des Sergii. — *Mostra* (Rome, 1911), p. 43.



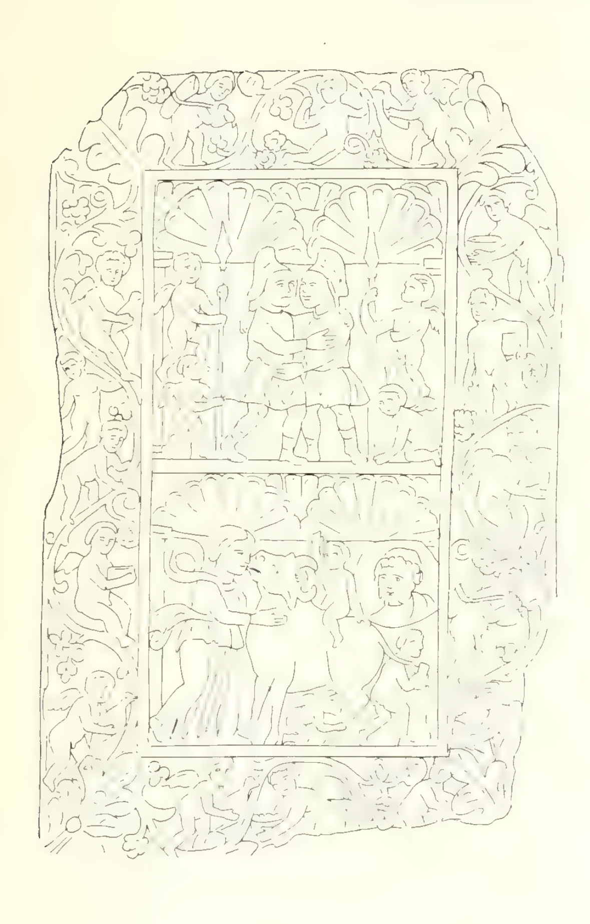
1. S. Martin am Pacher. Orphée. Conze, *Bildw. in Oesterr.*, pl. 7. — 2. Pola. Fragment de sarcophage ; débarquement. *Jahreshefte*, X, pl. 5. — 3. Raguse, coll. Pozzo. Aphrodite sur char ; inexpliqué. A. E. M., XI, p. 79. — 4-7. Spalato. De Salone. Sarcophage. Phèdre et Hippolyte. Sur les petits côtés, Thésée assis et Hippolyte debout. Conze, *Bildw. in Oesterr.*, pl. 1 ; Robert, III, 2, 51, 163.

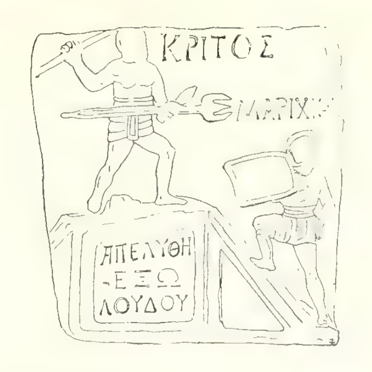


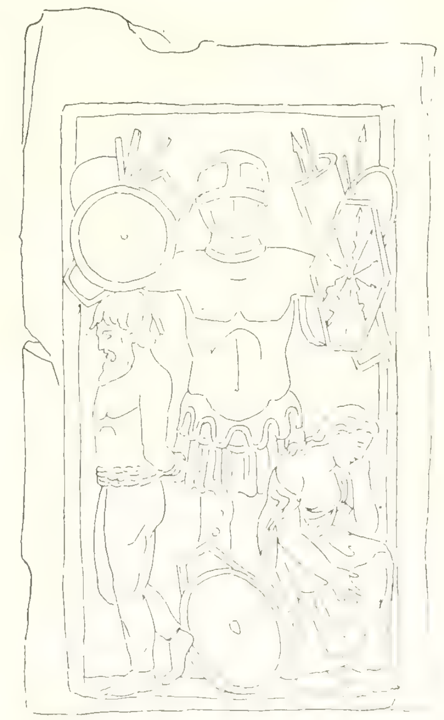
1, 2. Spalato. Prov. de Narona. Danseuses. — A. E. M., IX, p. 75.
3. *Ibid.* Fragment de sarcophage avec Centaures et Lapithes. — A. E. M., IX, p. 71.
4. Spalato. Diane. — A. E. M., IX, p. 65.
5. *Ibid.* Pan. — A. E. M., IX, p. 41.
6. Sarajevo. Stèle funéraire (*svastikas*). — *Journ. Rom. Stud.*, I, p. 20.
7. Spalato. Inexpliqué. — A. E. M., IX, pl. 3.
8. Sarajevo. De Konjica. Relief mithriaque. — Cumont, *Mithra*, I, p. 175, fig. 10; Saglio. *Dict.*, fig. 5087.

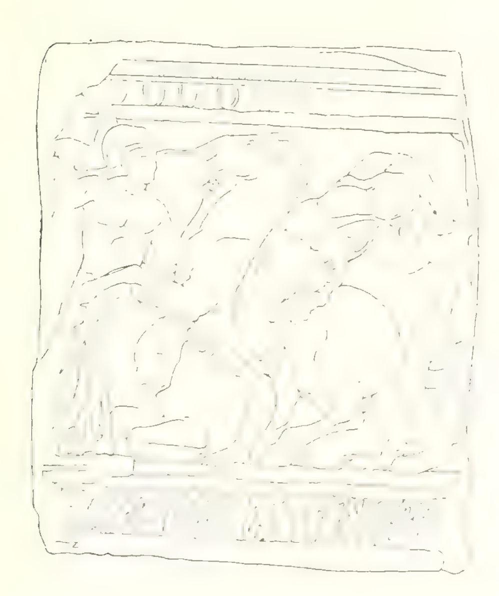


1. Spalato. Neptune et Vulcain. — *Beiblatt*, I, p. 39.
2-5. Spalato. Reliefs du temple de Jupiter. — Lavallée, *Voyage de l'Istrie*, pl. à la p. 134.
6 (à droite). Spalato. Artémis. — A. E. M., IX, p. 64.
7. B. Szamos-Ujvár. Mars. — *Jahreshefte*, XI, p. 233.
8. B. Traismauer. Séléné ou Mên; guerrier avec serpent. — *Jahreshefte*, XI, pl. 7.







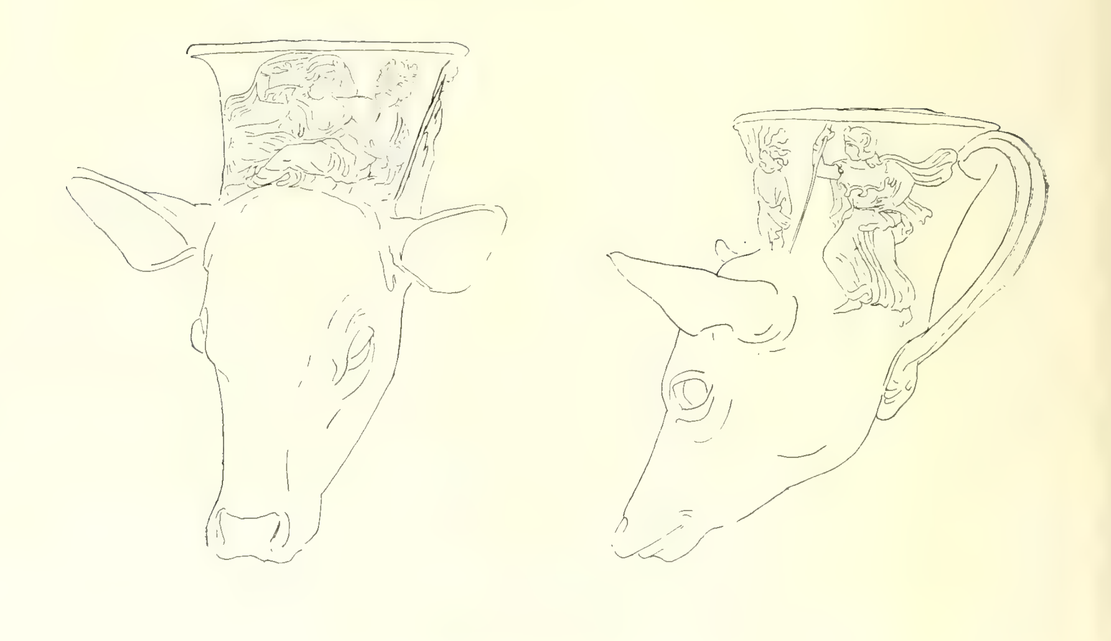


1. Ivoire. Diptyque sur lequel sont figurés des Amours, une scène de rencontre inexpliquée et Europe avec le taureau. — A. Z., 1875, pl. 12.

2 (en haut). Rétiaire et *secutor*. — A. M., 1890, p. 162 : Saglio, *Dict.*, fig. 3582.

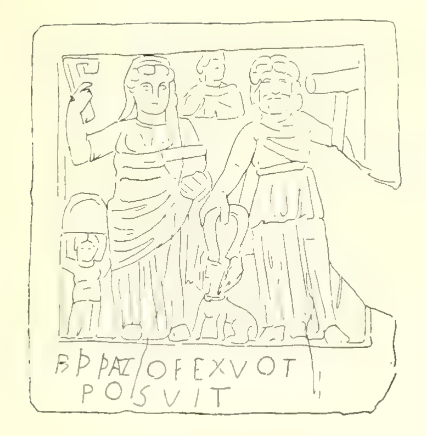
3. Relief découvert en 1767 : monument de Clodius Quirinalis, de la légion XV, qui combattit les Pannoniens en l'an 6. — *C. I. L.*, V. 540 : Lavallée, *Voyage de l'Istrie*, pl. à la p. 76.

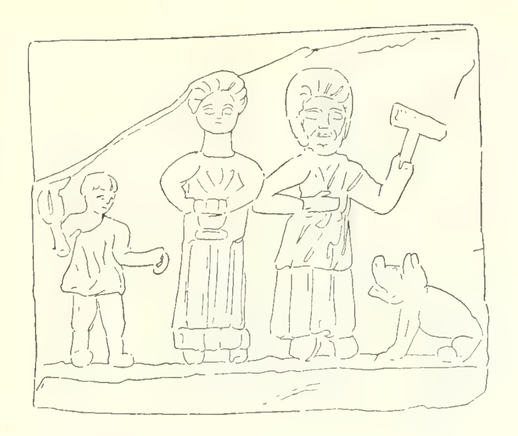
4. Petit côté d'un sarcophage. Combat d'un Grec et d'une Amazone. — Robert, II, 48, 129.





1. Trois aspects d'un rhyton d'argent découvert à Tarente. Sujets : Poseidon et Saturia, fille de Minos (?); Athéna combattant le Démos crétois (?). — R. A., 1901, pl. 16-18; R. E. G., XV, p. 404 ; *Jahreshefte*, 1902, p. 112.







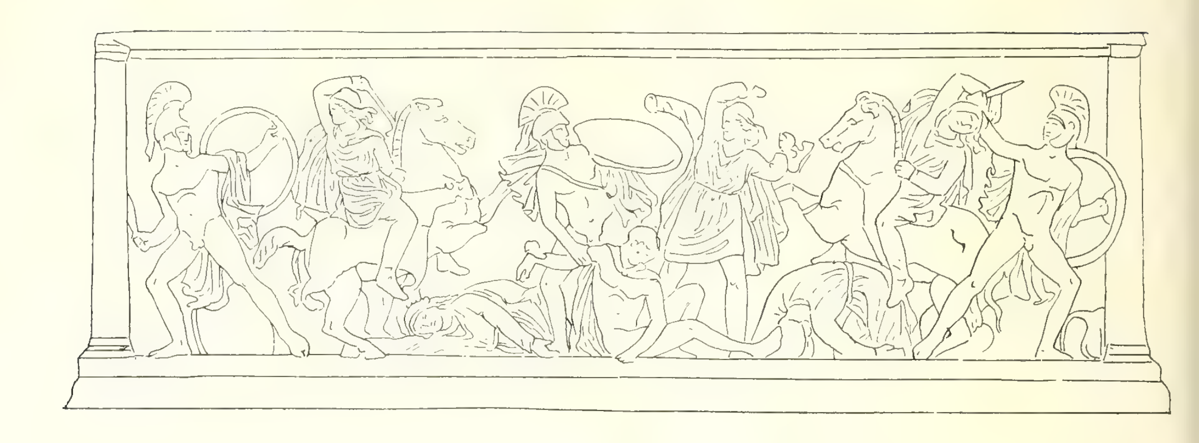


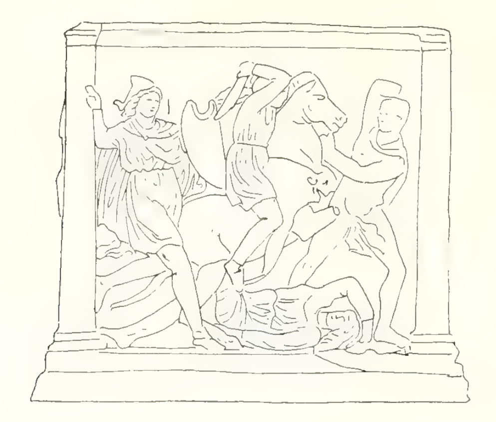
1. Varhély (Deva en Transylvanie). Le dieu celtique au maillet et sa parèdre. — S. Reinach, *Bronzes figurés*, p. 183.

2. Même endroit. Le dieu au maillet, Cerbère, la parèdre du dieu et leur fils (?) — *Ibid.*, p. 182 ; A. E. M., VIII, p. 39.

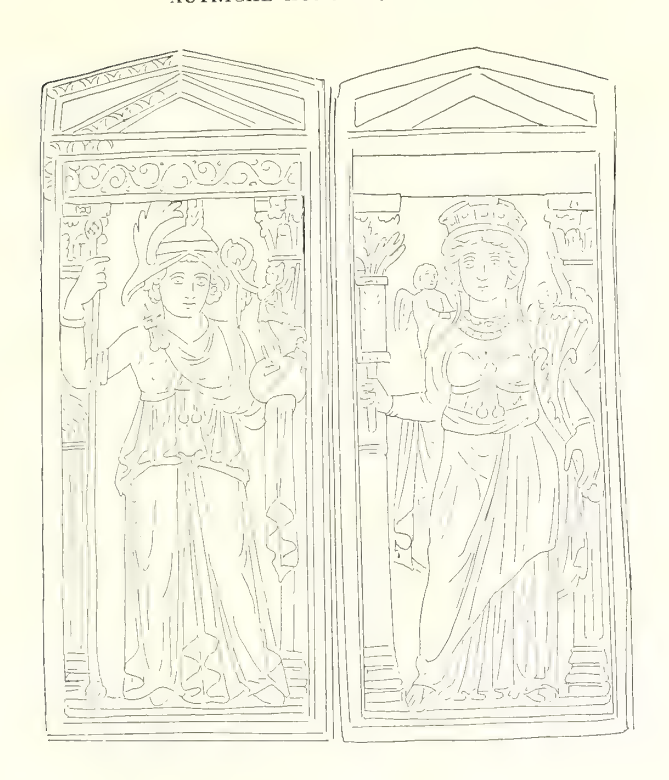
3. Vienne. D'Éphèse. Amazone blessée, type de Polyclète. — *Beiblatt*, IV, p. 63.

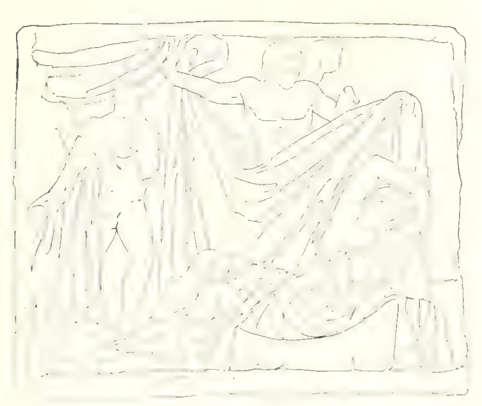
4. Vienne. De Bologne. Apollon sur l'omphalos devant un autel. — Sacken, *Sculpturen*, pl. 18.





1, 2. Sarcophage avec combats de Grecs et d'Amazones. Les mêmes scènes se répètent, avec des variantes insignifiantes, sur les deux longs et sur les deux petits côtés. Au témoignage de Jacopo Strada, dont les papiers sont conservés aux archives de Munich, ce sarcophage a été acquis à Venise, en 1567, pour le riche banquier Jean Fugger, par son agent David Ott. Une tradition sans valeur veut qu'il ait été exhumé à Éphèse, après la bataille de Lépante (1571), par le chevalier Maximilien Fugger. Il est probable que ce sarcophage vient de la nécropole de Soloi à Chypre, non d'Asie ou du Péloponnèse (A. E. M., 1896, XIX, p. 142). — Robert, *Sarcophagreliefs*, t. II, pl. 27, p. 78; Schneider, *Album*, pl. 9-10, p. 4-5.





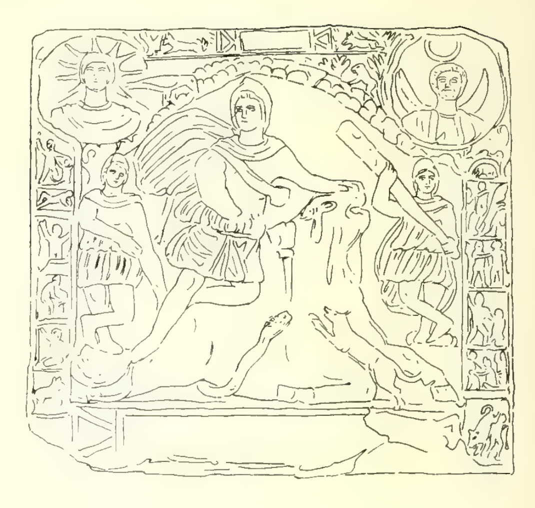
1. Ivoire. Diptyque. Minerve et Cybèle (ou Rome et Constantinople ?). Autrefois chez le Mis Riccardi à Florence. — Schneider, *Album*, pl. 49, p. 19.

2. Tunisie. Ariane abandonnée. Don du Khasnadar, 1873. D'après phot.

3. Pyxis d'ivoire. Dionysos combattant les géants. — *Jahreshefte*, IV, p. 126.







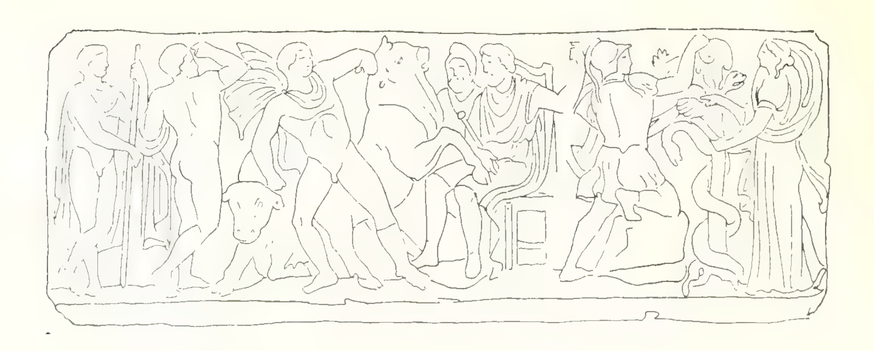


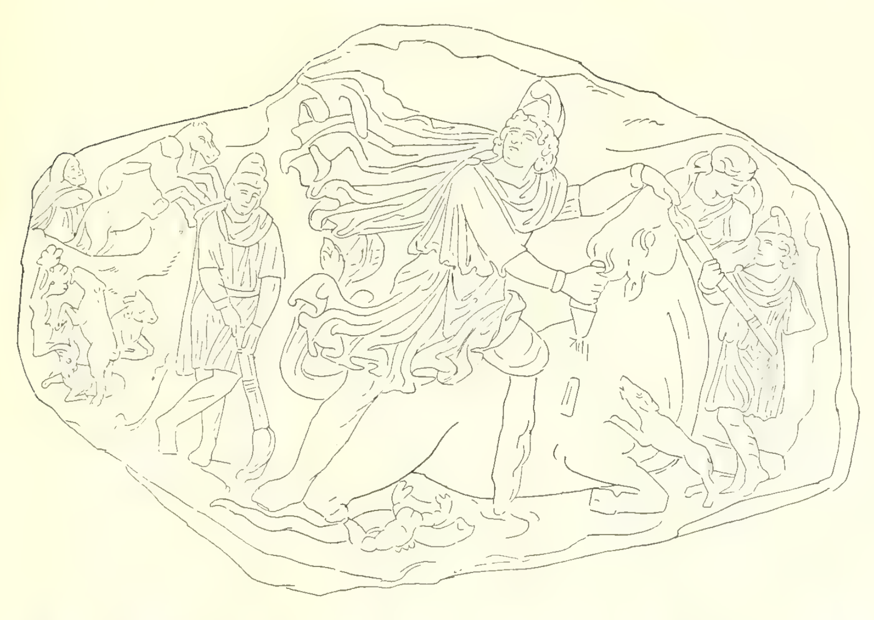
1. B. Oesterreichisches Museum. Miroir. Dionysos et Ménade. — A. E. M., X, pl. 8.

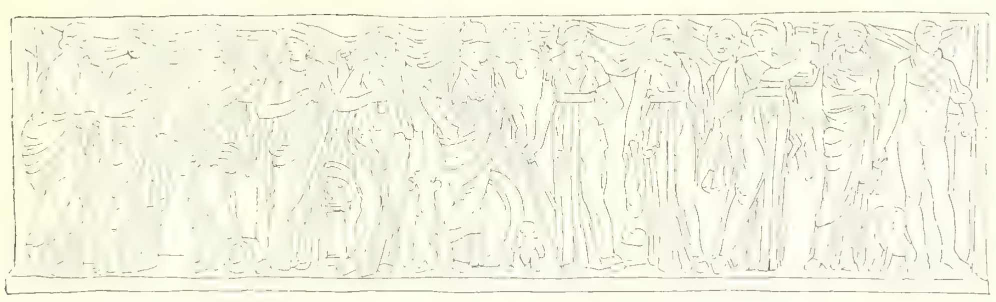
2. De Mauls (Tyrol.) Sacrifice mithriaque. — Cumont, *Mithra*, II, p. 339, n. 239.

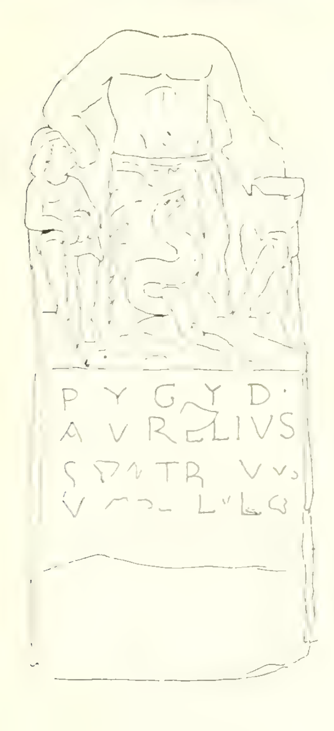
3. Terre cuite. Plaque Campana. Reproduction de statues célèbres d'Héraklès. — *Jahreshefte*, VI, pl. 2.

4. Sarcophage. Jason domp tant le taureau et conquérant la toison d'or. — Sacken, *Sculpturen*, pl. 20 *a*; A. Z., 1866, pl. 215, 2; Robert, II, 61, 188; Roscher, J, p. 81.





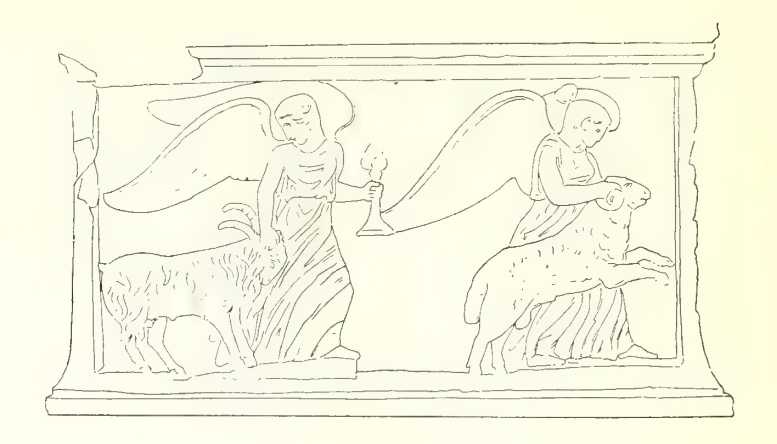


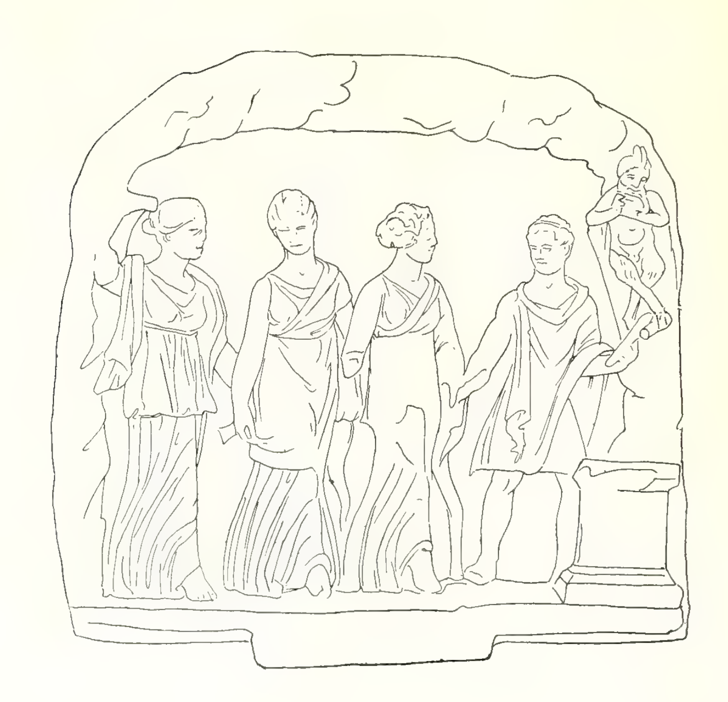


1. D'Aquilée (1888). Sacrifice mithriaque. — Cumont, *Mithra*, II, p. 267, n. 116, pl. 3 ; Schneider, *Album*, pl. 21, p. 9. .

2. Sarcophage avec Athéna, Apollon et les Muses. — Sacken, *Sculpturen*, pl. 20.

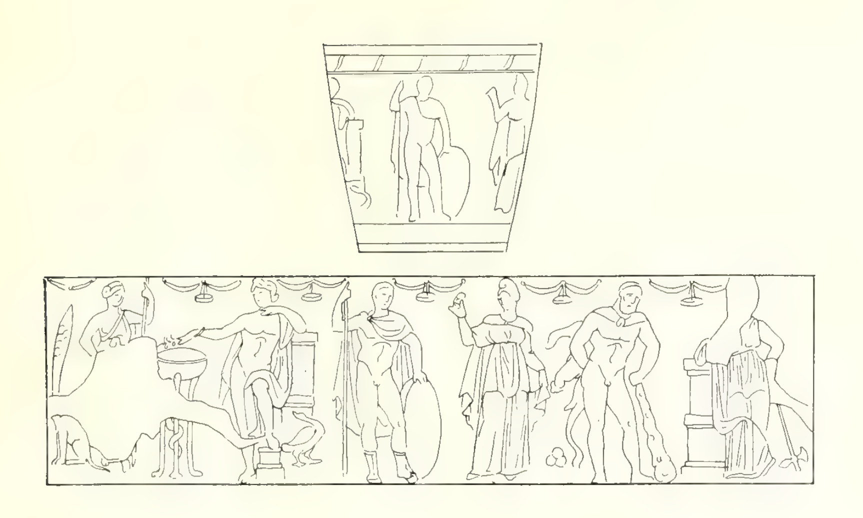
3. De Schwadorf. Monument mithriaque. — A. E. M., II, pl. 2.



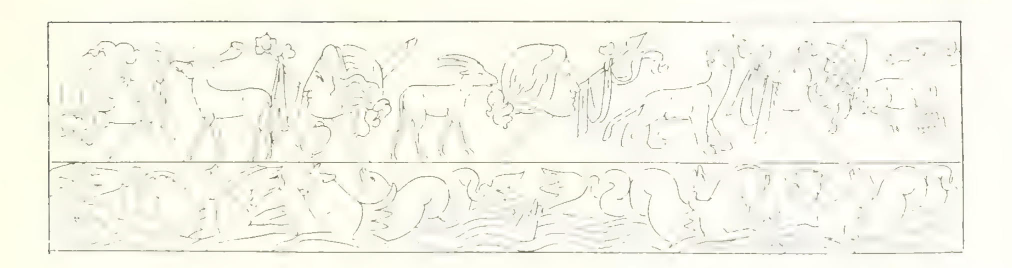


1. D'Éphèse. Deux Nikés conduisant un bélier et un bouc. — G. B. A., 1912, I, p. 59.

2. De Lampsaque (?). Ex-voto. Hermès, Pan et trois Nymphes. — Schneider, *Album*, pl. 11 et p. 5.







1, 2. Vase d'argent découvert en Bukowine (1814). Les personnages sont : Diane, Apollon, Mars, Vénus, Hercule, Pallas. Timbres byzantins. — Arneth, *Gold und Silbermonumente*, S, pl. 7 ; Odobesco, *Pétrossa*, I, p. 491.

3, 4. Vase d'argent découvert à Arras, ayant appartenu à Granvelle. Animaux, monstres marins et masques. — *Mém. soc. antiq.*, LXX (1911), p. 135.



1. Gravé d'après Clarac (pl. 1053). Grand camée (*Gemma augustea*). Sardonyx à deux couches, de 187 × 223 mm. Triomphe pannonien de Tibère (13 ap. J.-C.). En haut, Auguste couronné par l'Oikouménè (Univers), à côté de la déesse Rome; entre leurs têtes le signe du Capricorne, sous lequel est né l'empereur. A g. Tibère descend du char que conduit Niké; entre le char et Rome est Germanicus. A dr. Caelus, la Terre et deux enfants. Au registre inférieur, des soldats romains érigent un trophée; au tronc d'arbre sont liés deux captifs pannoniens. A dr., deux autres captifs sont traînés par deux soldats, qui les ont saisis aux cheveux. Un bouclier au type du Scorpion, constellation sous laquelle naquit Tibère, est suspendu au tronc d'arbre. Probablement de Dioscoride, graveur du Ier siècle. Autrefois à S.-Sernin de Toulouse, puis dans le cabinet du roi de France et volé en 1590; acheté par l'empereur Rodolphe II. — S. Reinach, *Pierres gravées*, pl. 1, p. 2; Schneider, *Album*, pl. 41 et p. 17 (avec bibliogr.); Furtwaengler, *Gemmen*, pl. 56; *Gaz. archéol.*, 1886, p. 244, pl. 31 (F. de Mély.)









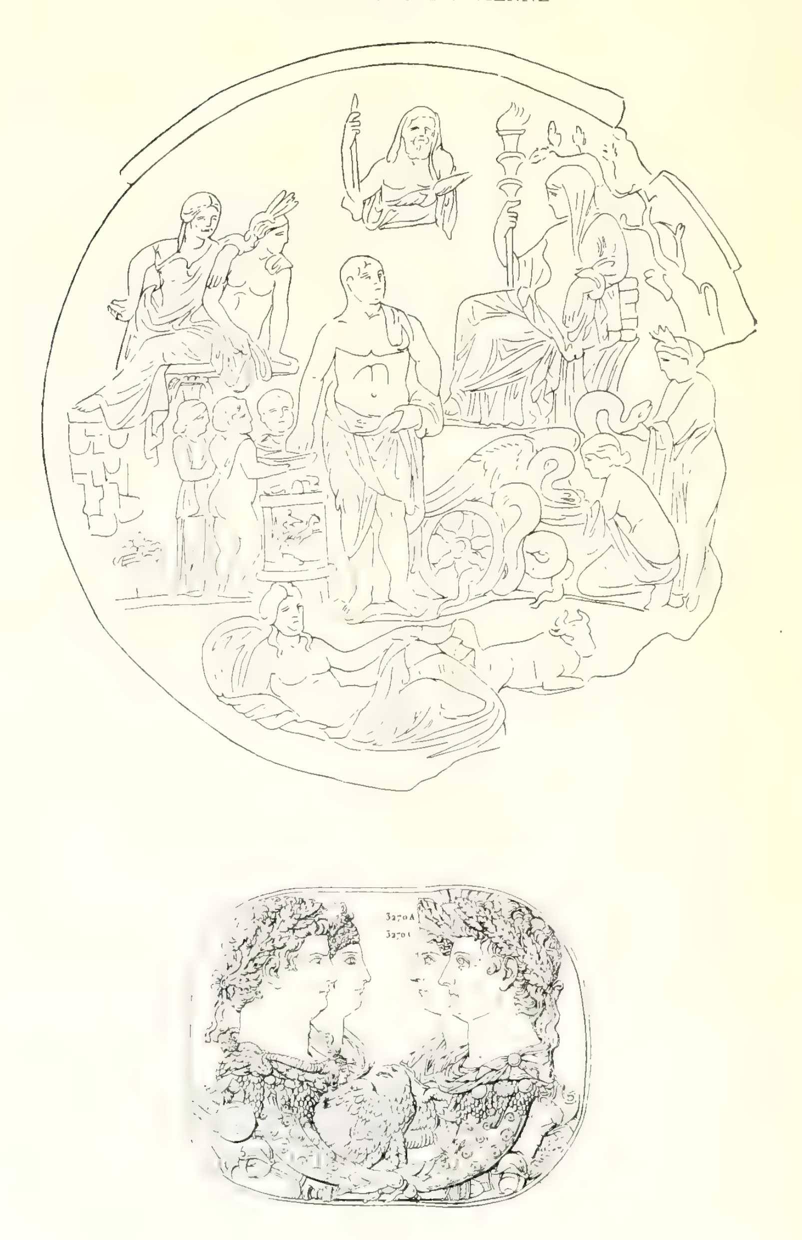
1. Camée. Auguste et Rome. — S. Reinach, *Pierres gravées*, pl. I, p. 3.

2. Camée. Ptolémée Philadelphe et Arsinoé (?). — S. Reinach, *Pierres gravées*, pl. 3, 10; Schneider, *Album*, pl. 39; Furtwaengler, *Gemmen*, pl. 53.

3. Camée. Tibère (ou Hadrien ?). — S. R., pl. 3, 8; Schneider, *Album*, pl. 42.

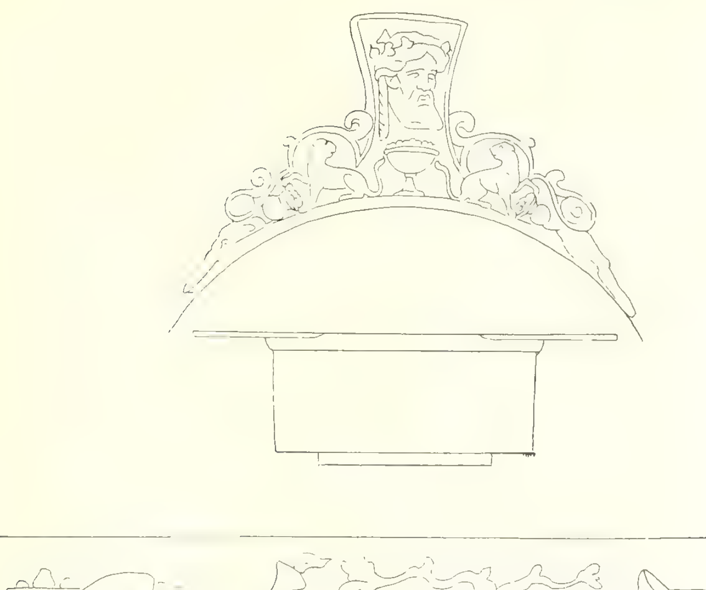
4. Intaille sur jaspe. Buste d'Athéna Parthénos, signée d'Aspasios. Cette *intaille* est donnée ici à titre exceptionnel; ce n'est pas un *relief*. — Schneider, *Album*, pl. 40, 9; Furtwaengler, *Gemmen*, pl. 51 (16).

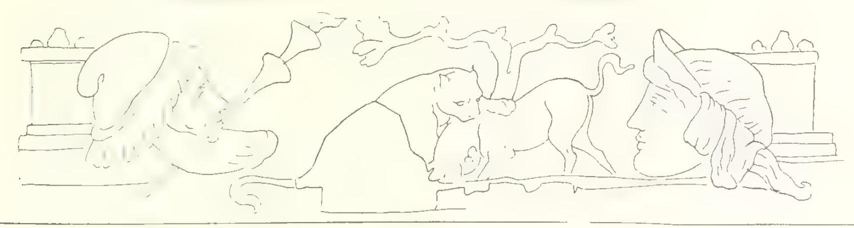
Les vignettes de cette page sont des réductions de gravures sur cuivre.



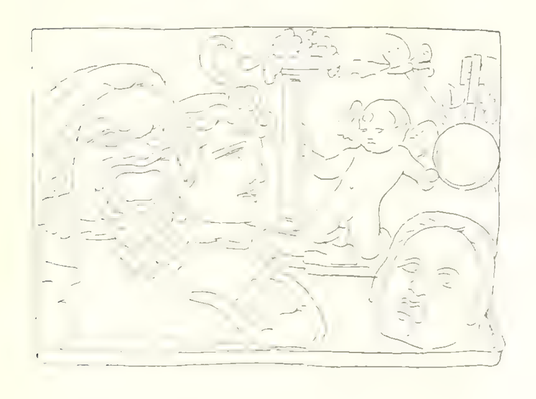
1. Argent. D'Aquilée. Claude (?) sacrifiant à Cérès près d'un autel où figure le rapt de Proserpine. A dr., char ailé de Triptolème ; à g., Britannicus, Octavie et Néron (?). Au-dessous de la déesse, l'Automne et l'Hiver ; au-dessus de l'autel, l'Été et le Printemps. Dans le ciel, Caelus ou Jupiter ; tout en bas, Tellus. — Schneider, *Album*, pl. 45 et p. 18 bibliogr.).

3. Gravé d'après Clarac. Camée (sardonyx). A g., Claude et Agrippine la jeune ; à dr., Germanicus et Agrippine l'ancienne. Aigle et cornes d'abondance. — Schneider, *Album*, pl. 44, p. 17 ; S. Reinach, *Pierres gravées*, frontispice (héliogr.) et p. 4.



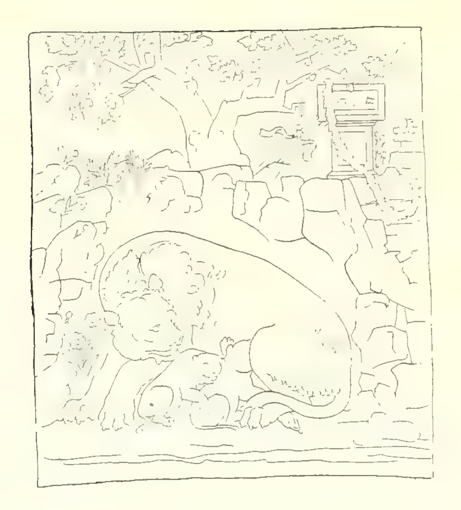


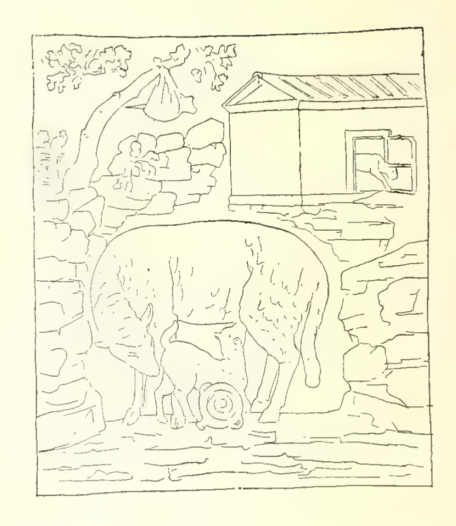


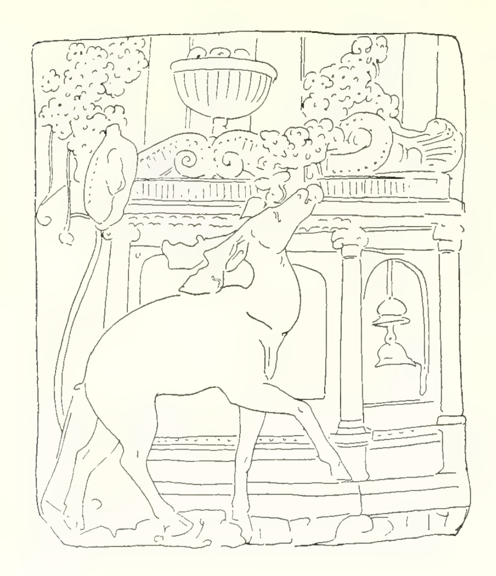


1, 2, 3. Vase d'argent d'Opztropatka. Masques et animaux. — Arneth, *Gold und Silber*, S, pl. 3 *a* et p. 60.

4. Eros effrayé par des masques ; au revers, deux autres masques. — Sacken, *Sculpturen*, pl. 19 et p. 41.











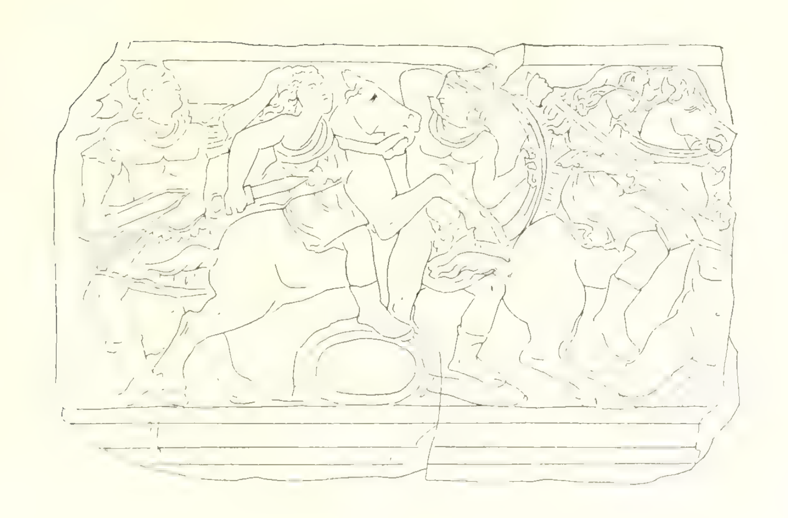
1, 2. Du palais Grimani à Venise. Lionne et ses petits; brebis avec agneau. Paysages du temps d'Auguste. — Schreiber, *Hell. Rel.*, pl. 1 et 2; *Wiener Brunnenreliefs*, 1888; Schneider, *Album*, pl. 19 et 18.

3. De Mégare. Cerf broutant les fleurs d'un autel. — Schreiber, *Hell. Rel.*, pl. 67; Schneider, *Album*, pl. 20.

4. D'Éphèse. Héros cavalier. Phot.

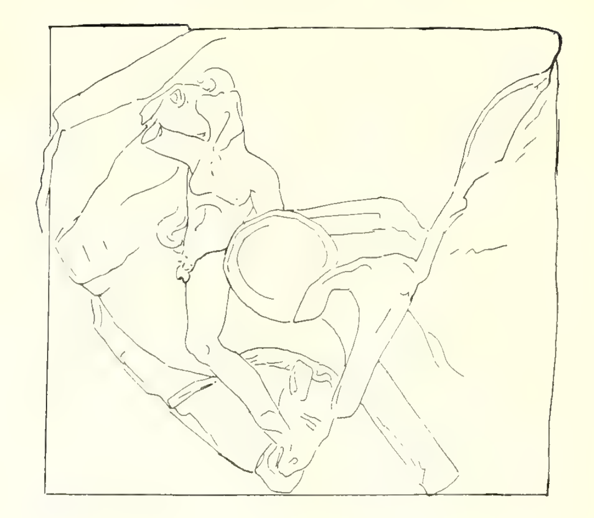
5. Deux sauterelles traînant une barque conduite par une grue et par un hibou, et portant deux oies. — Schneider, *Album*, pl. 20.



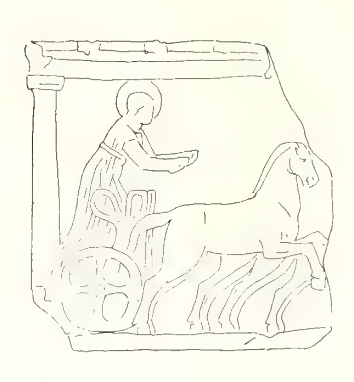


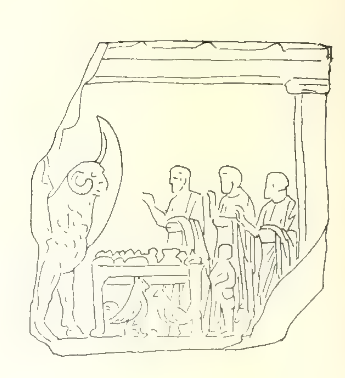
1. Rebord d'une coupe d'argent. Masques, têtes de divinités et animaux. — Arneth, *Gold und Silber*, S. pl. 4*g* et p. 61, 14.

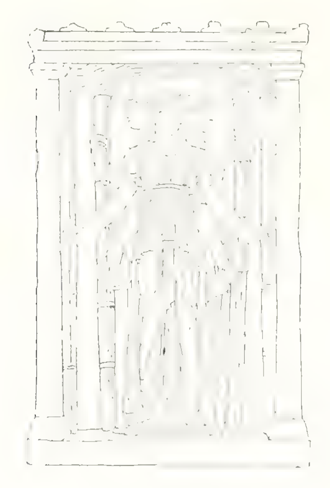
2. De Telmessos (Lycie). Combat de Grecs et d'Amazones. — Robert, II, 48, 130.









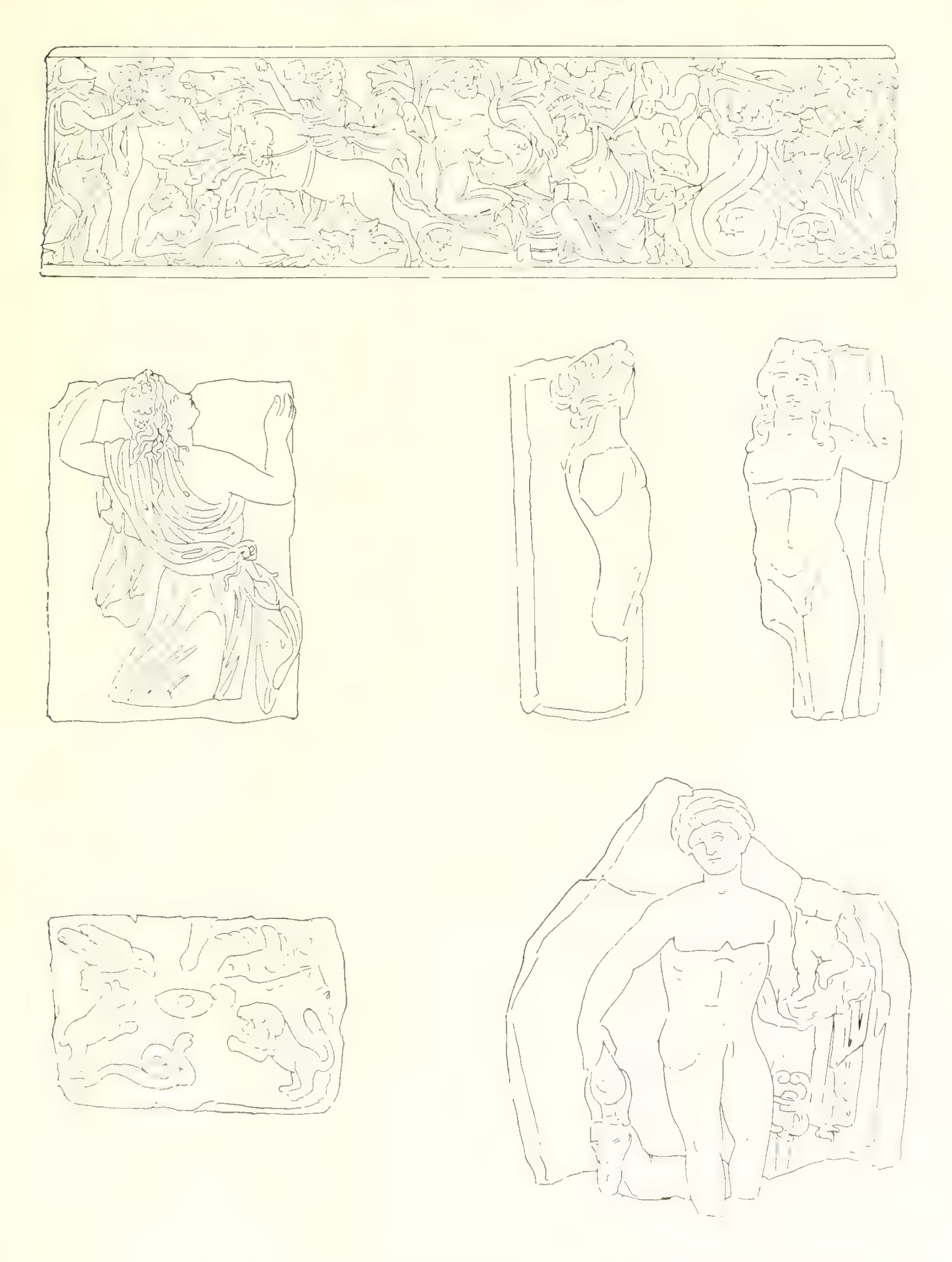


1. D'Ephèse. Cavalier. — *Beiblatt*, II. p. 46.

2. Coll. Fischel à Vienne. Buste palmyrénien (donné ici comme spécimen du genre). — *Jahreshefte*, II, p. 215.

3. Coll. Lanckoronski à Vienne. D'Athènes. Offrande au dieu Mèn, sur un bélier sacré ; à g., le dieu solaire. — B. C. H., 1906, pl. 15, p. 82. ; Saglio, *Dict.*, fig. 4664.

4. Coll. du prince de Metternich au château de Koenigswart près de Marienbad. Hékataion. — A. E. M., 1880, p. 3 ; Saglio, *Dict.*, fig. 3472.



1. Coll. du duc de Modène à Vienne (autrefois à Catajo). Sarcophage. Enlèvement de Proserpine. — Baumeister, I, p. 421.

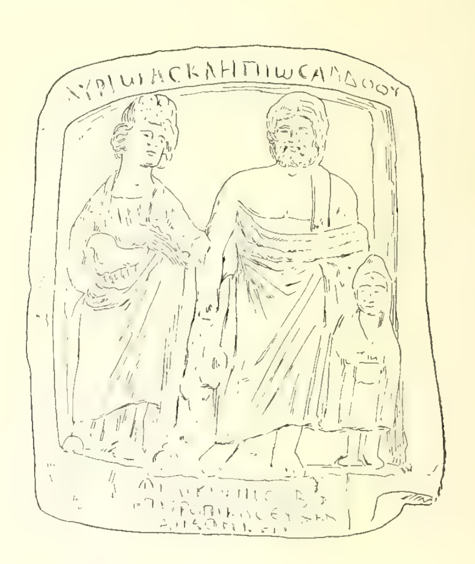
2. Même collection. Ménade. — Roscher, M, p. 2279.

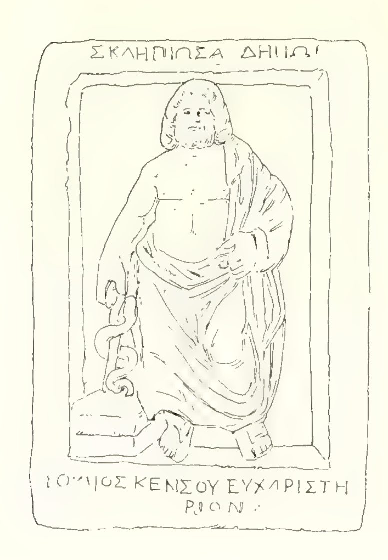
3, 4. Coll. Wix à Vienne. De Thasos. Dionysos. — *Jahreshefte*, XI, p. 161.

5. Viminacium (Kostolacz). Œil menacé par divers animaux. — *Beiblatt*, VI. 23.

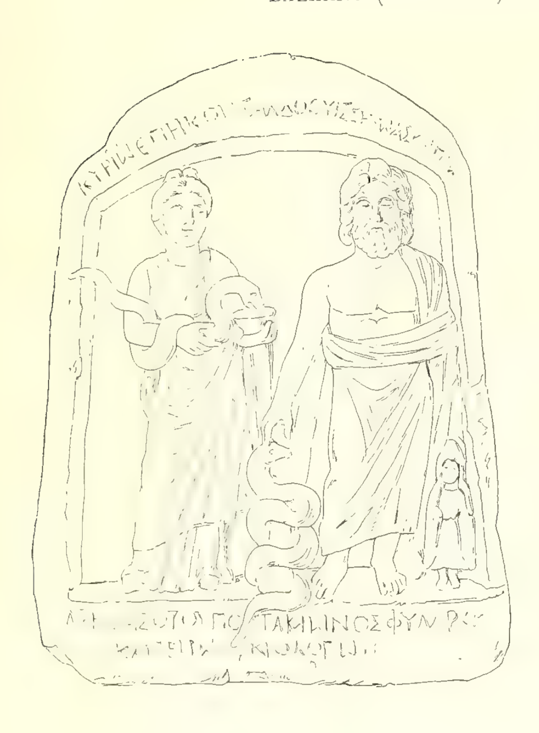
6. De Carnuntum. Calcaire grossier. Coll. Widter à Vienne. Mercure et Bacchus enfant (type de Praxitèle.) — A. E. M., II, pl. 1.

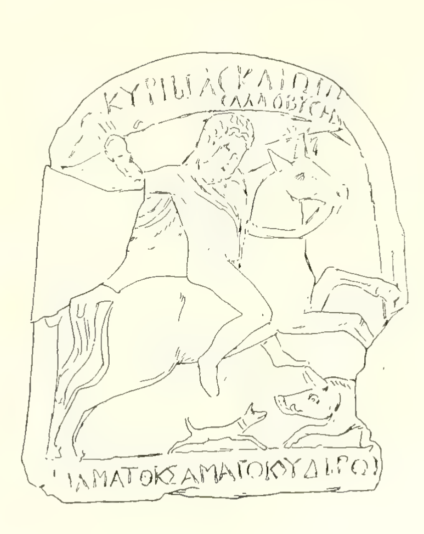


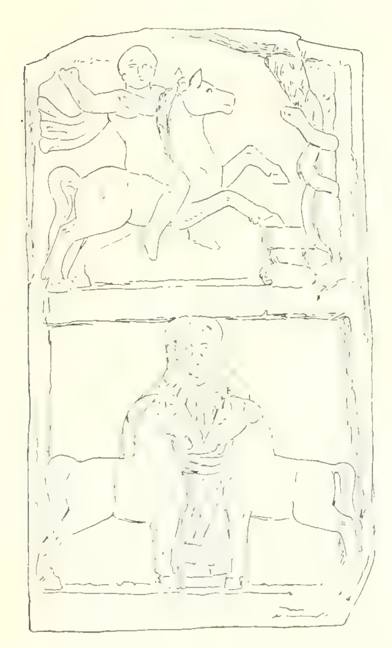


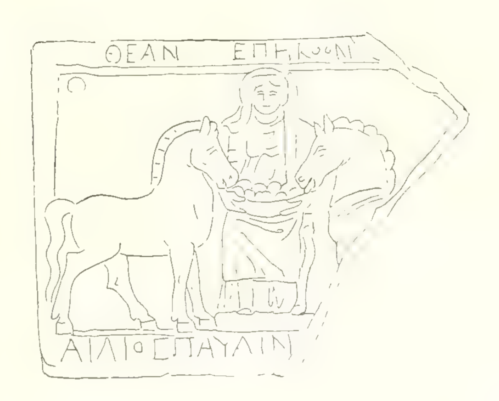


1. Stèle grecque archaïque d'Apollonie. — Perrot, VIII, p. 347 ; *Jahrbuch*, 1902, pl. 1.
2. Esculape, Hygie et Télesphore. — *Mat. d'arch. bulg.*, 1907, p. 15.
3. Esculape. — *Ibid.*, 1907, p. 9.





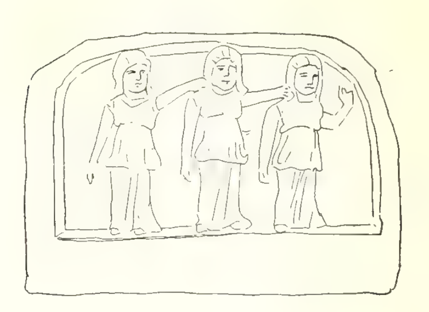


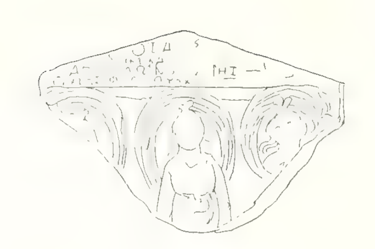


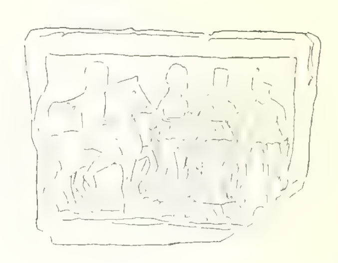
1. Esculape, Hygie, Télesphore. — *Mat. d'arch. bulg.*, 1907, p. 18.
2. Héros chasseur à cheval. — *Ibid.*, p. 37.
3. Héros chasseur à cheval et Epona. — *Ibid.*, p. 136.
4. Epona. — R. A., 1902, I, p. 237.











1. De Madava. Hercule couché et adorants. — *Anzeiger*, 1911, p. 367.
2, 3. Ex-voto aux nymphes. — B. C. H., 1897, p. 128, 129.
4. Même sujet. — *Ibid.*, p. 140.
5. Cavalier thrace (héros) et nymphes. — *Ibid.*, p. 122.





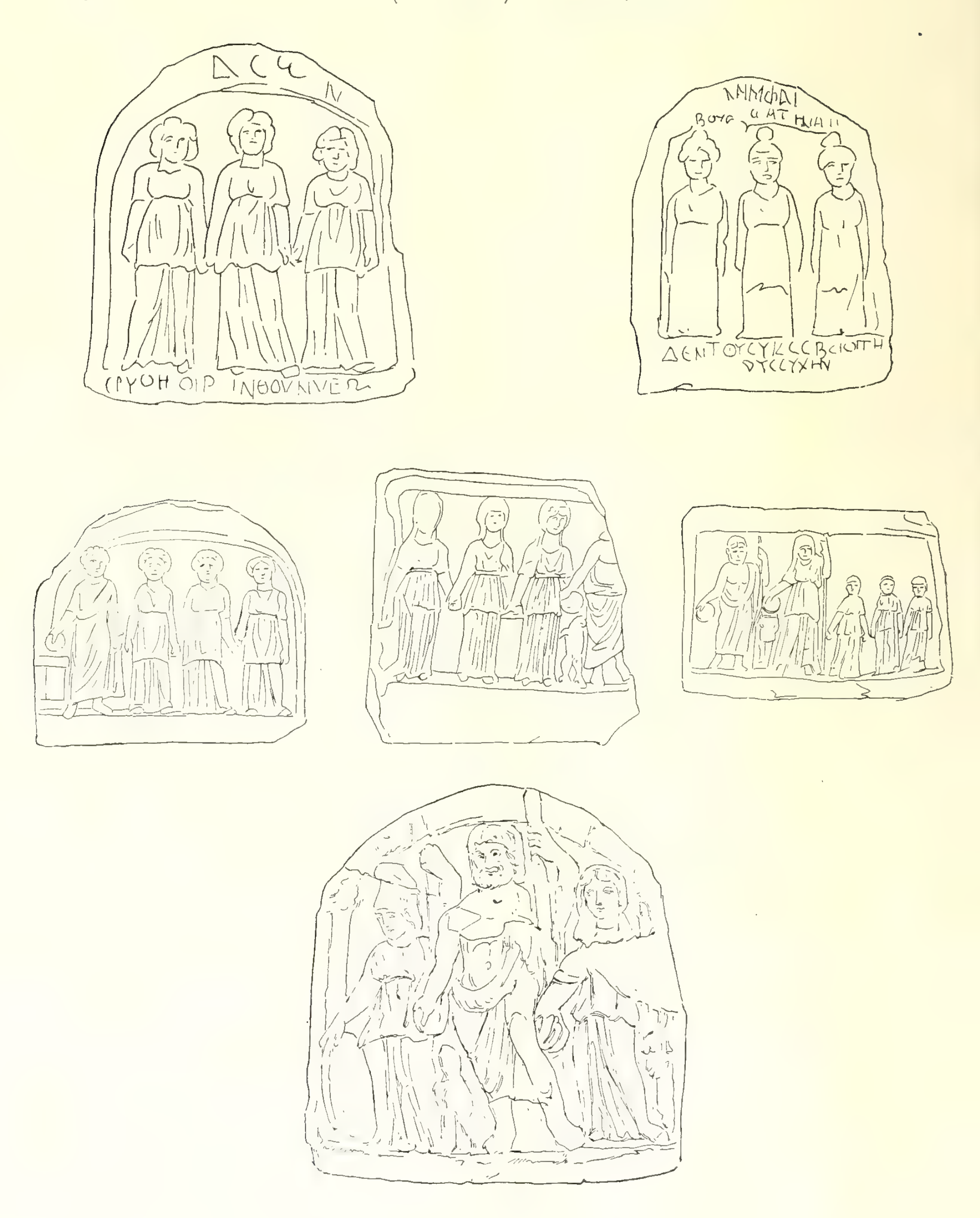




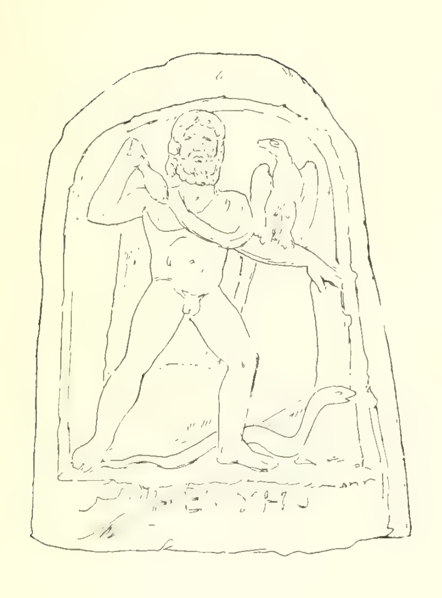


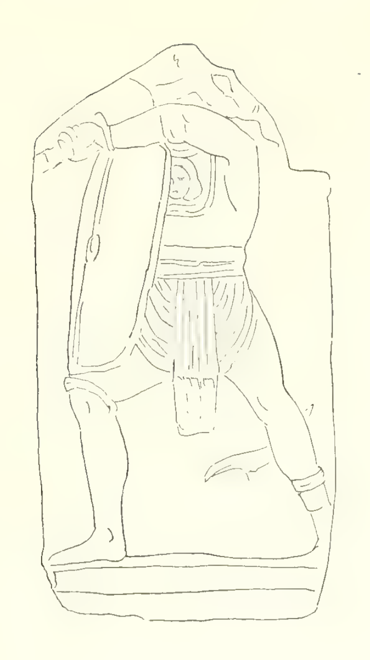


1, 2. Deux ex-voto aux nymphes. — B. C. H., 1897, p. 130, 131.
3, 4. Deux ex-voto aux nymphes. — B. C. H., 1897, p. 124.
5, 6. Deux ex-voto aux nymphes. — B. C. H., 1897, p. 126.



1, 2. Deux ex-voto aux nymphes. — B. C. H., 1897, p. 133.
3. Ex-voto aux nymphes. — *Ibid.*, p. 137.
4. Nymphes et Zeus. — *Ibid.*, p. 139.
5. Zeus, Héra et nymphes. — *Ibid.*, p. 138.
6. Jupiter, Junon, Minerve (la triade capitoline). — *Mat. d'archéol. bulg.*, 1907, p. 171.









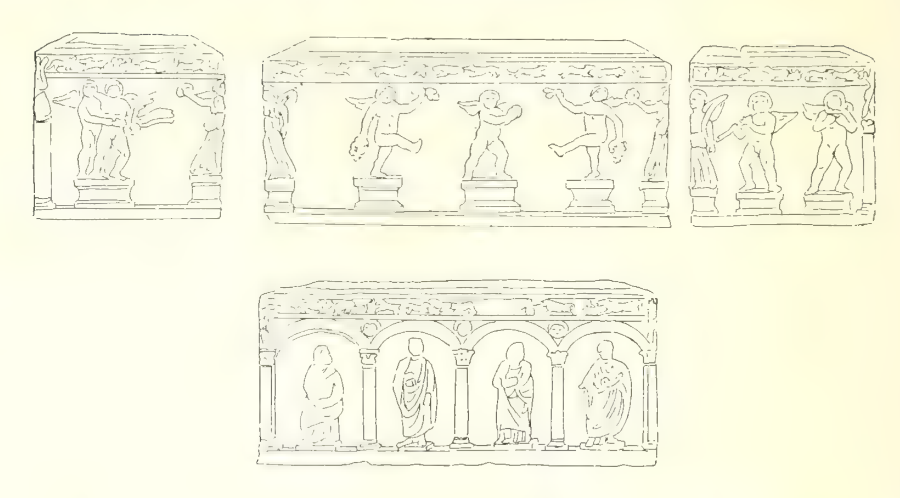


1. Sofia. Zeus combattant. — *Mat. d'arch. bulg.*, 1907, p. 169.

2, 3. Dyrrachium (Illyrie). Guerriers dalmates. Moulages au Louvre. — Heuzey, *Mission de Macédoine*, pl. 30.

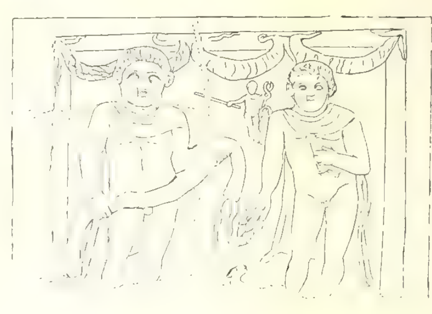
4. Koutlaes (Macédoine). Apollon et Artémis. — Heuzey, *Mission de Macédoine*, p. 236.

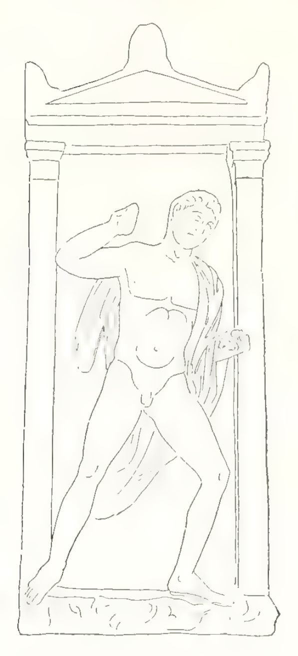
5. Stobi (Macédoine). Déesse entre les deux Dioscures. — R. A., 1873, II, p. 40 ; *Beiblatt*, VI, p. 10 (phot.) ; Saglio, *Dict.*, fig. 908.











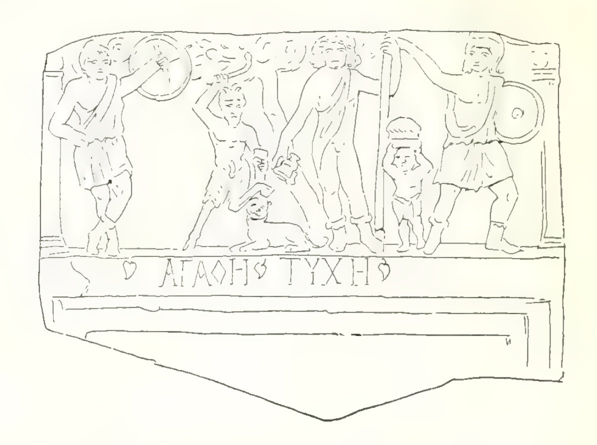
1-4. Petit sarcophage. — *Gaz. arch.*, 1887, pl. 9.

5, 6. Triple Hécate. — A. E. M., IV, pl. 6 et 7.

7. Monument funéraire remarquable par la petite figure de Mercure. — A. E. M., XV, p. 135.

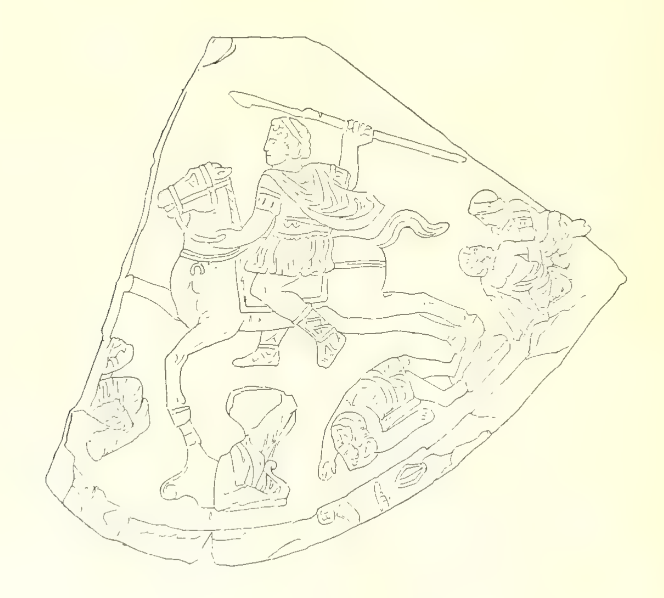
8. Stèle d'Athènes. — Conze, 246, 1152.

9. Inscription et relief d'un thiase dionysiaque en l'honneur de Marc-Aurèle. — Tocilesco, *Fouilles en Roumanie*, p. 221



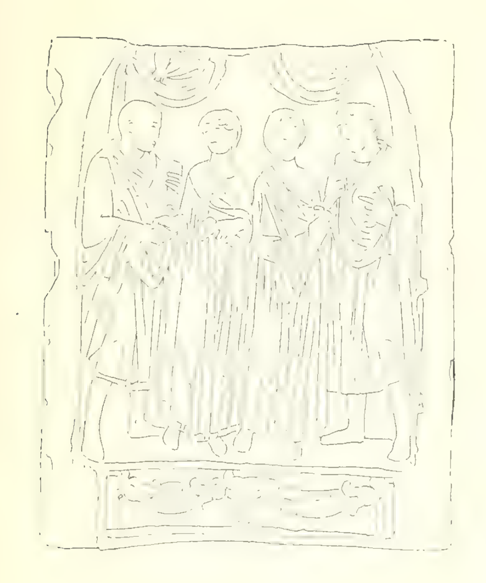


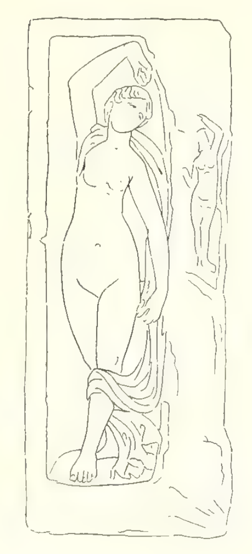
1. Patère en or de Petrossa, avec (à droite) la figure de femme tenant un vase qui a servi d'*ombilic*. Ceux qui ont essayé d'expliquer les seize figures en relief par des mythes grecs, égypto-grecs ou germaniques n'ont encore abouti qu'à des hypothèses invraisemblables. On trouvera le résumé de tout ce qui a été écrit à ce sujet dans Odobesco, *Trésor de Pétrossa*, t. II, p. 31 et suiv.; cf. A. Z., 1871, pl. 52.



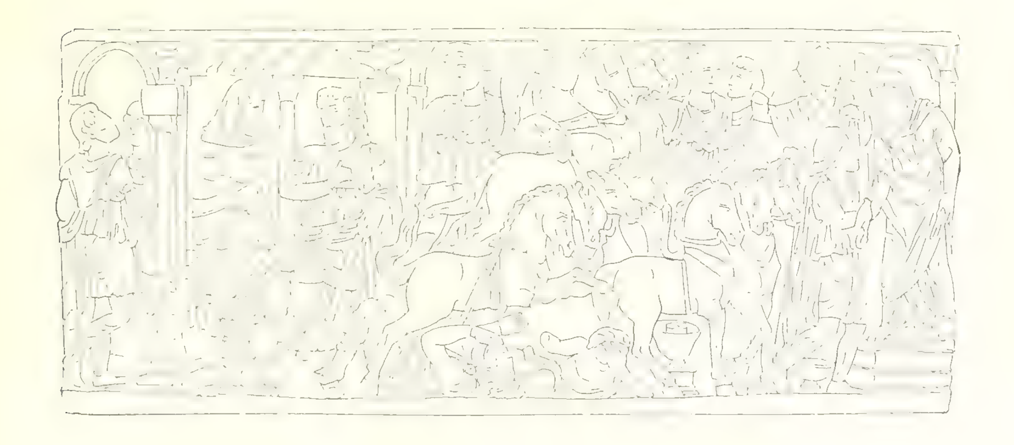


1. Fragment d'un grand camée. — Furtwaengler, *Gemmen*, t. III, p. 454
2. Boutique de négociant. — R. M., 1911, p. 278.







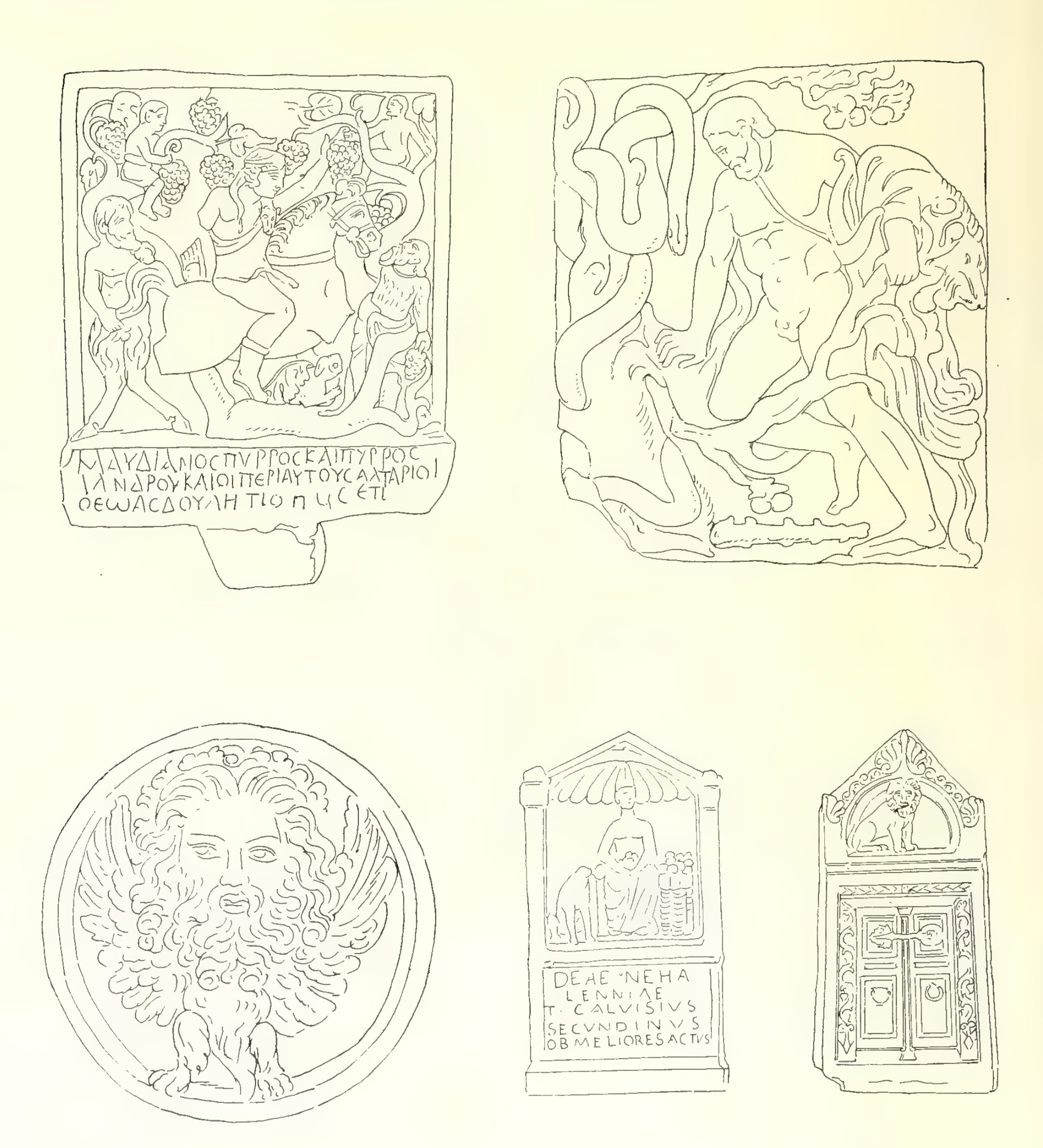




1, 2, 3. Tombe d'Arlon. Groupe familial : Ménade et Satyre. — Sibenaler, *Guide du Musée d'Arlon*, p. 34-38. Ici d'après des phot. prises sur les moulages à Bruxelles.

4. Bruxelles. Sarcophage autrefois à Mons. Pélops et Œnomaos. — A. Z., 1855, pl. 80.

5. B. De Lydie (?) Bruxelles. Cybèle. — *Mélanges Perrot*, p. 141.



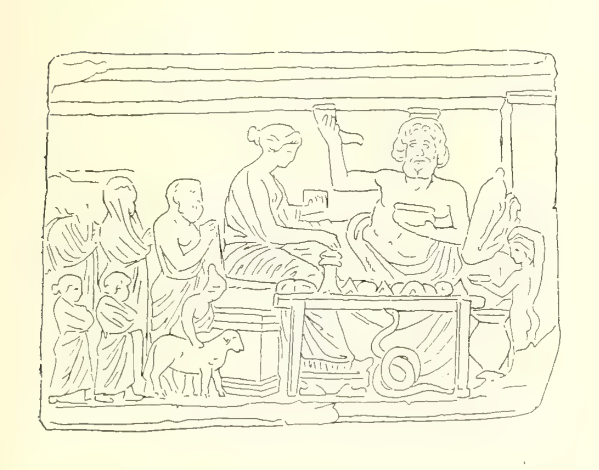
1. Bruxelles. Dionysos au pays des Maides ; dédicace au dieu Asdouletos (215 ap. J.-C.). Vient du Mont Orbelos. — R. A., 1904, I, pl. 1, p. 19.

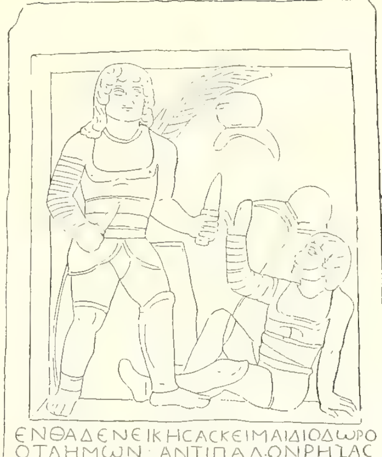
2. Coll. Warocqué à Mariemont. Prov. d'Halicarnasse. Héraklès au jardin des Hespérides. — Cumont, *Coll. Warocqué*, n. 159.

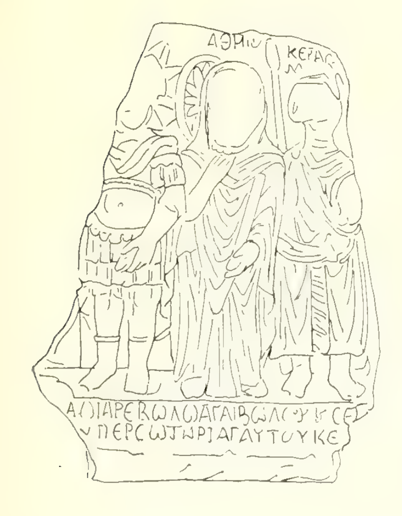
3. B. Bruxelles. Zeus sur l'aigle. — *Mélanges Benndorf*, p. 291.

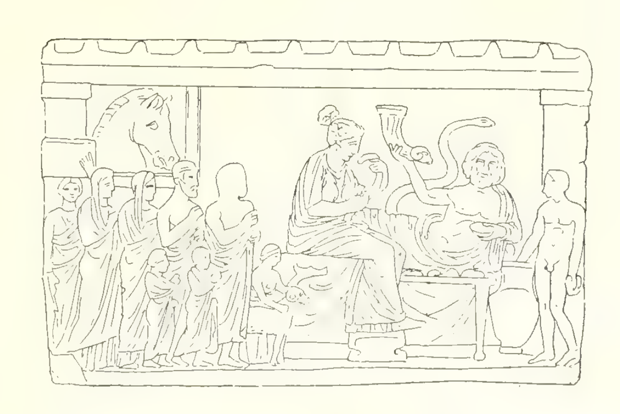
4. Bruxelles. Vient des bouches du Rhin. Stèle de Nehalennia. — Roscher, N, p. 77.

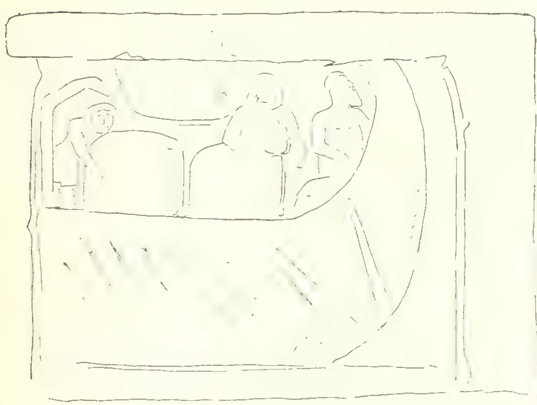
5. Bruxelles. De Phrygie. Porte d'un tombeau. — Phot. (carte postale).











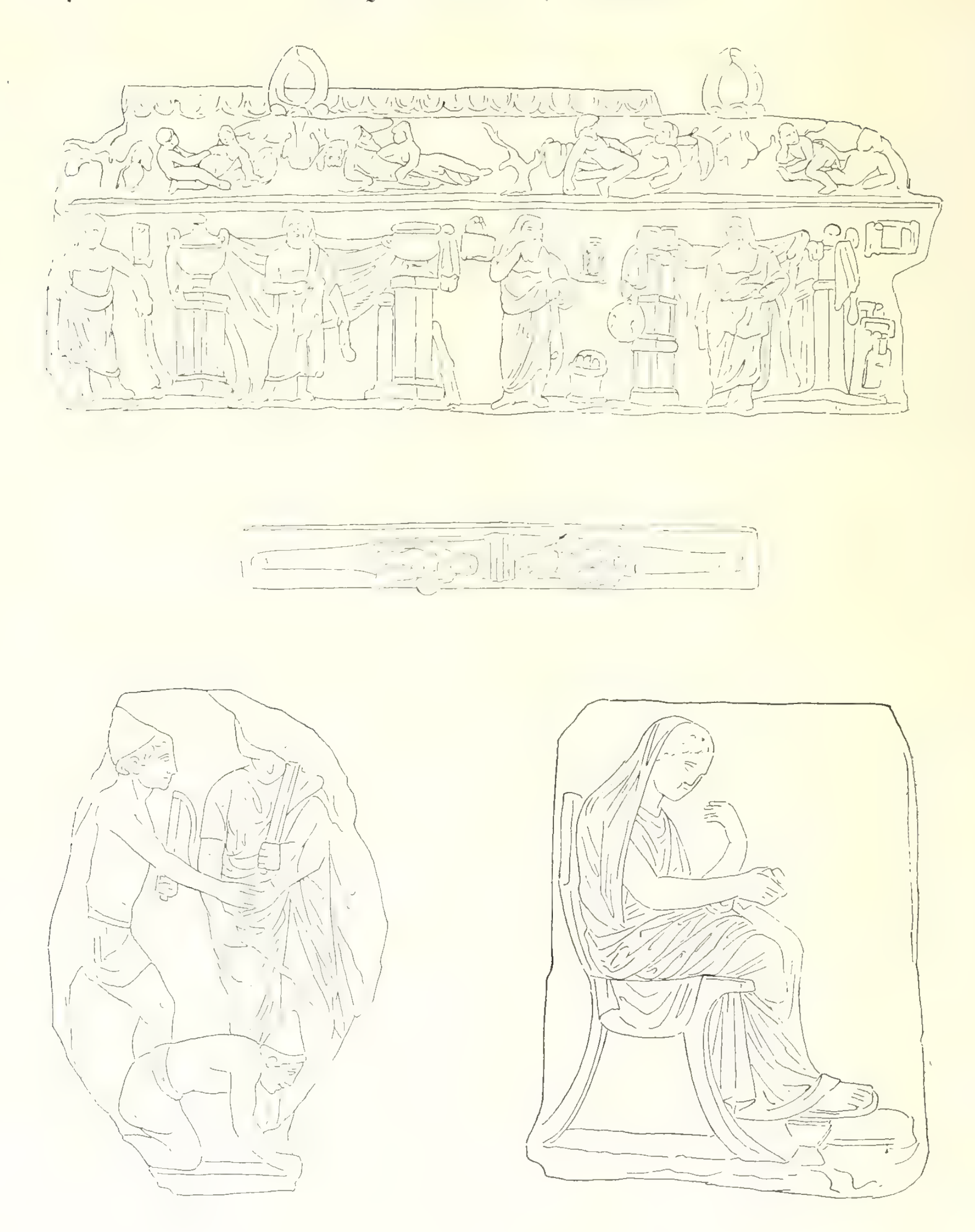
1. Bruxelles. Banquet funéraire. — Phot. (carte postale).

2. Bruxelles. Stèle de Samsoun, avec inscr. en six vers ; victoire d'un gladiateur *dimachaeros*. — Cumont, *Studia Pontica*, III (1910), p. 12 (phot.).

3. Bruxelles. D'Émèse. Bel-Yarhibol, Athéna et Keraunos. — Dussaud, *Mythol. syrienne*, p. 105, fig. 27.

4. Coll. Warocqué à Mariemont. Banquet funéraire. Les défunts sont assimilés à Asklépios et à Hygie. — Cumont, *Coll. Warocqué*, n. 149.

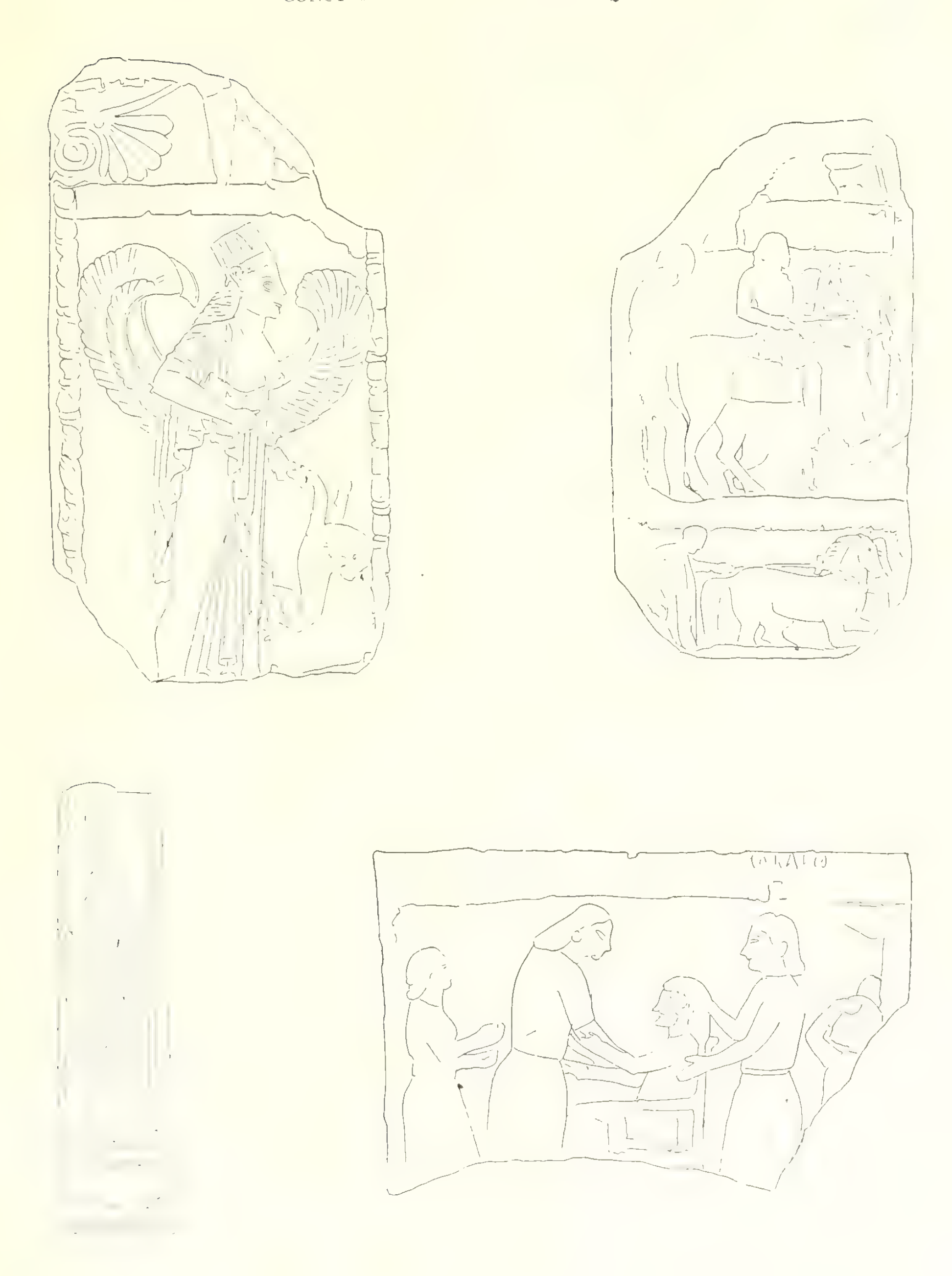
5. Vieux-Virton (église St-Martin). Barque fluviale. — B[on] de Loé, *Catal. des objets exposés à Rome* (1911), p. 8, n. 4.



1, 2. Coll. Warocqué à Mariemont (destiné au Musée de Bruxelles). Développement et anse d'un vase de bronze découvert à Herstal et dit « Vase des philosophes », parce que le registre supérieur semble être une satire de leurs mœurs (cf. Juvénal, II, 1 sq.). D'après un développement inédit fait sur le moulage à Saint-Germain. — Cumont, *Coll. Warocqué*, n. 70 (bibliogr.).

3. Même collection. Prov. de la villa Altieri à Rome. Scène d'affranchissement (?). — *Annali*, 1840, pl. M; Saglio, *Dict.*, art. *Manumissio*, fig. 4827; Cumont, *Coll. Warocqué*, n. 26.

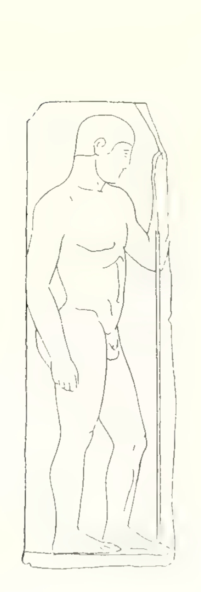
4. *Ibid.* Stèle d'Argolide (?), avec inscr. postérieure. — Cumont, *ibid.*, n. 253.



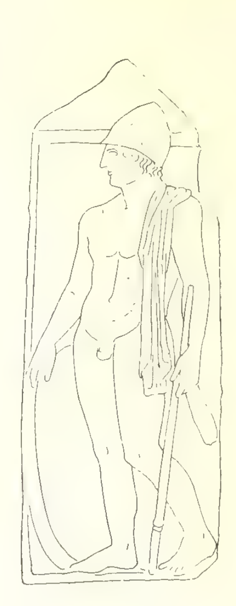
1, 2. Stèle de Dorylée, face et revers. Artémis ailée, cavalier et char. — Radet, *Cybébé*, p. 6; Perrot, VIII, p. 344 : A. M., 1895, pl. 1 et 2.

3. Stèle archaïque de Symé. — Perrot, VIII, p. 333.

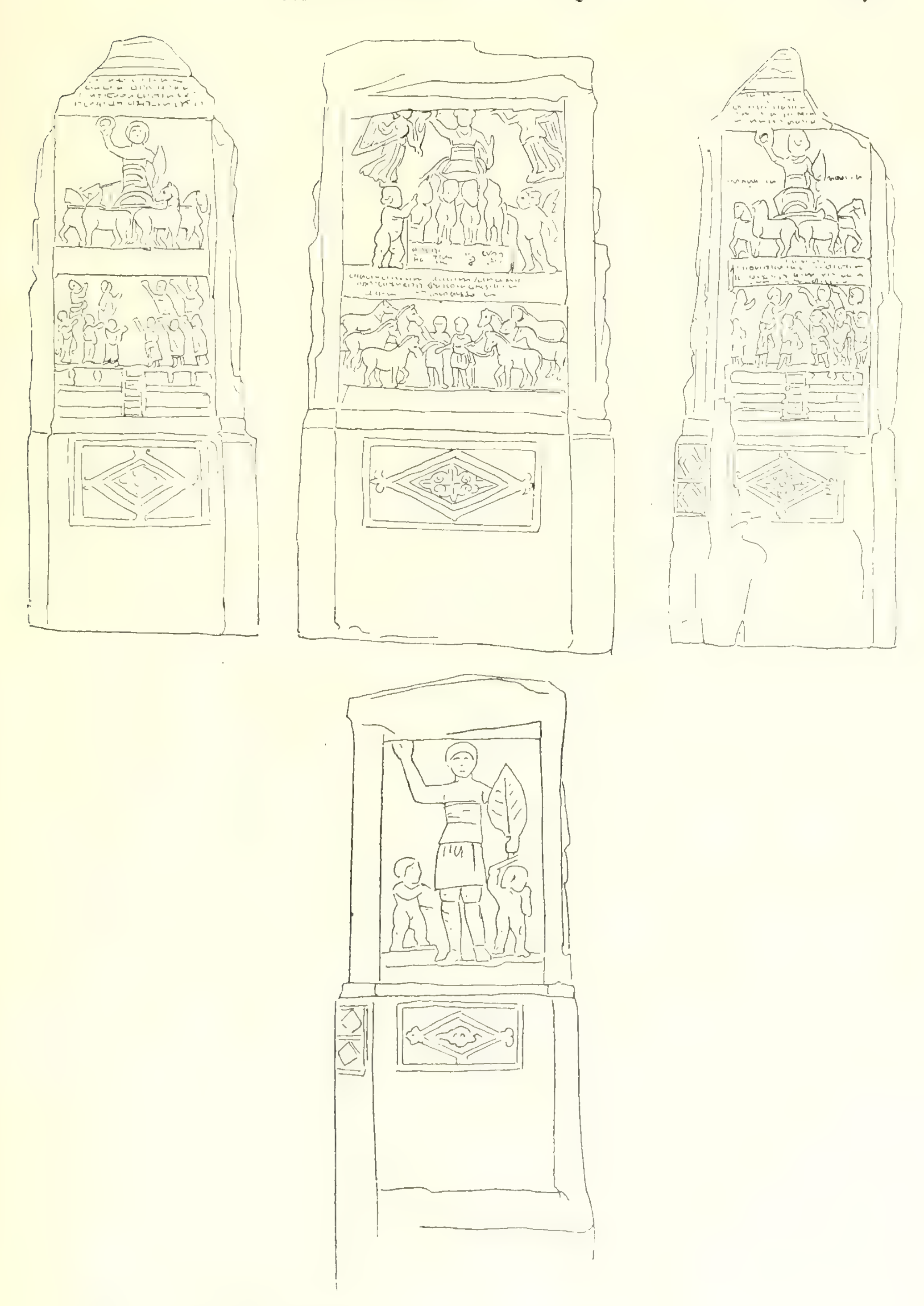
4. Stèle archaïque de Chalcédoine (Kadi-Keui), représentant la naissance d'Athéna, Zeus soigné par les Ilithyes. — S. Reinach, *Cultes*, II, p. 274.





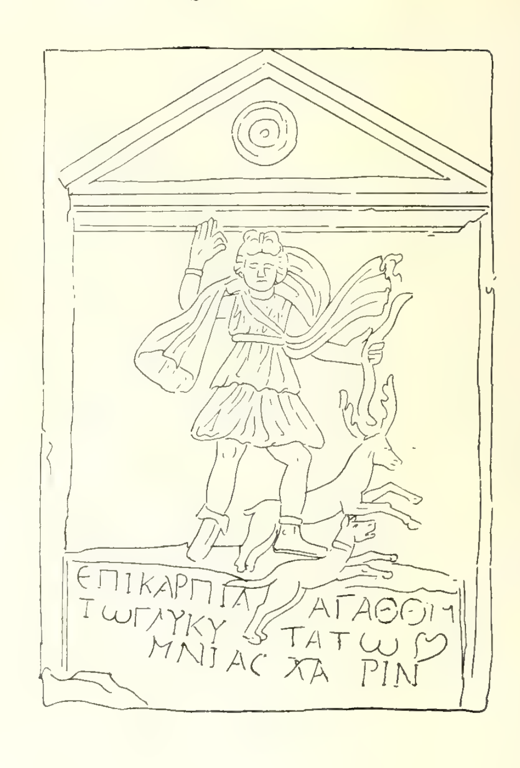


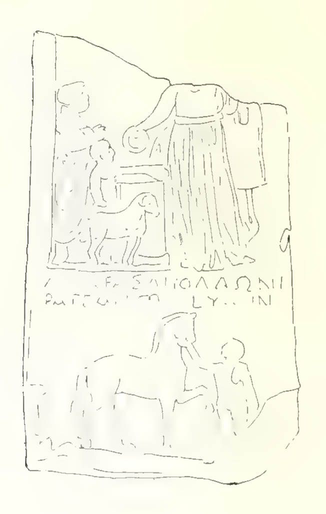
1. Relief funéraire de Thasos. Chef-d'œuvre. — *Rev. de l'art*, 1910, I, pl. à p. 404 et p. 401, 403, 409.
2. Stèle de Nisyros. — R. A., 1901, II, pl. 15 ; R. E. G., XIV, p. 420.
3. Stèle de Mysie. Muse citharède. — S. Reinach, *Cultes*, II, p. 381.
4. Stèle de Pella. — Collignon, *Sculpt. gr.*, I, p. 137 ; B. C. H., 1884, p. 339, pl. 11.



1, 2, 3, 4. A Sainte-Irène. Monument de Porphyrios, vainqueur à la course des chars. — R. A., 1911, I, p. 78-84.





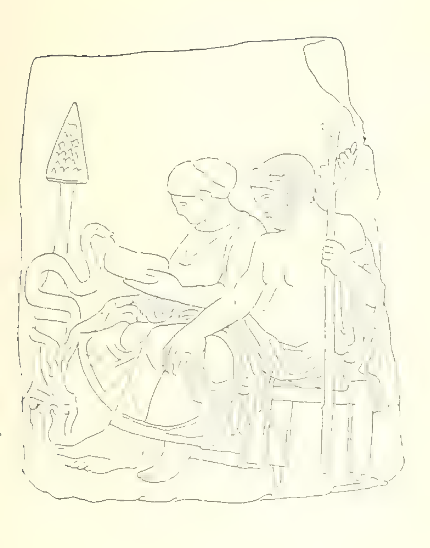


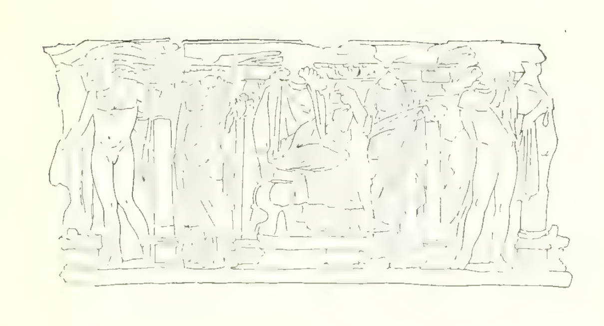
1. De Pergame. Danseuse. — A. D., II, 35 ; R. E. G., XIII, 206 ; *Rev. de l'art*, 1909, II, p. 260.

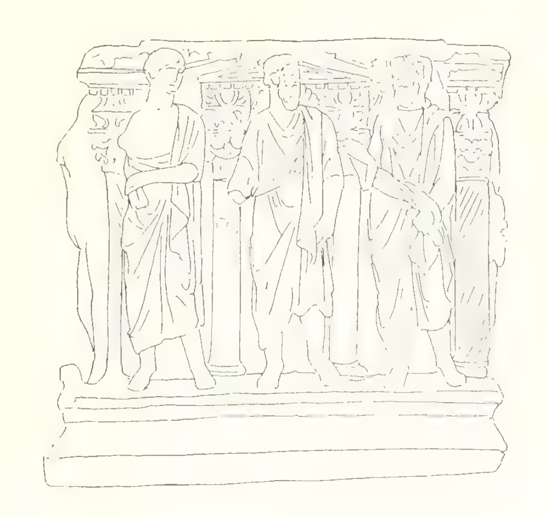
2. Artémis sur stèle funéraire. — *Gaz. archéol.*, 1878, pl. 3; Saglio, *Dict.*, fig. 2366.

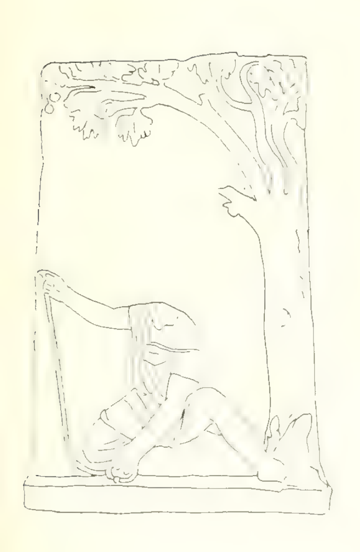
3. De Dorylée. Stèle avec courses de chars, de l'extrême décadence. — *Beiblatt*, XI, p. 199.

4. De Mysie. Ex-voto à Apollon Crateanos. — A. M., 1905, p. 329.





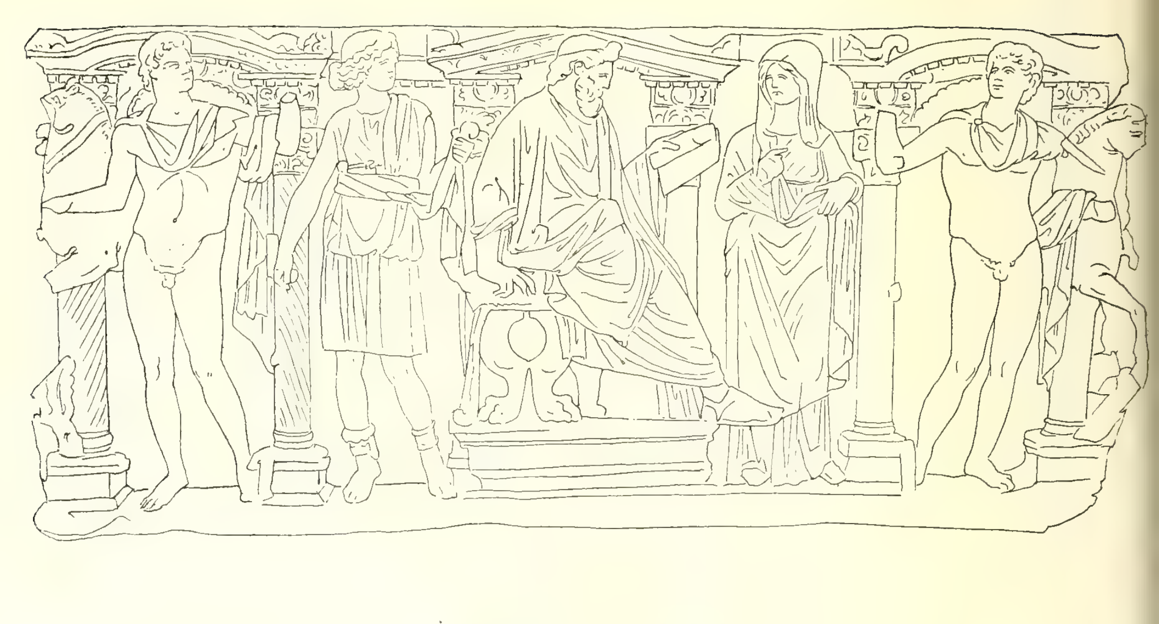


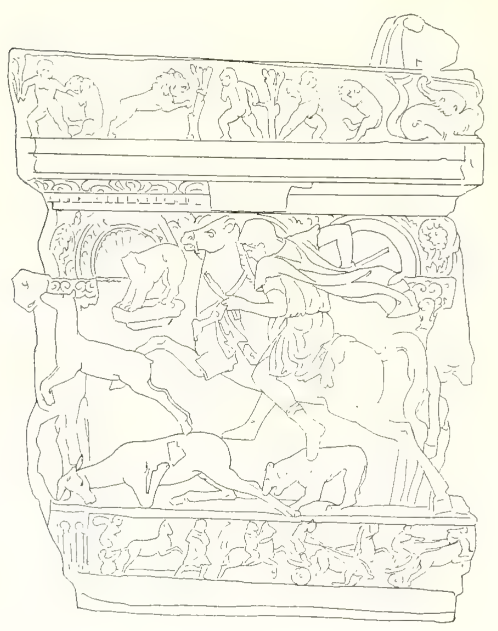


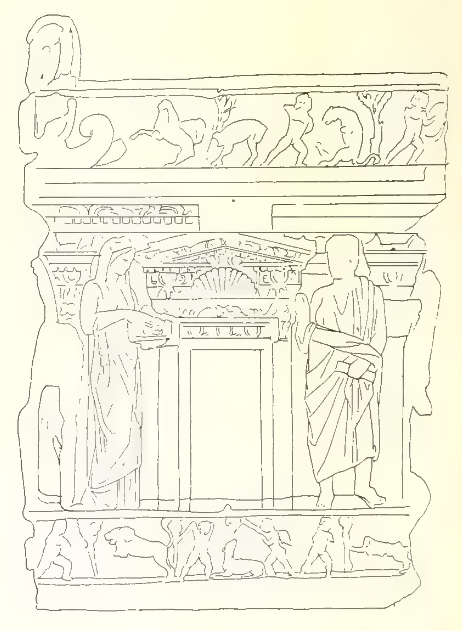
1. De Salonique (?). Morts héroïsés (et non Asklépios et Hygie). — R. A., 1903, II. pl. 13, p. 211.

2. De Tralles. Fragment d'une composition représentant les apprêts d'un sacrifice ou le châtiment de Dircé (?). — R. A., 1904, pl. 15; 1908, I, p, 9; *Annual of the Brit. School*, 1910, p. 16.

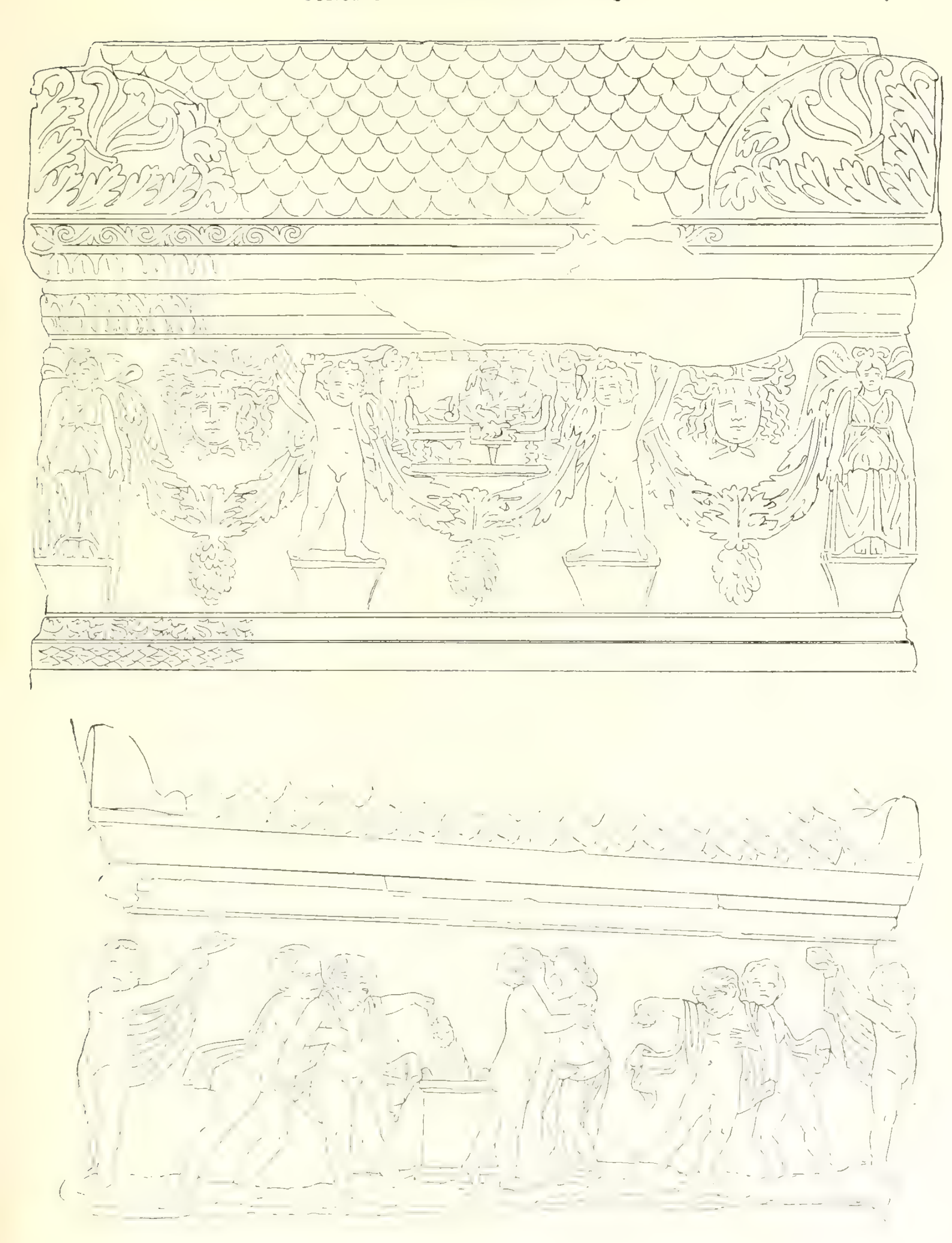
3, 4. (à droite.) De Séleucie de Piérie. Grande et petite face d'un sarcophage de style asiatique. Poète assis entre deux Muses (?) et les Dioscures: sur la petite face, trois personnages debout. — *Monum. Piot*, IX, p. 215, 218.





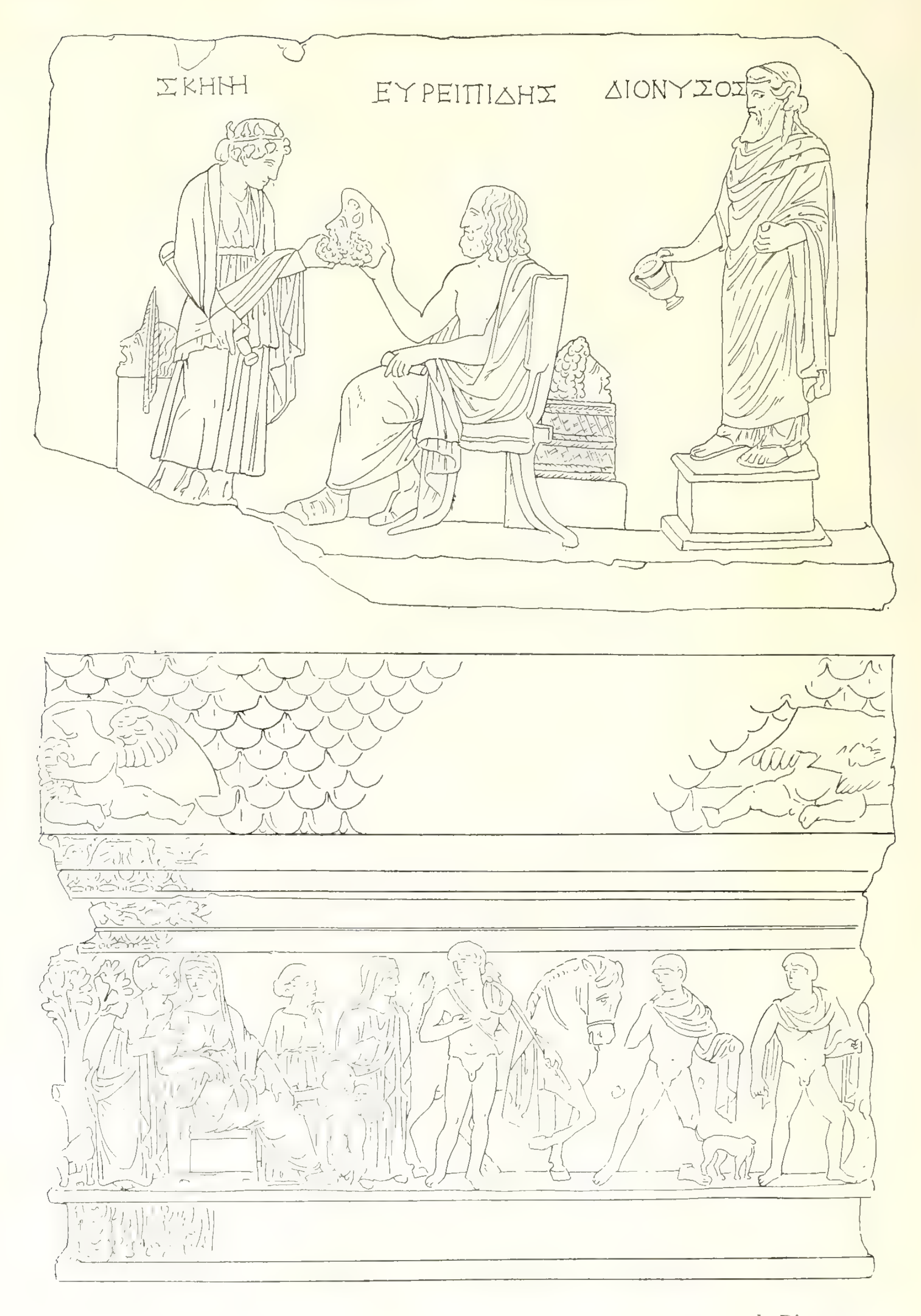


1, 2, 3. De Sidamara (près Koniah). Grand sarcophage de style asiatique. Poète assis entre Artémis et une Muse ; de part et d'autre, les Dioscures. Sur les petits côtés, scènes de chasse et de jeux ; un jeune homme et une jeune femme gardent la porte du tombeau. — *Monuments Piot*, IX, pl. 1.



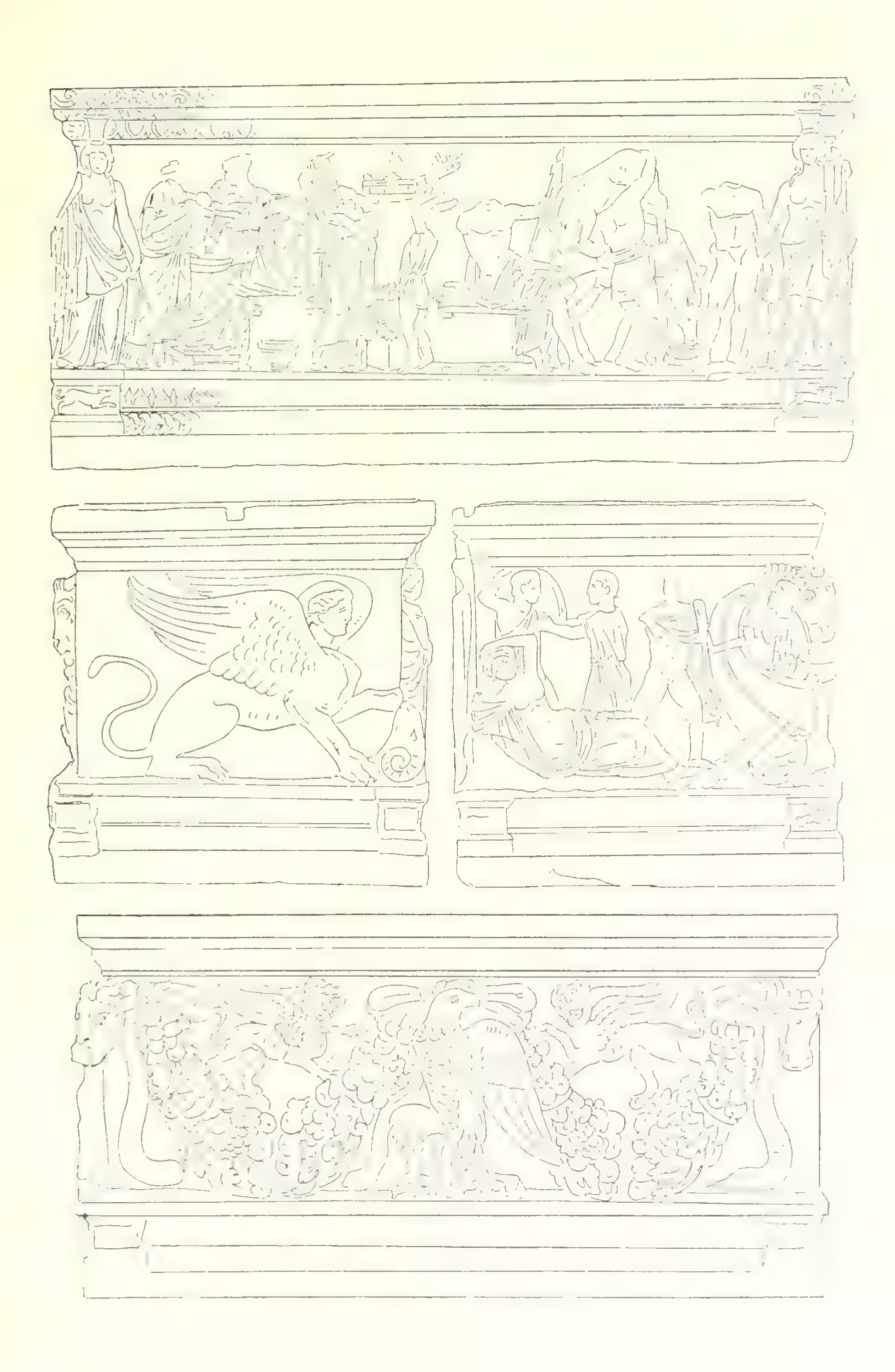
1. De Iasos. Au centre, banquet funéraire ; aux extrémités, Psychés servant de caryatides. — Joubin, *Monum. funéraires*, n. 99. Phot.

2. De Salonique. Jeux d'enfants ; au milieu, Eros et Psyché. Je n'ai pas de phot. du revers, décrit par Joubin, *l. c.*, p. 17. — Joubin, *ibid.*, n. 38.



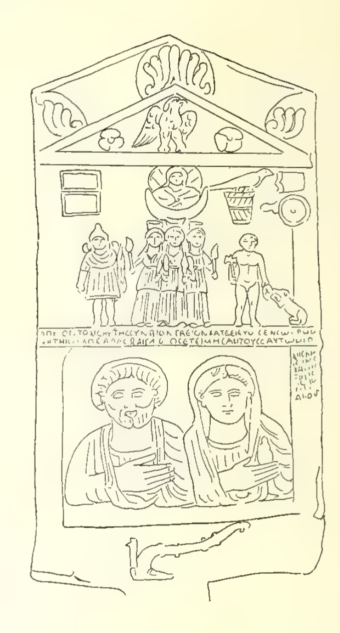
1. De Smyrne (?). Euripide entre la Scène personnifiée et une statue de Dionysos. — G. B. A., 1906, I, p. 329 ; *Rev. de l'art*, 1909, II, p. 263. Suspecté à tort.

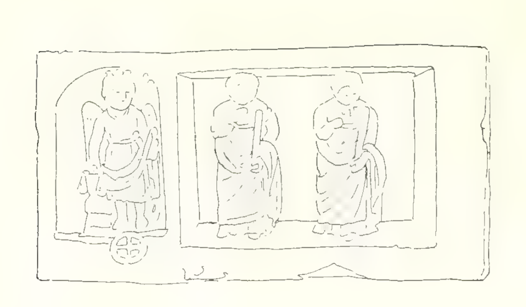
2. De Tripoli. Sarcophage. Phèdre et Hippolyte. — B. C. H., 1889, pl. 4; Robert, III, 1, 46, 151.



1-4. Autrefois à Sainte-Irène. Sarcophage. Histoire de Phèdre et Hippolyte. Sur un des petits côtés, abandon d'Ariane par Thésée à Naxos. — A. Z., 1857, pl. 100 ; B. C. H., 1889, pl. 5 ; Robert, III, 2, 44, 144.







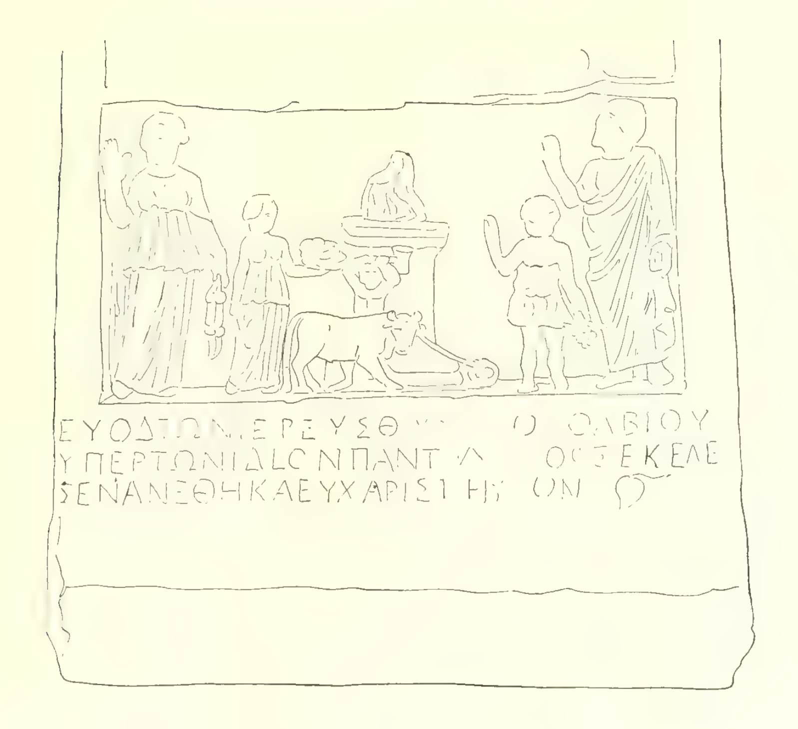


1. Patère de Lampaque (?) en argent émaillé. Personnification de l'Inde (?). — *Gaz. arch.*, III, pl. 19; *Jahrbuch*, 1900, p. 203.

2. De Phrygie. Stèle funéraire avec l'image du dieu Mên et de la triple Hécate. — B. C. H., 1896, p. 16; Saglio, *Dict.*, fig. 4670.

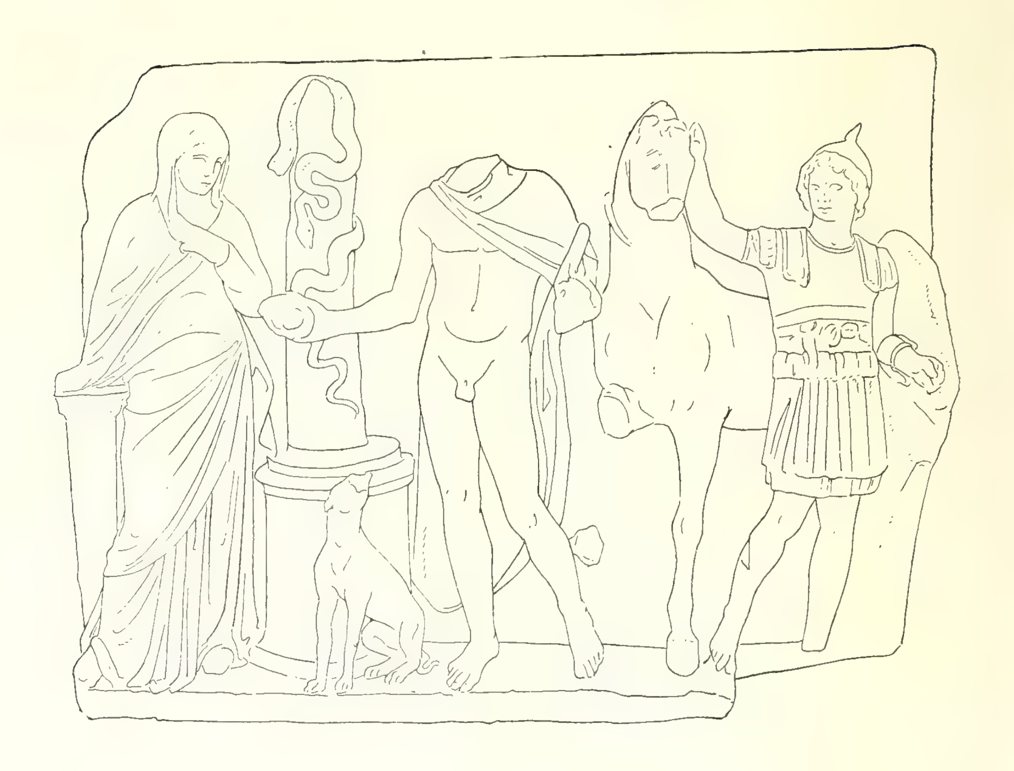
3. De Thasos. Trois images de Némèsis. — Roscher, N, p. 158; Saglio, *Dict.*, fig. 5300.

4. Fragment d'un sarcophage représentant le meurtre des prétendants de Pénélope. — Robert, II, 53, 152.





1. De Panderma. Sacrifice à Zeus. — B. C. H., 1908, pl. 5 et 6.
2. De Samsoun (stèle originaire d'Attique). — Conze, 134, 697 *a*.



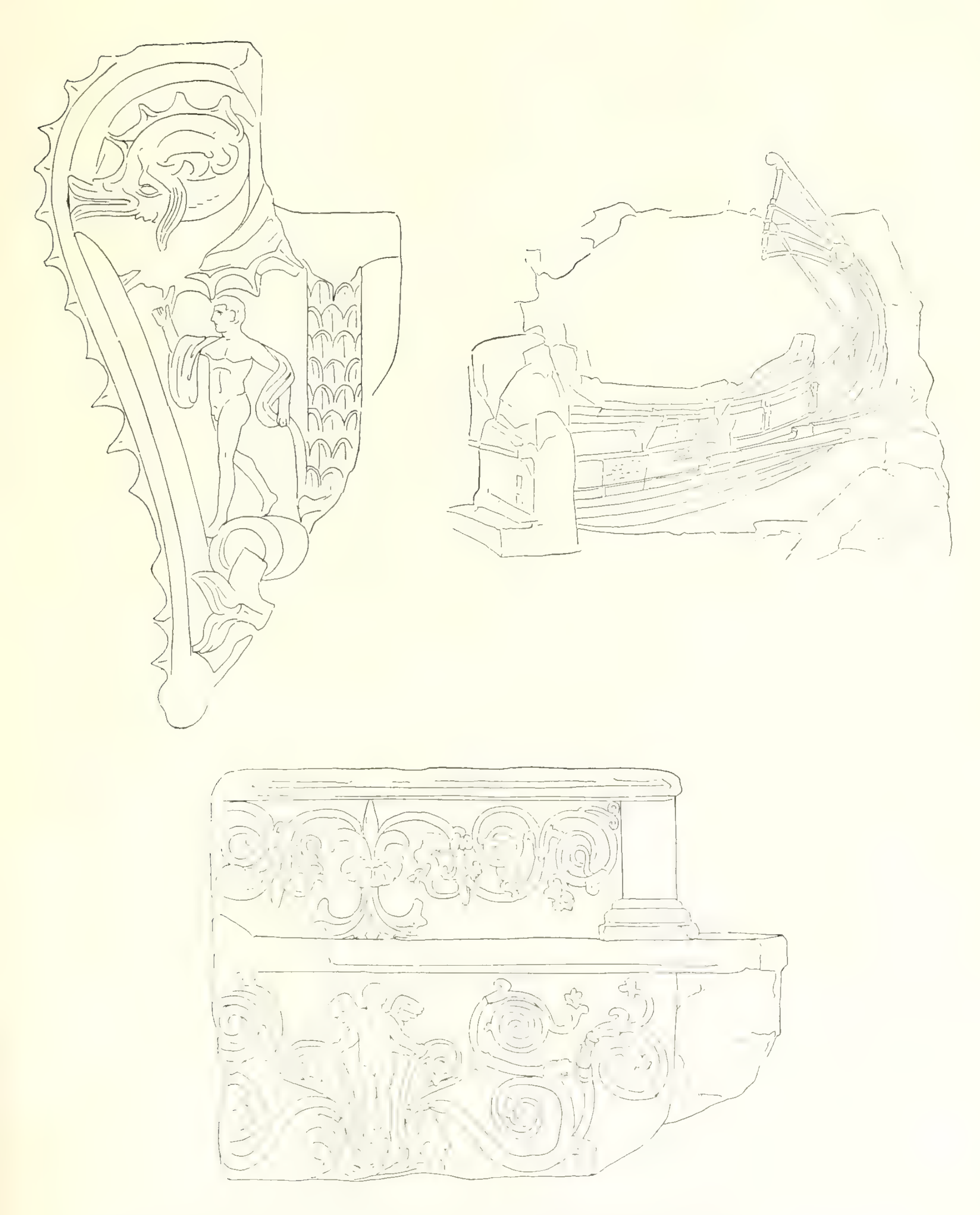




1. De Pergame. Offrande d'un mort héroïsé près d'un autel que garde une prêtresse (?). — B. C. H., 1889, pl. 9 ; *Alterth. von Pergamon, Skulpturen*, texte, t. II, p. 248 et pl. 33.

2. Banquet funéraire. — R. A., 1877, pl. 2.

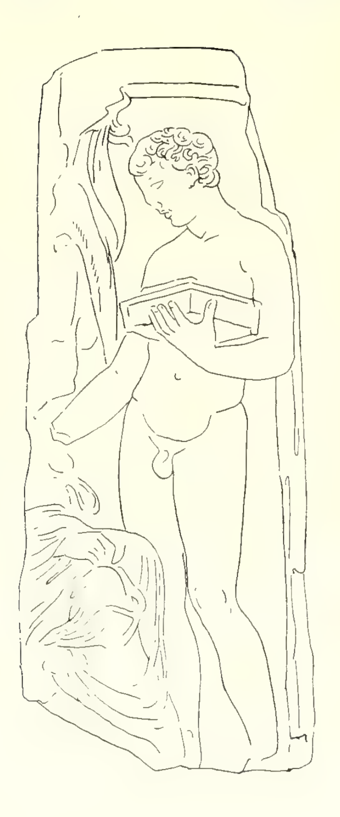
3. De Cyzique. Fragment de char. — B. C. H., 1894, p. 493 et 1909, pl. 7.

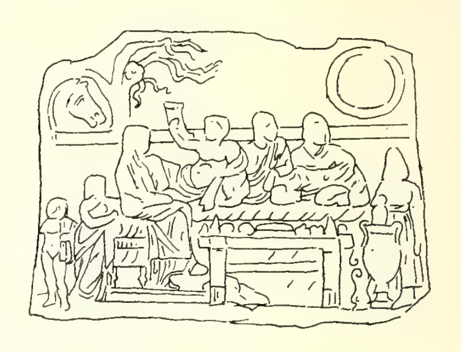


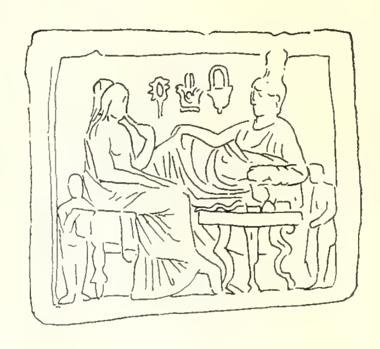
1. De Spata; acquis par le Musée de Constantinople avec la collection de l'ambassadeur allemand Radovitz. Vase funéraire attique. — Conze, 374, 1730.

2. Rhodes. Grand relief, long de 4 m. 76, représentant un navire. — Blinkenberg et Kinch, *Exploration de Rhodes*, pl. 32.

3. Lesbos. Fragment d'une décoration. — Conze, *Lesbos*, pl. 17 *a*.







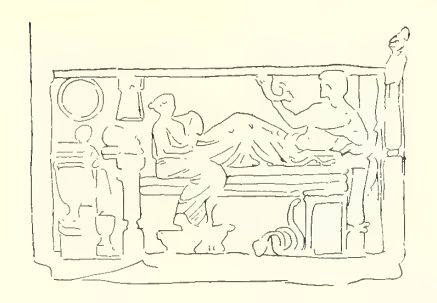


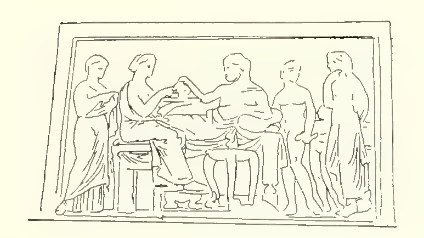
1. Samos. Stèle de style attique. — A. M., 1900, pl. 13, p. 169.

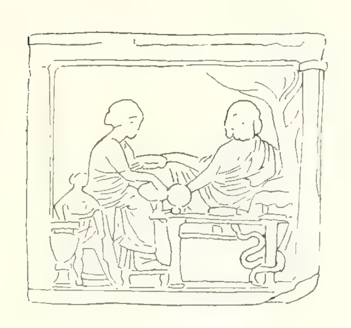
2. Samos. Banquet funéraire. — A. M., 1900, p. 176.

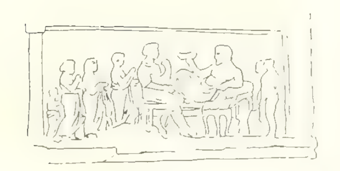
3. Thasos. Banquet funéraire. — B. C. H., 1902, p. 477.

4. Samos. Stèle funéraire d'un enfant avec oiseau. — A. M., 1906, pl. 16.

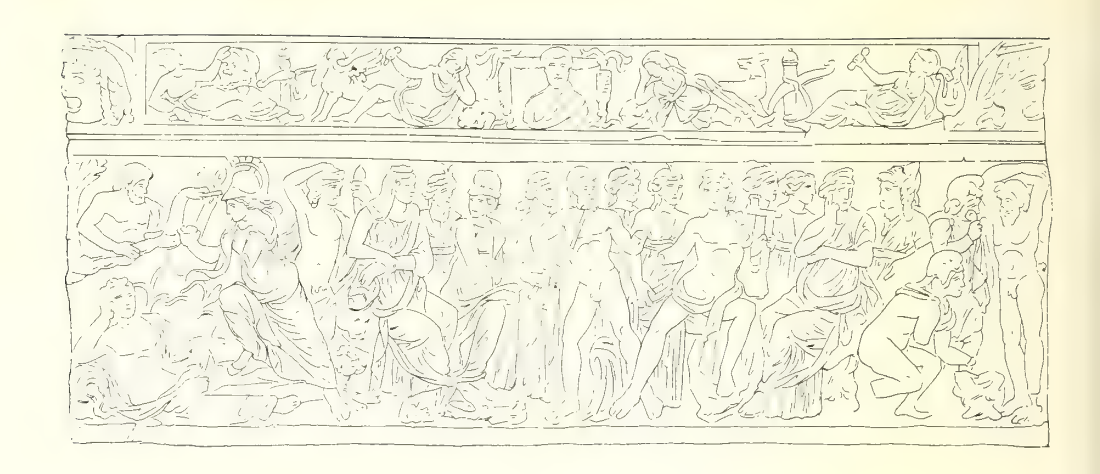


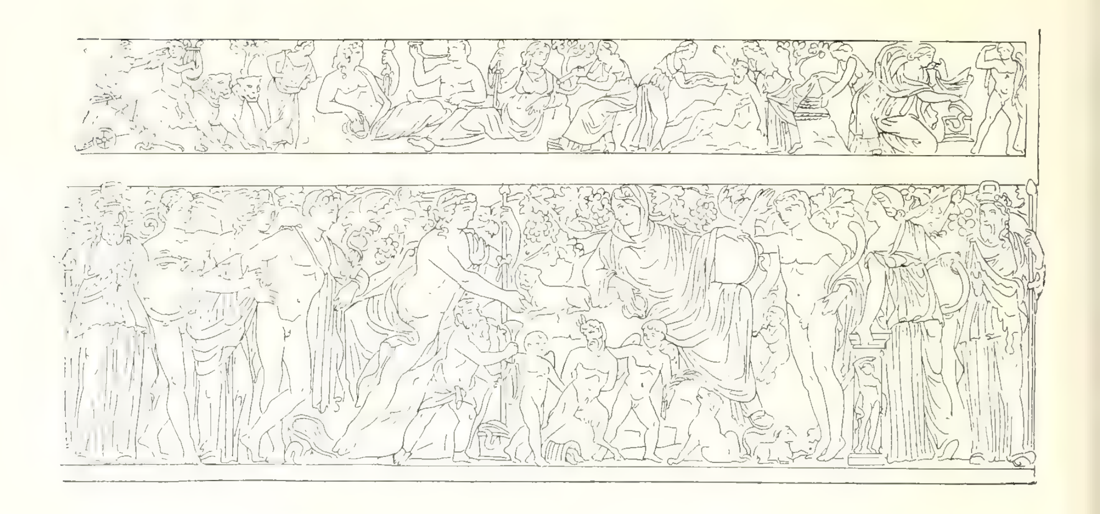






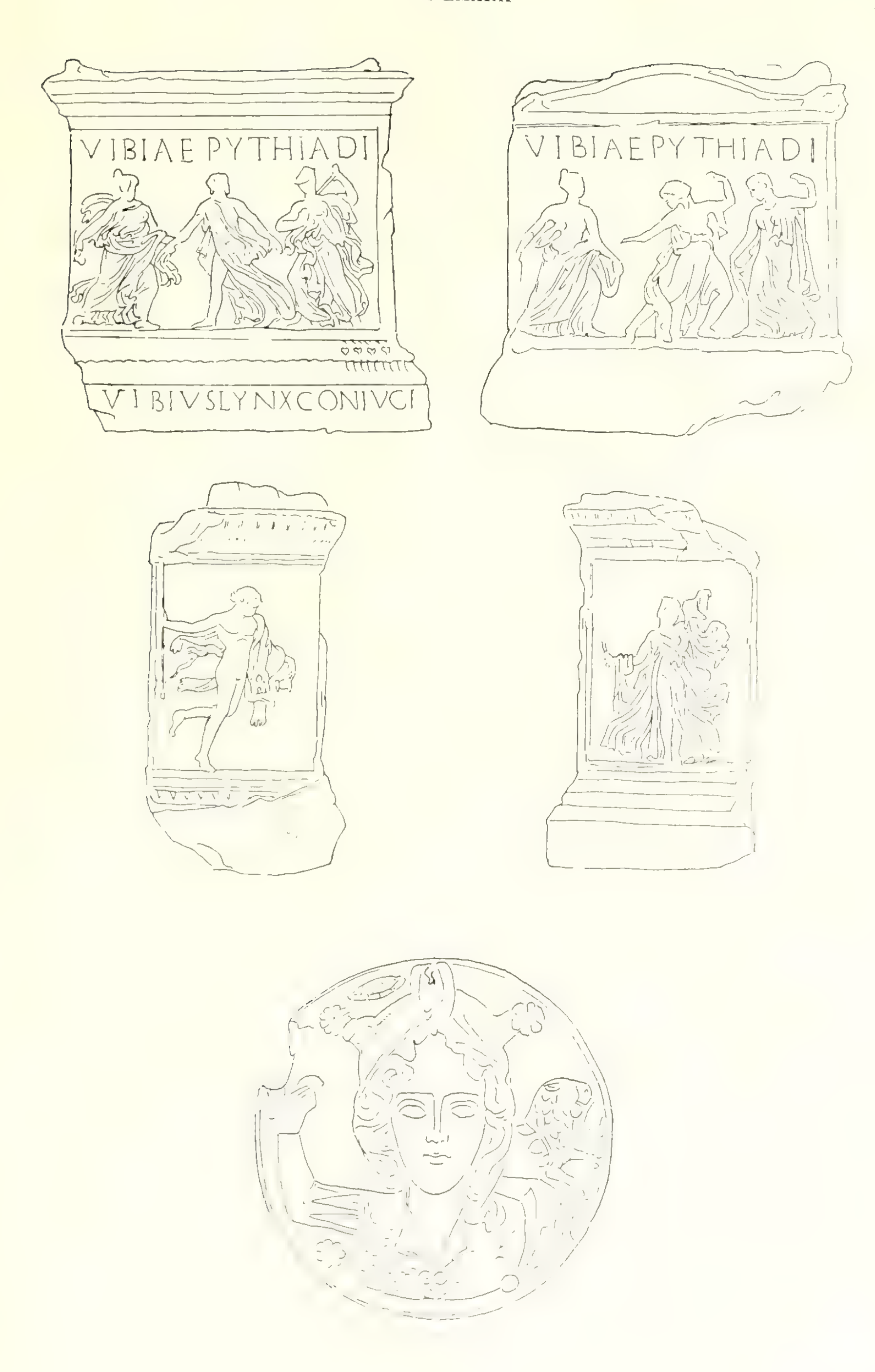
1-4. Quatre bas-reliefs de Thasos représentant des banquets funéraires. Je ne sais s'ils sont encore dans l'île. — B. C. H., 1902, p. 475 et 476.



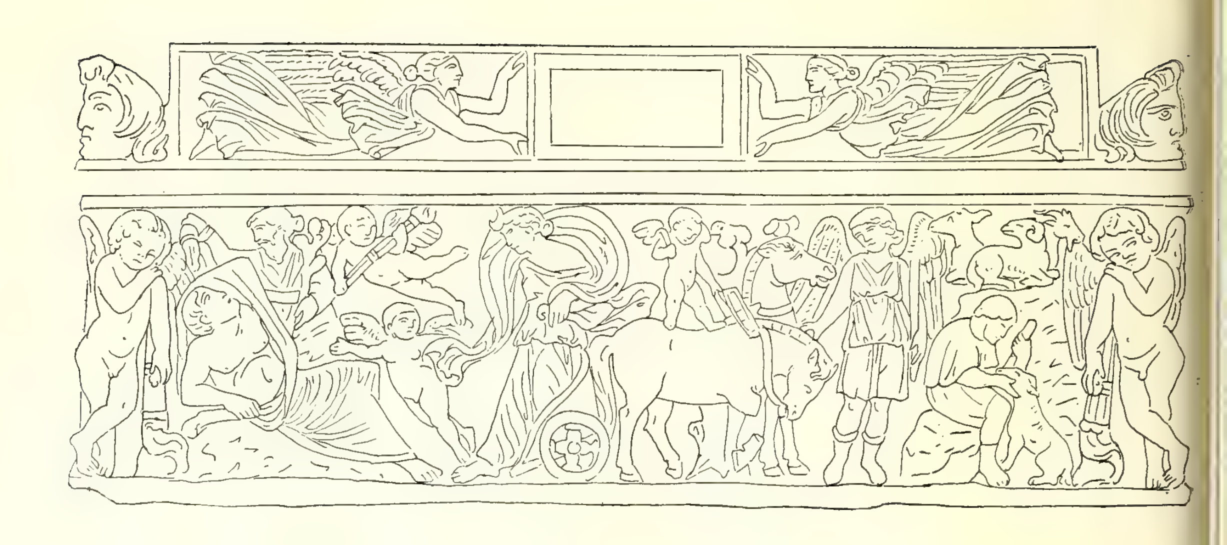


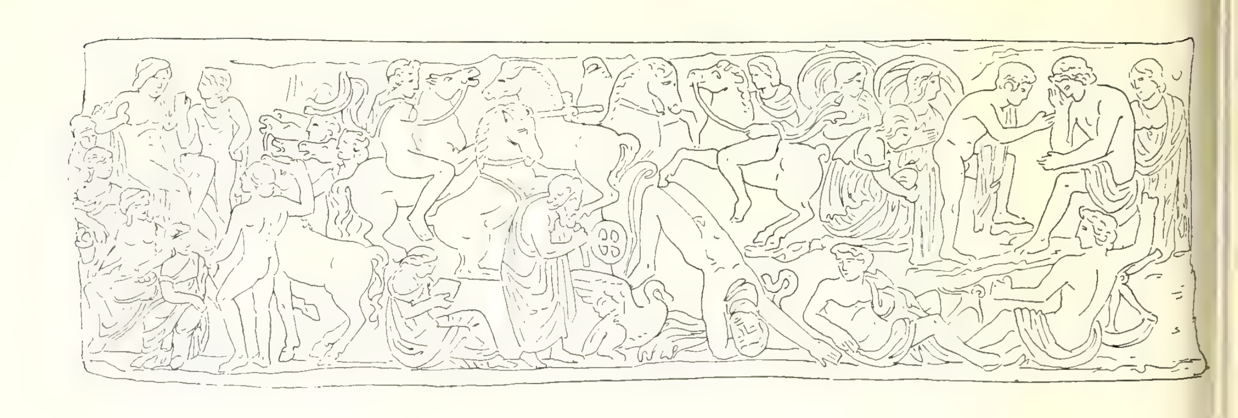
1. Ny-Carlsberg. Sarcophage de Sidon. Apollon et Marsyas. En haut, buste du défunt, Apollon, Artémis et deux Muses. — R. A., 1888, I, pl. 7-8, p. 160; *Album de N. C.*, 67, 782.

2. Ny-Carlsberg. Sarcophage dionysiaque. Autrefois à Rome, villa Casali. Un seul des petits côtés est travaillé ; on y voit un Eros, un griffon et un masque. Au centre du grand relief, Dionysos et Ariane, Pan, Silène et des Eros. — M. D., II, p. 85; M. P. C., V, pl. C ; Baumeister, I, p. 442 ; *Album de N. C.*, 66, 778.



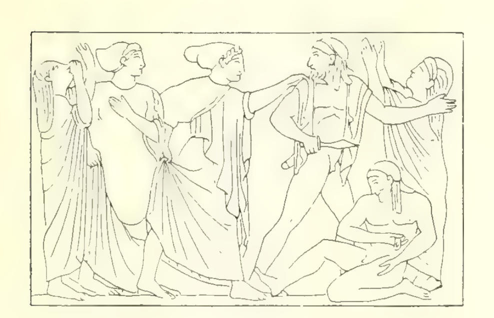
1-4. Ny-Carlsberg. Autel de Vibia Pythias. — Arndt-Bruckmann, texte à la pl. 599 ; Altmann, *Röm. Grabaltäre*, p. 273 ; *Album de N. C.*, 68, 795 (incomplet).
5. B. Copenhague. Bellone ? — *Jahreshefte*, VI, p. 74.

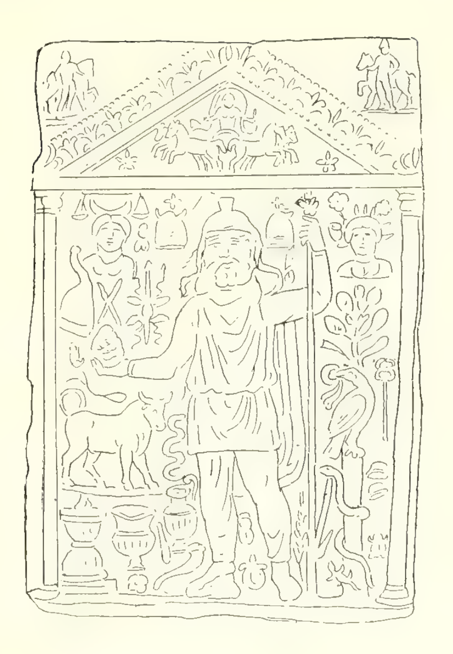


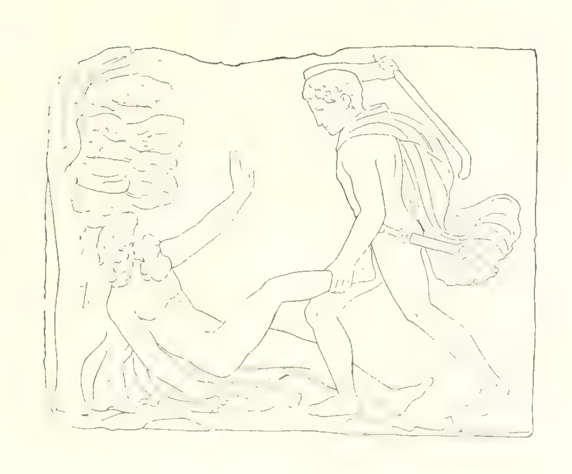


1. Ny-Carlsberg. Prov. des fouilles de Pacca à Ostie (1831-1834). Sarcophage. Endymyon et Séléné. — M. D., II, p. 197, n. 2729 ; Robert III, 1, 14, 49.

2. Ny-Carlsberg. Même provenance. Sarcophage. La chute de Phaéton. — M. D., II, p. 431 ; *Annali*, 1869, pl. F; Roscher, P, p. 2198.



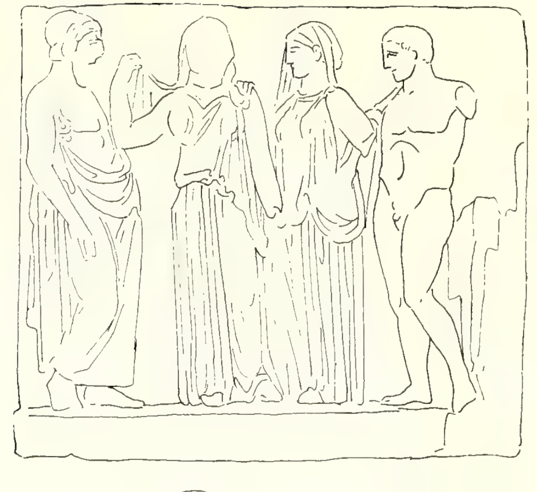




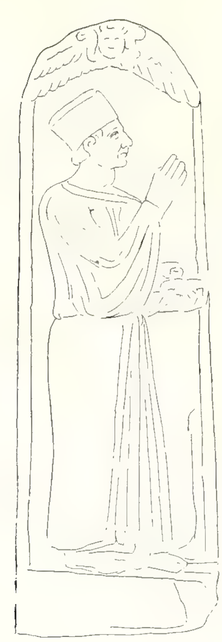
1. Ny-Carlsberg. Autrefois dans la collection Despuig à Majorque. Égisthe tué par Oreste. — *Album de N. C.*, 3, 30: Furtwaengler, *Gemmen*, t. III, p. 267 ; *Jahreshefte*, 1910, p. 166.

2. B. Copenhague. Prov. de la coll. Alberici à Rome. Sabazius. — Blinkenberg, *Archäol. Studien*, pl. 2 ; Saglio, *Dict.*, fig. 5983.

3. Ny-Carlsberg (n'a jamais été exposé). Relief représentant Thésée et Sciron, autrefois chez le comte Tyskiewicz à Rome et considéré comme moderne (copié sur un relief de terre cuite, type Campana, *Monum.*, VI-VII, pl. 83). D'après une photographie que m'a donnée Tyskiewicz.











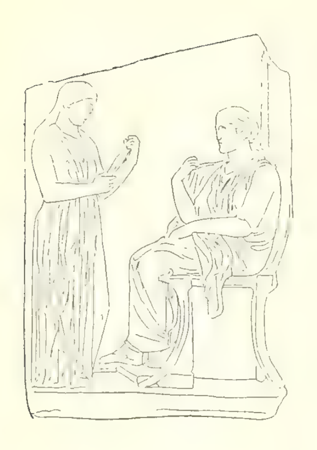
1. Ny-Carlsberg. Relief votif. — *Album de N. C.*, 15, 197.

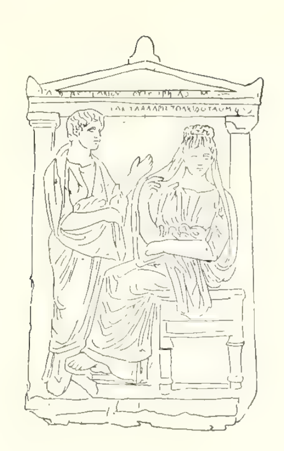
2. *Ibid.* Danseuses ou Heures. — *Ibid.*, 20, 276.

3. *Ibid.* Stèle gréco-phénicienne d'Oum el-Awamid. — R. A., 1902, pl. 9.

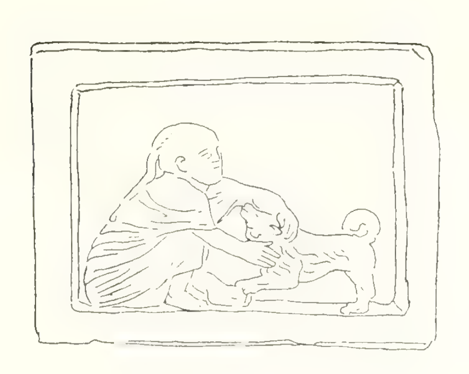
4. Copenhague. Apothéose. — Cumont, *Rev. hist. relig.*, 1910, pl. I.

5. Ny-Carlsberg. Prov. de Laconie. Stèle funéraire. — A. M., 1883, pl. 16; *Album de N. C.*, 2, 23.

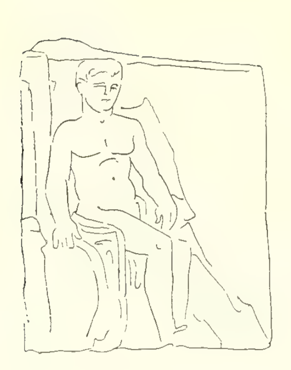


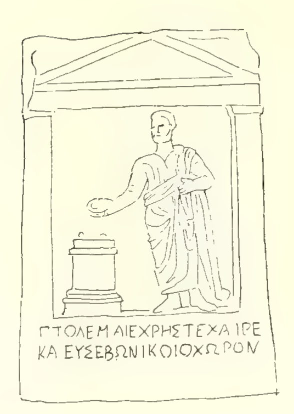






1. Ny-Carlsberg. Stèle funéraire grecque. — *Ausonia*, 1910, pl. 1.
2. *Ibid*. Stèle funéraire grecque. — *Ibid.*, p. 4 ; *Album*, 16, 219.
3. *Ibid*. Guerrier grec. — *Ausonia*, 1910, pl. 2.
4. *Ibid*. Prov. d'Égypte. Enfant avec chien.





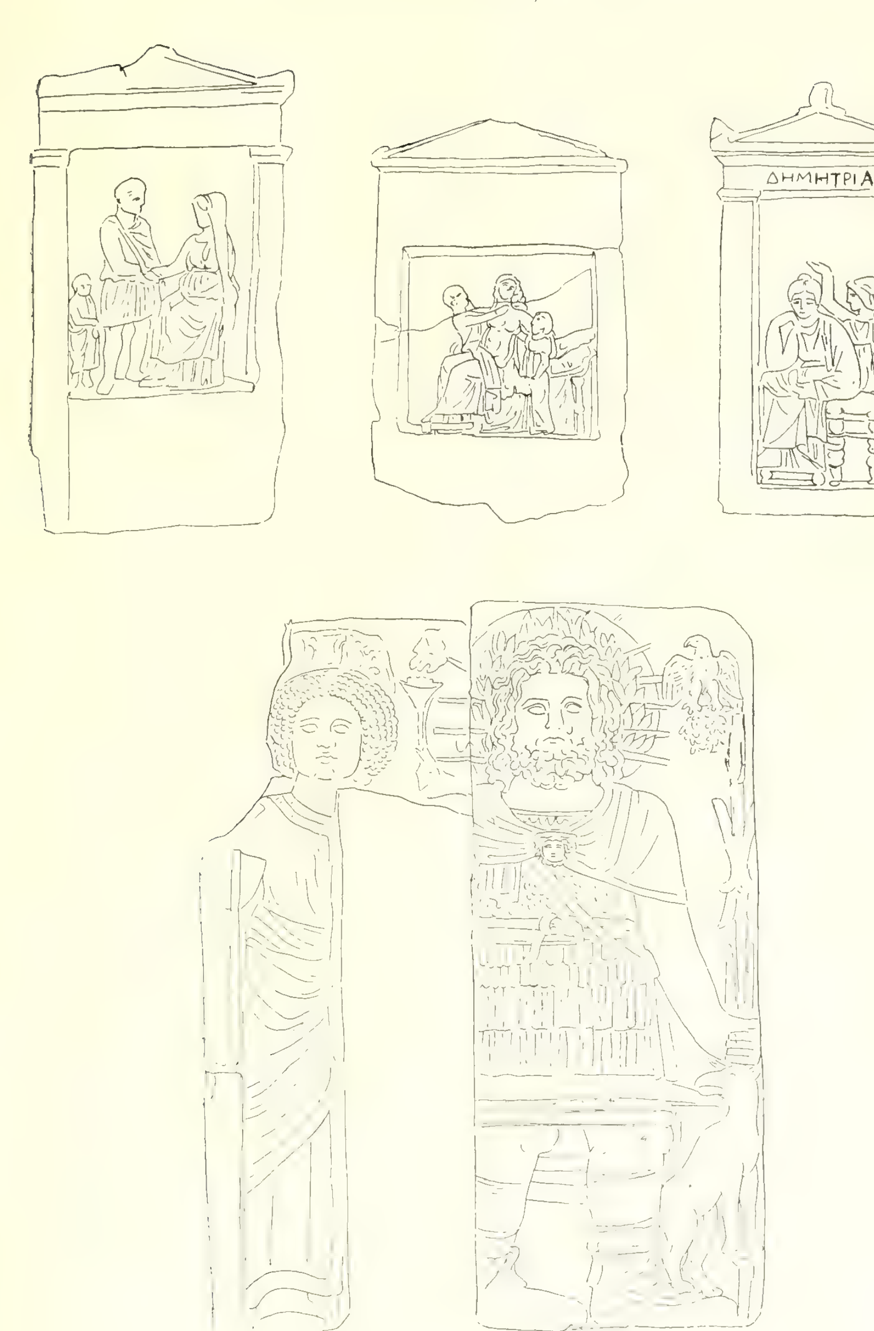




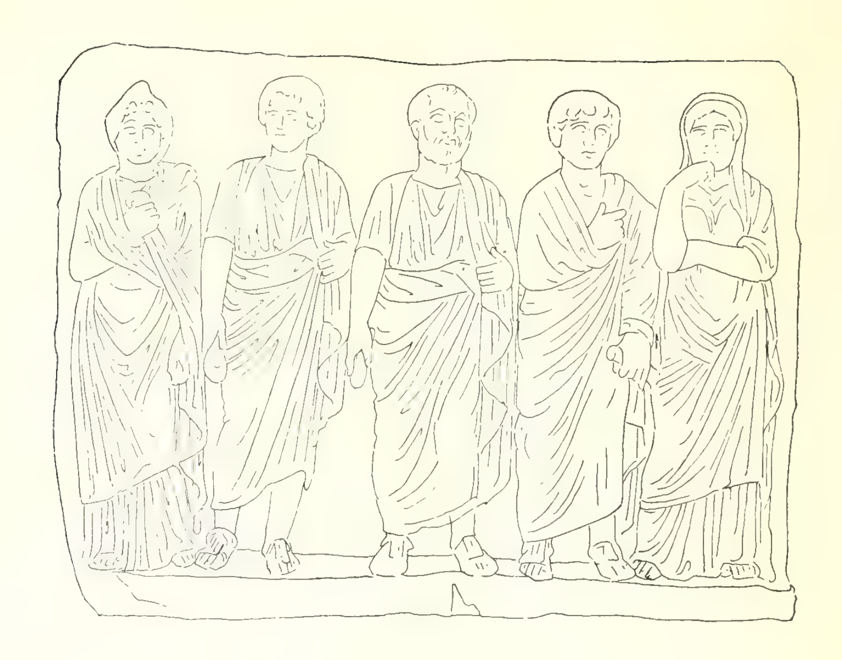


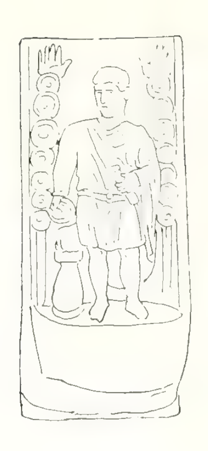


1. Alexandrie. Stèle funéraire. — A. M., 1901, p. 277.
2. *Ibid.* Stèle funéraire. — A. M., 1901, p. 287.
3. *Ibid.* — A. M., 1901, p. 284.
4. *Ibid.* — A. M., 1901, p. 265.
5. *Ibid.* Une enfant apporte une lyre à la défunte. — A. M., 1901, p. 272.
6 *Ibid.* — A. M., 1901, pl. 18.



1. Alexandrie. Stèle funéraire. — A. M., 1901, p. 275.
2. *Ibid.* — A. M., 1901, p. 273.
3. *Ibid.* — A. M., 1901, p. 273.
4. Le Caire. Zeus Antaios et Nephthys (?). — Edgar, *Catalogue des sculptures*, pl. 27, n. 27572.





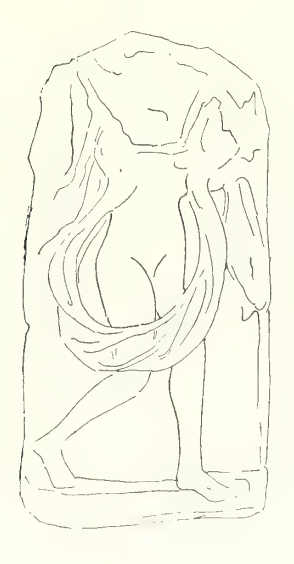


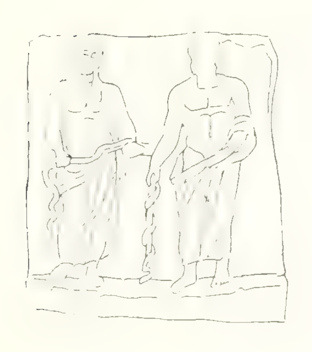
1. Le Caire. L'Empereur Antonin le Pieux et sa famille. — Edgar, *Catal. des sculpt.*, pl. 26, n. 27568.

2. Le Caire. De Ramleh. Porte-enseigne romain. — Domaszewski, *Fahnen*, p. 37, fig. 14 ; Saglio, fig. 6417.

3. Autrefois à Gizeh. Némésis et Griffon. — B. C. H., 1898, pl. 16, 1 ; cf. *ibid.*, 1912, p. 263.



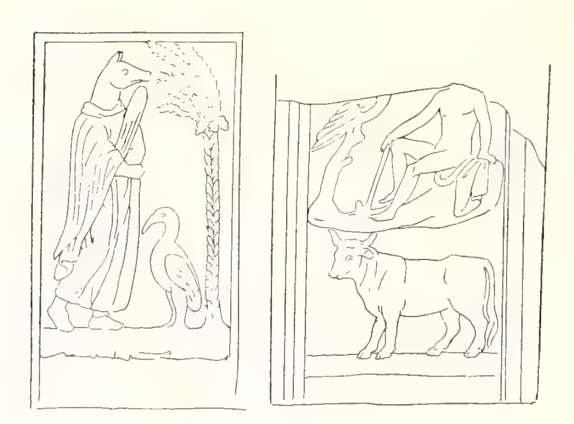




1. Sphinx en calcaire. — Edgar, *Catal. des sculpt.*, pl. 28, n. 27574.
2. Danseuse ou Ménade. — *Ibid.*, pl. 29, n. 27577.
3 Tebtynis. Asklépios et Hygie. — *Jahrbuch*, 1905, p. 15.







1-4. Sarcophage chrétien de Burgos, donné ici comme curiosité de style local. — *Monumentos arquitectonicos de España*, planche sans numéro (cf. R. A., 1911, II, p. 467).

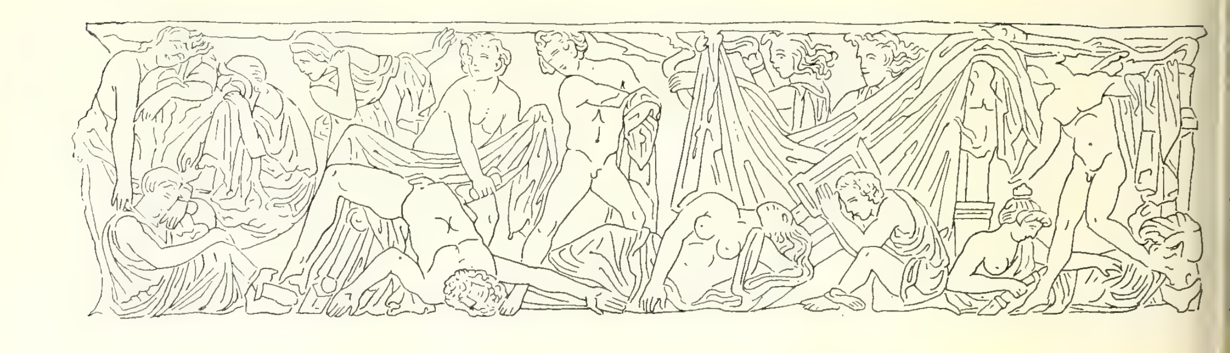
5, 6. Cadix. Prov. Acei. Ex-voto à Isis. — Montfaucon, *Ant. expl.*, II, 2, pl. 136 ; *C. I. L.*, II, 3386 ; *Mostra* (Rome, 1911), p. 109.



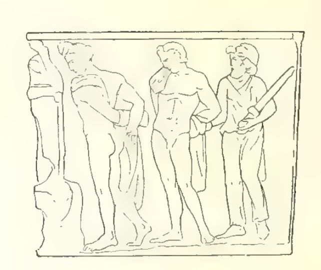


1. Cordoue, école des Beaux-Arts. Puteal. Dispute d'Athéna et de Poseidon, copie d'un original attique. — *C. R. Acad.*, 1911, p. 634-5.

2. La Granja. Bataille de Romains et de Gaulois. — Arndt-Bruckmann, n. 590; Bienkowski, *Gallier*, pl. II, *b*.







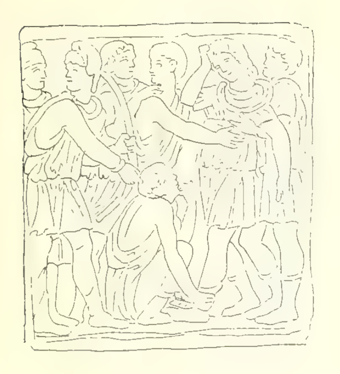


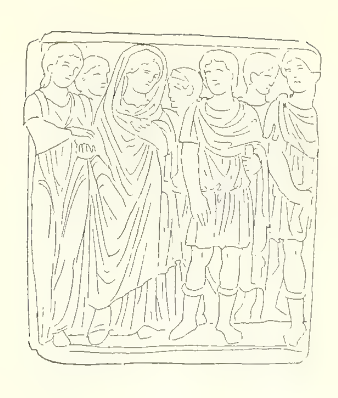


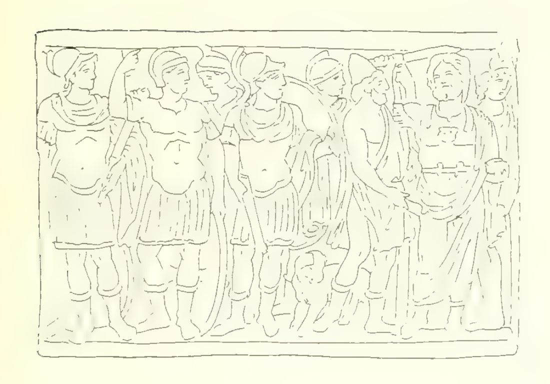
1-3. A Husillos près Palencia, dans la cathédrale. Sarcophage. Histoire d'Oreste. Sur les petits côtés, le jugement d'Oreste ; Oreste et Pylade conduits par le garde scythe. Moulage au musée de Lyon. — Robert, II, 55, 157, p. 173. Ici d'après phot.

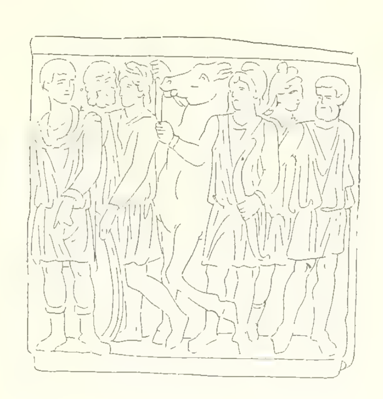
4. Linarès. Mineurs allant au travail. — R. A., 1903, pl. 4.

5. Madrid. Coll. Medinaceli. Leda. — Baumeister, II, p. 813 ; Jahn, *Beiträge*, pl. I ; Hübner, *Antiken in Madrid*, n. 558, p. 241.





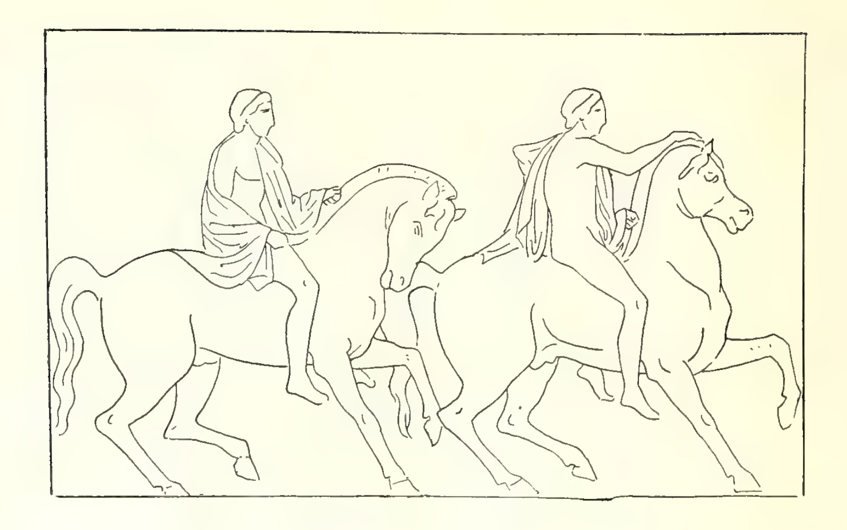


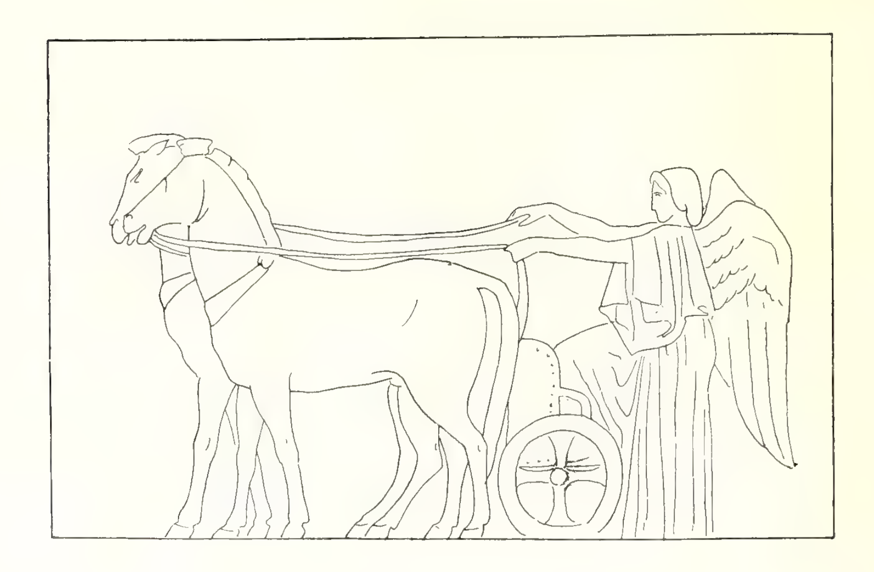




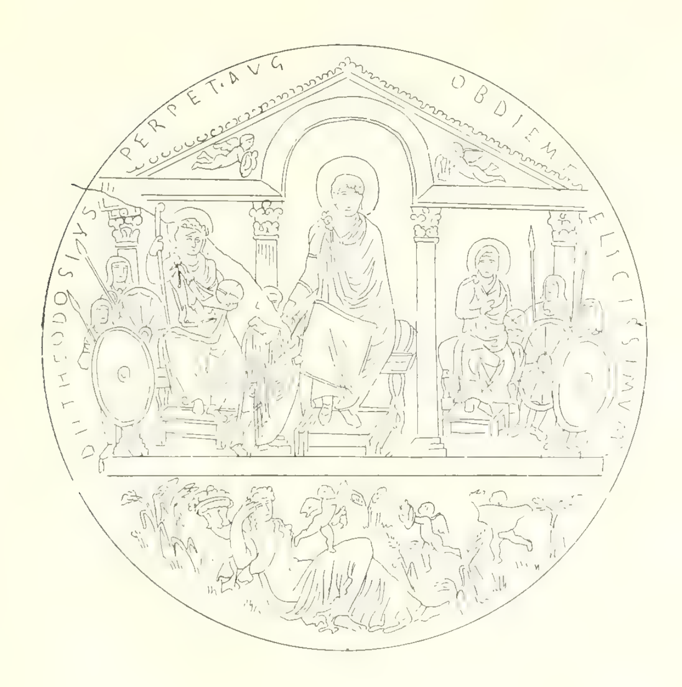
1-4. Sarcophage d'Achille. Achille frappé par Pâris ; mariage d'Achille avec Polyxène ; conclusion de la paix entre Grecs et Troyens. — A. Z., 1869, pl. 13 ; Robert, II, 25, 62.

5. *Puteal* où figure la naissance d'Athéna, écho d'une œuvre de Phidias. — Baumeister, II, p. 219 ; Roscher, M, p. 3095 ; Collignon, *Hist.*, II, p. 21.





1,2. Collection du duc de Medinaceli. Deux cavaliers et une Niké conduisant un char. Style attique du v[e] siècle. — *Annali*, 1862, pl. F, G.



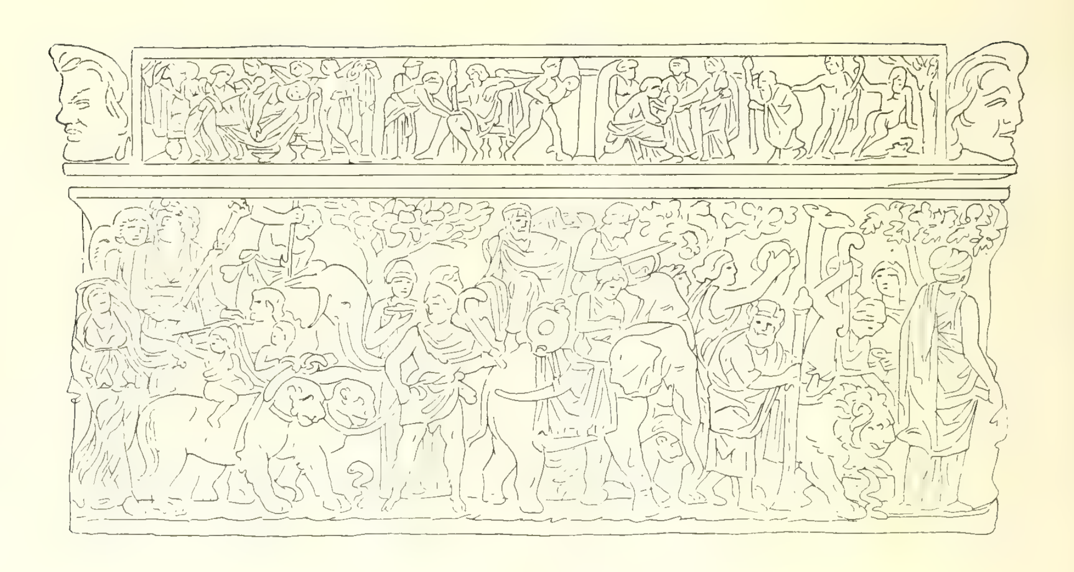


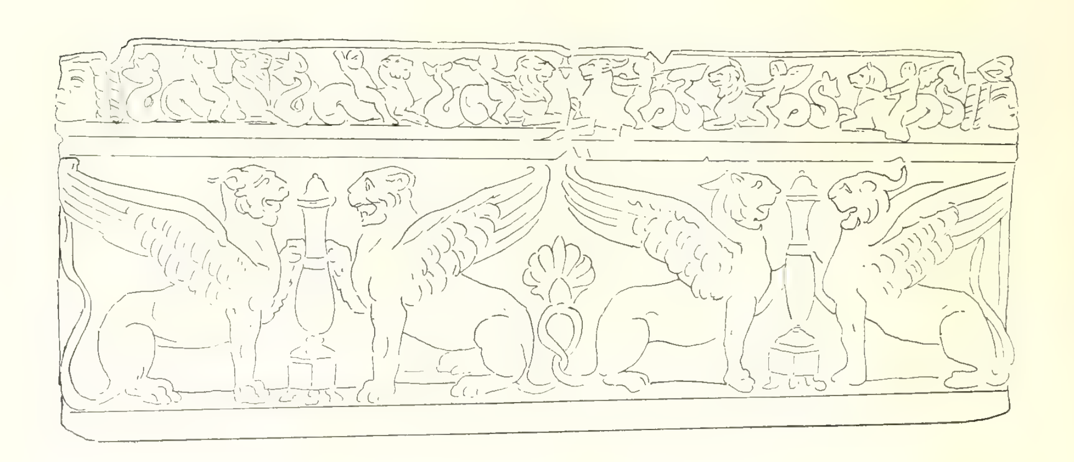


1. Argent. Académie de Madrid. Disque (*clipeus*) découvert en 1847 à Almendralejo et connu sous le nom de *clipeus* de Théodose. On y voit les portraits de Théodose le Grand, d'Arcadius et d'Honorius, accompagnés d'une inscription : *D. n. Theodosius perpetuus Augustus ob diem felicissimum decennalium* (388 ap. J.-C.). — A. Z., 1860, pl. 136 ; Arneth, *Gold und Silber, Beil.* , p. 67 ; Odobesco, *Trésor de Petrossa*, p. 158 : *Mostra* (Rome, 1911), p. 130 ; *C. I. L.*, II, 483.

2. Séville. Stèle de Juventia Urbica, de Mérida. — *Journ. Rom. Stud.*, I, pl. 8.

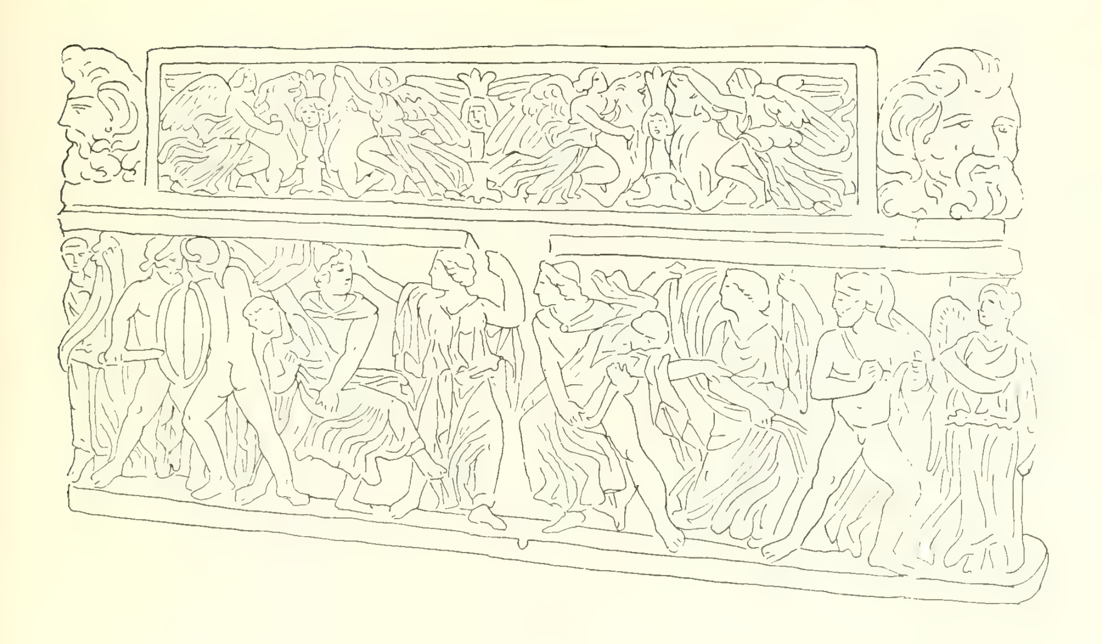
3. Coupe d'argent d'Umeri (Castro-Urdiales), avec inscription *Salus Umeritana*. Autrefois à Madrid : paraît égarée. Nymphe des eaux ; libation sur un autel ; éphèbe versant de l'eau dans un vase ; sacrifice ; éphèbe donnant de l'eau à un malade ; transport de l'eau salutaire. — A. Z. 1873, pl. 11 ; *Gazette. archéol.*, 1884, p. 261, 270 ; *C. I. L.*, II, 2917 : Saglio, *Dict.*, fig. 6089.

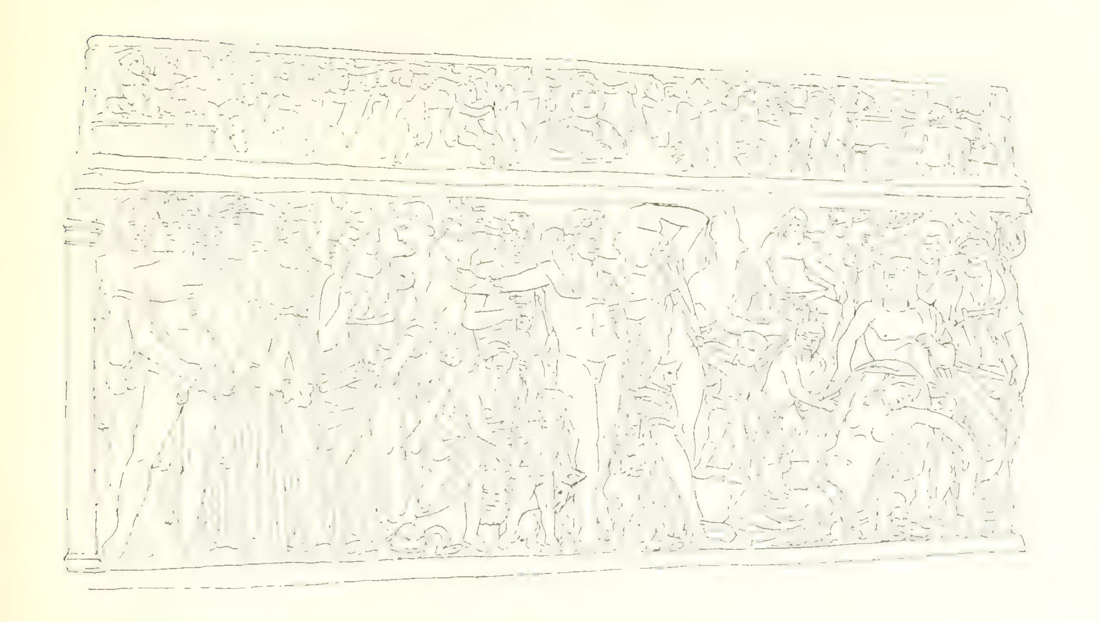




1. Collection Walters à Baltimore. Grand sarcophage découvert en 1885 dans l'hypogée des Licinii Crassi sur la via Salaria. Séléné foudroyée ; naissance de Dionysos ; Dionysos remis aux nymphes et à Silène ; Dionysos vainqueur des Indes. — *Mélanges de Rome*, 1888, pl. 12.

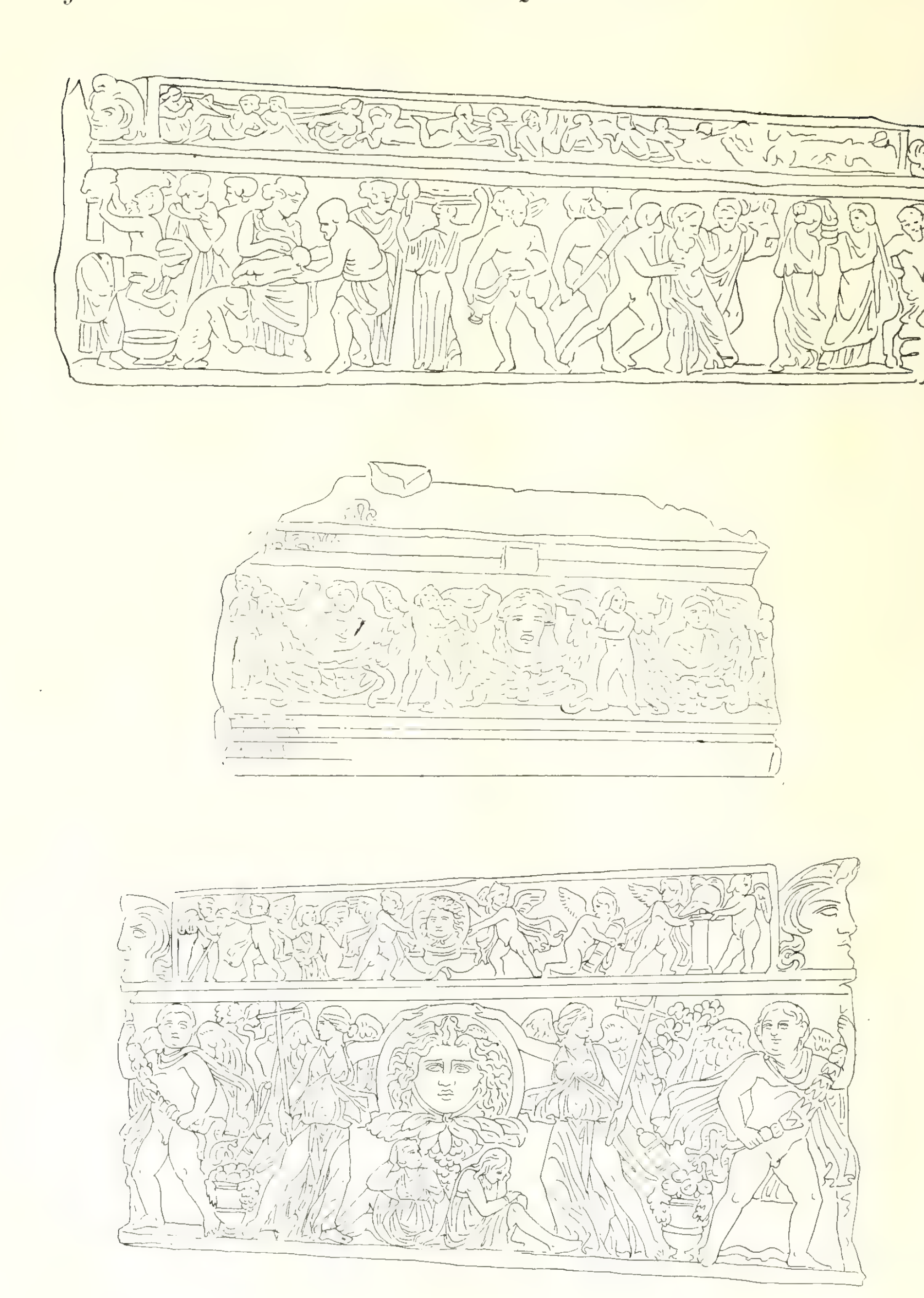
2. Même collection et même provenance. Sarcophage avec griffons et animaux marins. — *Ibid.*, 1885, pl. 9.





1. Même coll. et même prov. que les précédents. Enlèvement des Leucippides ; Nikés sacrifiant. — *Mélanges de Rome*, 1885, pl. 12.

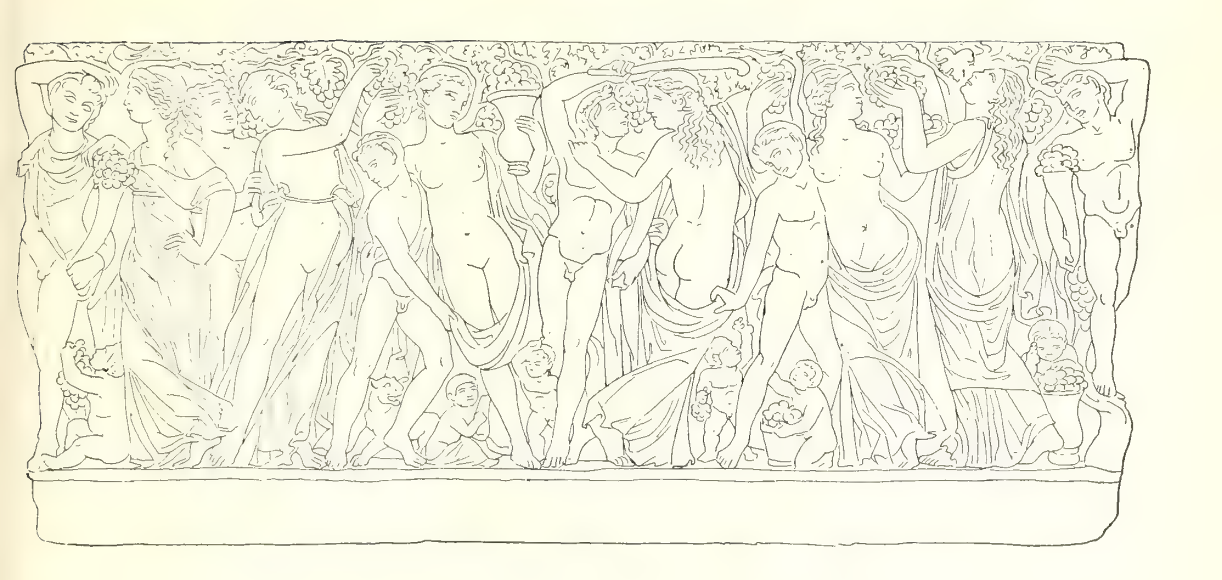
2. Même collection. Dionysos et Ariane. Phot. communiquée par M. Walters.

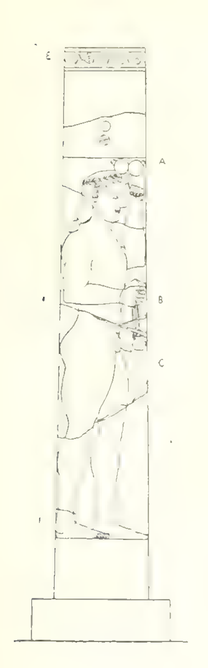


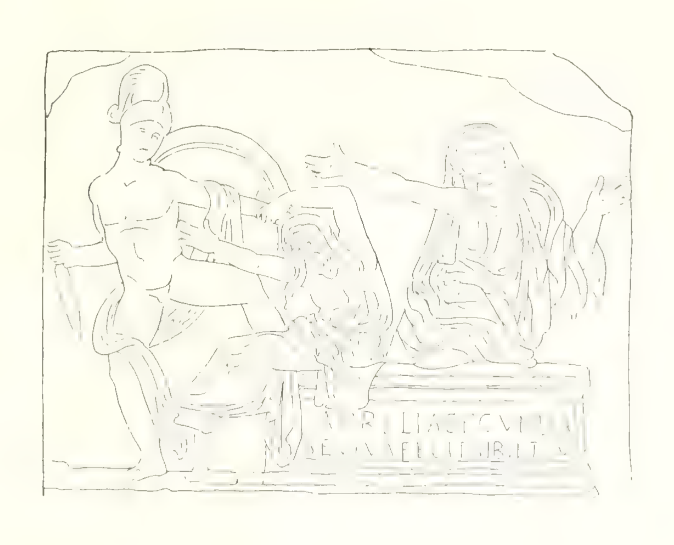
1. Collection Walters à Baltimore. Sarcophage. Découvert près de Rome, via Salaria (voir le suivant). Naissance et éducation de Dionysos. — *Mélanges de Rome*, 1885, pl. 11.

2. *Ibid.* Prov. de l'hypogée de la Via Salaria (cf. p. 196). Tombe d'enfant. — *Mélanges de Rome*, 1885, pl. 8.

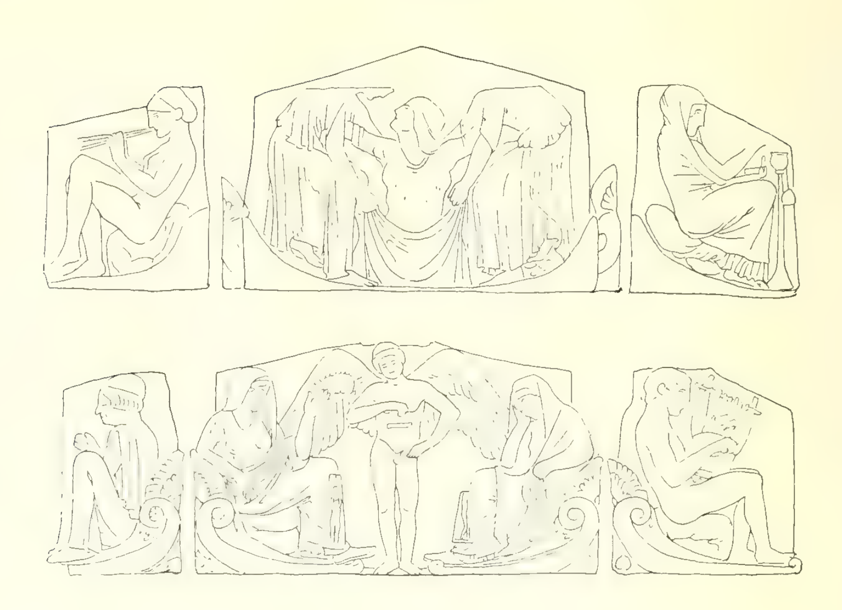
3. *Ibid.* Sarcophage. Gorgone, captifs, Eros, Nikés. Phot. communiquée par M. Walters.

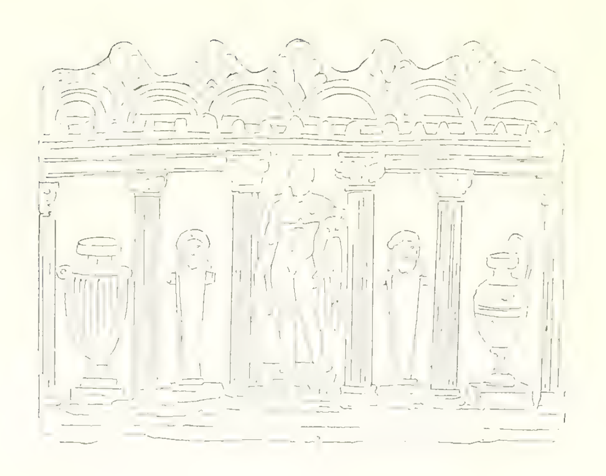


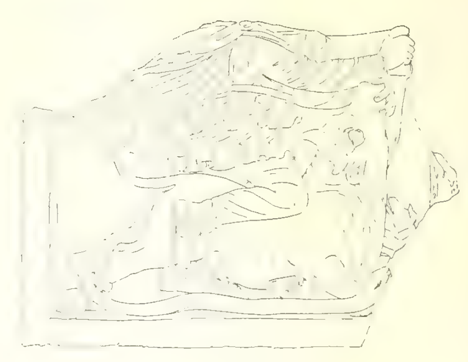




1. Collection de Mme Gardner. Sarcophage bachique. — D'après une photographie.
2. Stèle grecque archaïque ; dessin restitué. — *Amer. Journ.*, 1911, pl. 7 et p. 294.
3. Du palais Panciatichi à Florence. Meurtre de Priam. — Dütschke, II, 519 ; R. M., III, (1888), pl. 3 ; Arndt-Bruckmann, n. 607.



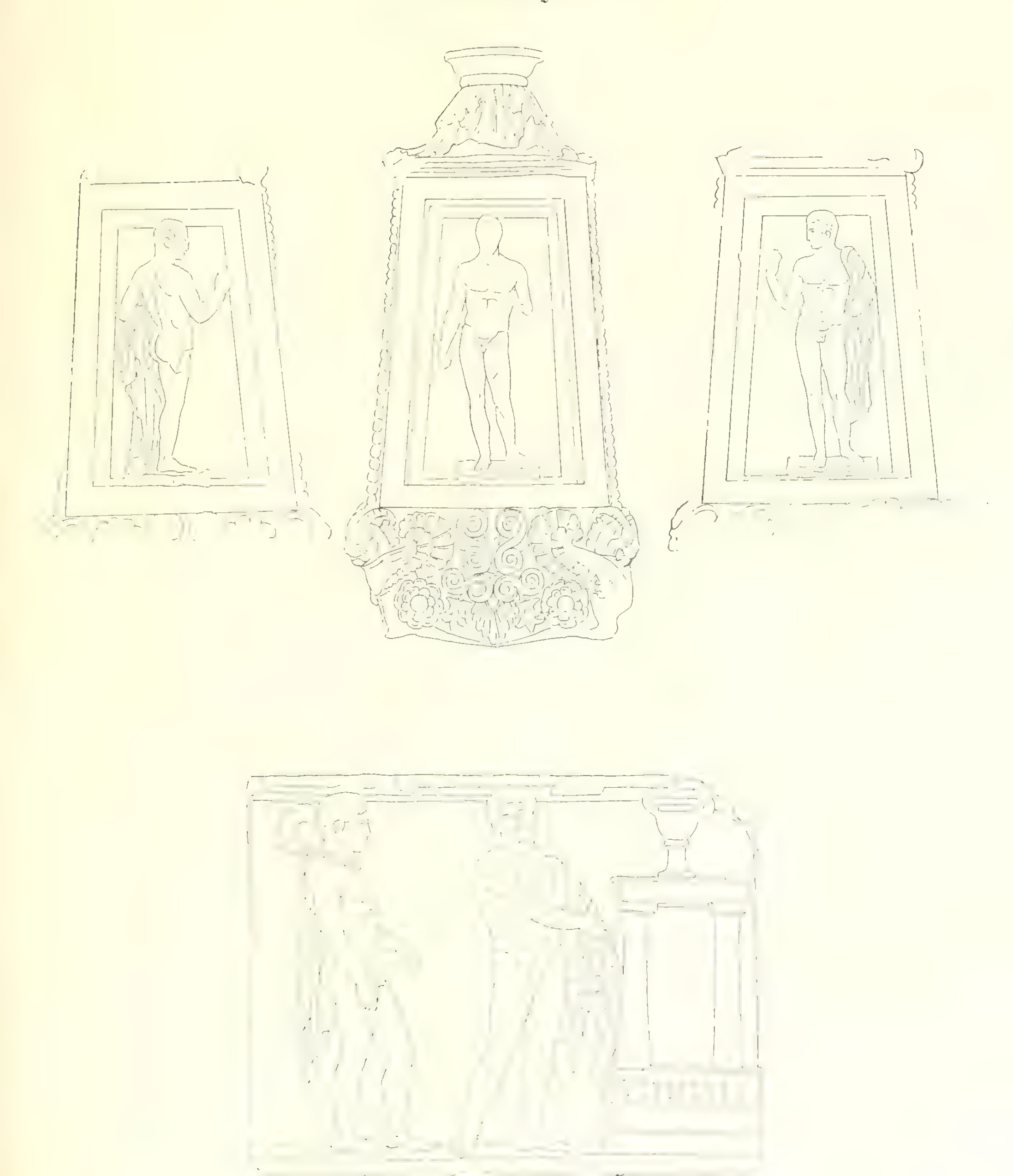




1, 2. Ensemble des deux reliefs ou *triptyques* dits « trônes Ludovisi », celui du haut au musée des Thermes à Rome, celui du bas à Boston. Naissance d'Aphrodite ; Eros décide, par une pesée, si Adonis appartiendra à Aphrodite ou à Perséphone (?). Parapets de deux trônes ou d'un autel ? — R. A., 1910, II, p. 338 ; *Jahrb.*, 1911, pl. 1, p. 50; G. B. A., 1912, I, p. 67 ; R. E. A., 1912, p. 117 (Lechat).

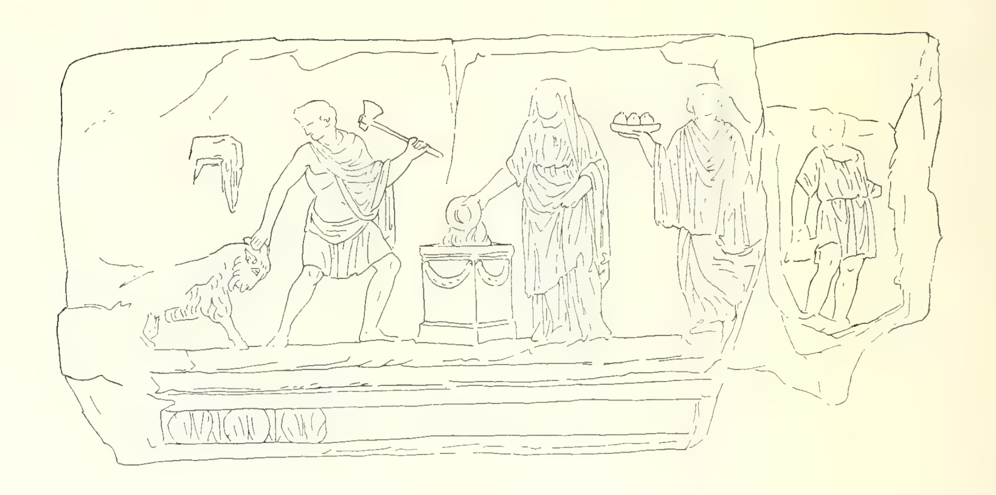
3. Plaque Campana. Hermès, Termes et vases dans une palestre. — *Jahreshefte*, VI, pl. 3; Rohden, *Terracotten*, p. 147 (réplique à Berlin, *ibid.*, pl. 83 ; *supra*, p. 21).

4. D'Italie. Fragment d'un groupe mithriaque. — G. B. A., 1912, I, p. 70.



1-3. Ancienne collection Rodiani-Carrara (palazzo Lorenzana). Base de trépied ou de candélabre. — Phot.

4. Ex-voto à Héraklès. — A. M., 1911, p. 121 : pl. 2 : *Amer. Journal*, 1903, p. 85.



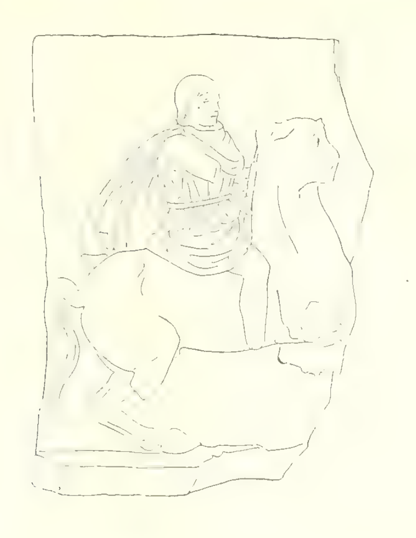


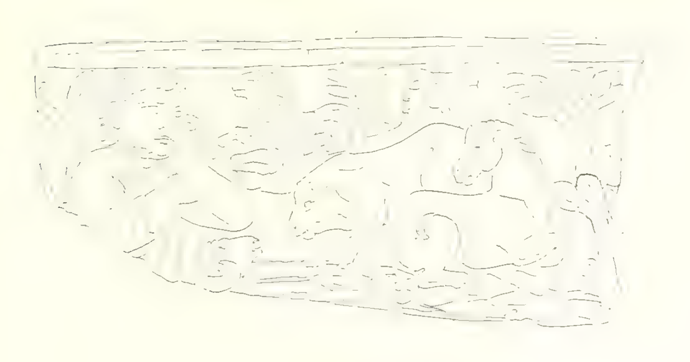


1. Sacrifice romain. Ier siècle ap. J.-C. — Phot.

2. Camée signé de Tryphon, autrefois à Blenheim dans la coll. Marlborough. Eros et Psyché. — Millin, *Gal. myth.*, 41, 198; Saglio, *Dict.*, fig. 5842; Furtwaengler, *Gemmen*, pl. 57, 11.

3. Relief funéraire attique ; femme se mirant. — G. B. A., 1912, I, p. 68.



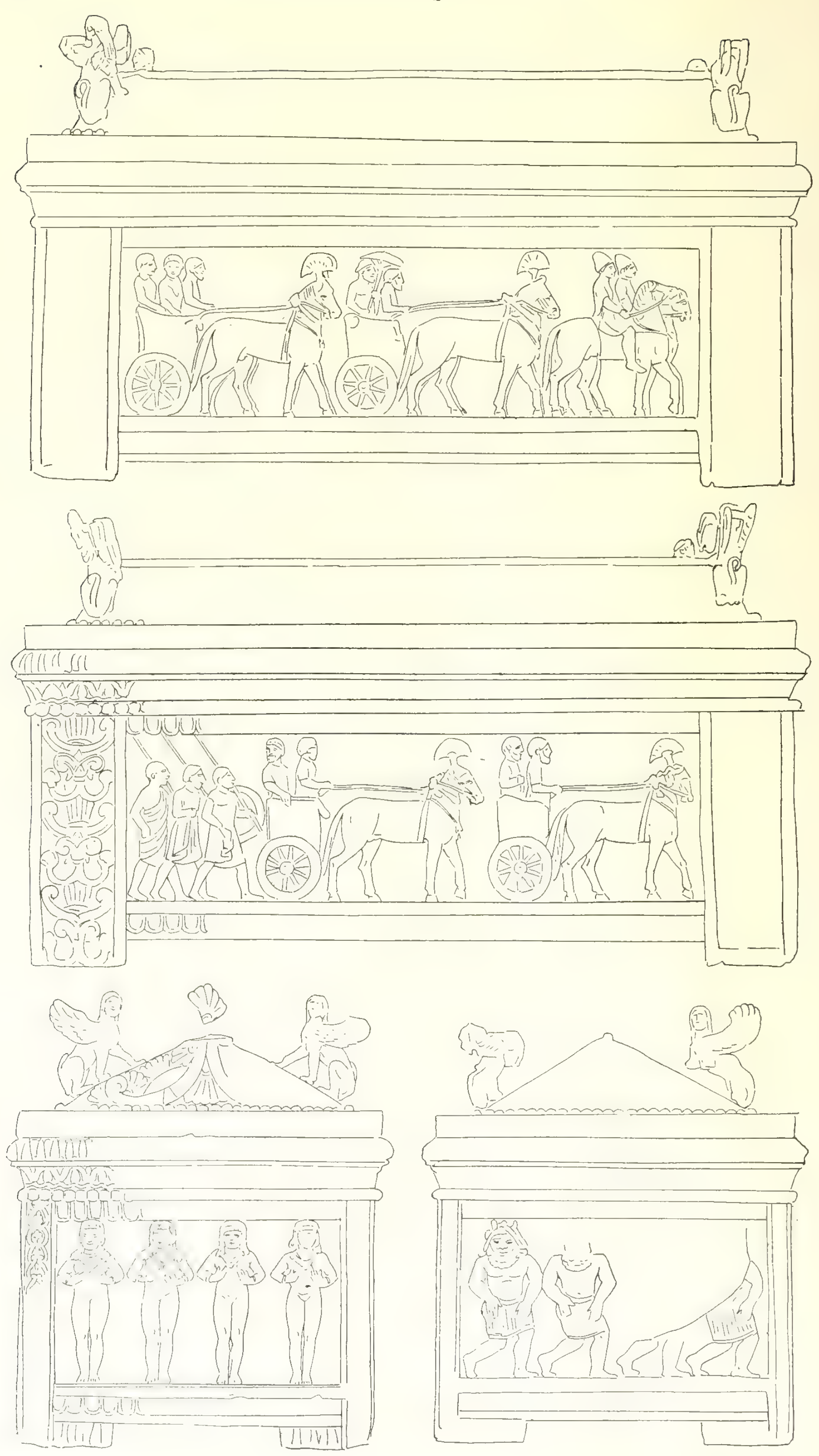




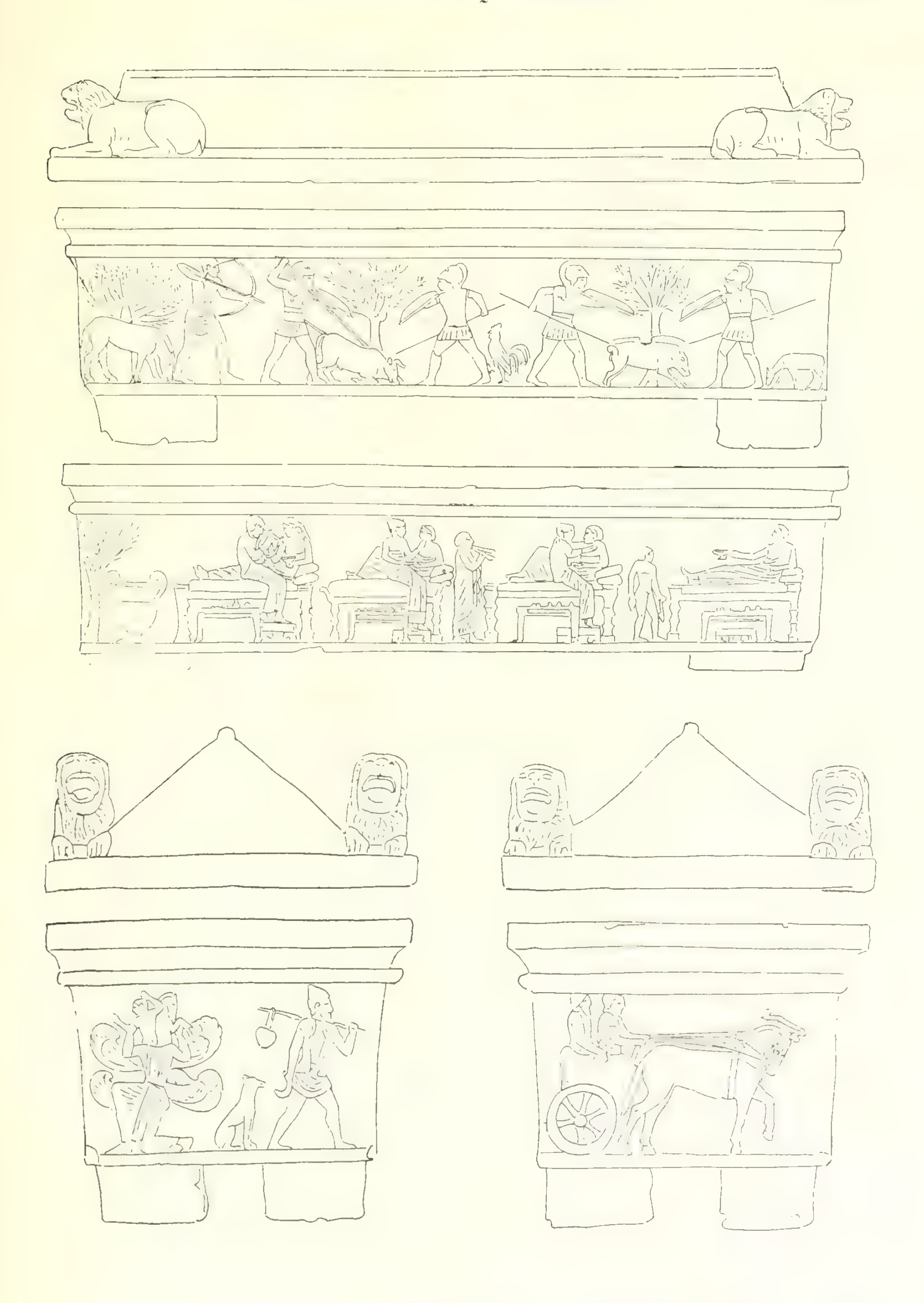
1. Cambridge (Fogg Museum). Cavalier athénien de la coll. Edw. Forbes. — Phot.

2. Chicago. Fragment d'un sarcophage d'Endymion, acheté à Rome en 1896. — Phot. communiquée par Mrs Rowland.

3. New-York. Bas-relief chypriote archaïque, de la collection Cesnola, représentant Héraklès, Eurytion et le troupeau de Géryon. — R. A., 1872, II, pl. 21 ; Doell, *Kypr. Alterth.*, pl. XI, 6 ; Perrot, t. III, p. 574 ; Saglio, *Dict.*, fig. 3765.



Sarcophage d'Amathus (Chypre). Procession ; déesses nues du type d'Astarté ; grotesques du type de Bès. — *Antike Denkmæler,* t. III, pl. 1-4 ; Perrot et Chipiez, t. III, p. 608-611.



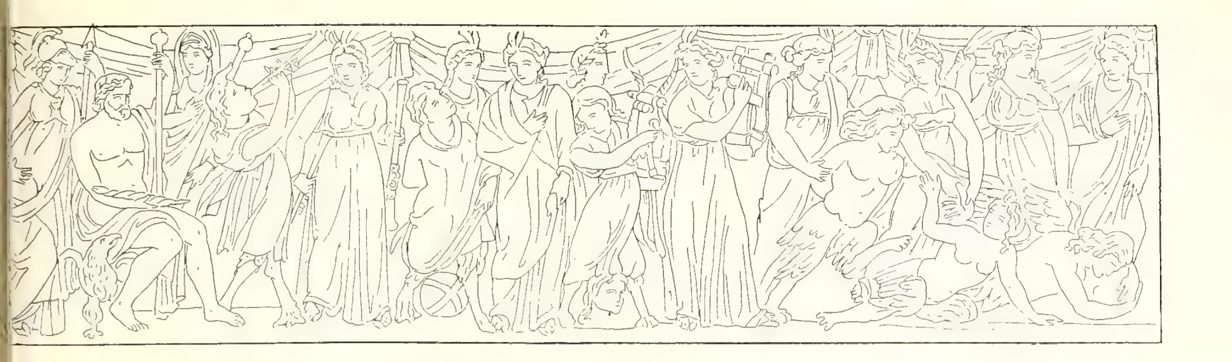
Sarcophage de Golgoï (Chypre). Chasse ; banquet ; mort de Méduse donnant naissance à Pégase et à Chrysaor ; chasseur ; bige. — *Antike Denkmæler*, t. III, pl. 5, 6 ; Perrot et Chipiez, t. III, p. 613-619.

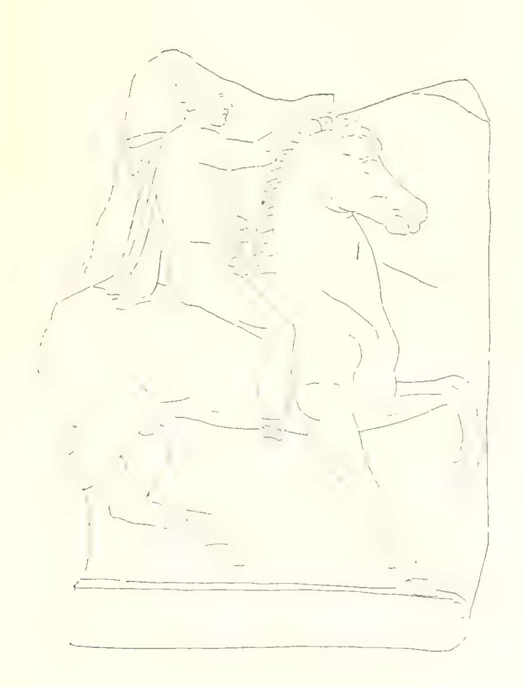




1, 2, 3. B. Appliques d'un char trouvé à Monteleone di Spoleto en 1902, acquis pour New-York en 1903. Une femme (au milieu) remet un casque et un bouclier à un guerrier barbu, en vue d'un combat qui est representé à g.; l'apothéose du guerrier est figurée à dr. Travail phocéen ou étrusque ? — *Jahreshefte*, XII, p. 76; Arndt-Bruckmann, n. 586-7 et fig. 1-14. Nos gravures reproduisent la fig. 14 de ce mémoire.

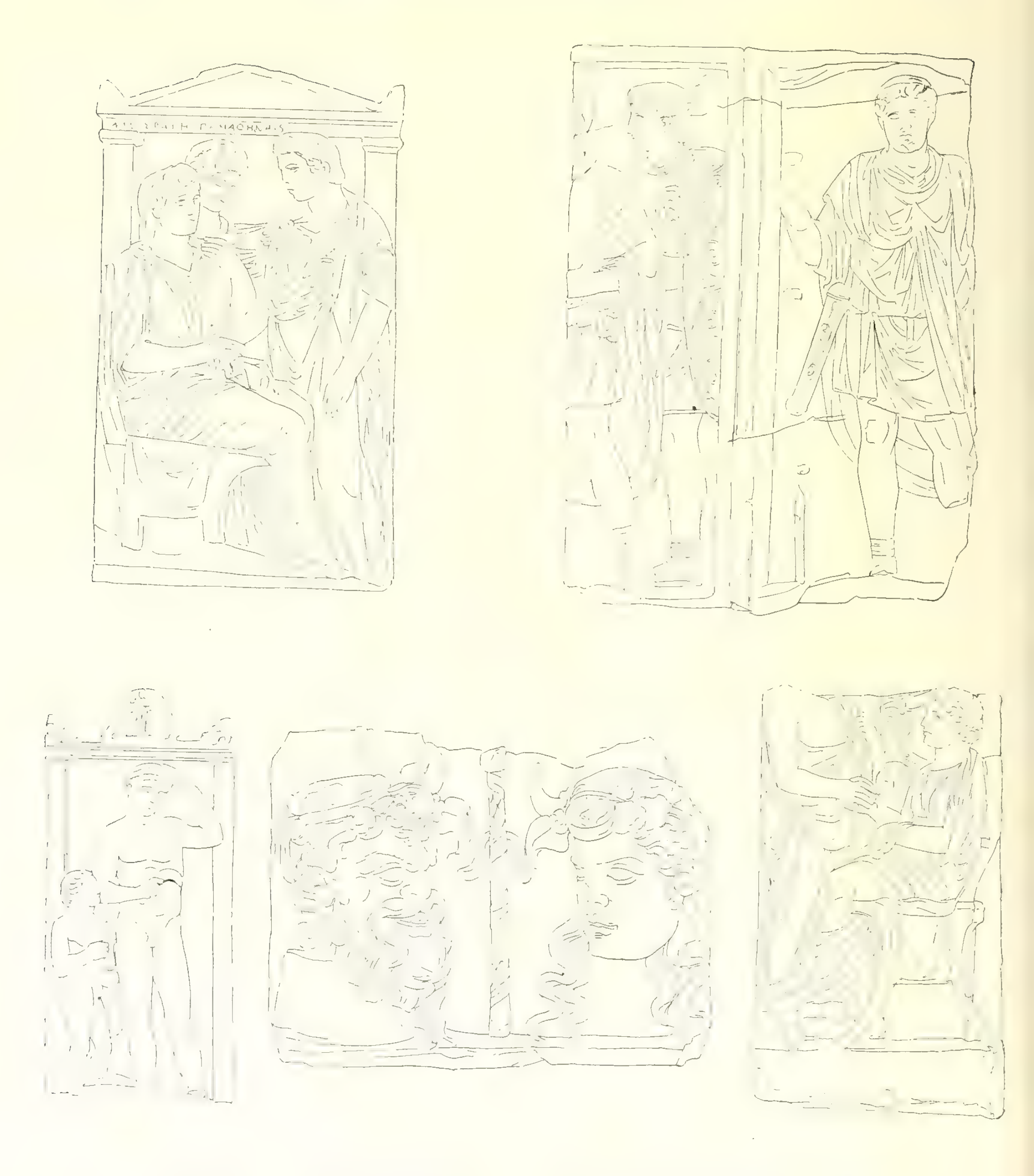
4. Ivoire. Joueuse de lyre. — *Bulletin of the Metrop. Mus.*, 1911, p. 212.







1. Autrefois à Florence, jardin Torrigiani. Sarcophage. Muses et Sirènes. — Dütschke, 404 ; Millingen, *Anc. Mon.*, II, pl. 15 ; *Bull. Metrop. Mus.*, 1910, p. 275.
2. Cavalier attique. — *Bull. Metrop. Mus.*, 1908, p. 1.
3. Stèle attique. — *Ibid.*, 1911, p. 211.



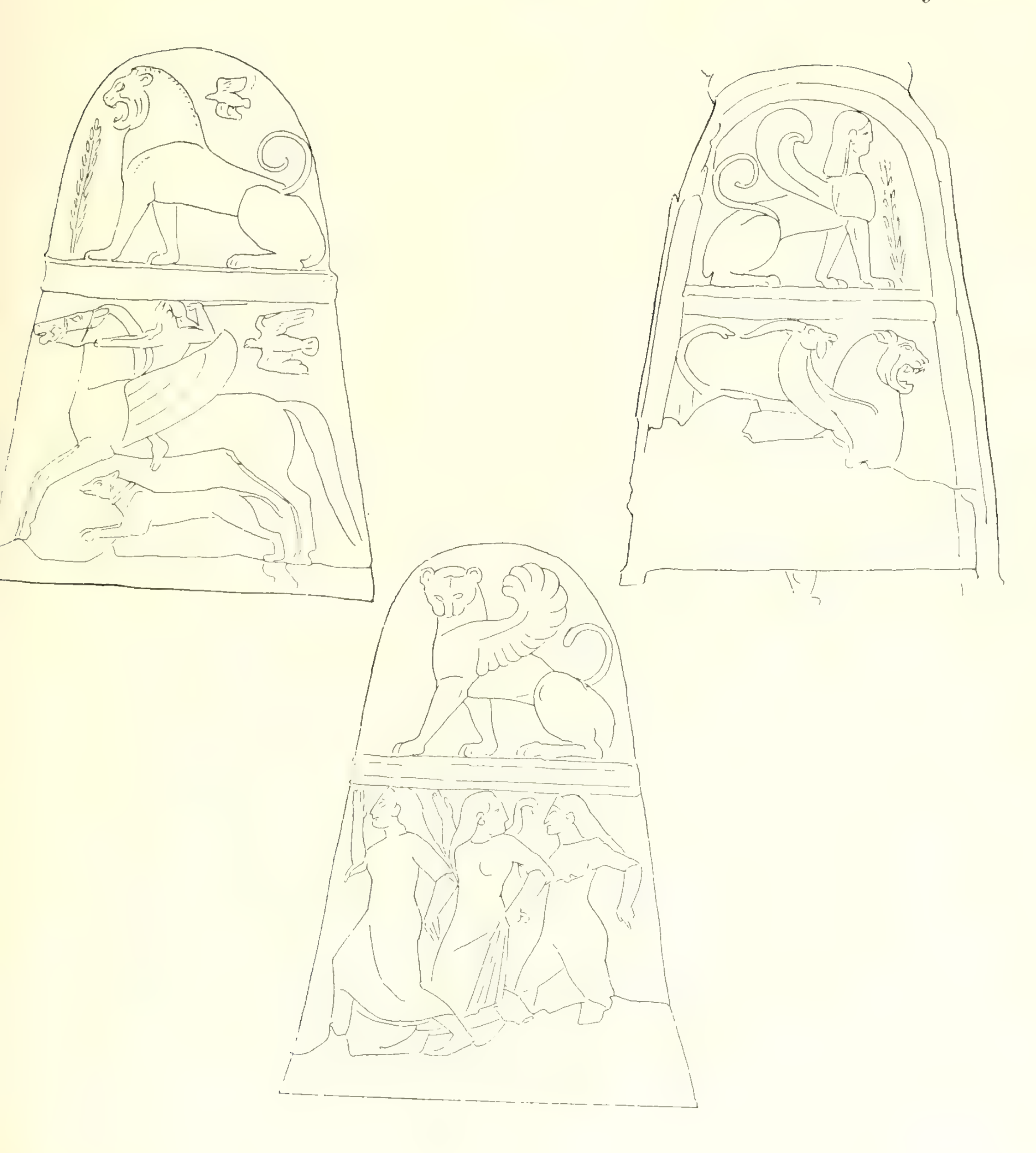
1. New-York. Stèle funéraire attique. — *Bull. Metrop. Mus.*, 1906, p. 121.

2. Philadelphie ; provenant de Pouzzoles. Fragment d'un monument triomphal. — *Notizie*, 1909, p. 213. Ici d'après une phot. communiquée par Mrs Rowland.

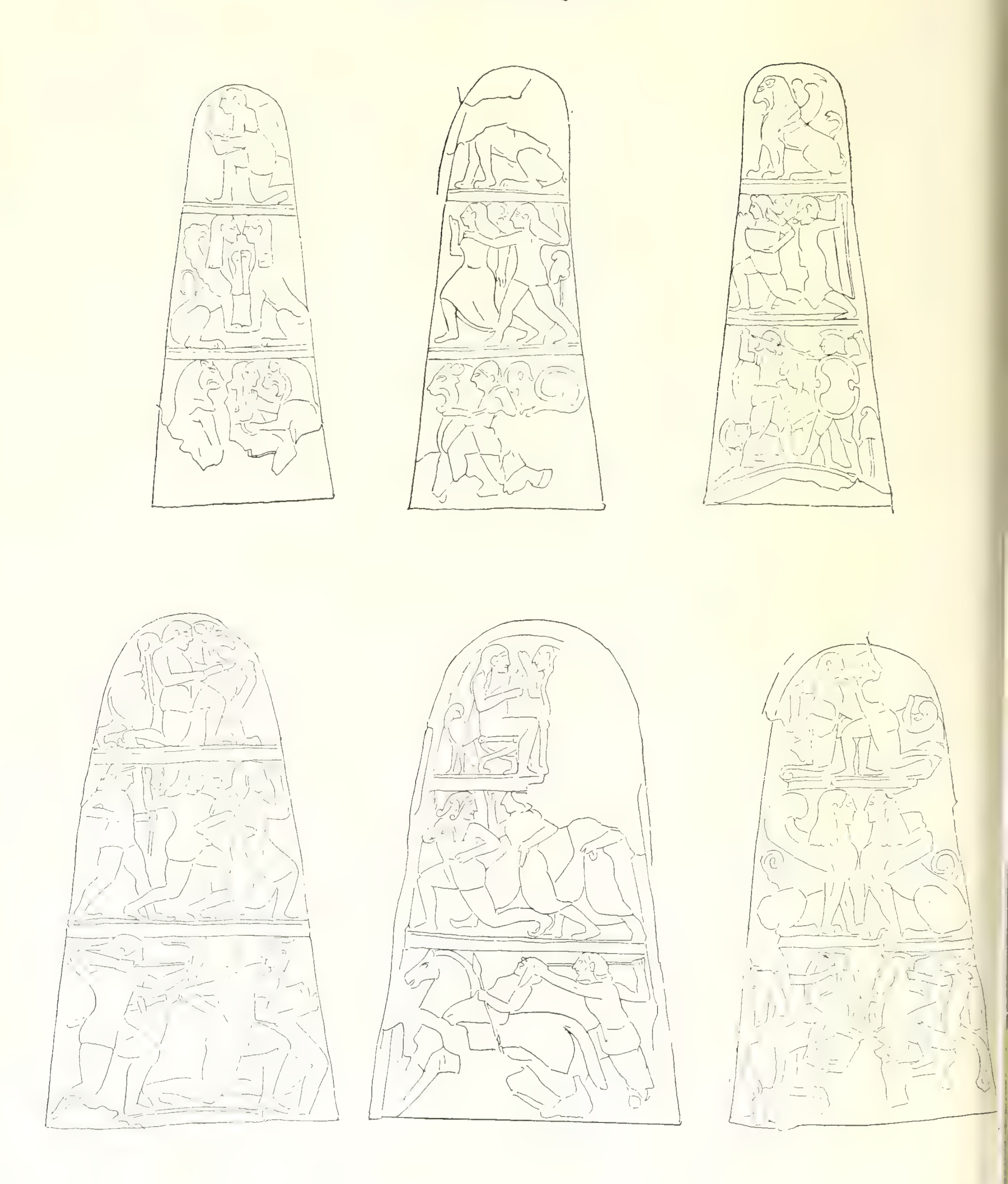
3. New-York. Stèle funéraire attique. Éphèbe avec strigile et serviteur. — *Ibid.*, 1909, p. 65.

4. Philadelphie. Prov. de la villa de Marius à Tivoli (?). Masques de Pan et de Panesse. — G. B. A., 1912, I, p. 73 (avec indication erronée).

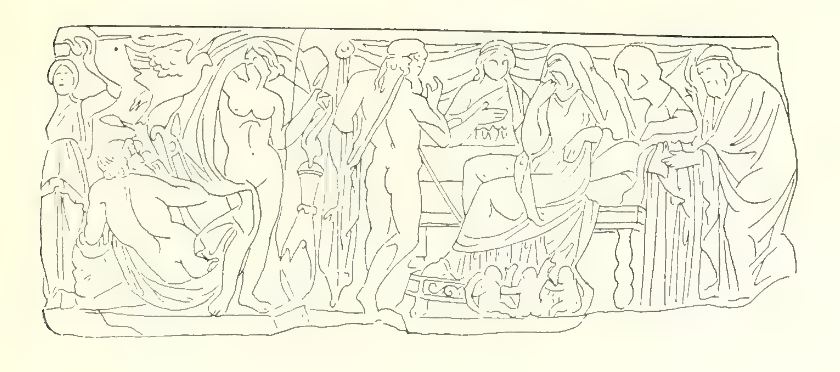
5. *Ibid.* Stèle funéraire attique. — Phot.

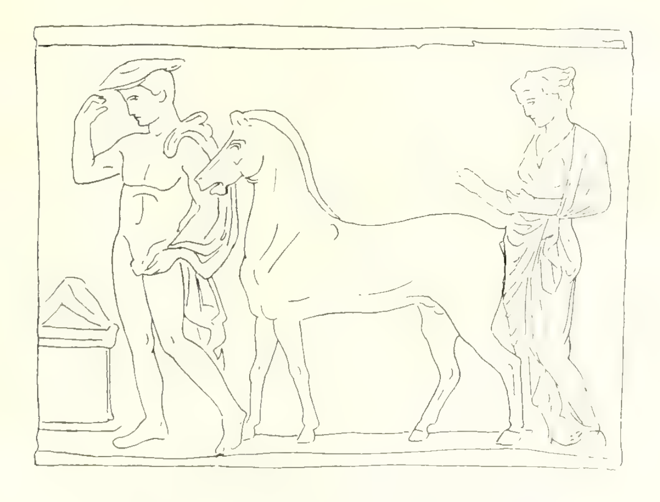


Voir les figures de la page suivante. — Trois trépieds de bronze provenant des environs de Pérouse, acquis à Rome en 1905 par James Loeb, qui les destine, dit-on, à un musée des États-Unis (à Munich en 1912.) — A) Lion, Bellérophon et Pégase: panthère. Pelée et Thétis (cf. Paus., V, 18, 5); sphinx, chimère. — B) p. 210, en bas). Héraklès et lion, Pelée et Thétis, Apollon et Tityos : deux personnages, Persée et les Gorgones, Achille et Troïlos : groupe héraldique, sphinx, combat de cavaliers. — C) (p. 210, en haut). Héraklès, sphinx, déesse aux lions ; sphinx, Pelée et Thétis, Héraklès et lion; chimère, Persée et Athèna (?), combat. — *Amer. Journ.*, 1908, pl. 8-18.



Trépieds de la collection J. Loeb. Voir le texte de la page précédente.





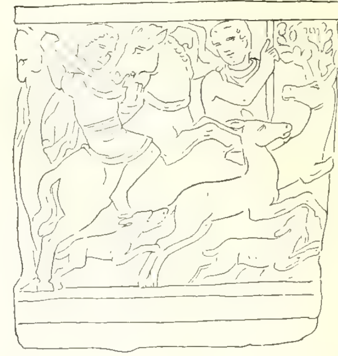


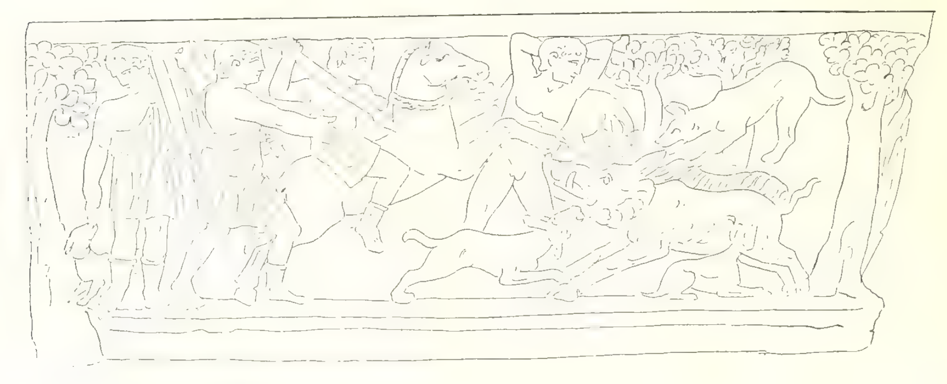
1. Aix-en-Provence. Sarcophage. Histoire de Léda et de la naissance des Dioscures. — Robert, II, 2, 2 ; Espérandieu, *Bas-reliefs de la Gaule*, I, p. 78.

2. *Ibid.* Prov. grecque. Relief attique. — Espérandieu, I, p. 65.

3. Alise-Sainte-Reine. Triade capitoline. — Espérandieu, III, p. 291.

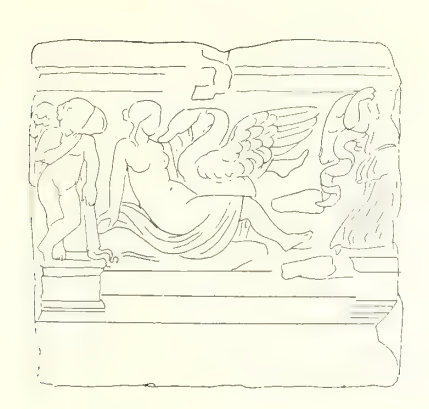






Voir la page suivante.

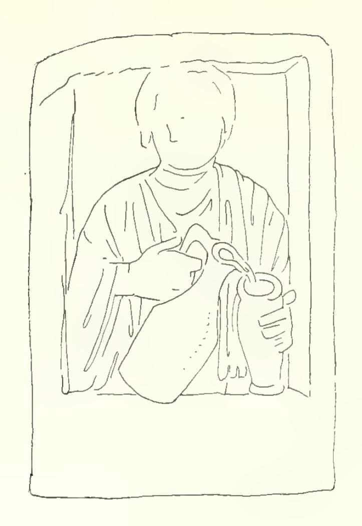




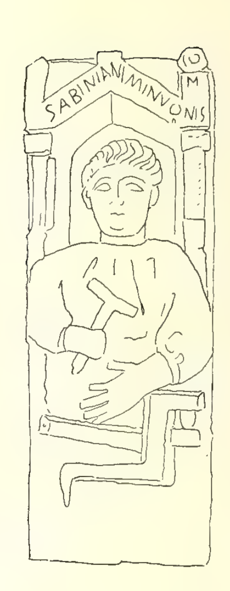
(*Page précédente.*) Arles. Grand sarcophage découvert à Trinquetaille. Histoire de Phèdre et Hippolyte. — Robert, III, 2, 50, 160 ; Espérandieu, I, p. 109-113.

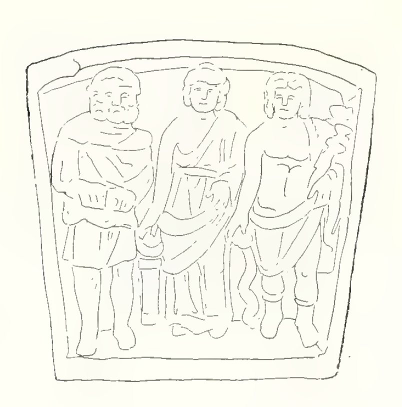
(*Page* 213.) 1. Sarcophage avec la représentation d'une chasse. — Espérandieu, I, p. 142. Ici d'après Jouffroy et Breton, *État des arts*, pl. 25.

2. Petit côté d'un sarcophage. Léda et le cygne. Sur les autres côtés figurent des Amours, des Méduses, des griffons. — Robert, II, 2, 5 ; Espérandieu, I, p. 134-135.











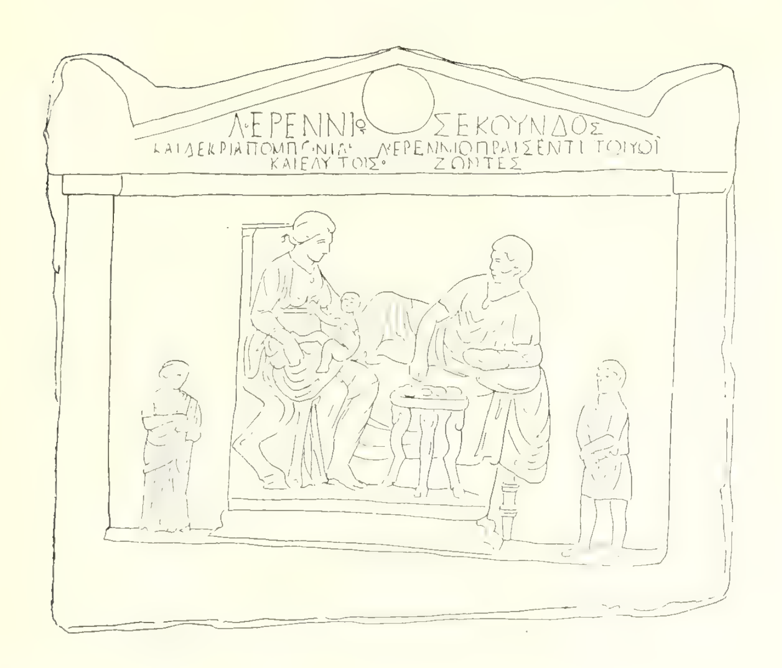
1. Cabaretier (?). — Espérandieu, III, p. 81.

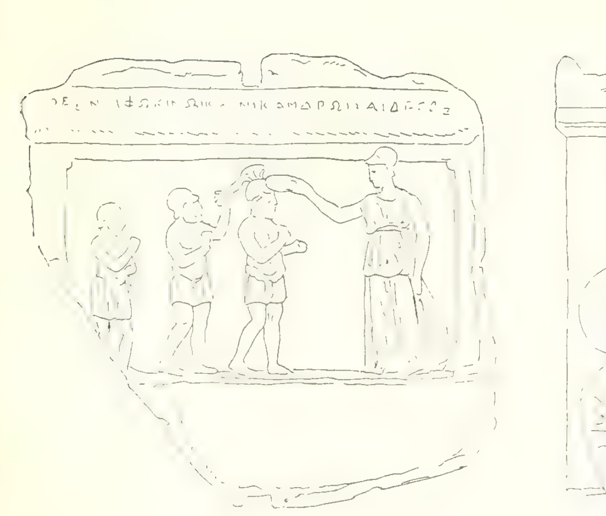
2. Stèle d'un constructeur. — *Ibid.*, p. 28 ; Saglio, *Dict.*, fig. 6655.

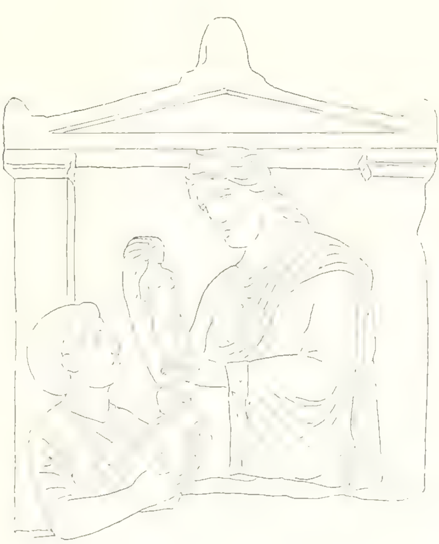
3. Cordonnier ou peaussier (?). — *Ibid.*, p. 81.

4. Dieu tricéphale avec deux autres divinités. Prov. de Dennevy (Saône-et-Loire). — R. A., 1880, pl. 12 *bis* ; Espérandieu, III, p. 195.

5. Femme (?) tenant un vase et un éventail ou chasse-mouches. — Espérandieu, III, p. 28.



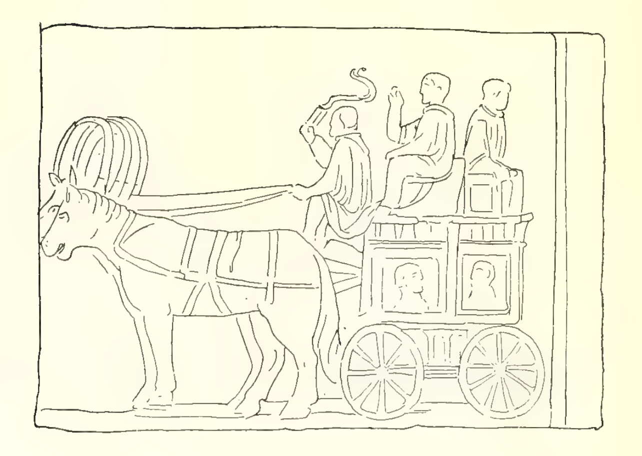


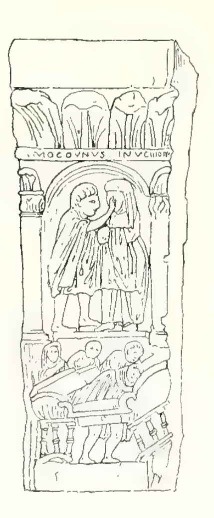


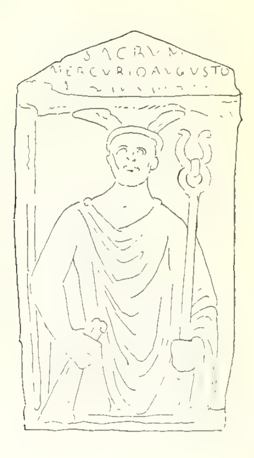
1. Banquet funéraire grec ; ancien cabinet Sollier à Aix. — Espérandieu, I, p. 67.

2. Stèle attique. Athéna couronnant un vainqueur. L'inscription est un décret de Démosthènes. — Michaelis, *Parthénon*, XV, 9 ; R. E. G., 1900, pl. 2, p. 158.

3. Stèle attique. Femme tenant poupée et petite fille tenant oiseau. — Le Bas, *Mon. fig.*, pl. 88, 3; Conze, 170, 880; Saglio, *Dict.*, fig. 5882.



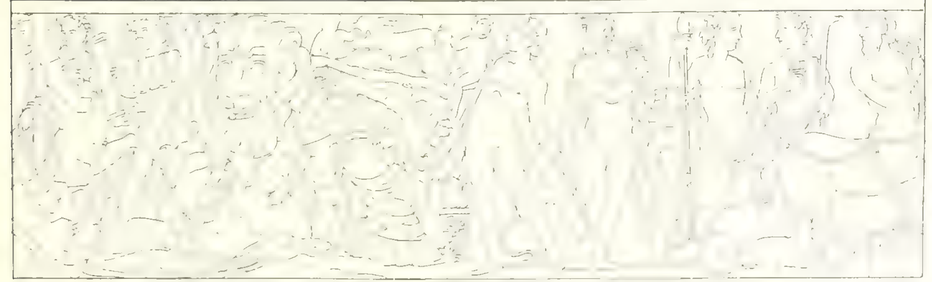




1. Vaison. Voiture attelée de deux chevaux, dont l'un est ferré (pied de devant). — Espérandieu, I, p. 223.

2. De la Malmaison, près Naix. Bar-le-Duc. Stèle d'un médecin. — Saglio, *Dict.*, fig 4880.

3. Beauvais. Mercure. Inscr. apocryphe. — R. A., 1899, II, p. 115.



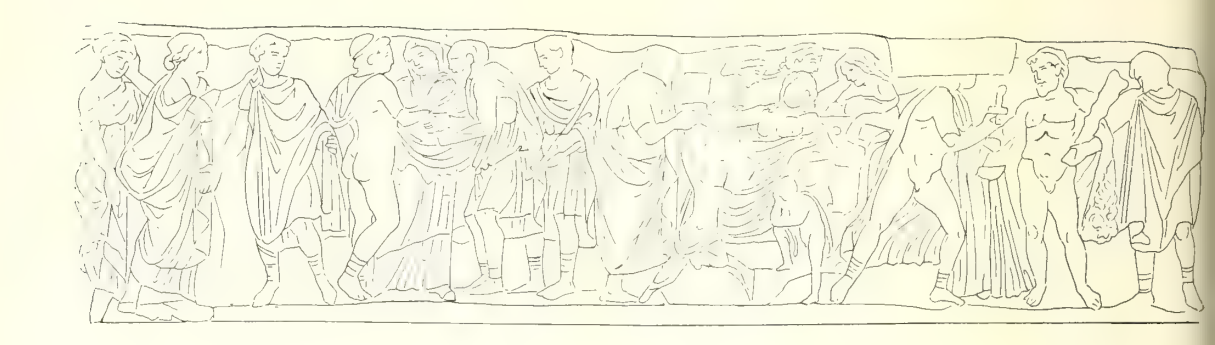
1. Ivoire. Besançon. Diptyque du consul Areobindus (506 ap. J.-C.). — Molinier, *Ivoires*, p. 21.

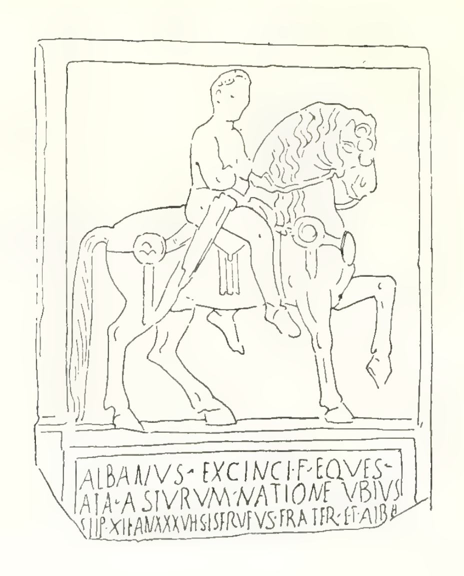
2. Bordeaux. Stèle du sculpteur Amabilis. — Espérandieu, II, p. 156.

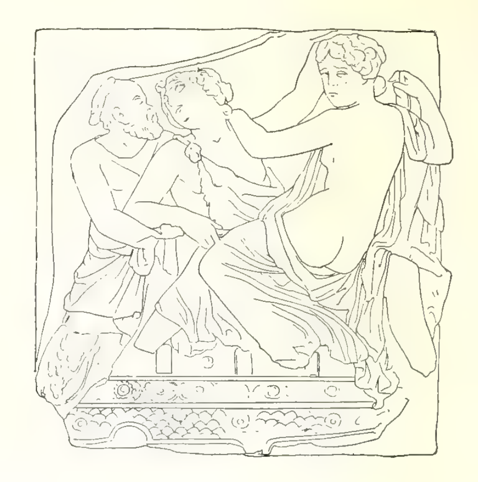
3. Bourges. Stèle d'un fabricant de vases, trouvée à St.-Ambroix. — Phot. communiquée par Espérandieu.

4. Bourges. Stèle funéraire. — Espérandieu, II, p. 353.

5. Eglise de Cadenet (Vaucluse). Sarcophage bachique. — Espérandieu, I, p. 176. Ici d'après un dessin inédit conservé à Saint-Germain.



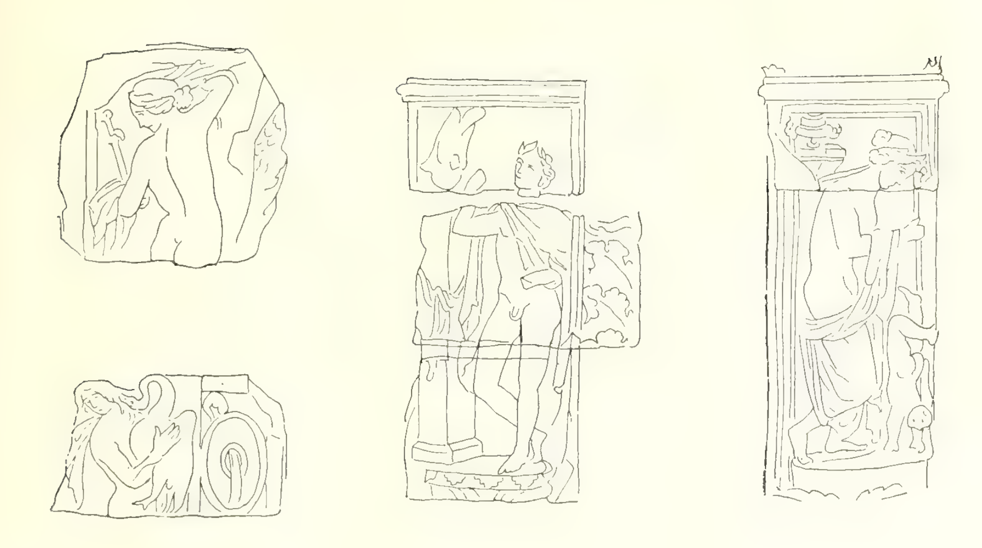


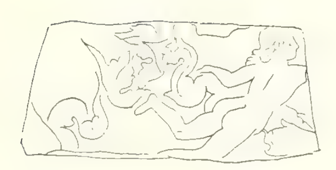


1. Cannes, villa Faustine. Sarcophage. Histoire d'Alceste. — Robert, III, 1, 6, 22.

2. Chalon-sur-Saône. Stèle d'un cavalier de l'aile asturienne. — Espérandieu, III, p. 206. ; Saglio, *Dict.*, fig. 2738. Ici d'après S. Reinach, *Guide illustré*, p. 64.

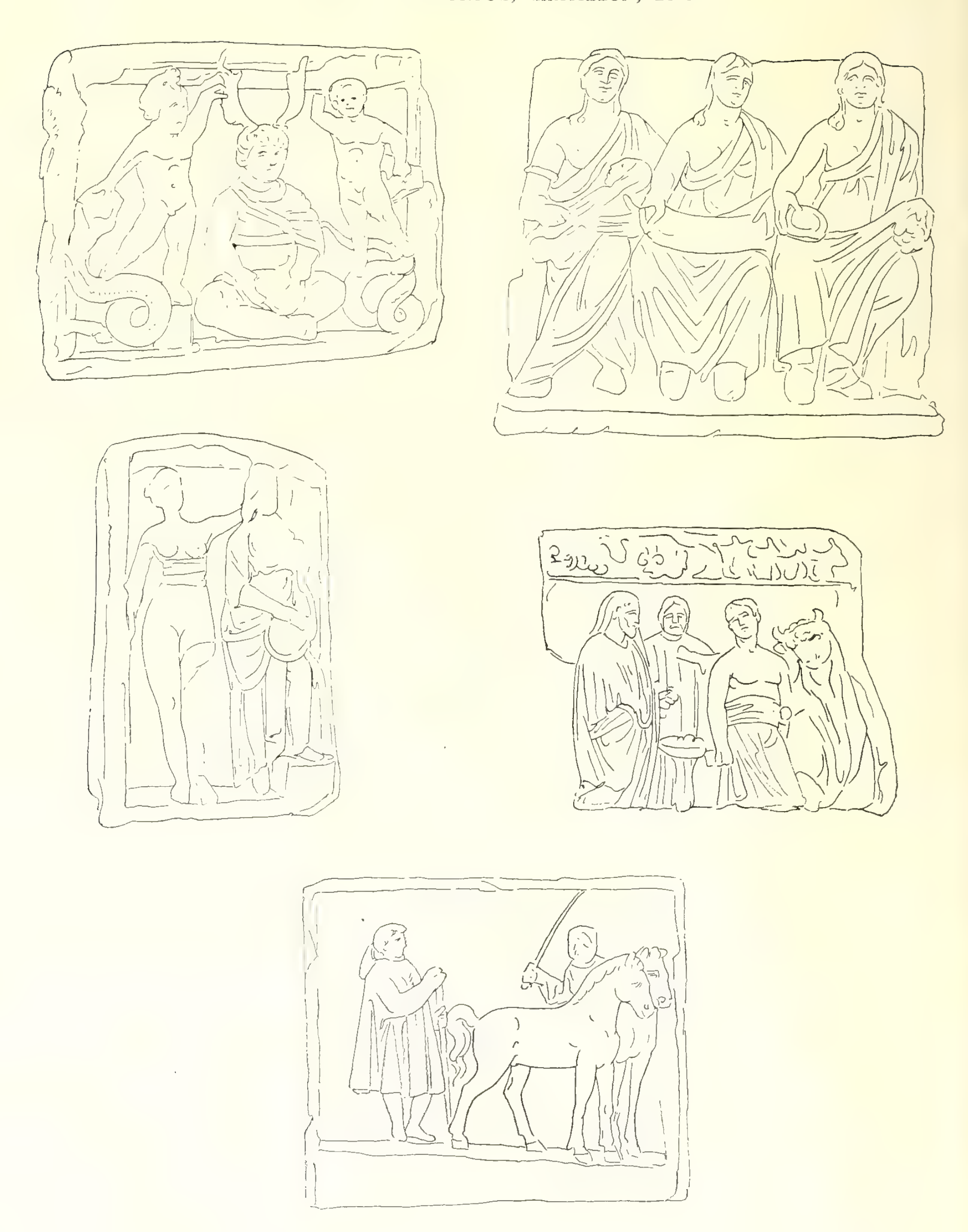
3. Chantilly (musée Condé). Silène, Dionysos et Ariane. Relief hellénistique. — R. A., 1904, II, p. 426.



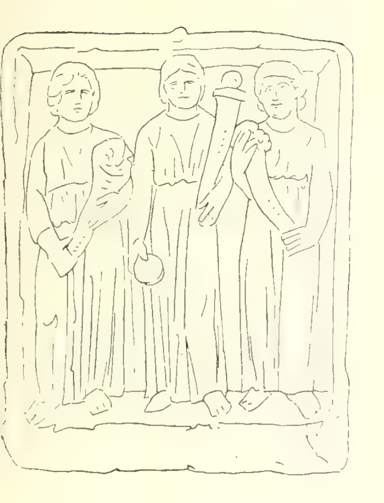


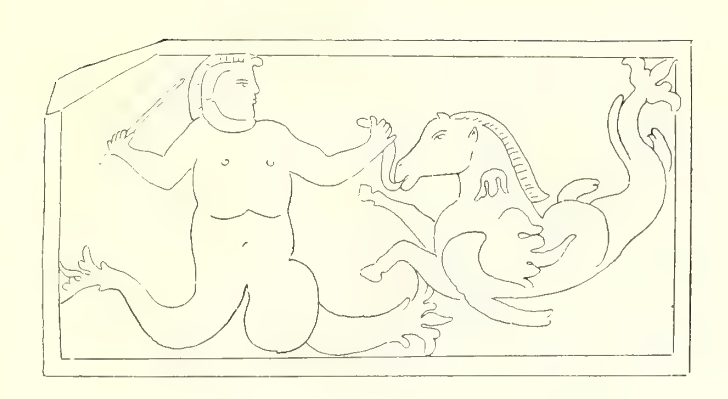


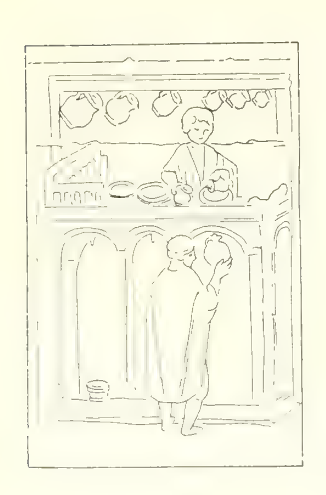
Champlieu (Oise). Fragments d'autels. A g., Bacchante, Léda, Néréide ; au milieu, Apollon et corbeau ; à droite, Thétis et Achille (ou Déméter et Damophon) ; Niobide (ou Polyxène). — R. A., 1851, pl. 160.



1. Châteauroux ; prov. de Vendeuvres. Cernunnos enfant. — Espérandieu, II, p. 364.
2. Châtillon-sur-Seine ; prov. de Vertault. Déesses mères. — Espérandieu, IV, p. 336.
3. *Ibid.*, coll. Cailletet. Sujet inexpliqué. — Espérandieu, IV, p. 350.
4. Dijon. Scène de sacrifice. — Espérandieu, IV, p. 378.
5. Dijon. Entrepreneur de transports. — Espérandieu, IV, p. 387.







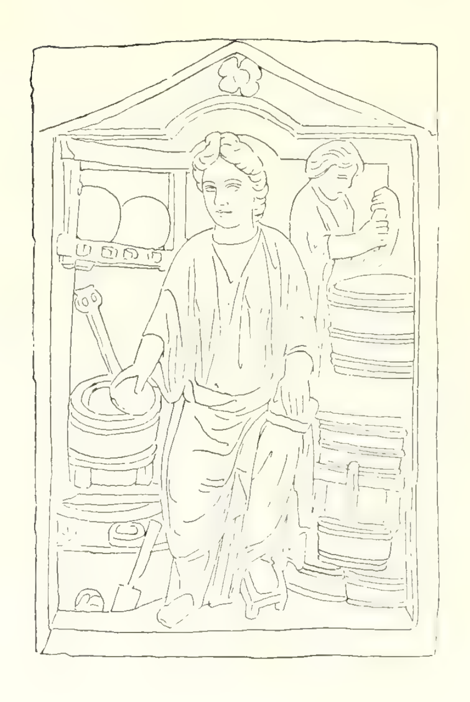


1. Dijon ; prov. de Vertault. Déesses mères. — Espérandieu, IV, p. 334.

2. Dinan. Triton et cheval marin. Antique ? — R. A., 1864, pl. 15 ; Espérandieu, IV, p. 155.

3. Dijon. Marchand de vins dans sa boutique, servant un client. — Espérandieu, IV, p. 443 (plus complet sur la droite, où l'on voit la moitié de gauche d'un étal de charcutier).

4. Dijon. Apollon archer. — Espérandieu, IV, p. 378.



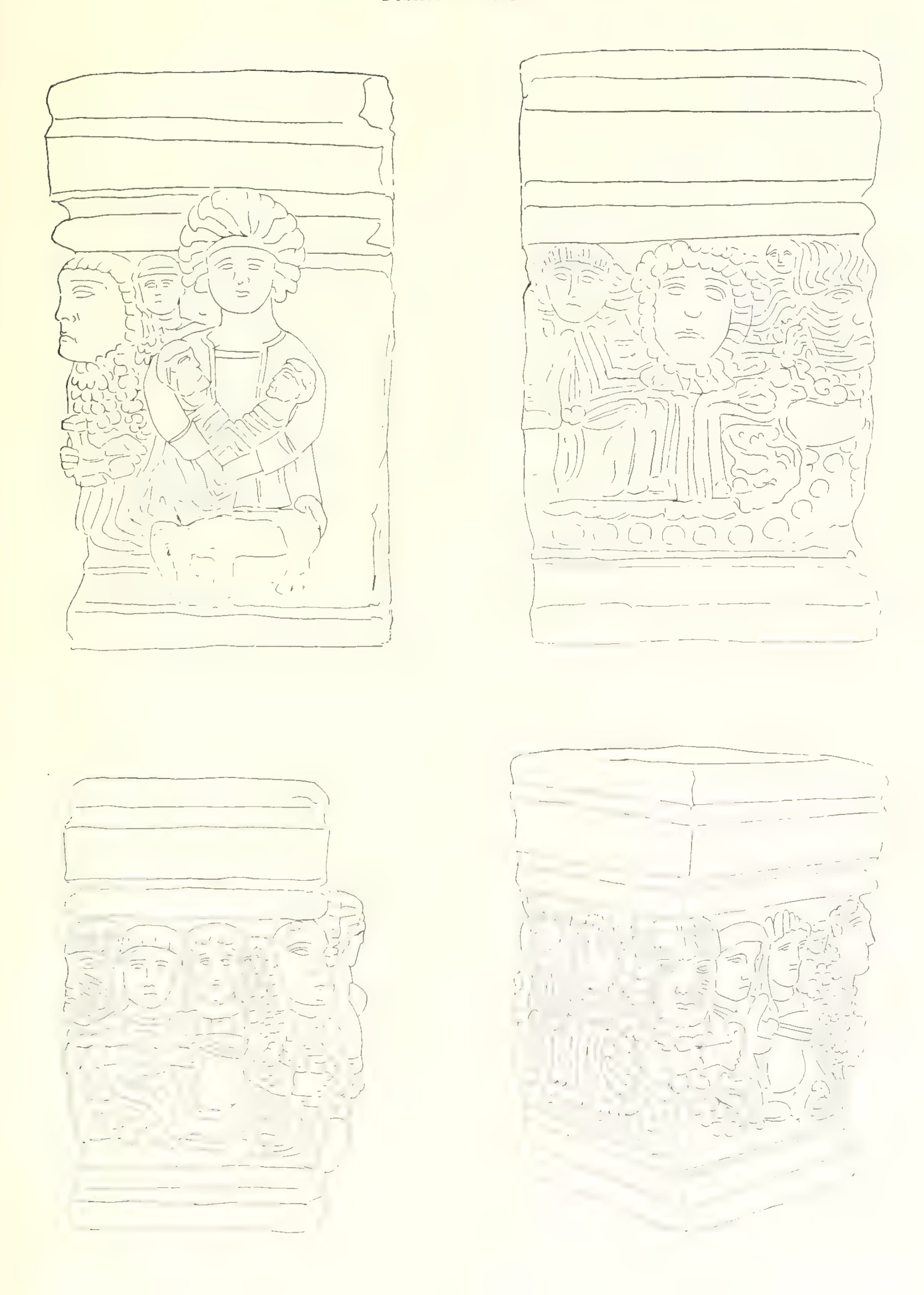




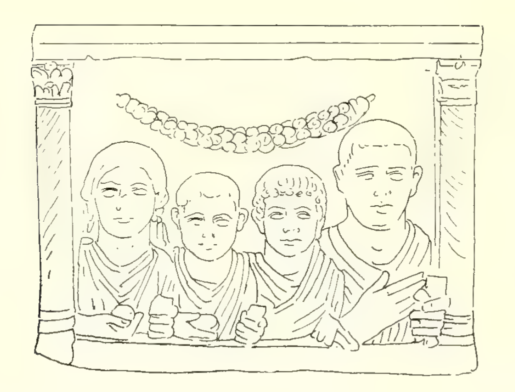
1. Boutique de pharmacie (?). — S. Reinach, *Guide illustré*, p. 89; Saglio, *Dict.*, fig. 4884; Beaulieu, *Archéol. de la Lorraine*, t. II, p. 231 (la déesse Meditrina dans un laboratoire de pharmacie ?)

2. De Xertigny (Vosges). Déesse au serpent. — R. A., 1883, pl. 17.

3. De Soulosse (Vosges). Femme (Rosmerta ?) portant un enfant. — Moulage à Saint-Germain, n. 34, 278.

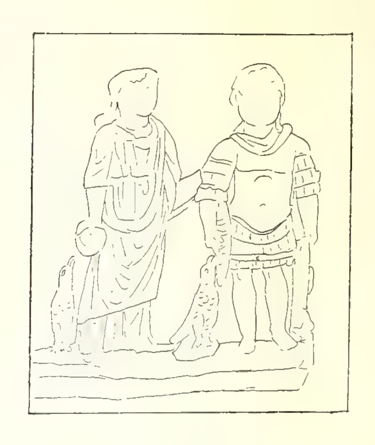


1. Autel provenant de Virecourt, orné de sculptures barbares et inexpliquées, sans doute d'inspiration celtique. — R. A., 1883, pl. 1-4.







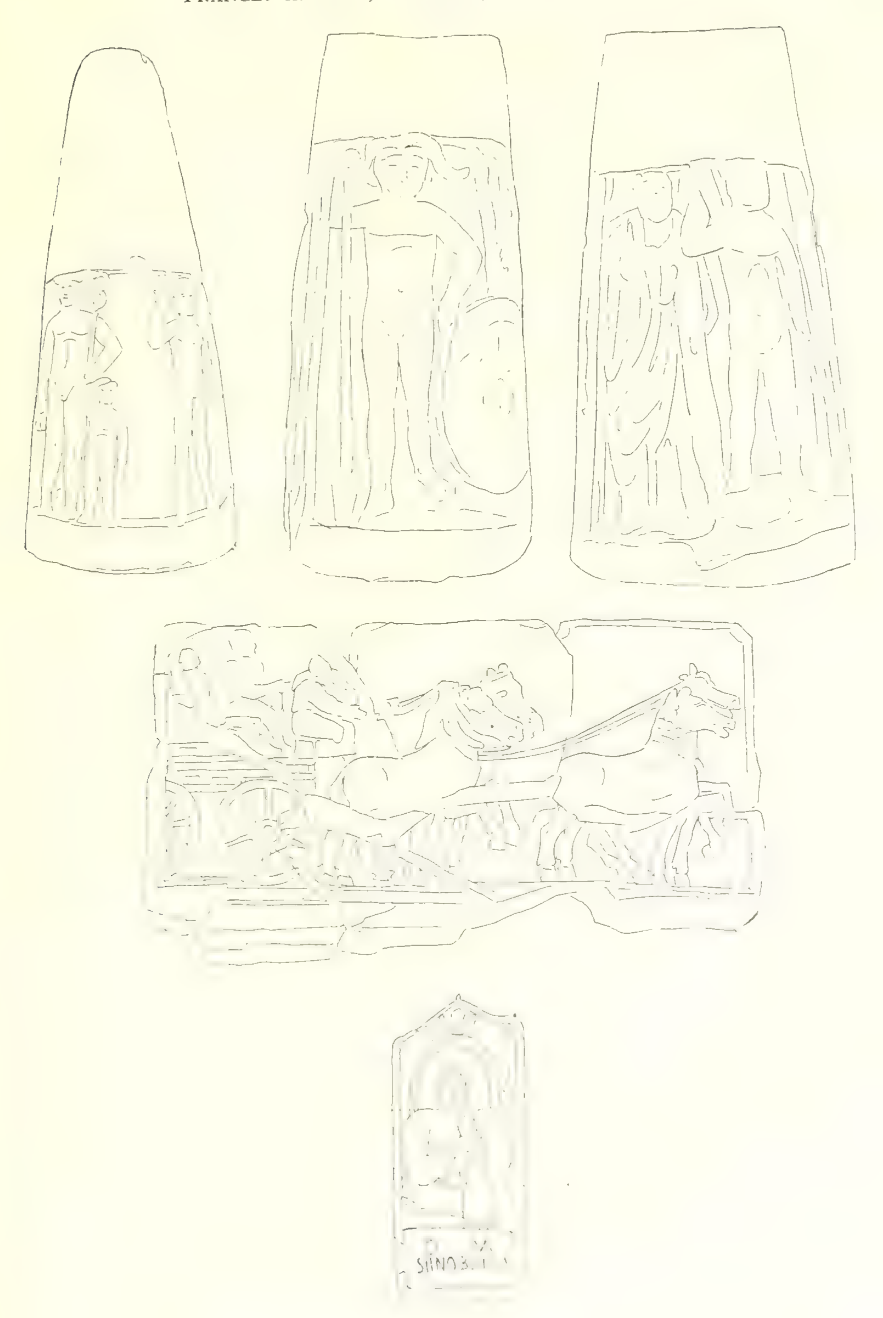


1. Gap; de Briançon. Portraits de famille. — Espérandieu, I, p. 23.

2. Gap; de Briançon. Persée et Andromède; au-dessous, courses de chars. — Espérandieu, I p. 22.

3. Grenoble. Stèle grecque. Au revers, signature d'Aristotélès de Rhodes (*Gaz. arch.*, 1880, p. 188). — *Gaz. archéol.*, 1876, pl. 28; Beylié, *Musée de Grenoble*, p. 157 (phot.).

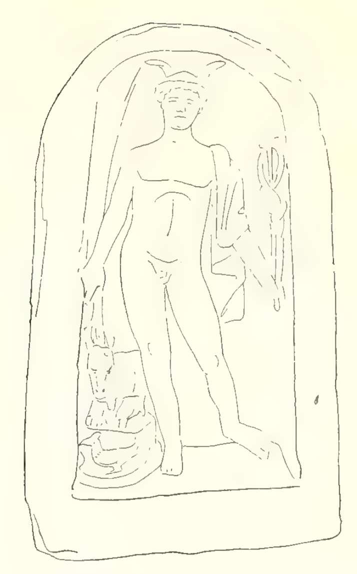
4. Gigondas; coll. Raspail. Zeus et Héra. — Espérandieu, I, p. 226.



1-3. Kernuz près Pont-l'Abbé : coll. P. du Châtellier. Menhir décoré de sculptures grossières de l'époque romaine. On reconnaît Mercure et un enfant (dieu celtique ?), Hercule, Mars, Minerve, Apollon. — Espérandieu, IV, p. 156.

4. Langres. Char attelé de quatre chevaux. — Espérandieu, IV, p. 282; Saglio, *Dict.*, fig. 5939. Ici d'après l'Album de Cournault (ms. à Saint-Germain), II, 65.

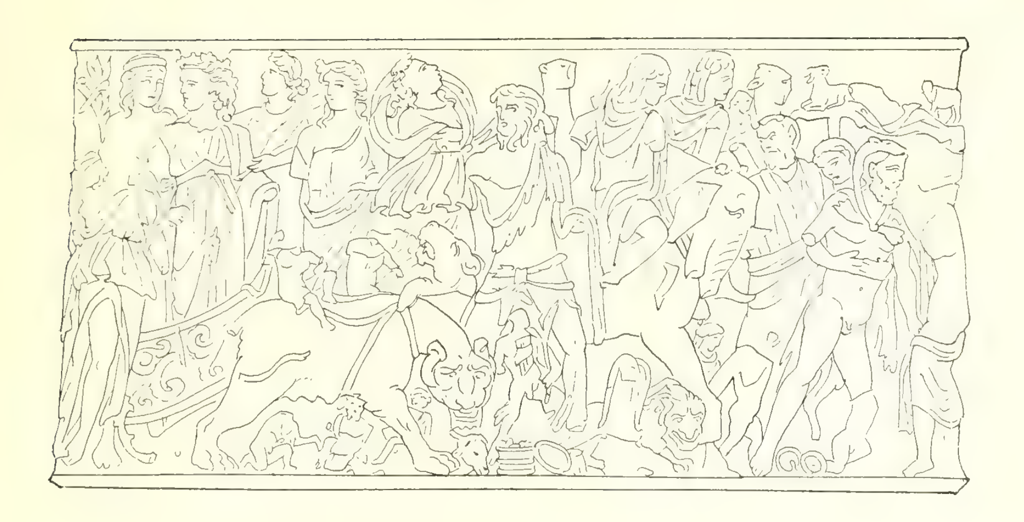
5. Lons-le-Saulnier. De Tavaux (Jura). Gauloise tenant une *mappa*. — Saglio, *Dict.*, fig. 5424; *C. I. L.*, XIII, 5363.

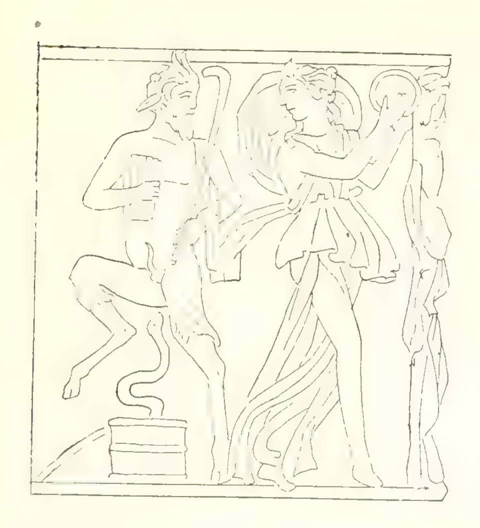


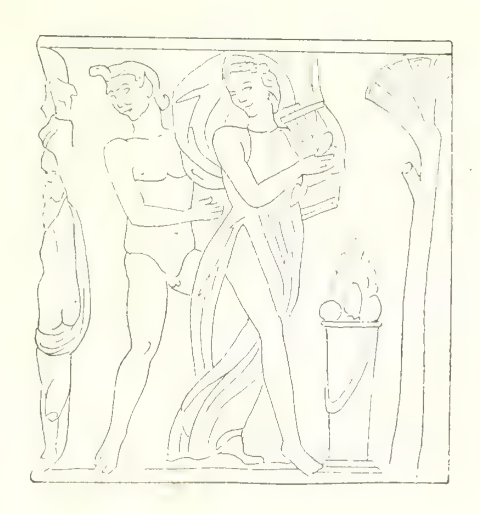
1. Langres. Mercure et bélier. — Espérandieu, IV, p. 270.

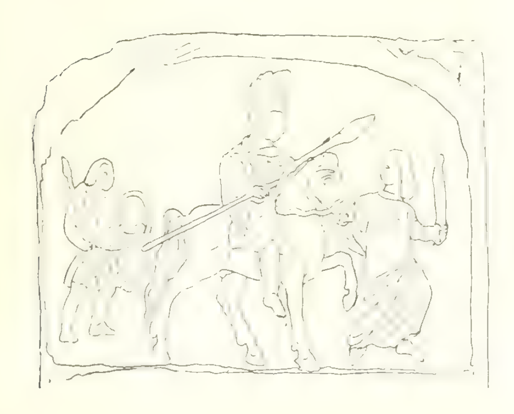
2. Lyon (1874). Course de chars. — *Gaz. archéol.*, 1876, pl. 10; Espérandieu, III, p. 31.

3-5. Argent. Lyon. Vase oriental de l'ancienne collection Seillière. — *Gaz. archéol.*, 1886, pl. 10; *Trésors d'argenterie russe*, XXXVI, 65.





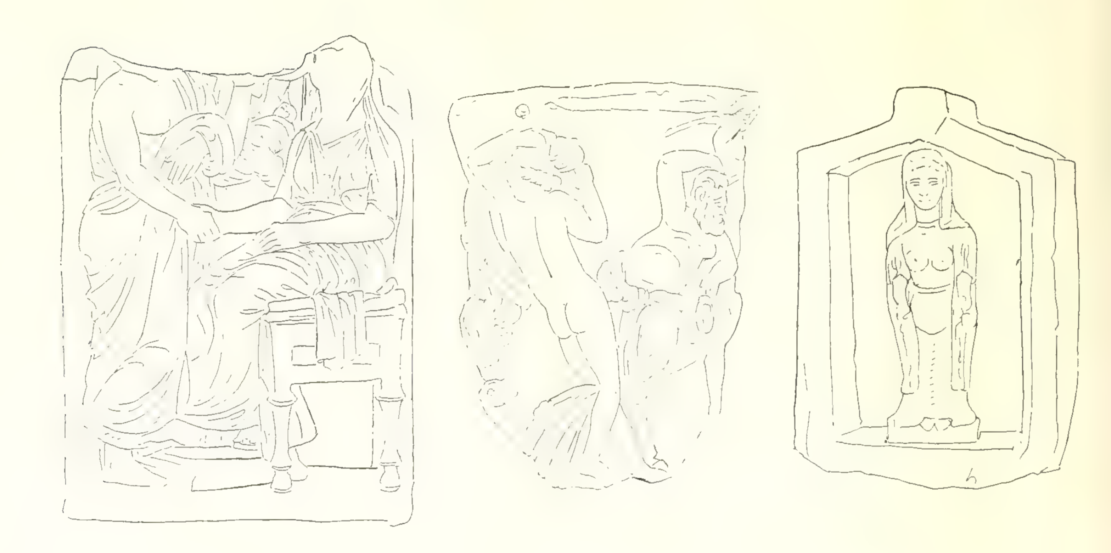




1-3. Sarcophage bachique, découvert dans les fondations de l'église Saint-Irénée. Triomphe de Dionysos ; Dionysos et Ménade; Satyre et joueuse de lyre. — Comarmond, *Musée lapidaire*, pl. 1 ; Espérandieu, III, p. 24.

4. Stèle d'un centenier cataphractaire, accompagné de ses servants. — Espérandieu, III, p. 32 ; *C. I. L.*, XIII, 1848 ; Saglio, *Dict.*, fig. 2745.



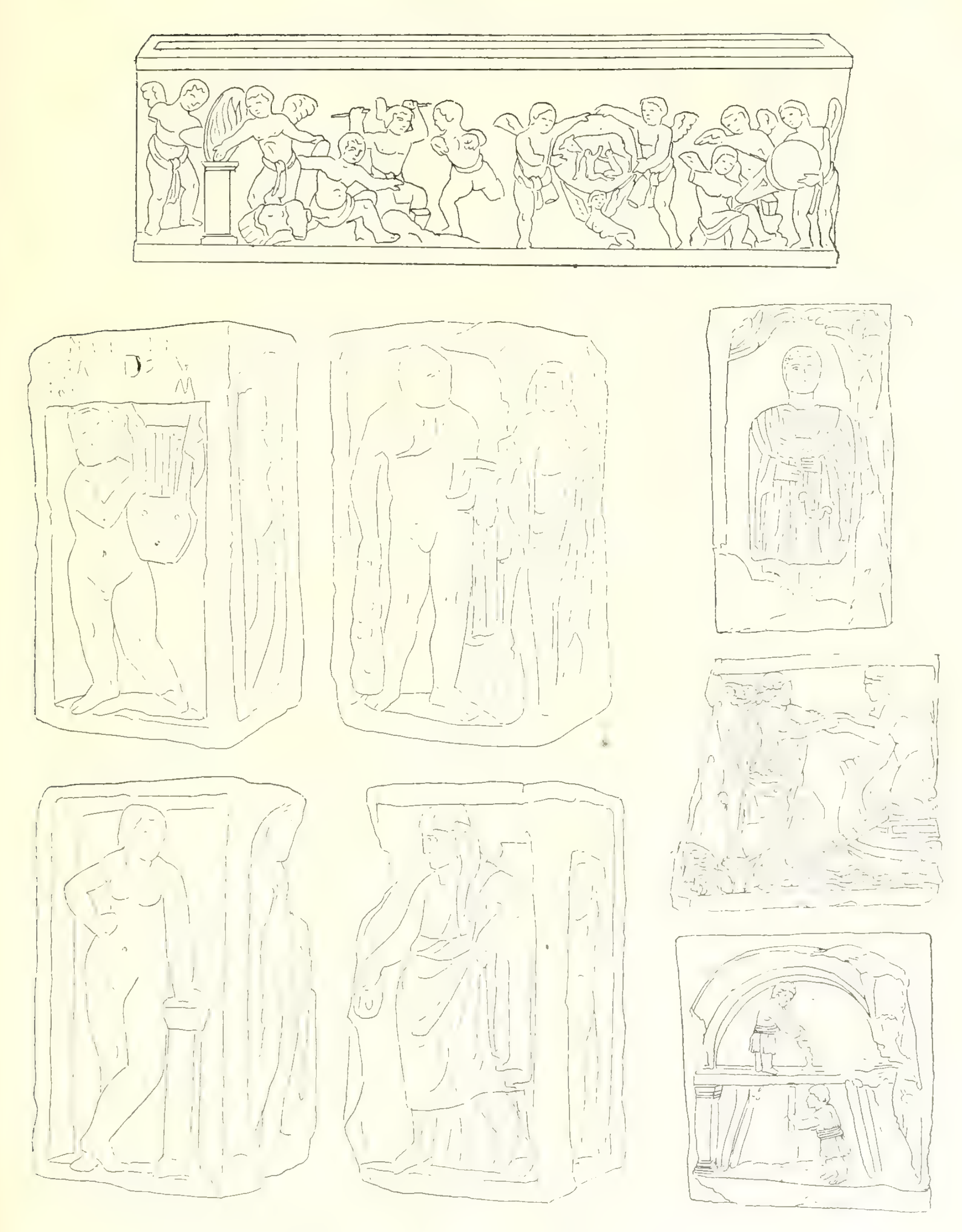


1. Médée et ses enfants ; Ulysse reconnu par Euryclée ; Œdipe et le sphinx. Fronton de sarcophage. — Robert, II, 65, 205 ; Espérandieu, I, p. 60.

2. Ancienne coll. Choiseul. Stèle grecque. — Frœhner, *Catal. du Musée de Marseille*, n. 96. — Phot. d'Espérandieu.

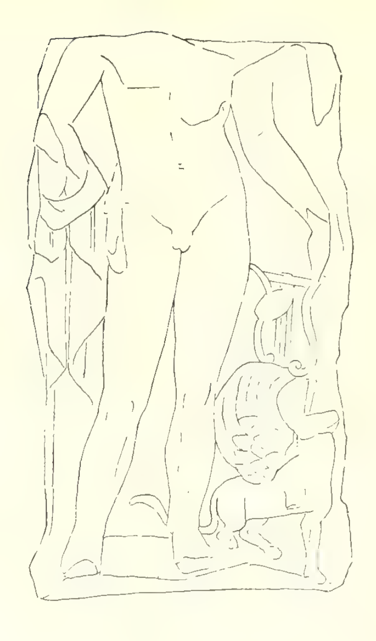
3. Fragment de vase en marbre. Ménade et Silène. — Espérandieu, I, p. 62.

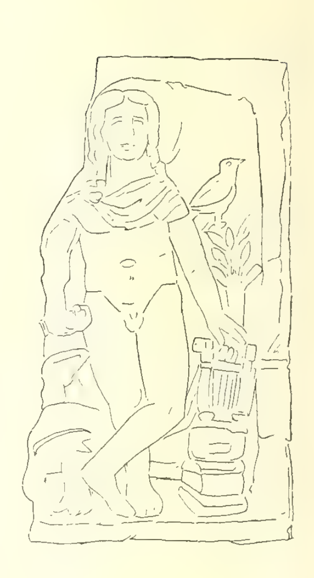
4. Cybèle phocéenne (?). Un des nombreux ex-voto découverts, en 1862, rue Impériale, et tous publiés par Espérandieu (t. I, p. 48 sq.). — Espérandieu, I, p. 50, n. 13.

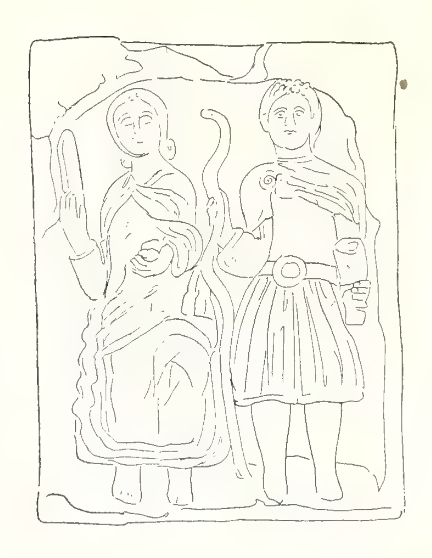


1. Marseille. Amours forgeant les armes de Mars. Sarcophage d'enfant. Espérandieu, I, p. 59. — 2-5. Melun. Autel à 4 faces. Apollon, Hercule, Vénus, Abondance. Espérandieu, IV, p. 104-105. — 6. Nancy; de Scarpone. Vétérinaire portant l'hipposandale (?). Moulage à Saint-Germain. Saglio, *Dict.*, fig. 5158. — 7. Marseille. Fragment d'un sarcophage. Fuite d'Oreste et d'Iphigénie. Robert, II, 58, 174; Espérandieu, I, p. 101; G. B. A., 1912, I, p. 71. — 8. Nancy; de Deneuvre (Meurthe-et-Moselle). Scieurs de long. *Bull. soc. antiq.*, 1886, p. 198; Saglio, *Dict.*, fig. 6377.











1. D'Hatrize, près Conflans. Mercure et Bacchus (type de Praxitèle). — *Journ. d'archéol. lorraine*, 1889, p. 10.

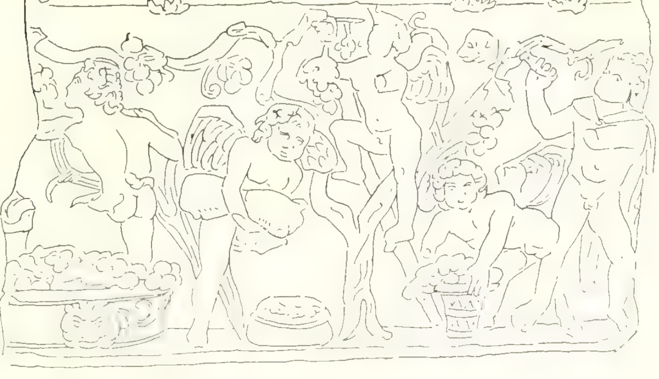
2. De Francheville. Apollon. — Album Cournault (ms. à St-Germain), II, 49.

3. De Sarrebourg. Apollon avec corbeau. — *Ibid.*, II, 57.

4. D'Hérange. Dieu avec serpent (?) et déesse avec corne d'abondance (?). — R. A., 1911, pl. 4.

5. Relief cru provenir d'un arc de Toul. Phrygien. — Album Cournault, II, 51.





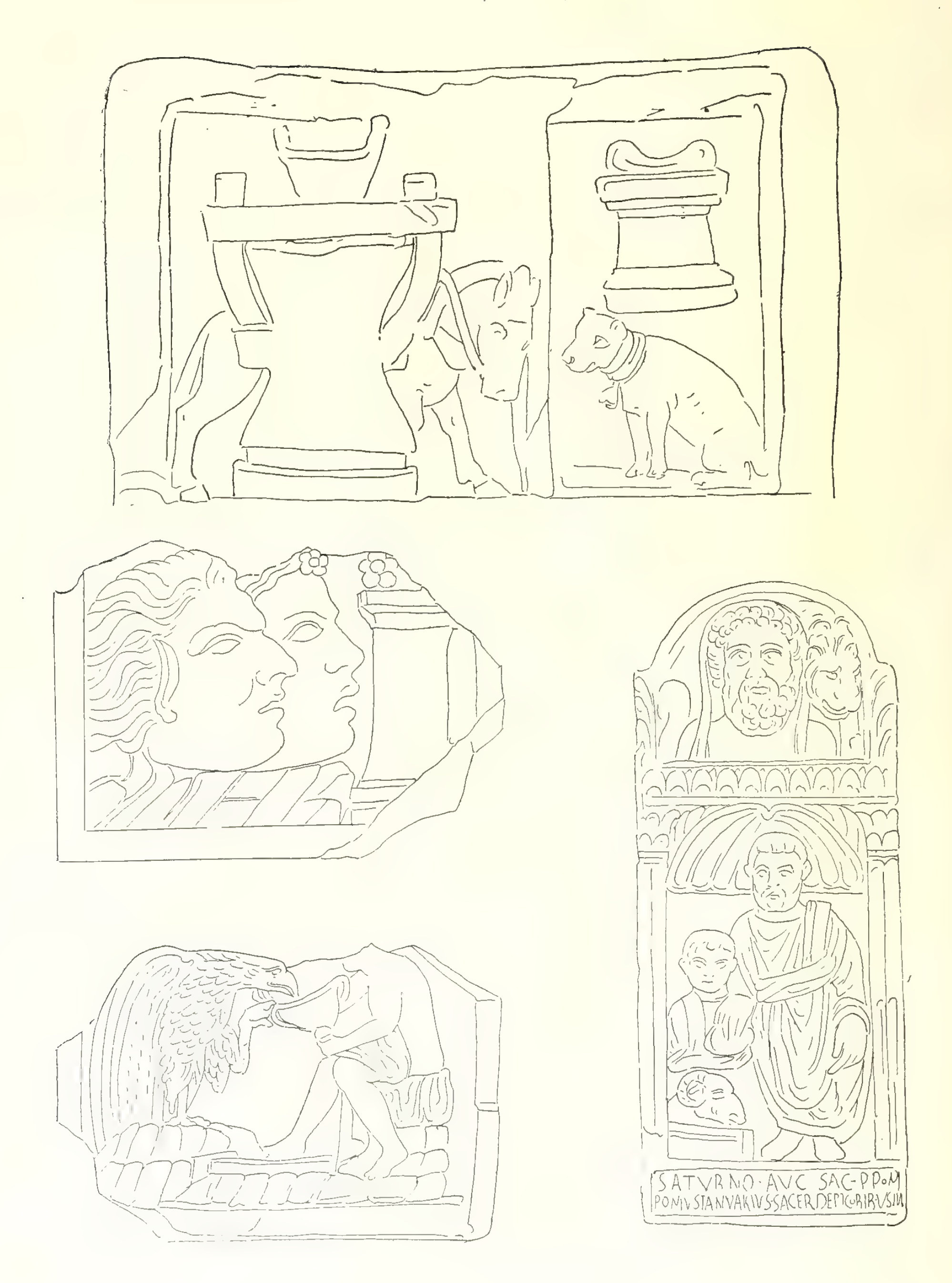
1. Nantes. Grec et Amazone. — Espérandieu, IV, p. 144.

2. Nîmes. Stèle d'un tribun de légion et d'une flaminique. — Espérandieu, I, p. 319.

3. Narbonne. Relief grec rapporté par l'expédition de Morée. — R. E. G., XVII, p. 89; *Bull. soc. ant.*, 1902, p. 347.

4. Narbonne. Sarcophage. Amours vendangeurs. — Espérandieu, I, p. 400.

5. Nîmes. Zeus héliopolitain. — *Gaz. arch.*, 1876, pl. 21; Espérandieu, II, p. 297.



1. Narbonne. Monument du meunier M. Careius, découvert en 1908 (inscr.). — Phot. comm. par Espérandieu.

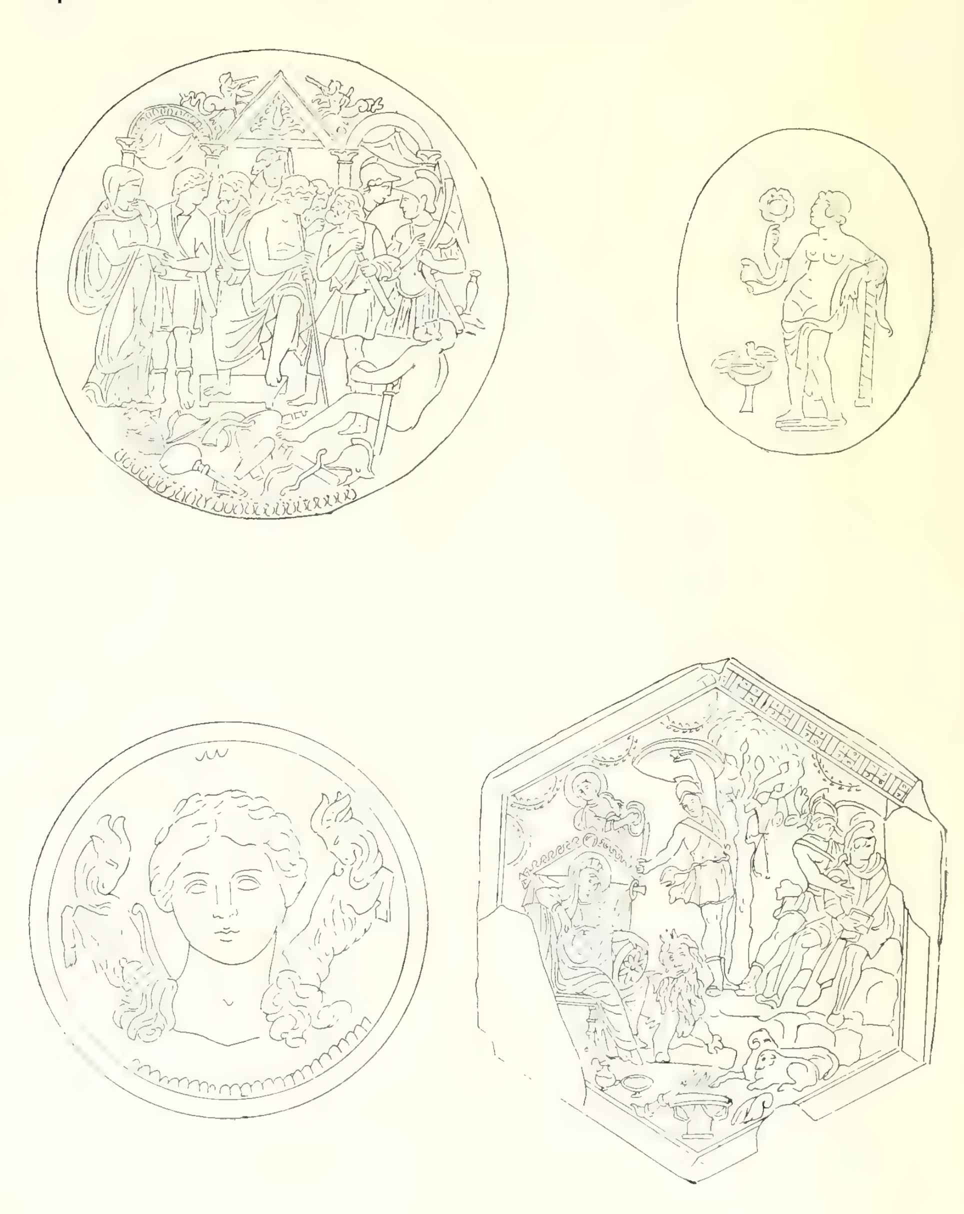
2, 3. Nîmes. Plaque sculptée des deux côtés. Masques et Ganymède. — R. A., 1881, II, pl. 18 ; Espérandieu, I, p. 322.

4. Orléans. Stèle de Mascula (Algérie) avec dédicace à Saturne ; buste du dieu ; groupe d'un homme et d'un enfant. — *C. I. L.*, VIII, 2236.



N.-B. — *On ne trouvera ici qu'un choix des monuments du* Cabinet des médailles; *beaucoup d'autres sont reproduits dans le* Guide illustré *d'E. Babelon* (1900). *Pour le* Vase de Ptolémée, *voir* Rép. de la statuaire, *t. I, p.* 25.

1. Or. Patère découverte à Rennes en 1774. Au centre, Dionysos triomphant d'Héraklès; à l'entour, triomphe de Dionysos que précède Héraklès ivre. Les seize monnaies d'or, encastrées sur le pourtour, vont d'Hadrien à Julia Domna. — Millin, *Mon. inéd.*, I, p. 127 (planche reproduite ici); L. Decombe, *Trésor du jardin de la préfecture de Rennes*, 1882 (détails sur les trouvailles de 1774 et de 1881): Babelon, *Cabinet des antiques*, pl. 7, et *Guide illustré*, p. 184.

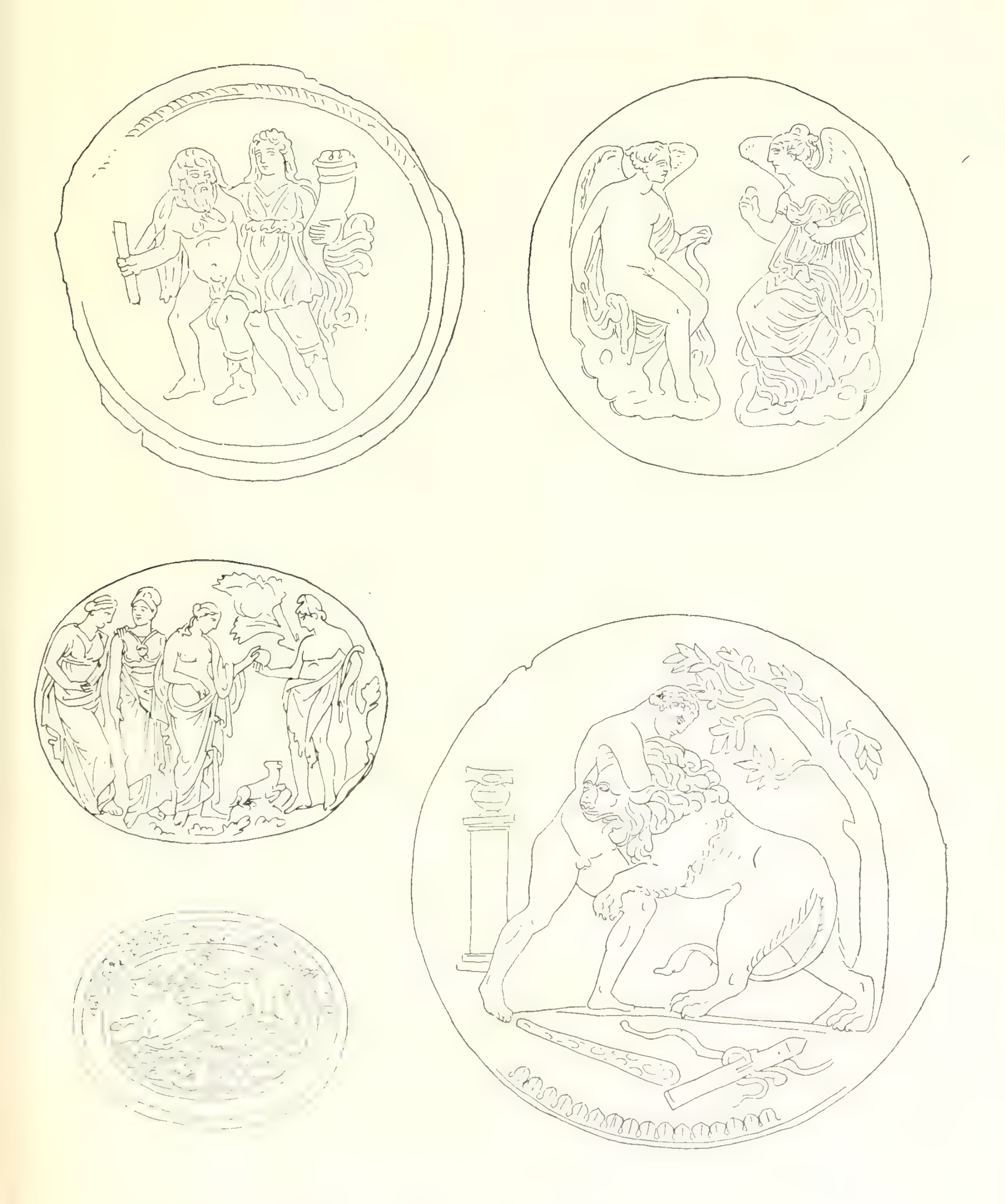


1. Argent. *Missorium* trouvé dans le Rhône près d'Avignon, autrefois dit bouclier de Scipion, avec scène représentant Briséis rendue à Achille par Agamemnon. — Babelon, *Guide illustré*, p. 17; *Monum. Piot*, VI, p. 29.

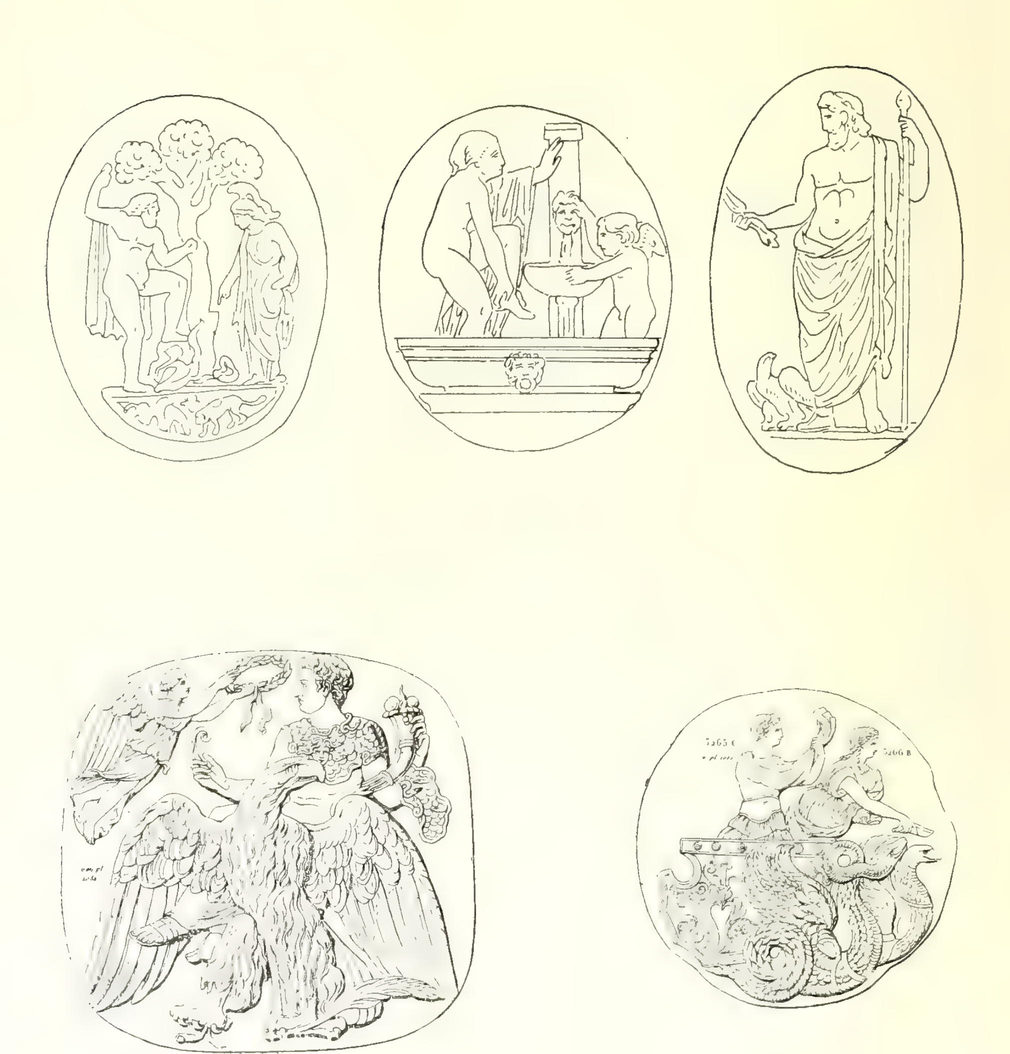
2. Camée. Aphrodite. — *Gaz. arch.*, 1886, pl. 2.

3. Argent. Buste de Diane entre deux bouquetins. — Welcker, A. D., II, pl. III, 5.

4. Plaque de marbre gravée en creux et en relief. Cybèle, Corybante, Attis. Autrefois chez Beugnot et chez R. Rochette. — Longpérier, *Œuvres*, II, p. 361; Saglio, *Dict.*, fig. 2021.



1. B. Applique de miroir. Dionysos et Silène. — B. C. H., 1885, pl. 7.
2. B. Applique de miroir. Eros et Psyché (?). — B. C. H., 1884, pl. 15.
3. Camée. Jugement des trois déesses. Retouché. — Babelon, *Camées*, VII, 44.
4. Camée. Europe sur le taureau. — *Gaz. arch.*, 1885, pl. 42.
5. Argent. Anc. coll. Piot. *Missorium*. Hérakles et le lion. — *Gaz. arch.*, 1886, pl. 21.



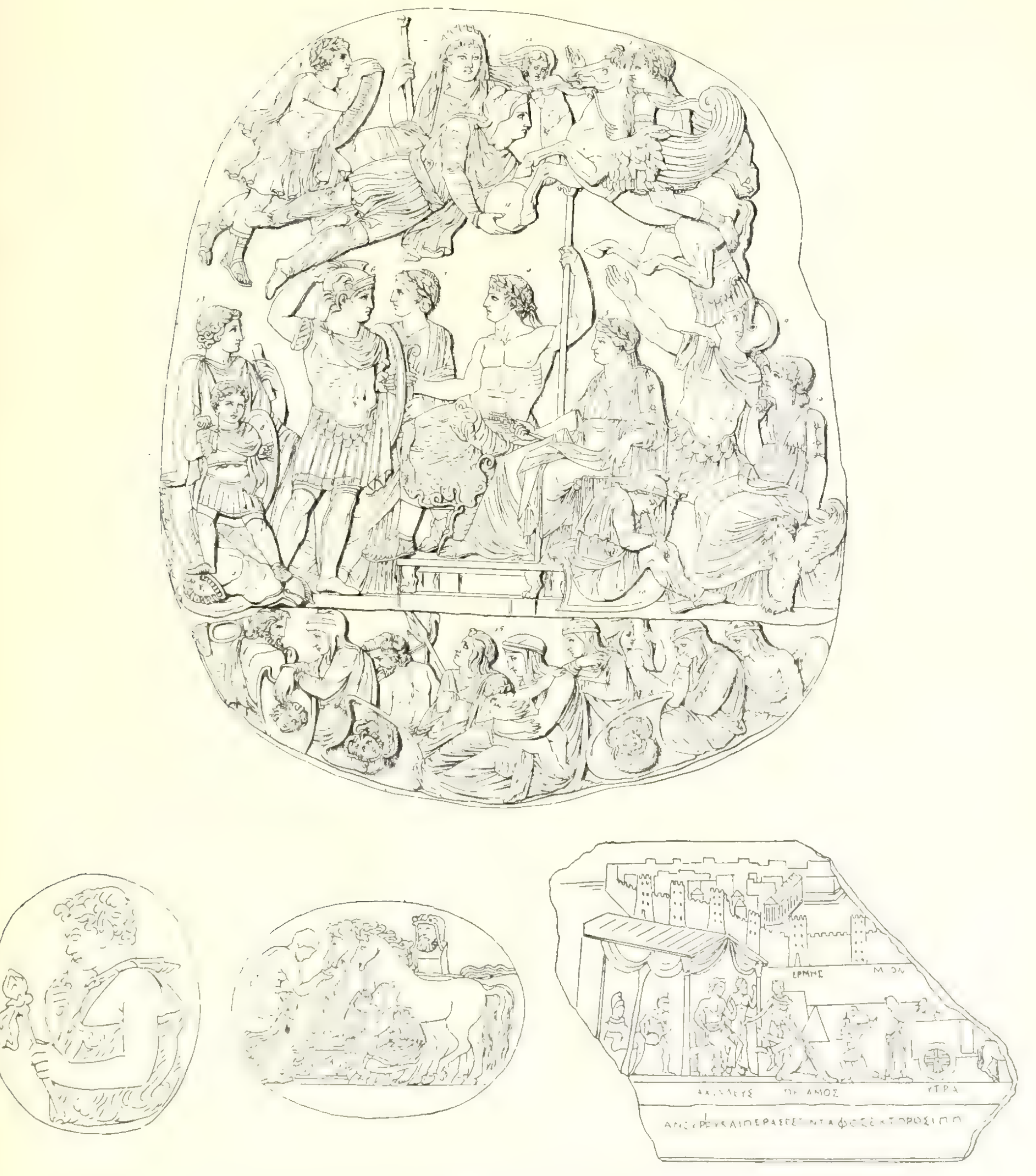
1. Camée. Athéna et Poseidon. Retouché au moyen âge pour figurer Adam et Ève. — Babelon, *Camées*, V, 27 ; *Guide illustré*, p. 92 ; R. E. G., X, p. 350 ; *Gaz. arch.*, 1886, pl. 3.

2. Camée. Aphrodite et Eros. — Babelon, *Camées*, VI, 43.

3. Camée. Jupiter dit de Chartres ou de Charles V. — Babelon, *Camées*, I, 1 ; *Cab. des Antiques*, pl. 49 ; *Guide illustré*, p. 86.

4. Camée. Apothéose de Germanicus. — Babelon, *Camées*, XXIX, 265 ; *Cab. des Ant.*, pl. 42 ; *Guide illustré*, p. 116. Ici d'après Clarac, pl. 1054.

5. Camée. Claude et Messaline en Triptolème et Cérès. — Babelon, *Camées*, XXX, 276 ; *Guide illustré*, p. 118 ; Clarac, pl. 1055 (reproduit ici)

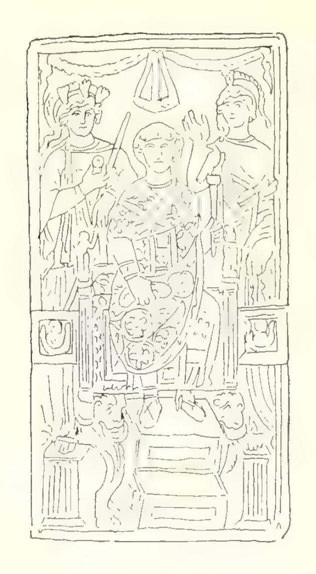


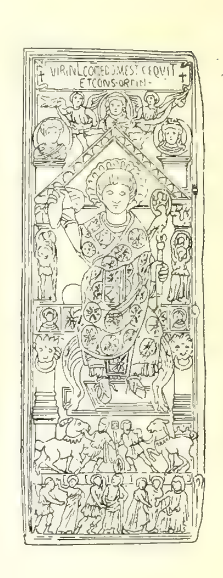
1. Grand camée de la Ste-Chapelle ; depuis la Révolution, au Cabinet des Médailles. En haut, Germanicus, monté sur un Pégase, est reçu dans l'Olympe par Énée (tenant le globe du monde), Auguste et Néron Drusus (?). Au-dessous, Germanicus, partant pour une expédition contre les Parthes (17 av. J.-C.), prend congé de Tibère et de Livie : entre eux, Antonia, mère de Germanicus. A g., Caligula jeune et Agrippine ; à dr. un prince captif (ou la personnification d'un pays asiatique ?), Drusus jeune et Livilla. Le geste de Drusus jeune, qui aperçoit la scène placée dans l'Olympe, relie les deux registres, exactement comme celui de l'enfant possédé dans la *Transfiguration* de Raphaël. En bas, captifs parthes et germains. — Clarac, *Musée*, pl. 1052 ; Babelon, *Cab. des antiques*, pl. 1 ; *Guide illustré*, p. 170 ; Furtwaengler, *Gemmen*, pl. 60.

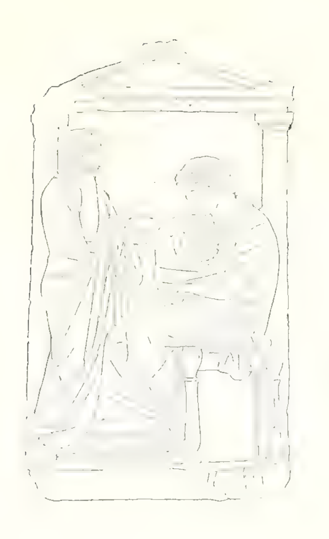
2. Camée. Satyre. — Babelon, *Camées*, X, 91.

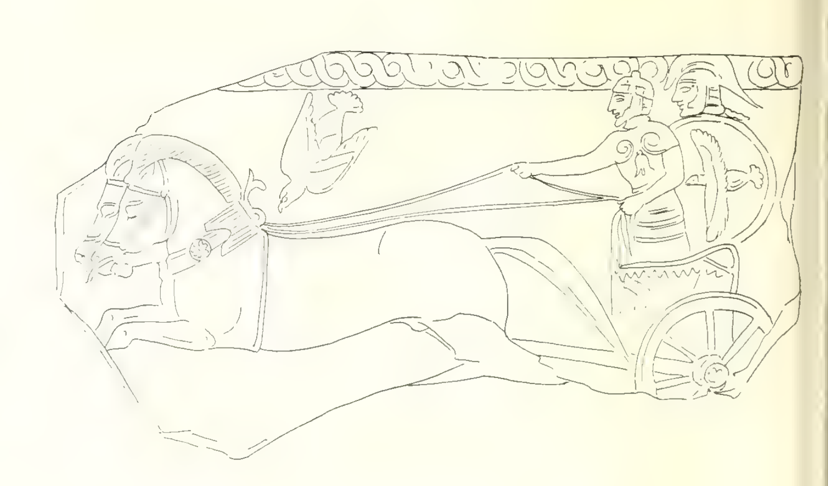
3. Camée dit *des chevaux de Pélops*. Inexpliqué — Babelon, *Camées*, pl. XV, 148 ; Saglio, *Dict.*, fig. 3508.

4. Fragment de table iliaque. — Saglio, *Dict.*, fig. 3150.







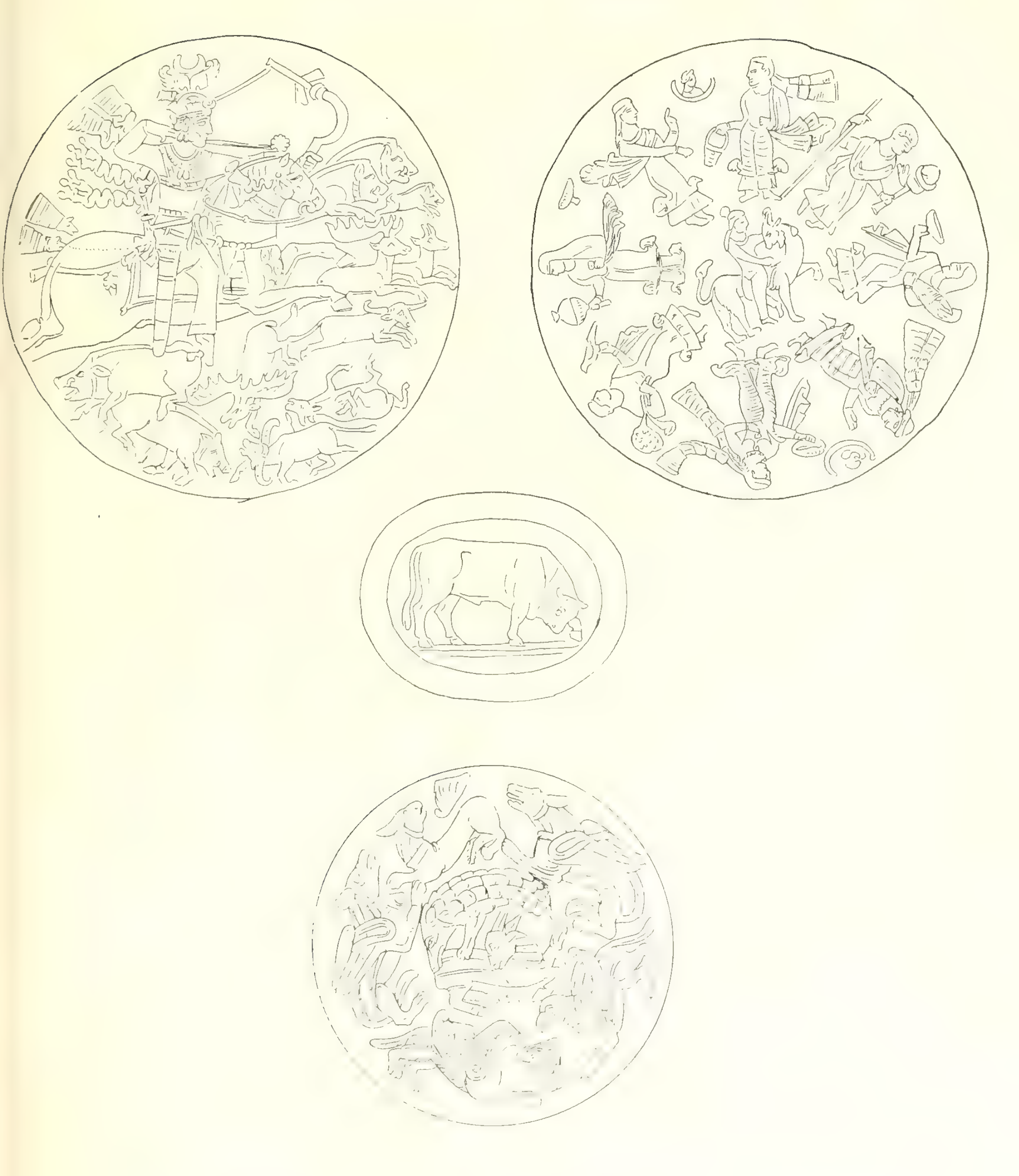


1. Ivoire. Diptyque de Magnus, consul en 518. — Molinier, *Ivoires*, p. 29 ; Saglio, *Dict.*, fig. 1909.

2. Ivoire. Diptyque d'Anastase, consul en 517. — Molinier, *Ivoires*, p. 24 ; Saglio, *Dict.*, fig. 1687, 1907.

3. Stèle attique de Melitta. — Babelon, *Guide illustré*, p. 13 ; Conze, 32, 70.

4. Terre cuite archaïque de Cumes (?). Coll. R. Rochette, puis chez le duc de Luynes. Bige. — Babelon, *Cab. des Antiques*, pl. 4 ; *Gaz. arch.*, 1883, p. 305, pl. 49.

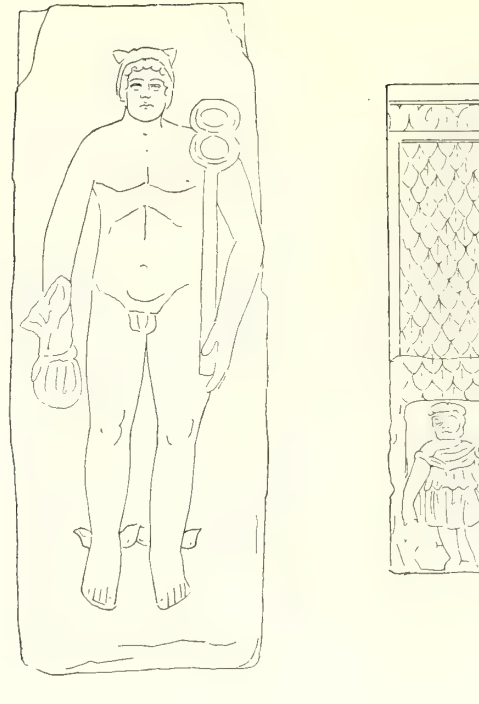


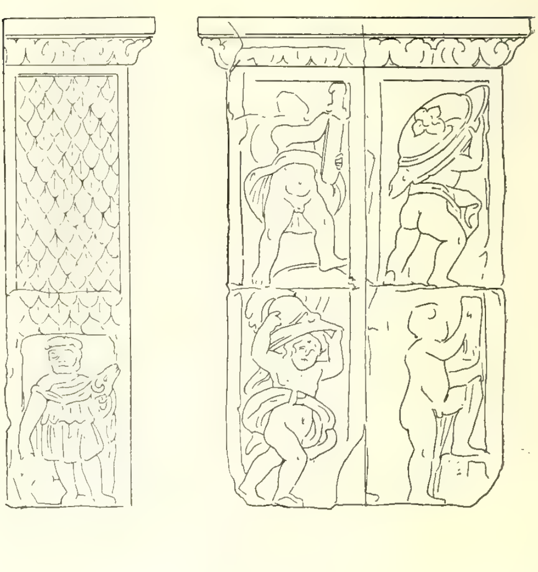
1. Argent. Gouvernement de Perm. Chasse d'un roi sassanide. — Longpérier, *Œuvres*, t. I, p. 71 et pl. à la p. 88 : *Trésors d'argenterie russe*, XXXI, 59.

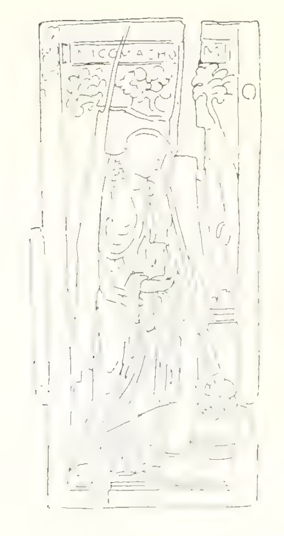
2. Argent. Gouvernement de Perm. Inexpliqué. — *Ibid.*, XVII, 40.

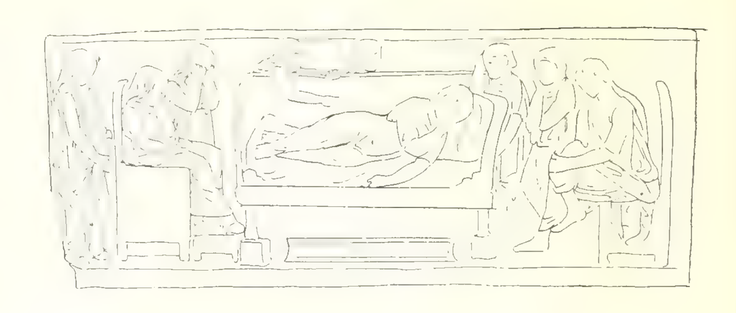
3. Camée. Taureau cornupète. — Babelon, *Camées*, XIX, 184 ; *Gaz. arch.*, 1886, pl. 3.

4. Argent. Autrefois chez Fenerli-bey à Constantinople. Dédicace (suspecte) à Mithridate. — Odobesco, *Pétrossa*, I, p. 513.







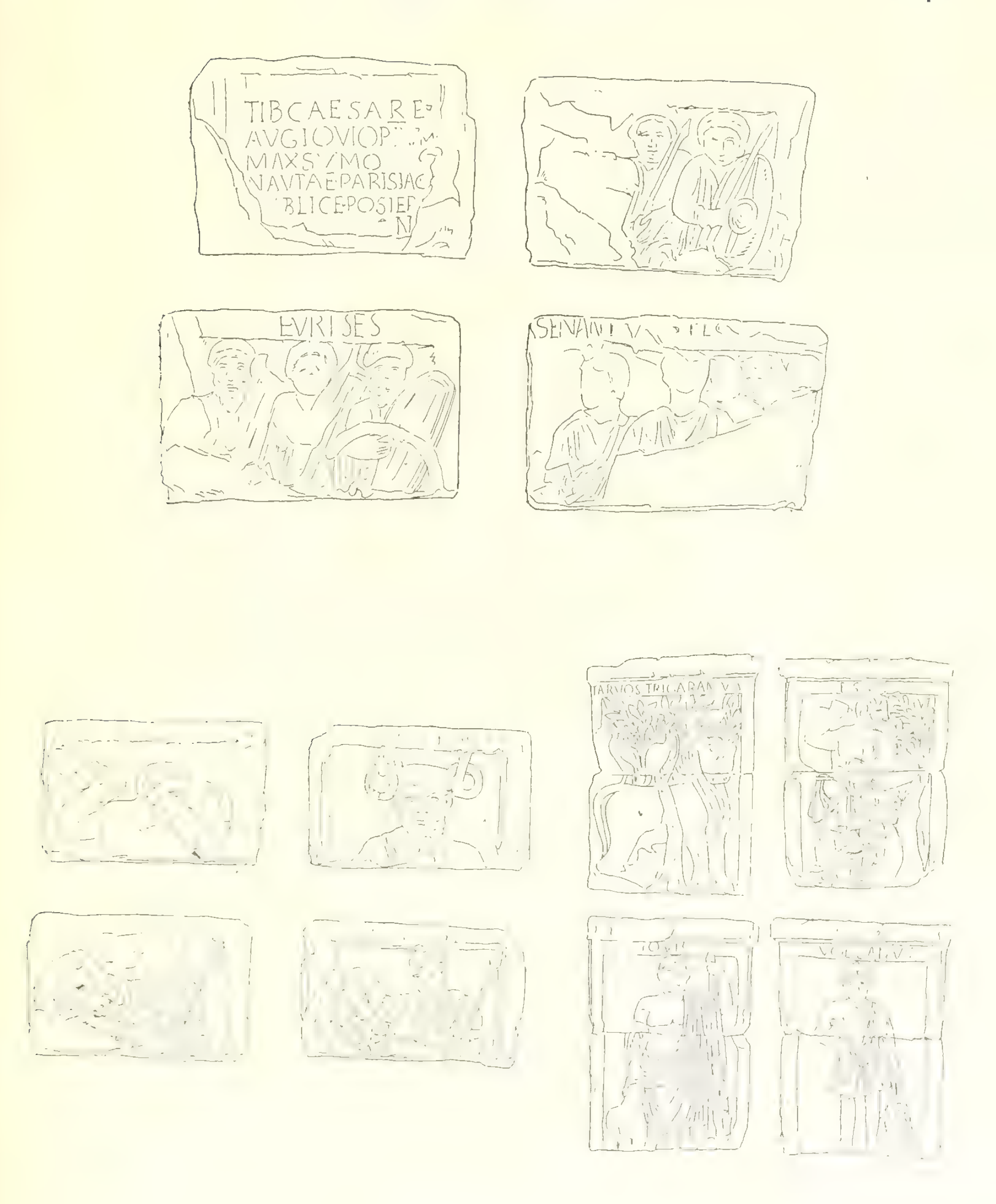


1. Musée Carnavalet. Mercure. — Espérandieu, IV, 222.

2, 3. *Ibid.* Projet de restauration (par Blanchet, *Bull. Soc. hist. de Paris*, 1909, p. 201) des blocs sculptés découverts dans les fondations de l'Hôtel-Dieu. Tricéphale, Amours portant les armes de Mars. — Espérandieu, IV, p. 218-220; S. Reinach, *Cultes*, III, p. 160.

4. Cluny. Ivoire. Diptyque des Symmaque et des Nicomaque (l'autre moitié au Victoria and Albert Mus. à Londres). — Molinier, *Ivoires*, pl. 43 ; Saglio, fig. 2461.

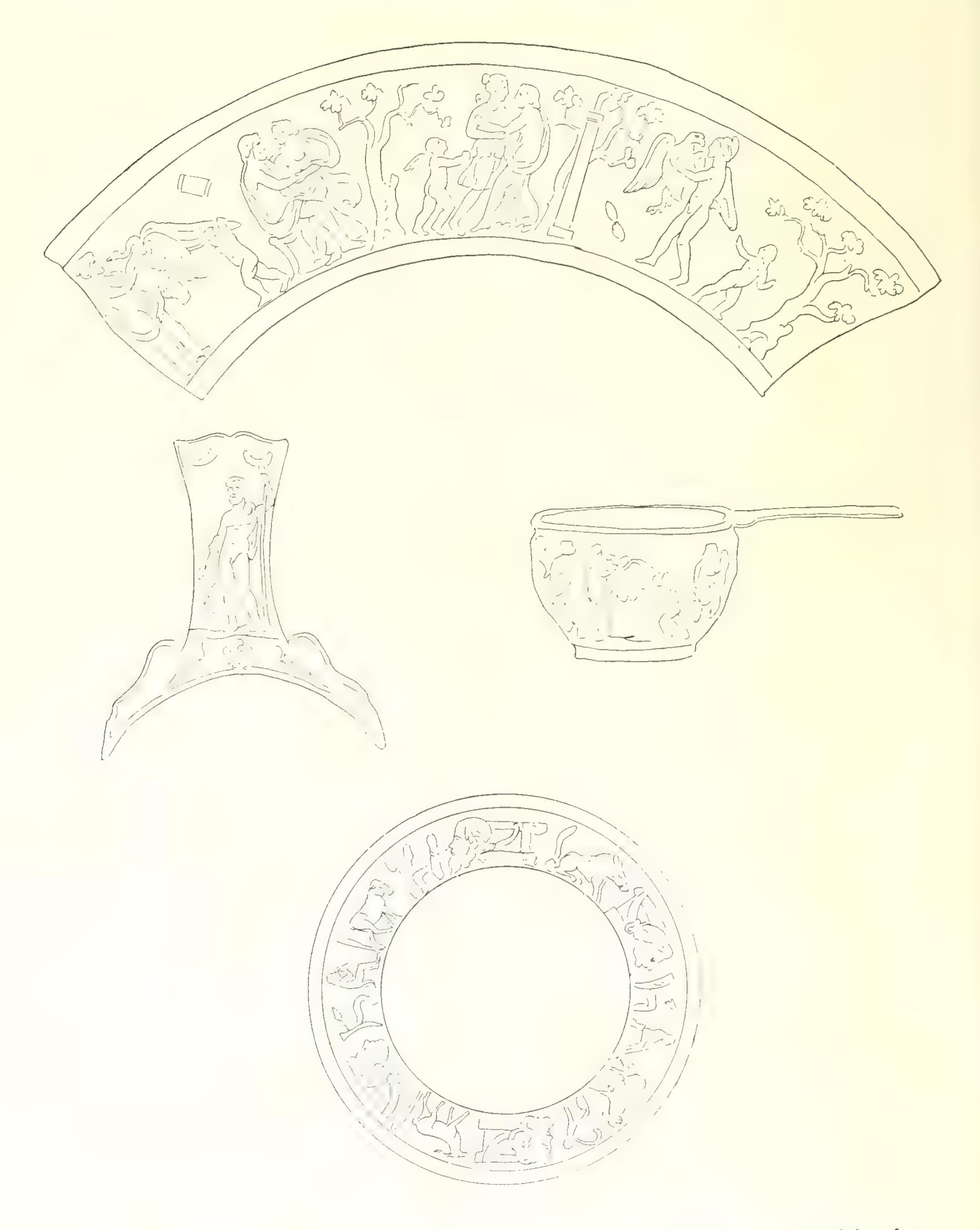
5. Cluny. Trouvé, dit-on, rue Montholon. *Conclamatio.* — Espérandieu, t. IV, p. 241 ; Saglio, *Dict.*, fig. 3357.



1-4. Autel dédié à Tibère par les bateliers parisiens, découvert à Notre-Dame. — Espérandieu, IV, p. 208, 209 (bibliogr.).

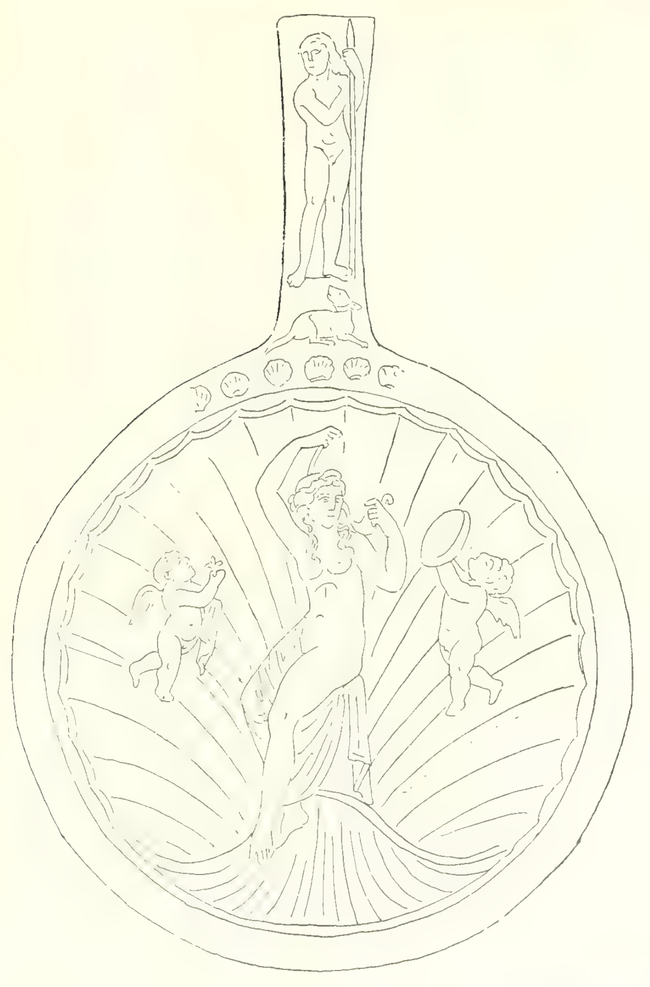
5-8. Second autel de Notre-Dame, avec Héraklès, Cernunnos et les Dioscures. — Espérandieu, IV, p. 211, 212.

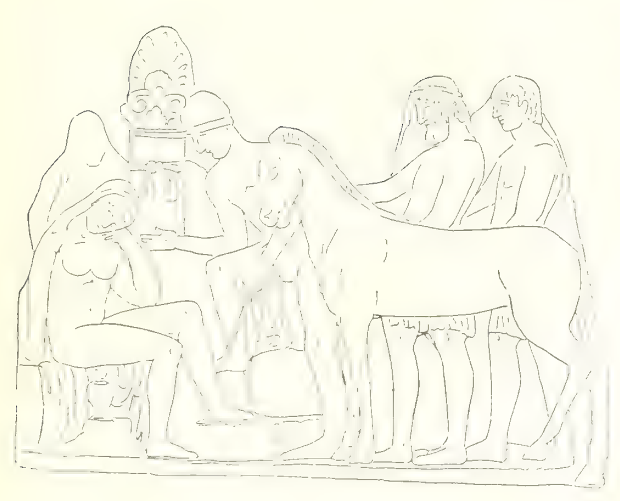
9-12. Troisième autel de Notre-Dame, avec Tarvos Trigaranus, Esus, Jupiter et Vulcain. — Espérandieu, IV, p. 213, 214 ; S. Reinach, *Cultes*, I, p. 233.



1, 2, 3. Argent. Vase découvert (1861) à Cullera près de Valence, autrefois chez Charvet. Léda, Zeus et Sémélé, Zeus et Callisto, Ganymède. — Froehner, *Musées de France*, pl. 5 ; Lapauze, *Palais des Beaux-Arts*, p. 189 ; Saglio, *Dict.*, fig. 4230.

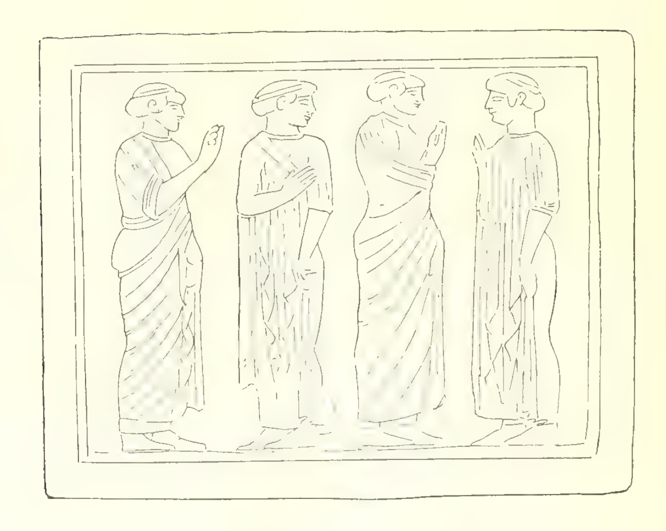
4. Argent. Vase découvert à Bavay, autrefois chez Charvet. Masques et animaux. — *Gaz. arch.*, 1884, p. 342 ; B. J., CXVIII, p. 184.





1. Argent. Patère ayant fait partie du trésor de l'Esquilin (1793), successivement chez Schellersheim et chez Blacas. Vénus et deux Amours ; sur le manche, Adonis chasseur. — *Collection Dutuit*, pl. 13 ; Gusman, *Art décoratif*, pl. 26.

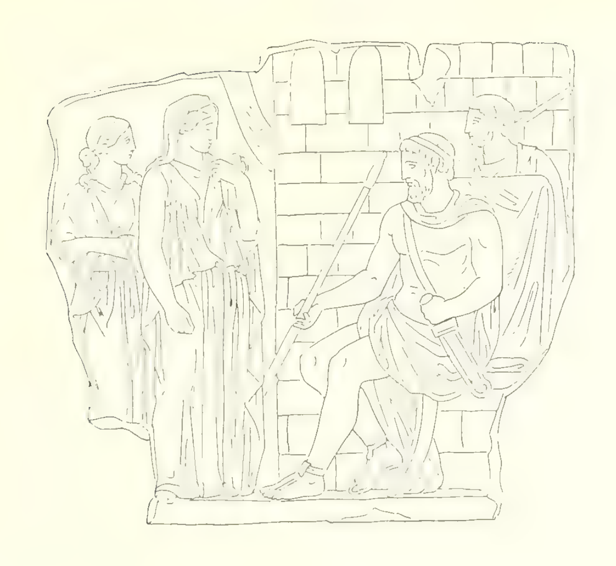
2. Plaque de terre cuite trouvée, dit-on, au Pirée. Prov. de la coll. Bammeville. Réplique meilleure au Louvre. La femme assise n'est pas nue, mais vêtue d'une étoffe transparente. — *Collection Dutuit*, pl. 14.

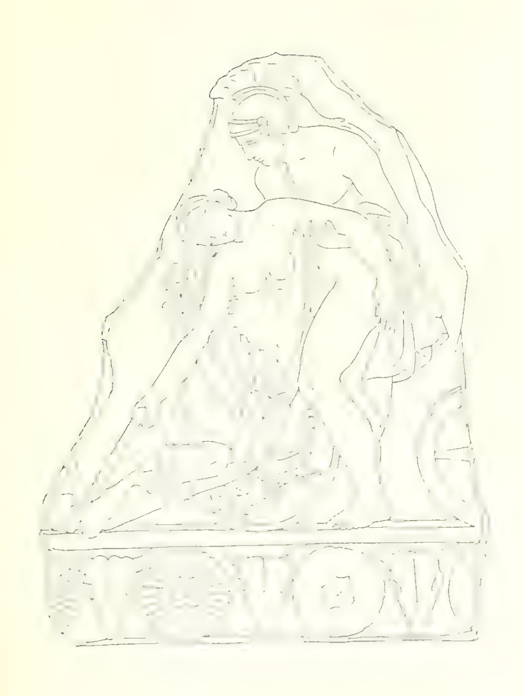


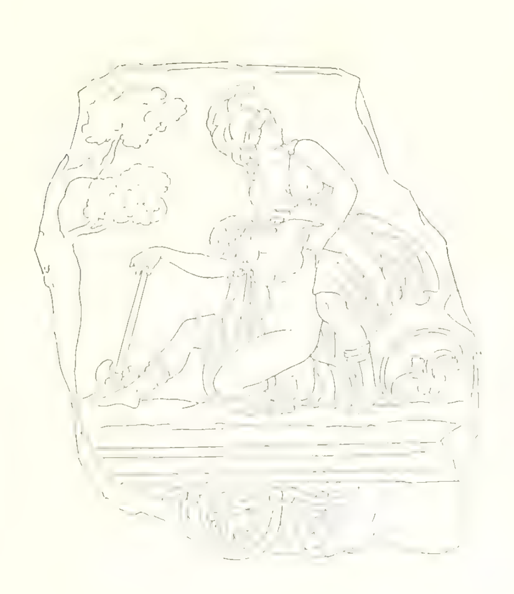


1. Ivoire étrusque. Femmes groupées s'offrant l'une à l'autre un collier. — *Gaz. arch.*, 1881, pl. 27.

2. B. Revêtement d'un char étrusque trouvé en Campanie vers 1880. Chimère. — *Collection Dutuit*, pl. 7.

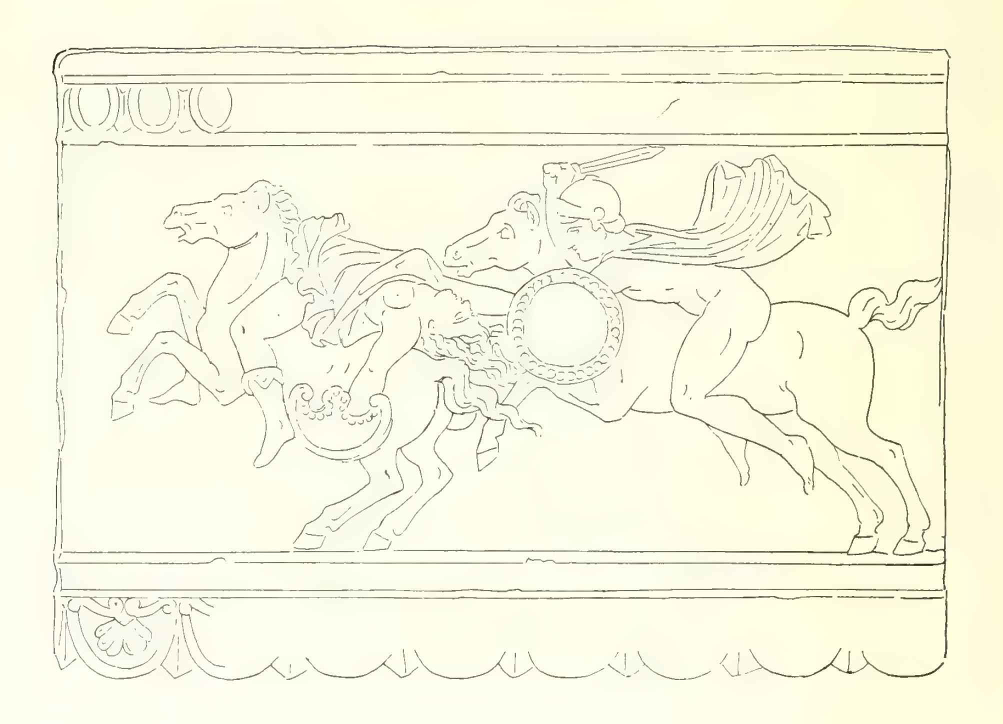


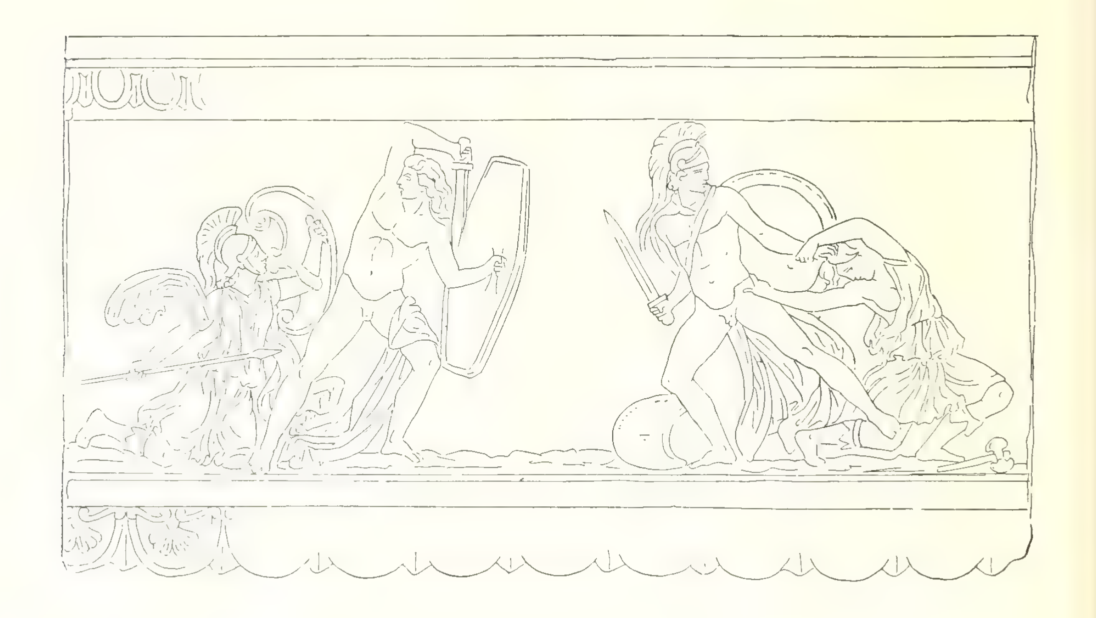




Pour l'ancien fonds du Louvre, publié par Clarac, voir le tome I du *Répertoire de la Statuaire*.

Terres cuites, plaques dites *Campana*. — 1. Agamemnon et Briséis (?). Très restauré. Campana, *Opere in plastica*, pl. 116; Rohden, *Terrakotten*, p. 108. — 2. Achille et Penthésilée. Campana, pl. 74; Rohden, p. 125. — 3. Amazone soutenant sa compagne. Campana, pl. 77; Rohden, p. 134, 2.



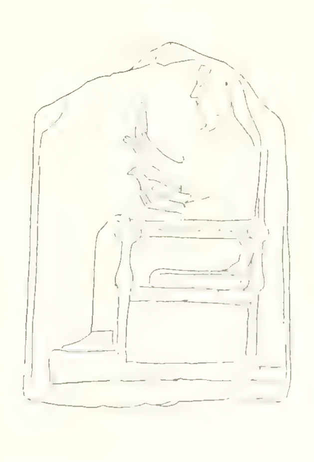


PLAQUES CAMPANA

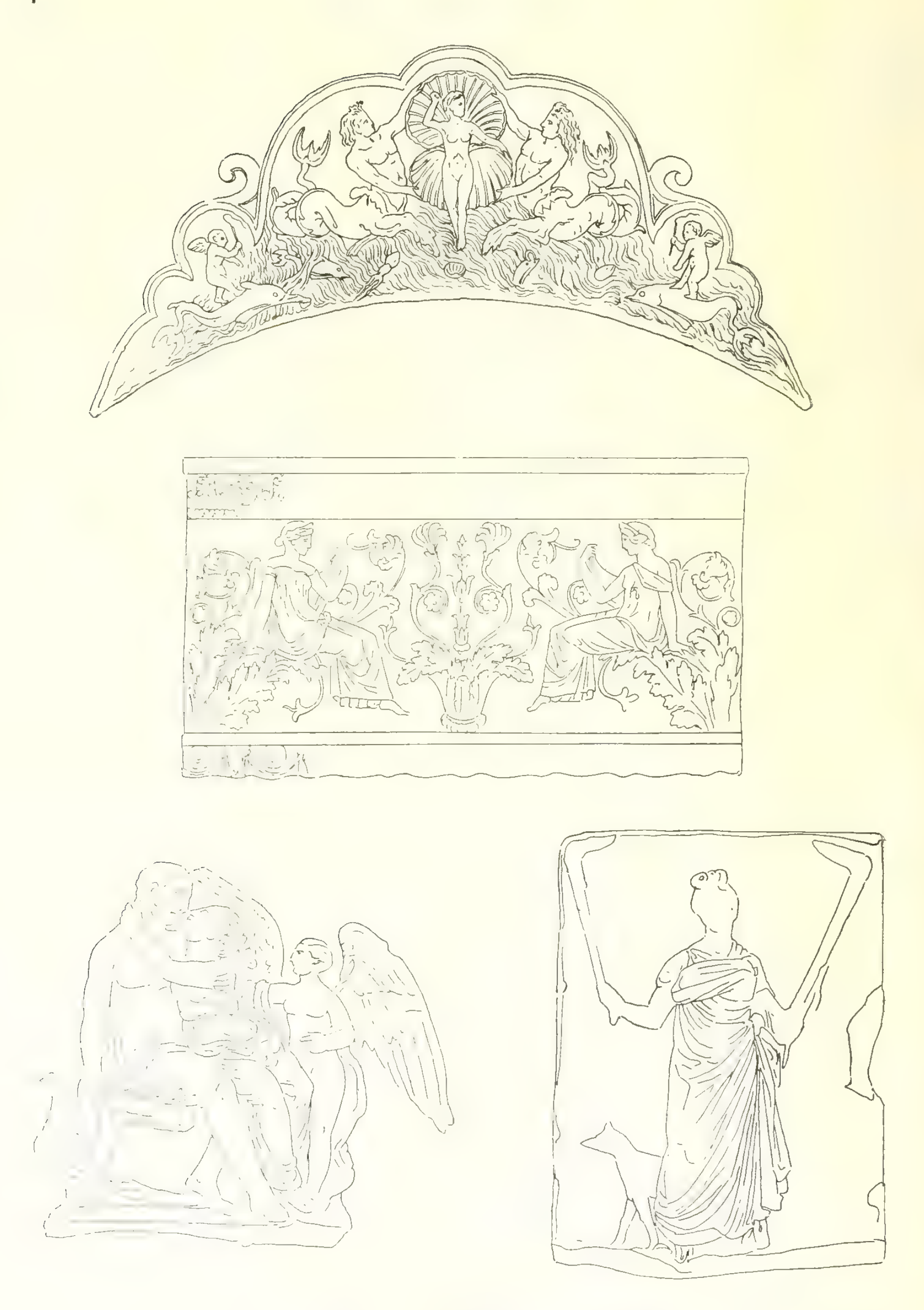
1. Combat d'un Grec et d'une Amazone. — Campana, pl. 75 ; *Brit. Mus. T. C.*, D, 611.
2. Combats de Grecs et d'Amazones. — Campana, pl. 76 ; Rohden, p. 122.



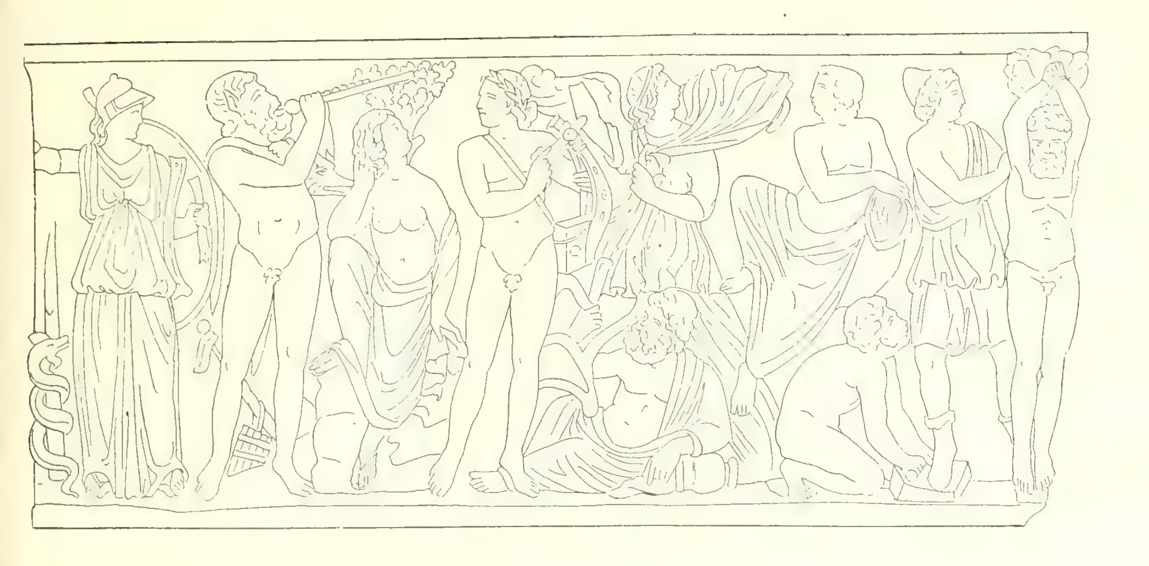


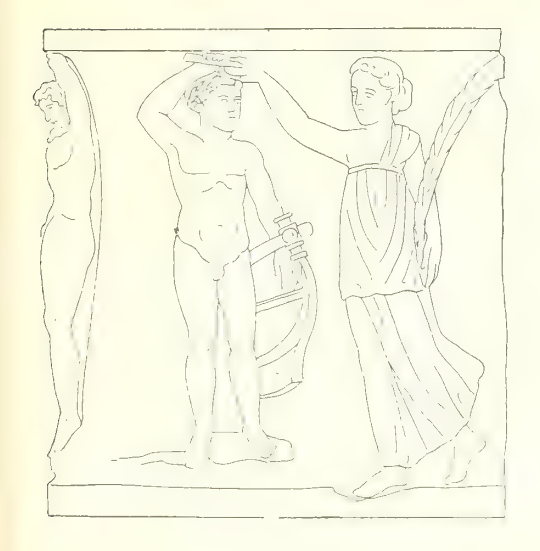


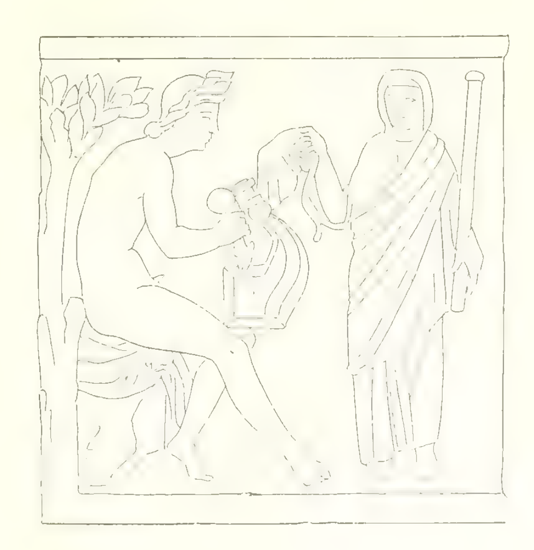
1. Plaque Campana. Amazones et Griffons. — Campana, pl. 78; *Brit. Mus. T. C.*, D. 613.
2. Plaque Campana. Arès et Aphrodite. — Campana, pl. 104; Rohden, pl. 17.
3. De Thasos. Aphrodite (ou défunte) avec colombe. — Perrot, VIII, p. 355; B. C. H., 1900, pl. 16 ; R. E. G., XV, p. 387 ; *Floril. Voguë*, p. 132; Lechat, *Moulages de Lyon*, n. 147.



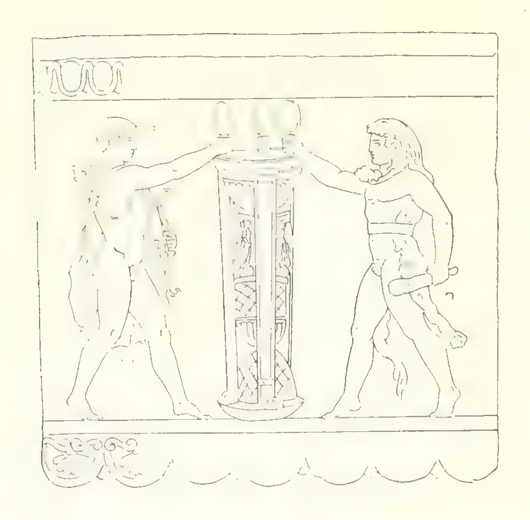
1. Argent. Oreille d'un vase découvert en 1838 près de Montélimar. Naissance d'Aphrodite. — Longpérier, *Catal. des bronzes*, n. 164. Ici d'après phot. comm. par Villefosse.
2. Plaque Campana. Aphrodite et Peitho (?). — Campana, pl. 13; Rohden, pl. 8.
3. B. Applique de miroir. Aphrodite, Adonis, Eros. — B. C. H., 1885, pl. 8.
4. De Cyzique. Artémis-Hécate. — Perrot, *Galatie*, pl. 4.

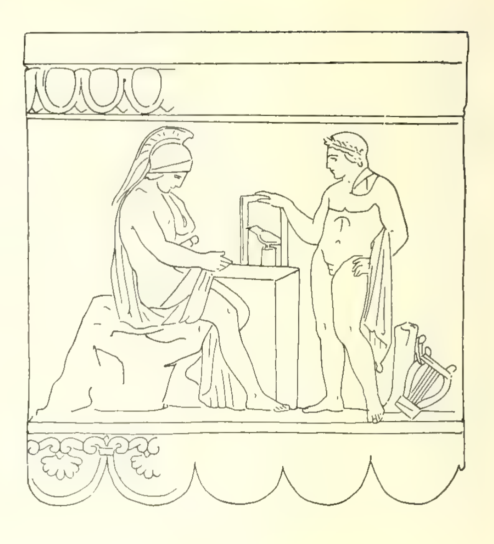


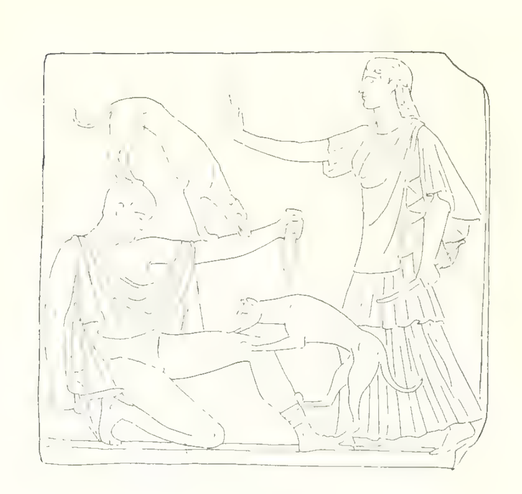


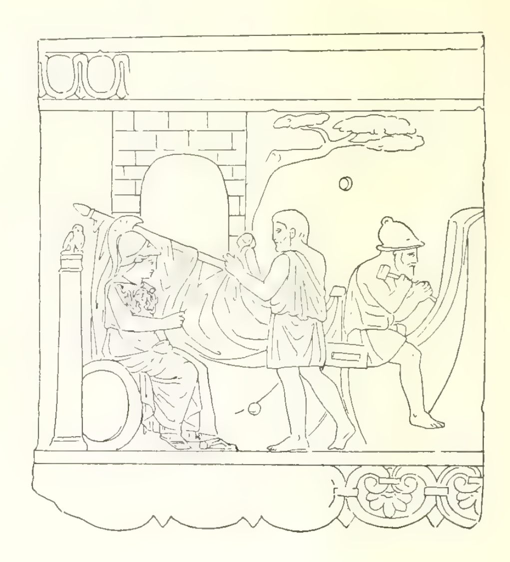


N. 2347. Provient de la coll. Campana (dogana del Chiarone). Grand sarcophage avec l'histoire d'Apollon et de Marsyas ; sur les petits côtés, Apollon couronné par Niké, et Apollon avec Latone ou Mnémosyne (l'objet que tient la déesse est indistinct). — *Monumenti*, VI, 18 ; Robert, III, 64, 198 ; Baumeister, I, p. 887 ; Saglio, *Dict.*, fig. 6138.



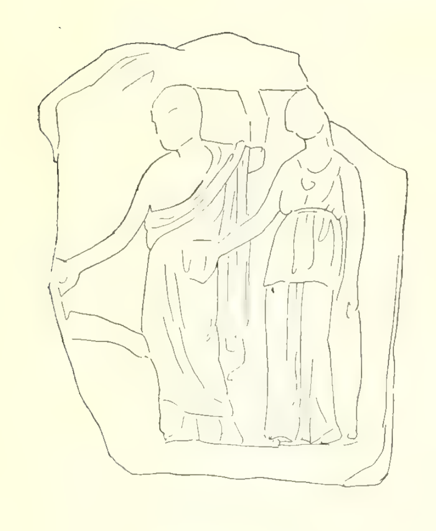


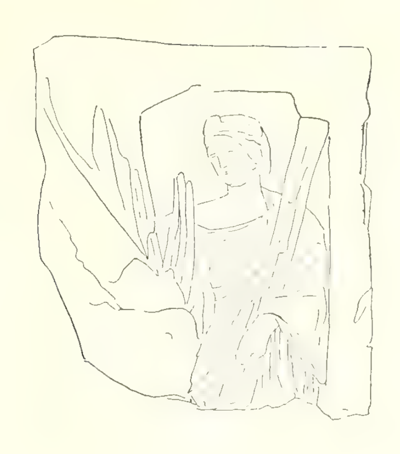




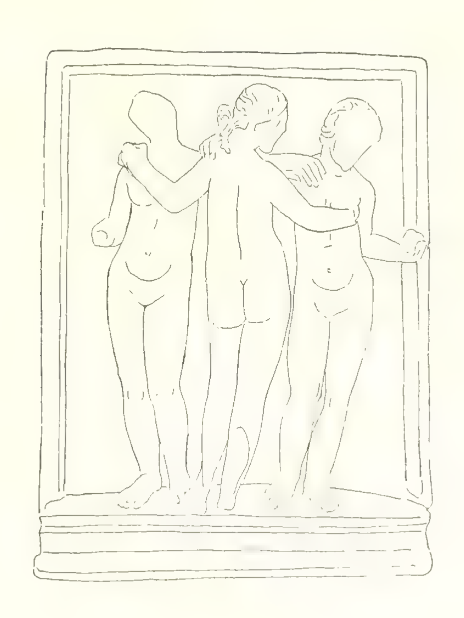
PLAQUES CAMPANA.

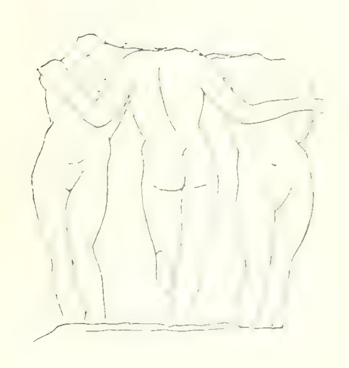
1. Dispute d'Apollon et d'Héraklès pour le trépied. — Campana, pl. 20; Rohden, pl. 54.
2. Arès et Apollon (?). — Campana, pl. 19; cf. *Brit. Mus. T. C.*, p. 381, D, 507.
3. Artémis et Actéon (étranger à la série). — Campana, pl. 58; Rohden, p. 8.
4. Athéna construisant le navire Argo. — Campana, pl. 15; *B. M. T. C.*, pl. 43.









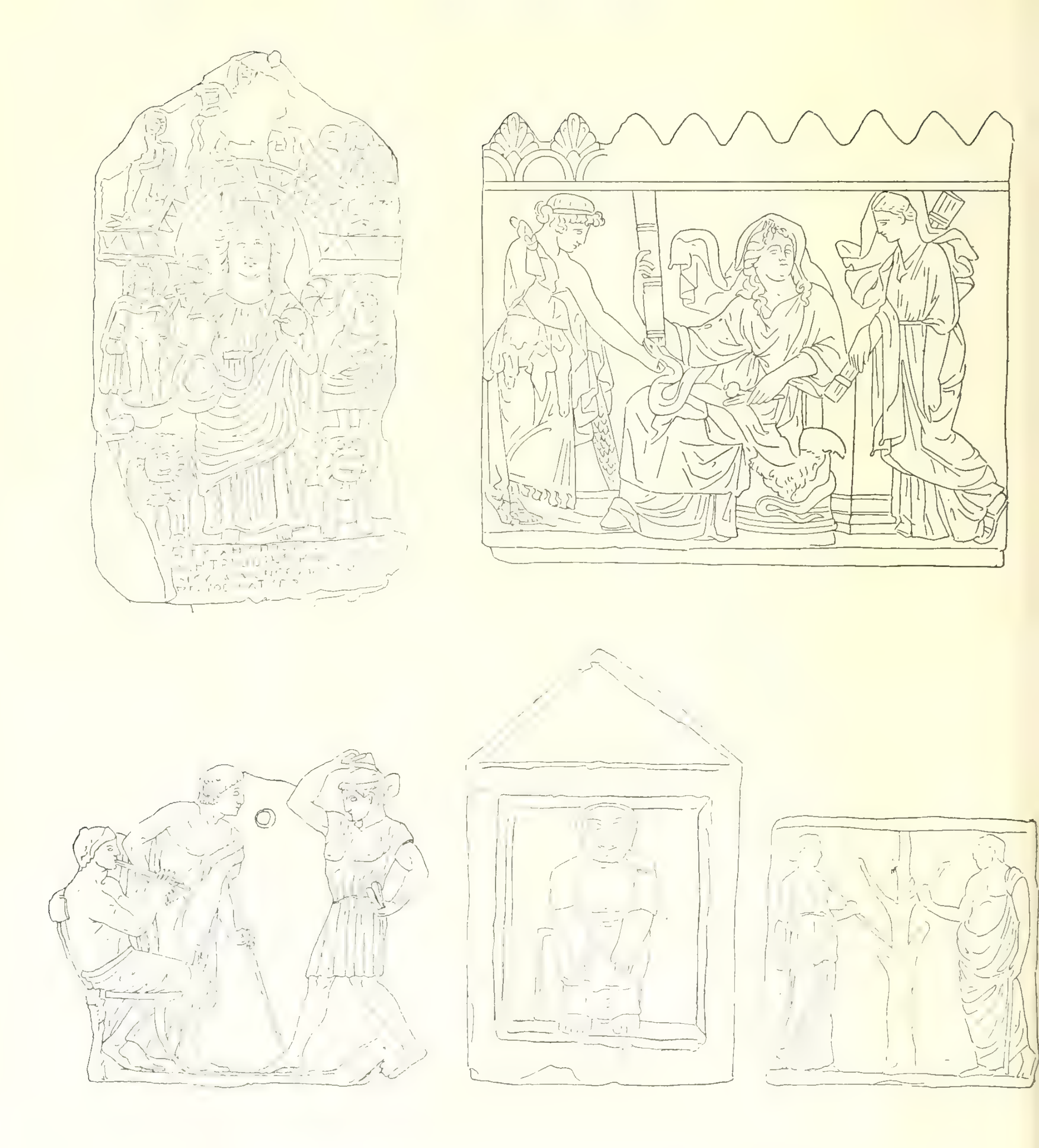


1, 2. Fragments rapportés d'Éleusis par Lenormant. Zeus, Athéna, Triptolème. — *Gaz. arch.*, 1875, pl. 22.

3. Fragment de relief avec Athéna. — A. M., 1910, p. 12.

4. D'Aphrodisias ; rapporté par moi. Les trois Grâces. — Photographie.

5. Legs His de la Salle. Même sujet. — Dessin de Weber.



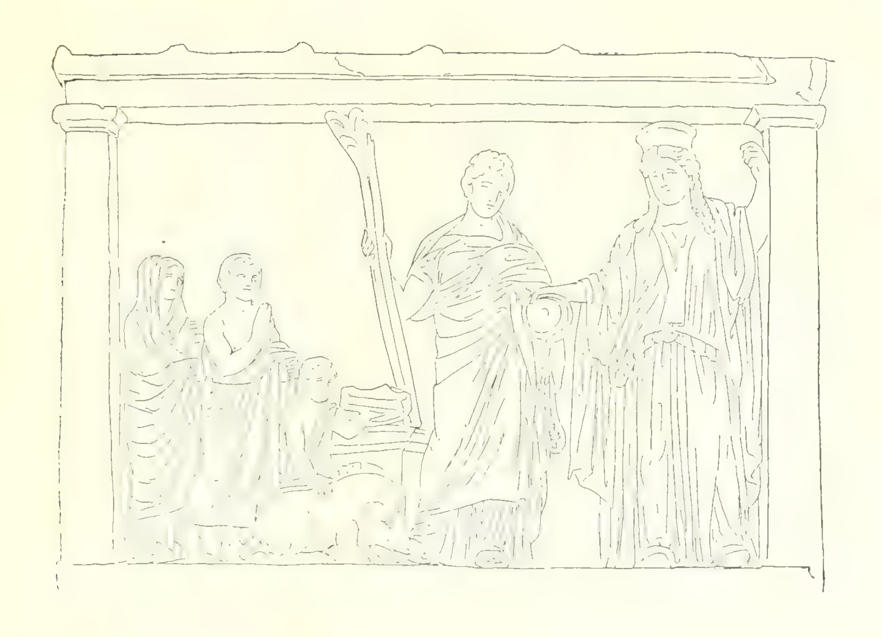
1. D'Ouchak (Phrygie). Ex-voto à la Mère des dieux. — *Rev. des études anciennes*, 1906, p. 187, 281 et pl. 3.

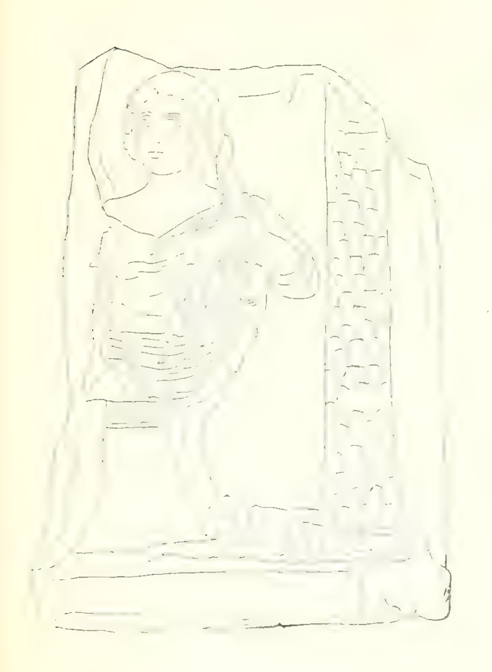
2. Plaque Campana. Déméter, Koré, Triptolème. La scène peut être complétée par une autre plaque à droite (cf. 'Εφημ. ἀρχ., 1911, p. 45). — Campana, pl. 17; Rohden, p. 8.

3. Plaque de terre cuite. Danseuses. — Rayet, *Monuments*, pl. 74 ; Saglio, fig. 4971.

4. De Clazomène. Déméter ou défunte. — R. A., 1900, pl. 16.

5. Athéna et Démos, en-tête de décret. — *Rép. stat.*, I, p. 47 ; Saglio, fig. 2305.



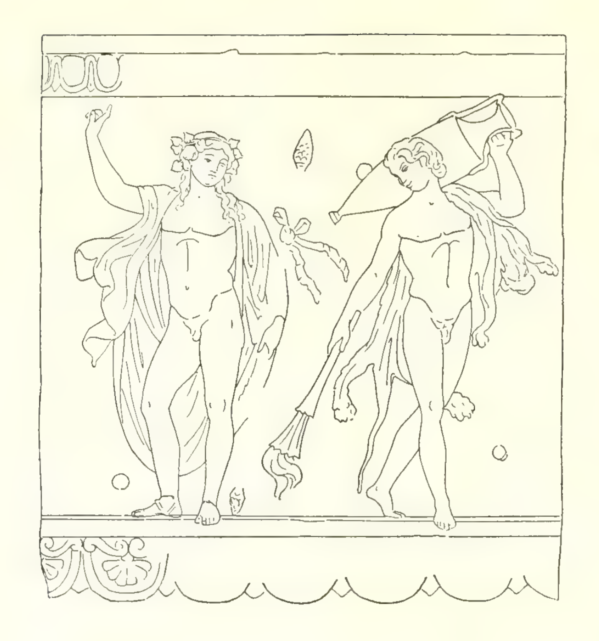




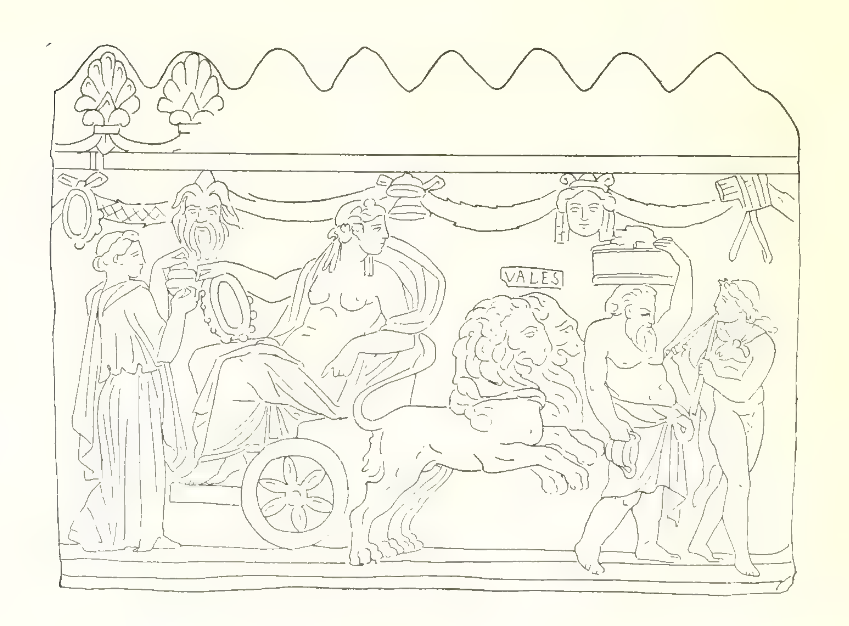
1. D'Eleusis. Anc. coll. Choiseul et Pourtalès (Panofka, pl. 18). Sacrifice d'une truie aux grandes déesses. — Baumeister, I, p. 416.

2. D'Éleusis. Enfant endormi sous le palmier de la déesse (?). — B. C. H., 1910, pl. 8; R. E. G., XXIV, p. 182.

3. Plaque Campana. Dionysos, Ampelos, Ariane. — Campana, pl. 34; Rohden, p. 39.

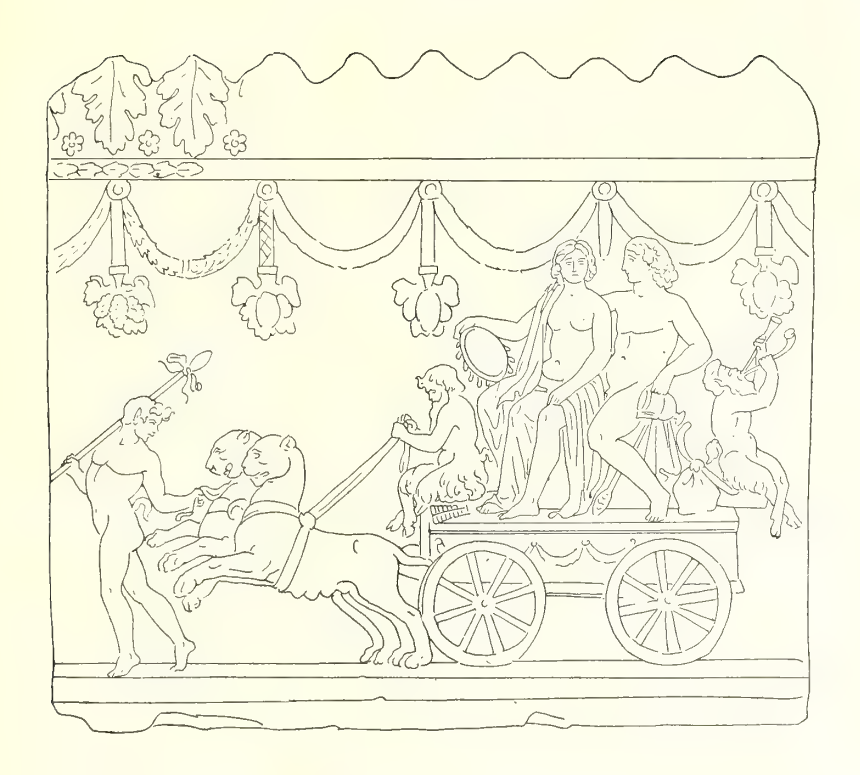


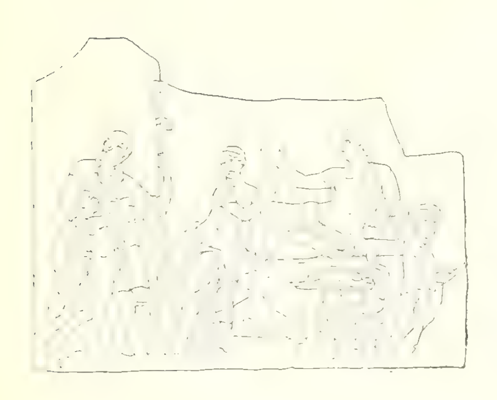


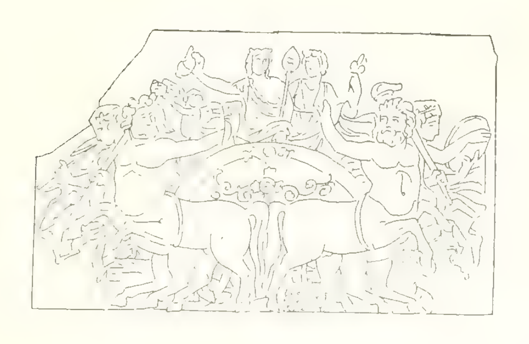


PLAQUES CAMPANA.

1. Dionysos et Satyre. — Campana, pl. 33; Rohden, p. 40.
2. Dionysos et petits personnages. — Campana, pl. 31; Rohden, p. 34.
3. Triomphe d'Ariane. — Campana, pl. 36; Rohden, pl. 76.



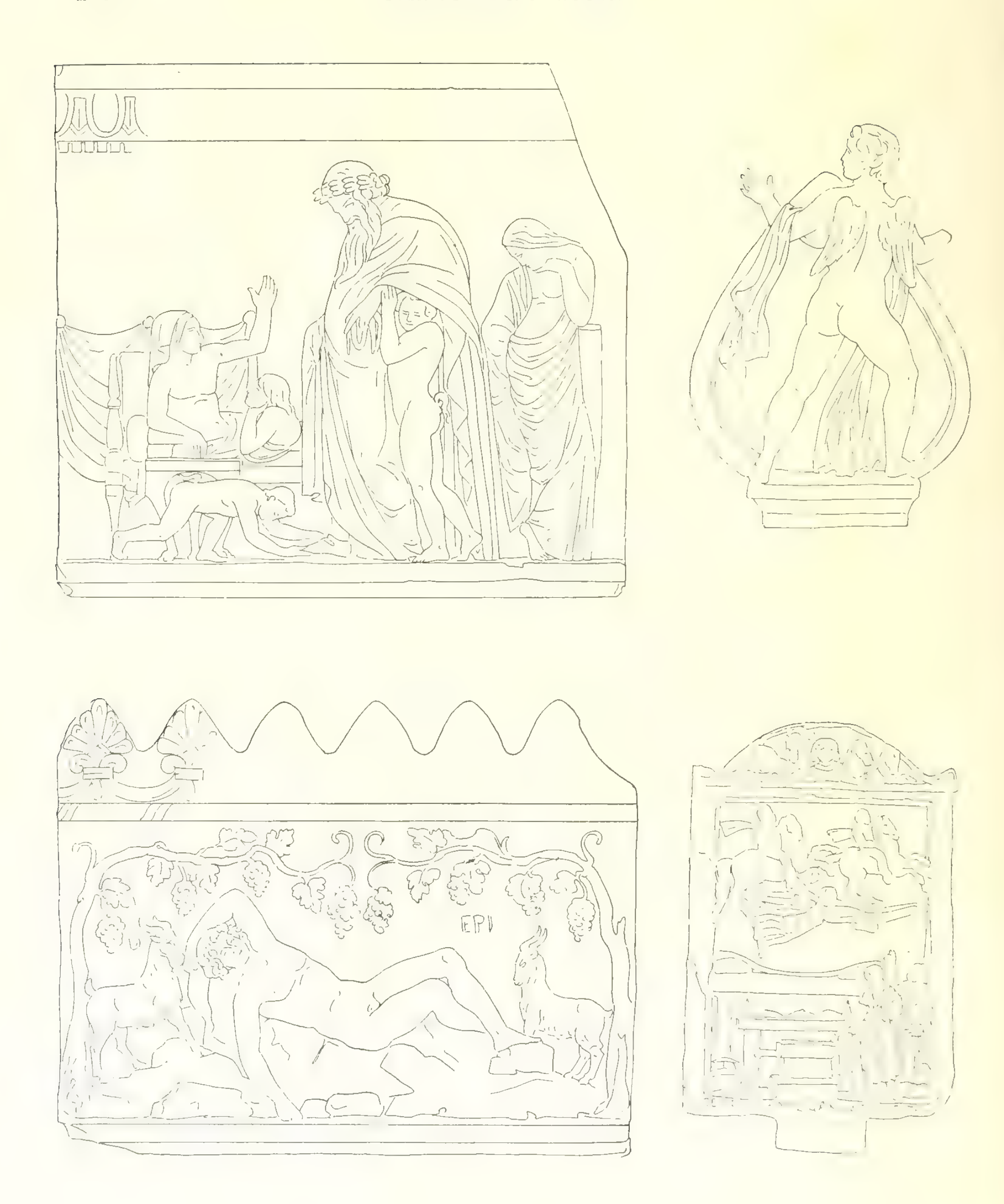




1. Plaque Campana. Triomphe de Dionysos et d'Ariane. — Campana, pl. 35; Rohden, p. 45.

2. Du Pirée. Réception de Dionysos par un poète (?). — A. Z., 1881, pl. 14; Saglio, *Dict.*, fig. 3824.

3. Grand camée Carpegna, autrefois au Vatican. Triomphe de Dionysos et d'Ariane. — Saglio, *Dict.*, fig. 719, p. 634, avec bibliographie (F. Lenormant).

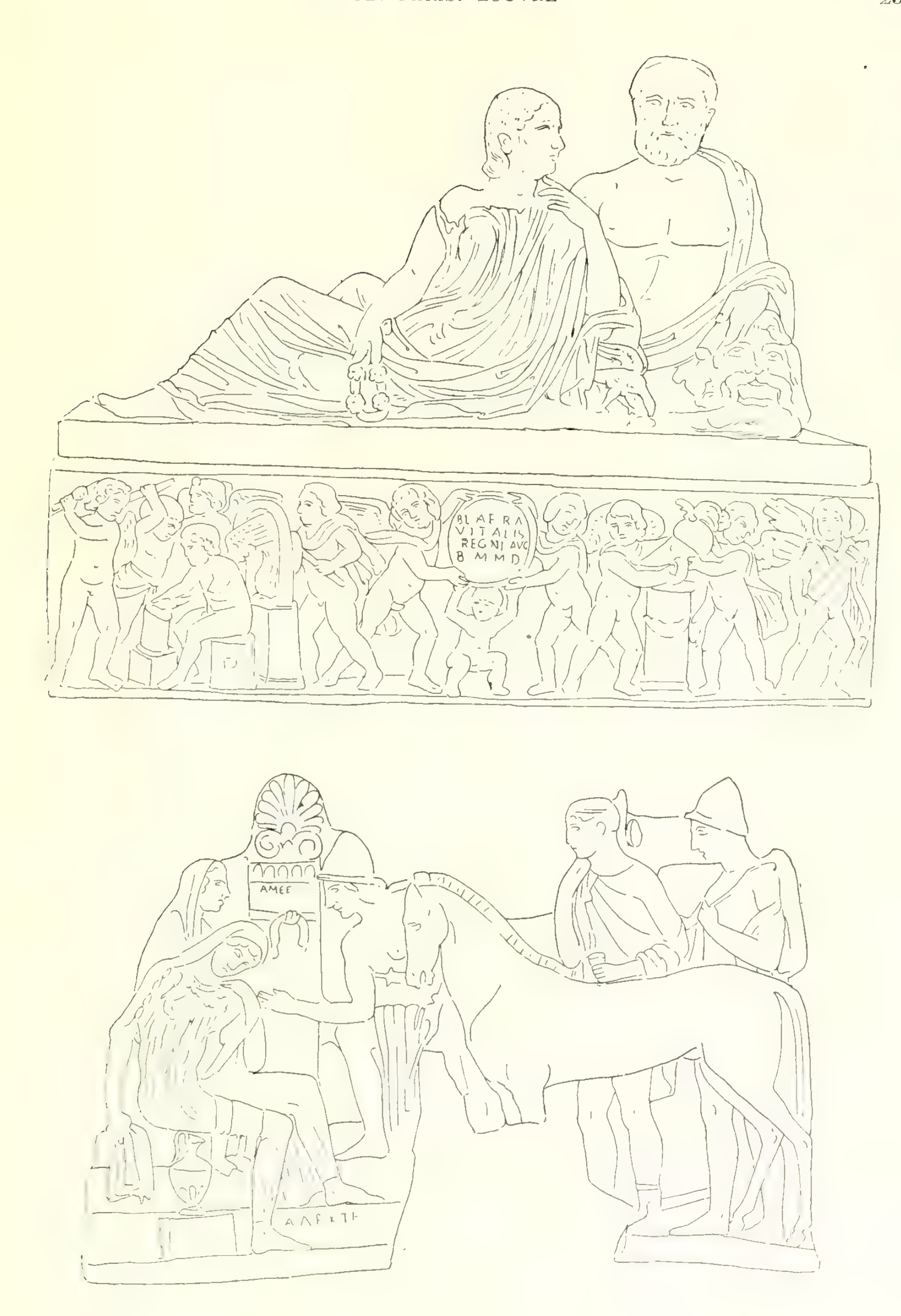


1. Plaque Campana. Dionysos reçu chez Icarios. — Campana, pl. 29; Rohden, p. 36; cf. *Brit. Mus. T. C.*, D 531, pl. 41.

2. Antéfixe avec Eros. — Campana, pl. 105, 2.

3. Dionysos endormi aux champs. — Campana, pl. 32; Rohden, pl. 137.

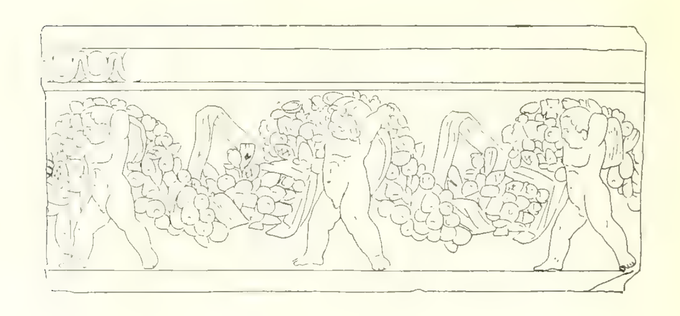
4. De Larissa. Théoxénie des Dioscures. — Heuzey et Daumet, *Mission de Macédoine*, pl. XXV; Saglio, *Dict.*, fig. 2438.

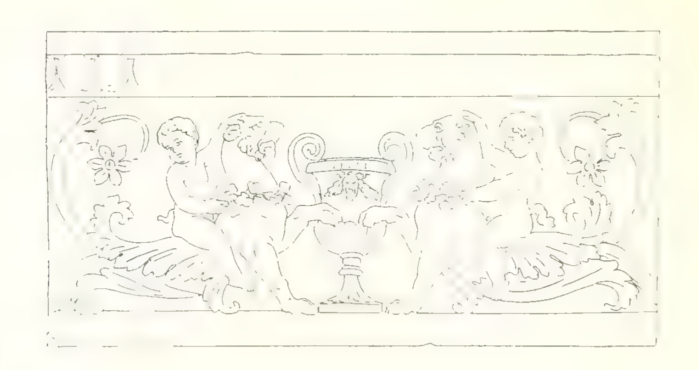


1. Sarcophage surmonté d'un groupe d'époux (qui appartient à un monument plus ancien.) De la coll. Campana (voie Appienne). Amours forgeant des armes. — Froehner. n. 341 ; Michon-Villefosse, 350, 351 ; d'Escamps, pl. 108.

2. Plaque de terre cuite autrefois dans la coll. d'O. Rayet, provenant, dit-on, de Milo cf. p. 243 . Électre au tombeau ? Les inscr. sont peut-être ajoutées. — *Monum.*, VI, 57.

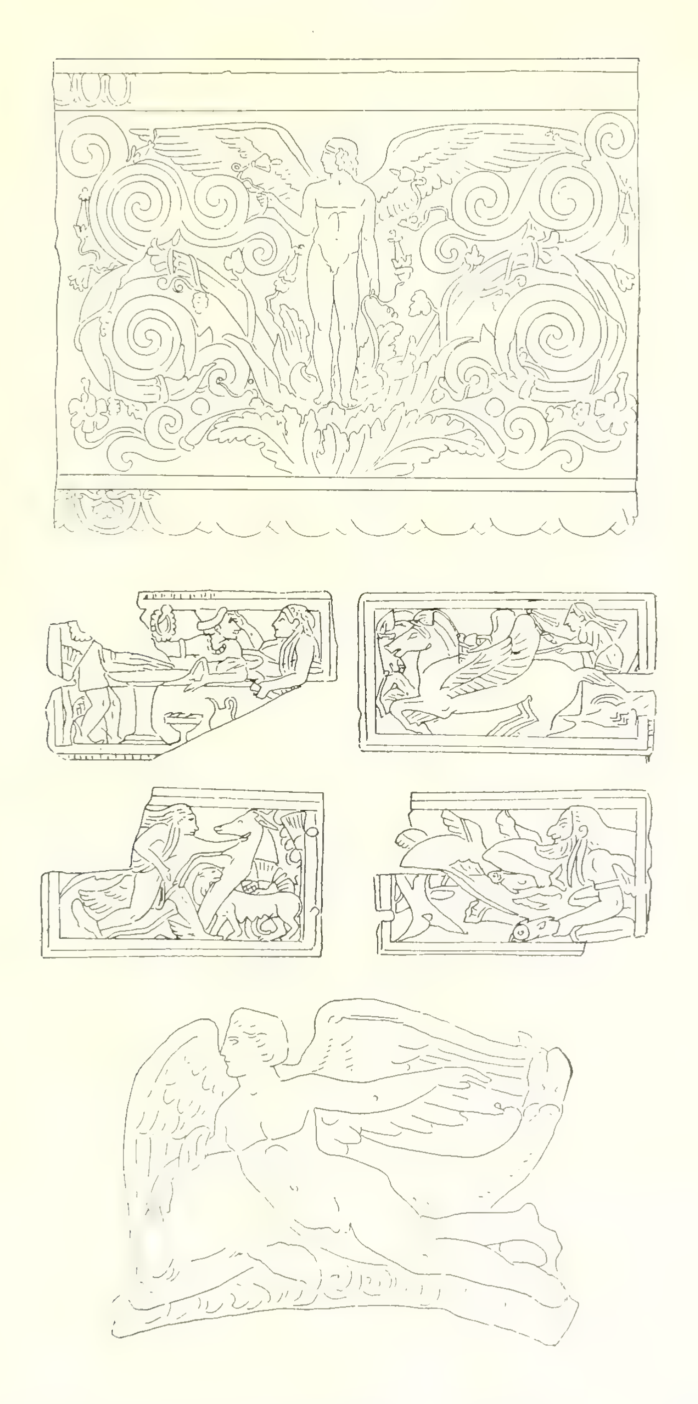




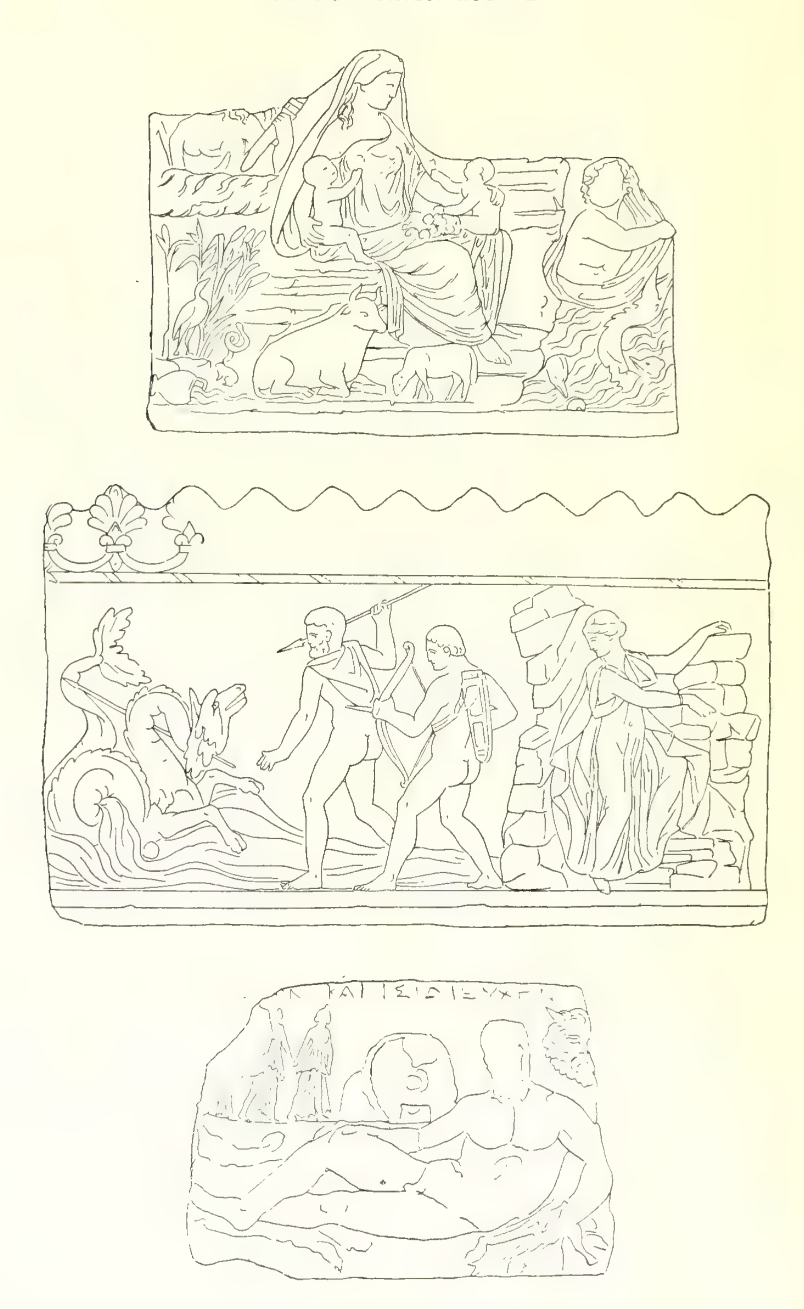


PLAQUES CAMPANA.

1. Eros marins et Méduse. — Campana, pl. 102; Rohden, p. 268.
2. Eros portant des guirlandes. — Campana, pl. 15; Rohden, p. 187.
3. Eros sur panthères. — Campana, pl. 41; Rohden, p. 273. Cf. *Brit. Mus. T. C.*, D 561.



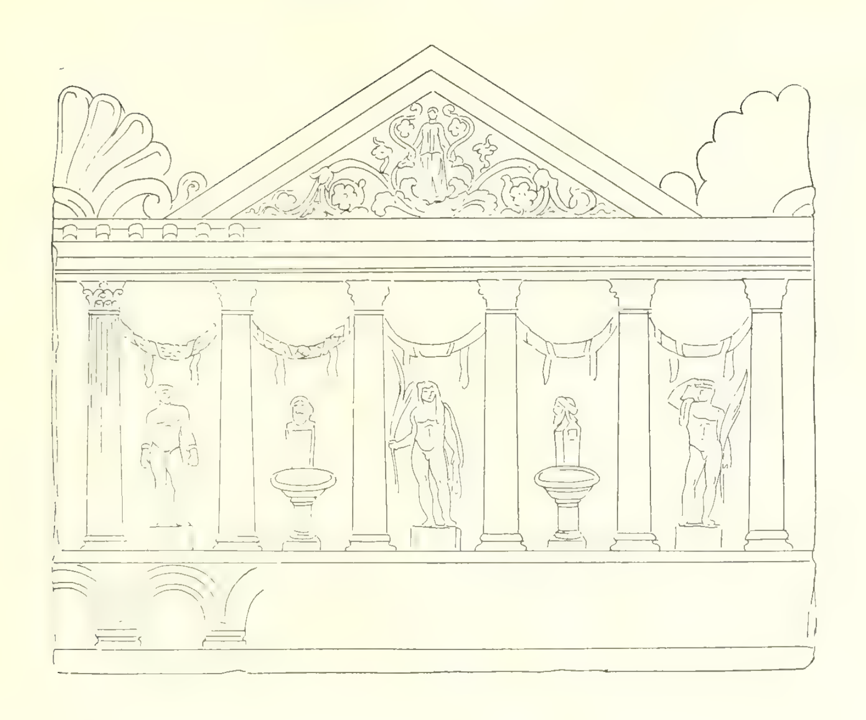
1. Plaque Campana. Eros au milieu de rinceaux. — Campana, pl. 14; Rohden, pl. 61.
2-5. Ivoire. Plaques de coffret étrusques, de style grec archaïque. — *Monumenti*, VI, pl. 46; Martha, *Art étrusque*, p. 306.
6. B. De Myrina. Applique ajourée. Eros sur dauphin. — B. C. H., 1883, pl. 5.

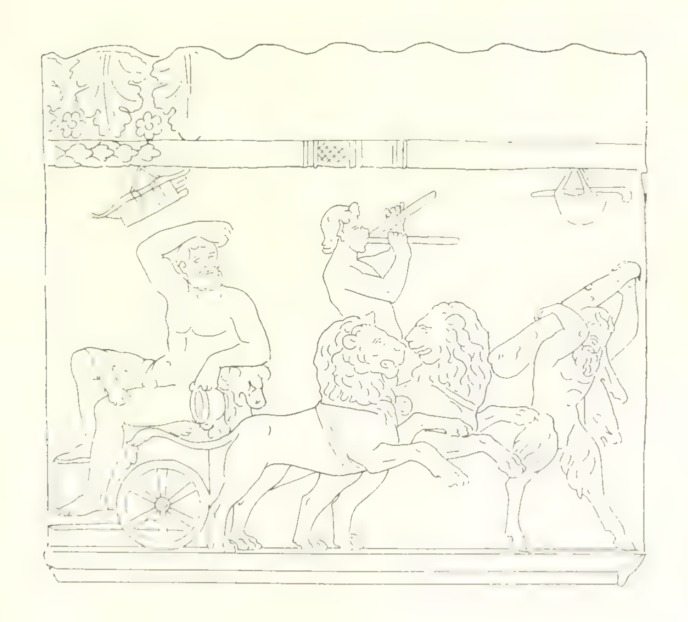


1. De Carthage (1838). La Terre, tenant deux enfants, une divinité marine et la Lune (l'Eau et l'Air). Réplique à Florence, appartenant peut-être à l'*Ara Pacis* (t. I, p. 236). — Schreiber, *Hell. Rel.*, pl. 31; Froehner, n. 414; Lechat, *Moulages de Lyon*, n. 701.

2. Plaque Campana. Délivrance d'Hésione par Hèraklès. — Campana, pl. 21; Rohden, pl. 131.

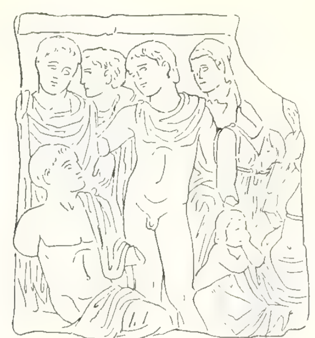
3. De Constantinople. Hèraklès et les Charites. — R. M., 1897, p. 146.





PLAQUES CAMPANA.

1. Façade de palestre avec statues. — Campana, pl. 24 ; Rohden, pl. 142.
2. Triomphe bachique d'Héraklès. — Campana, pl. 26 ; Rohden, pl. 78.

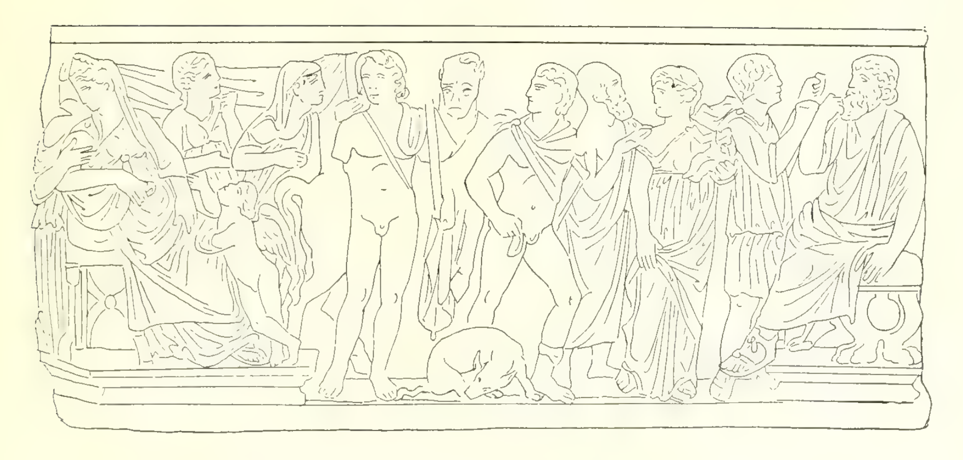


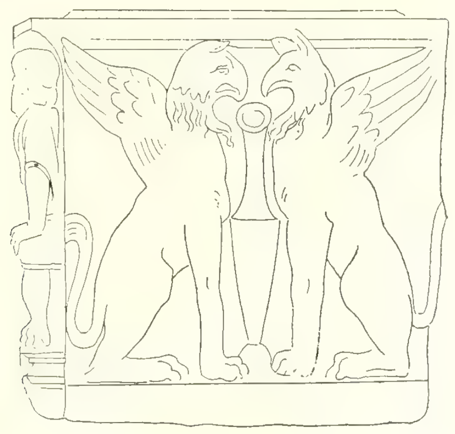
1. Plaque Campana. Les quatre Saisons précédées d'Héraklès, aux noces de Thétis et de Pélée. — Campana, pl. 62 ; Rohden, p. 89 ; *Brit. Mus.* T. C., D 583, pl. 42.

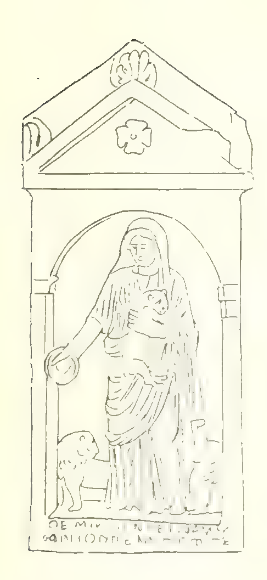
2. Plaque Campana. Héraklès et Téléphos. — Campana, pl. 25 ; Rohden, p. 96.

3. De Palmyre. Ex voto au dieu Genneas (Hélios équestre.) — Clermont Ganneau, *Recueil d'archéol. orientale,* V (1903), p. 154 ; Cumont, art. *Genneas* dans Pauly-Wissowa.

4. De Salonique. Fragment d'un sarcophage d'Hippolyte. — Robert, III, 2, p. 198.





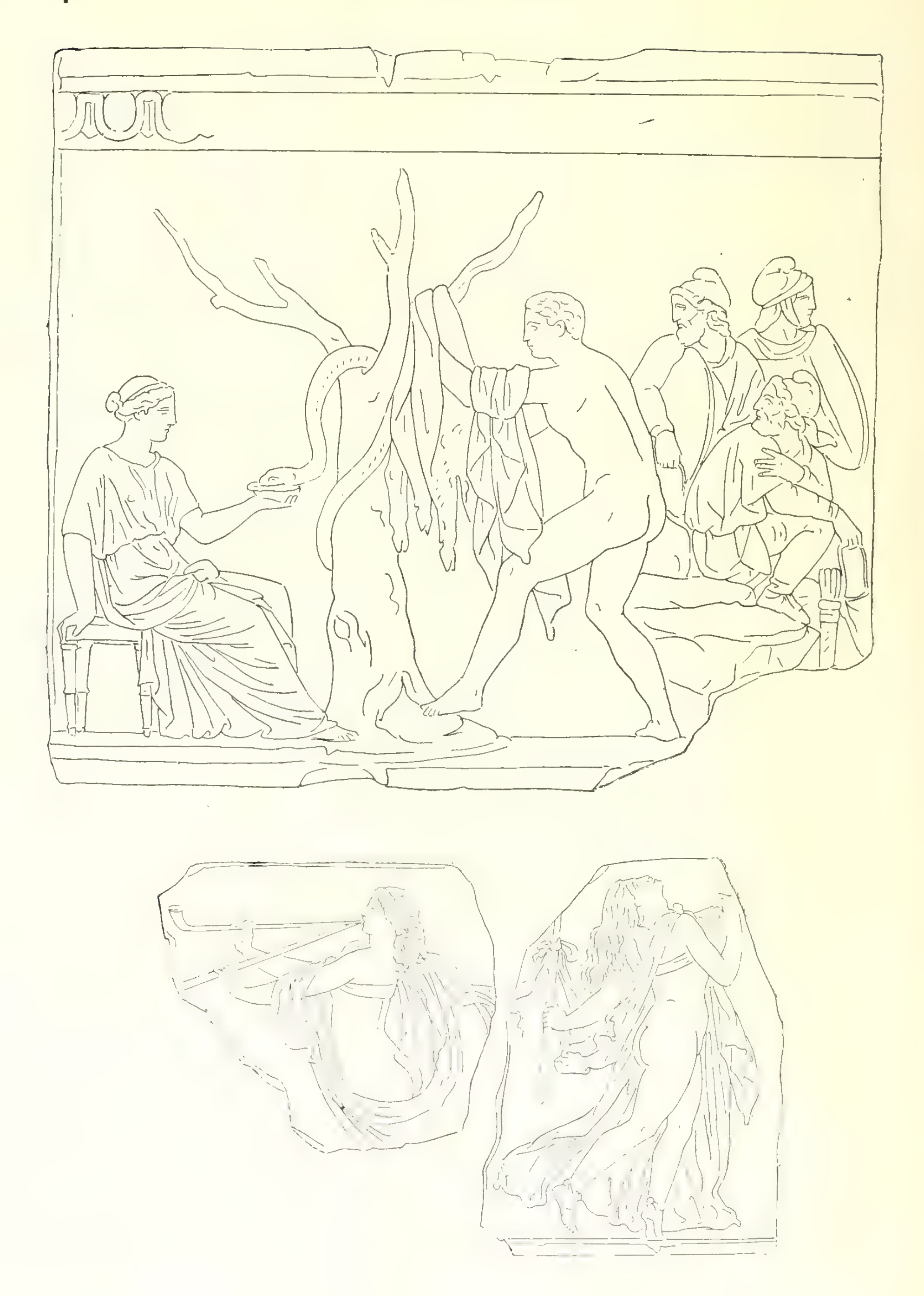


1, 2. De la coll. Campana. Sarcophage d'Hippolyte. — Robert, III, 1, 51, 161.

3. De Philadelphie (Lydie.) Dédicace à la déesse Matyène. Don Gaudin (1898.) — A. M., 1887, p. 256.

4. De la collection Delaporte. Relief gréco-égyptien. Horus combattant Typhon. — R. A., 1876, pl. 18, p. 196.

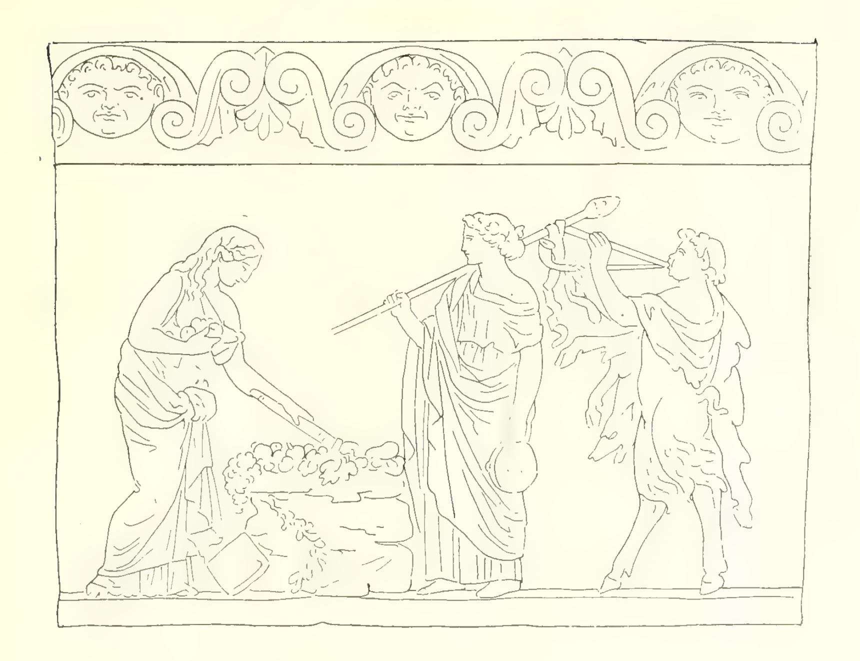


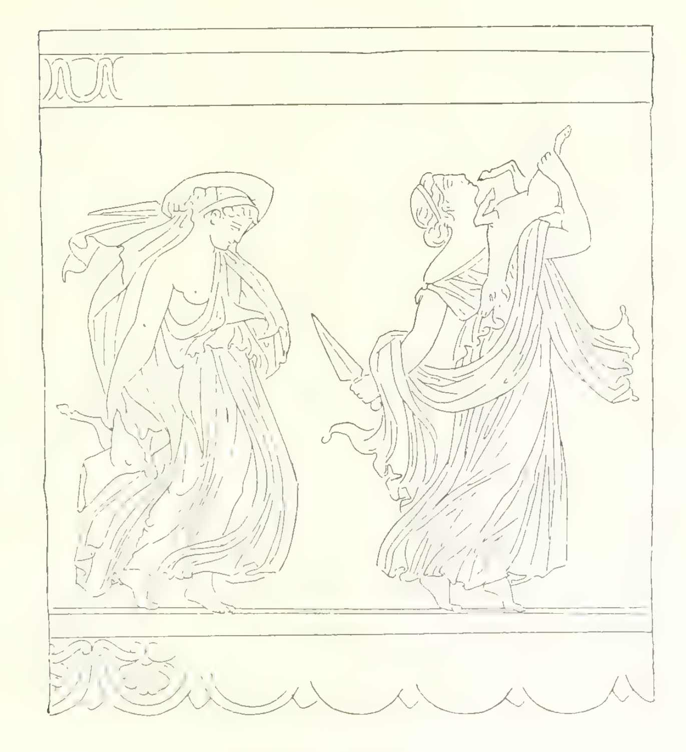


PLAQUES CAMPANA.

1. Jason, aidé par Médée, enlève la toison d'or. — Campana, pl. 63; Rohden, p. 115; *B. M. T. C.*, D 604.

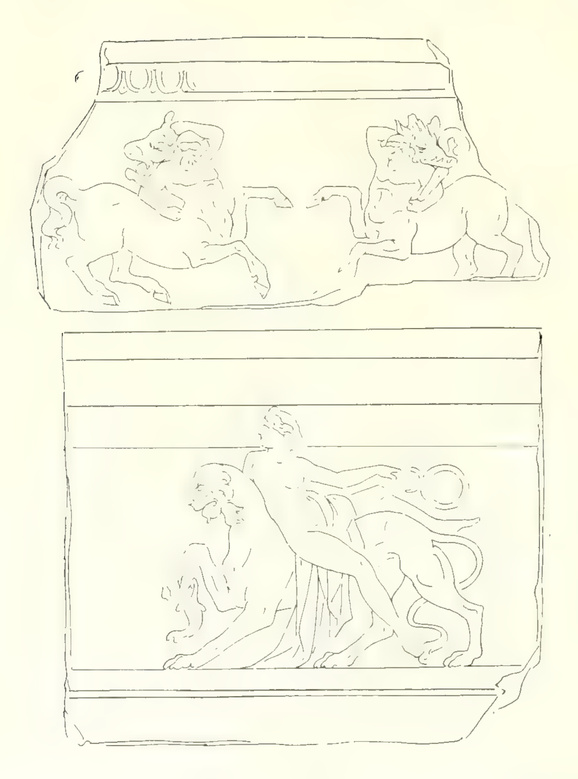
2. Ménades. — Campana, pl. 48; Rohden, p. 46.





PLAQUES CAMPANA.

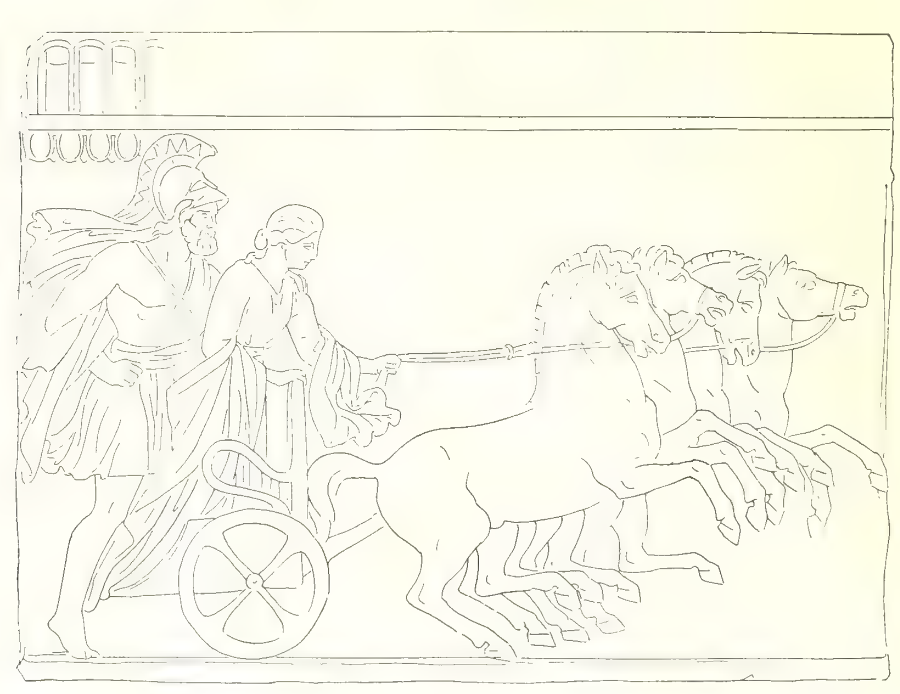
1. Rites bachiques. — Campana, pl. 43 ; Rohden, pl. 122, p. 298.
2. Ménades. Suspect. — Campana, pl. 47 ; Rohden, p. 46.

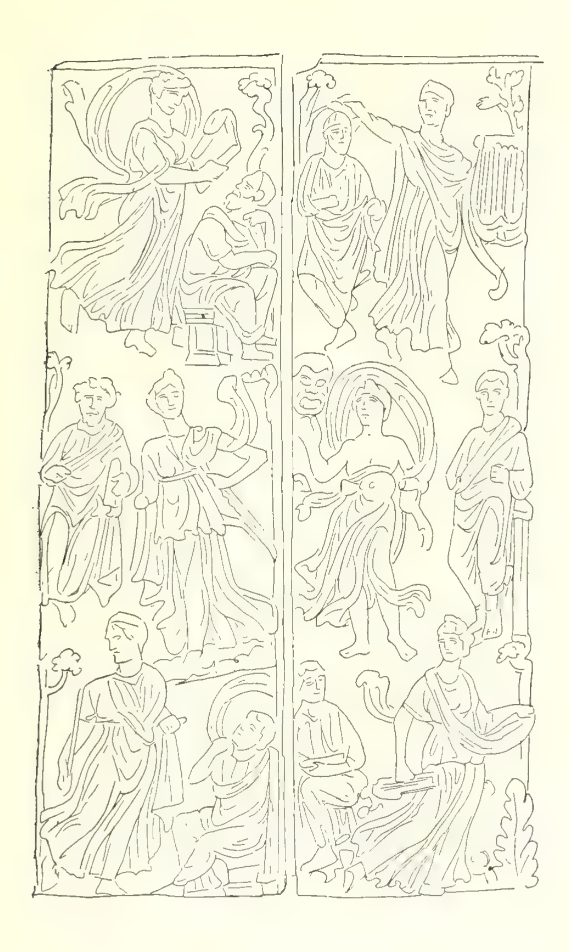


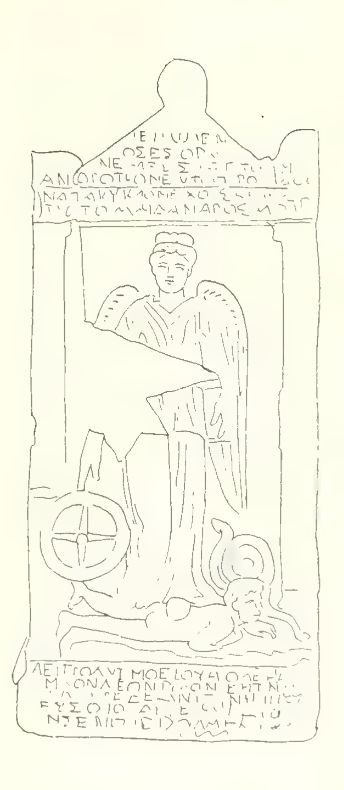
PLAQUES CAMPANA.

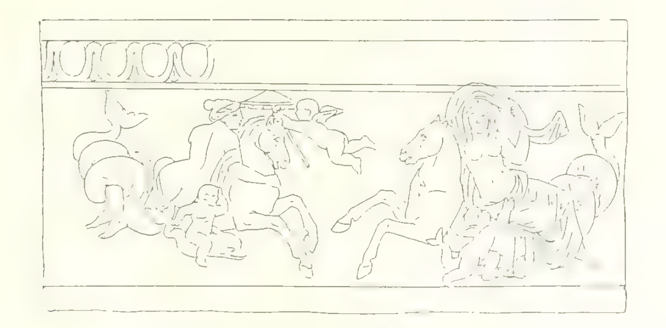
1, 2. Centaures; Ménade sur tigresse. — Campana, pl. 108; Rohden, p. 163.

3. Pélops et Hippodamie (dit : Ménélas ramenant Hélène ?). — Campana, pl. 67 ; Rohden, p. 119.





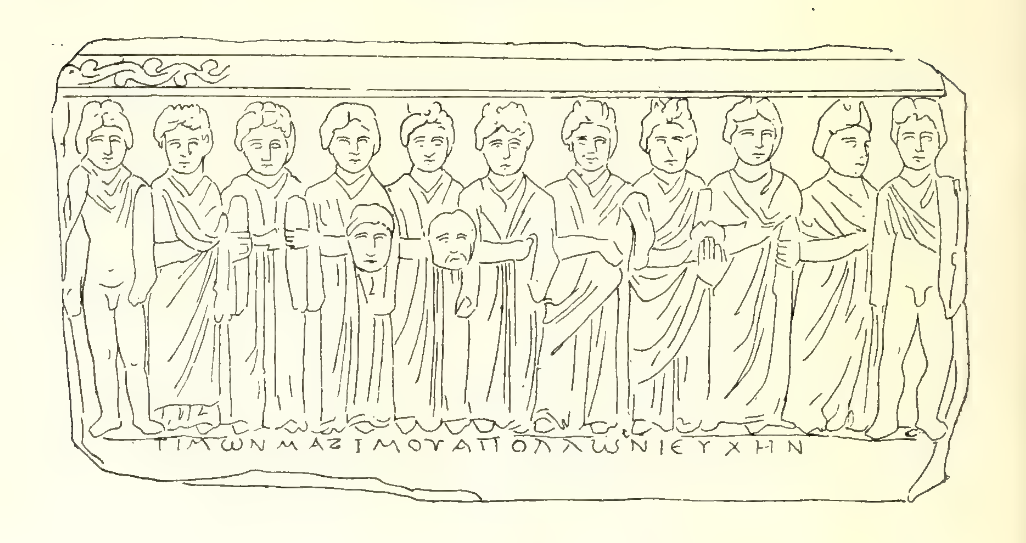


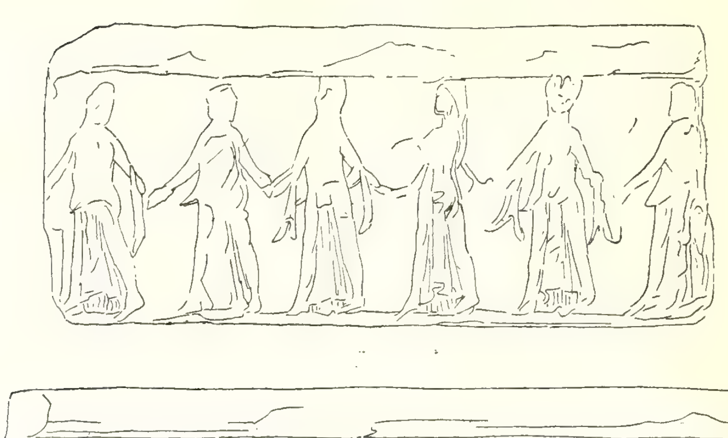


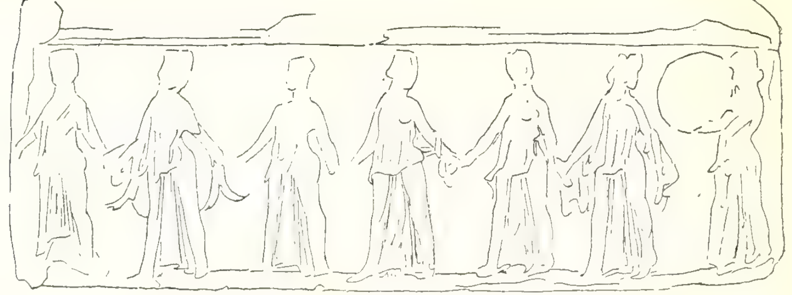
1. Ivoire. Diptyque des Muses. — Froehner, *Musées de France*, pl. 36 ; Molinier, *Les Ivoires*, p. 46, n. 63.

2. Du Pirée. Némésis. — B. C. H., 1898, pl. 15 ; Saglio, *Dict.*, fig. 5299.

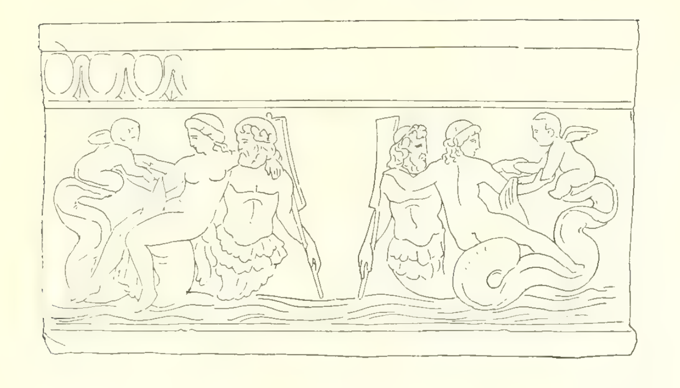
3. Plaque Campana. Néréides et Eros. — Campana, pl. 10 ; Rohden, p. 29, pl. 133.







1. De Smyrne. Les Muses avec Apollon. — Le Bas, *Mon. fig.*, pl. 151, 3.
2, 3. De Samothrace. Danse de nymphes (?). — Conze, *Samothrake*, II, pl. 9.

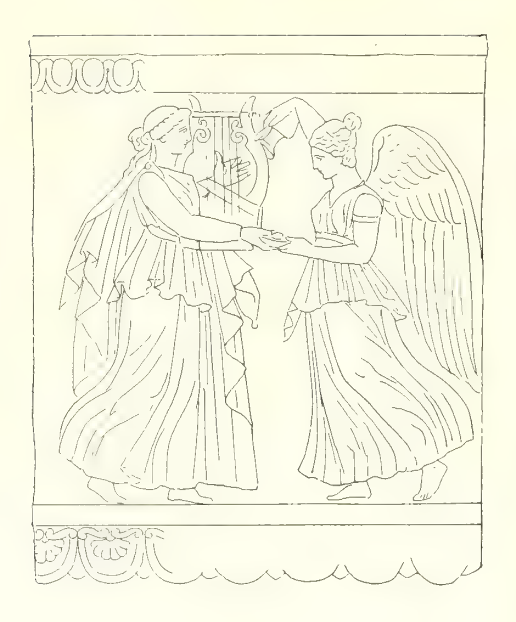






PLAQUES CAMPANA.

1. Tritons et Néréides. Mal restauré. — Campana, pl. 9; Rohden, p. 2
2. Nikès (une des figures est virile). — Campana, pl. 88; Rohden, p. 304.
3. Niké tauroctone. — Campana, pl. 85; *B.M. T.C.*, D 574; Rohden, p. 8

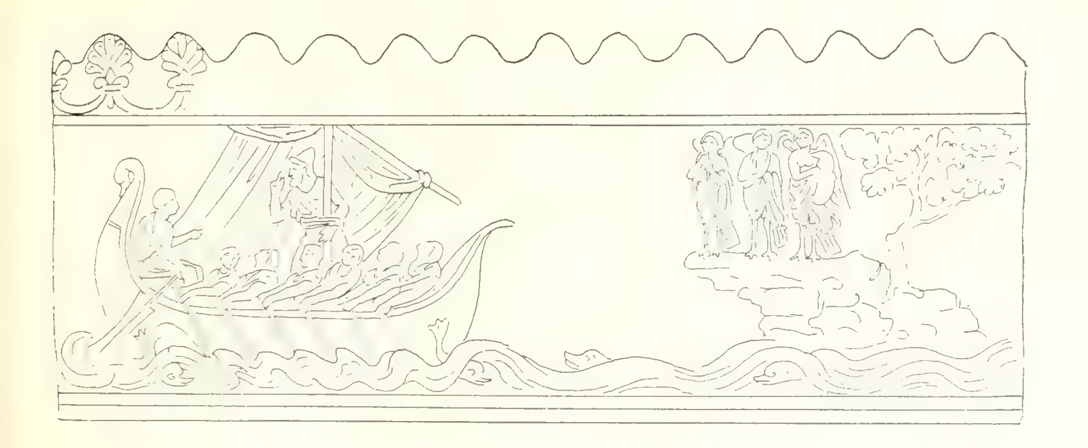






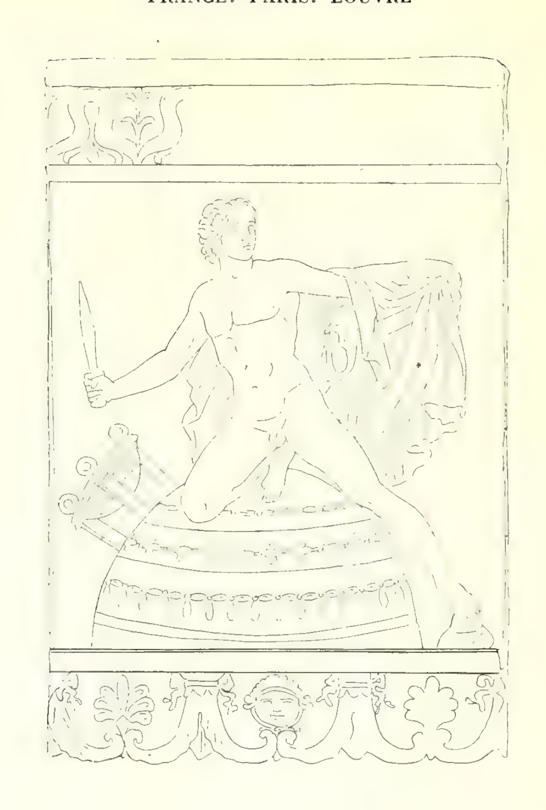
PLAQUES CAMPANA.

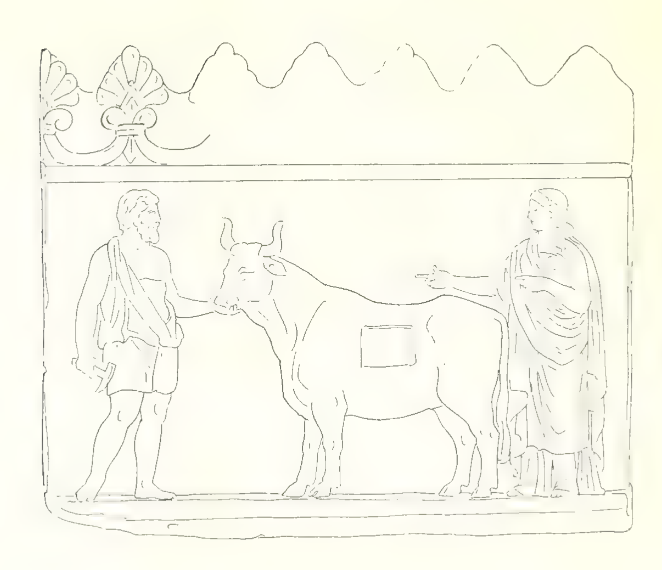
1. Citharède et Niké. Très restauré. — Campana, pl. 18 ; Rohden, p. 17.
2. Niké tauroctone. — Campana, pl. 84 ; *BM. TC.*, pl. 44 ; Rohden, p. 86.
3. Niké sur acrotère. — Campana, pl. 87 ; *BM. TC.*, D 566 ; Rohden, p. 203.



PLAQUES CAMPANA.

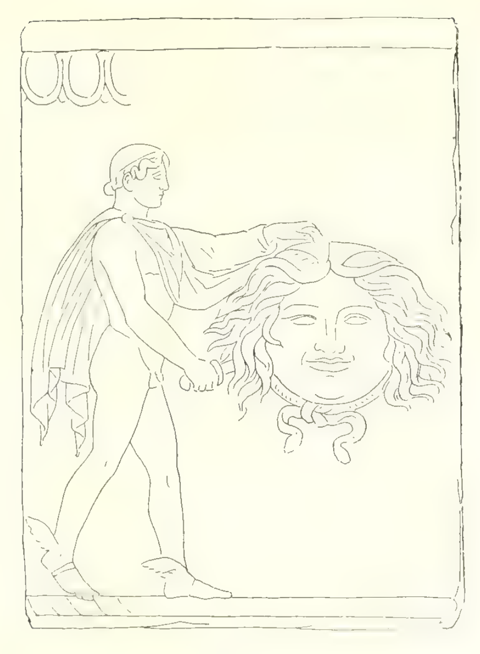
1. Nikés et figures ailées. — Campana, pl. 87 *a* ; Rohden, p. 206.
2. Odysseus devant l'île des Sirènes, deux plaques. — Campana, pl. 70; Rohden p. 111.

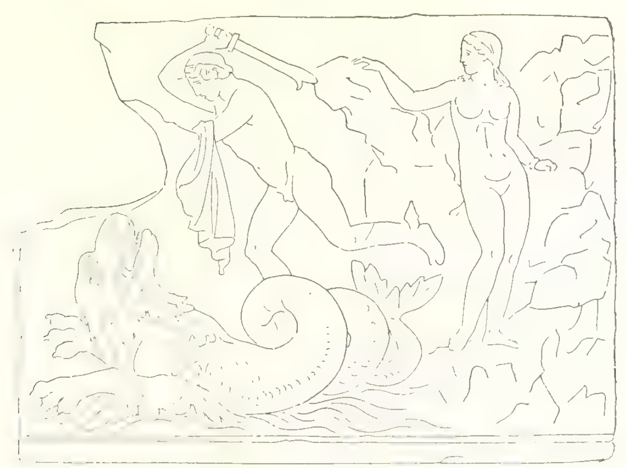


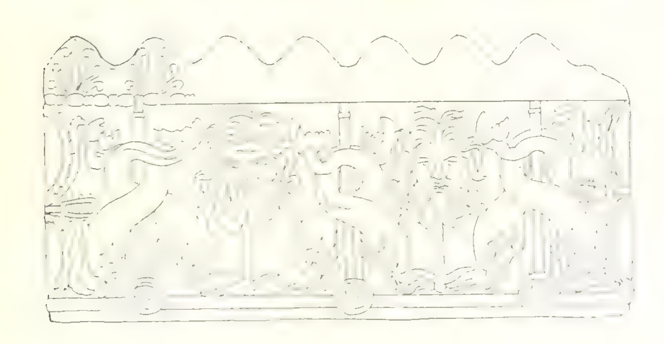


PLAQUES CAMPANA.

1. Oreste sur l'omphalos à Delphes. — Campana, pl. 73 ; Rohden, p. 117.
2. Dédale, le taureau et Pasiphaé. Très restauré. — Campana, pl. 59 ; Rohden, p. 112.





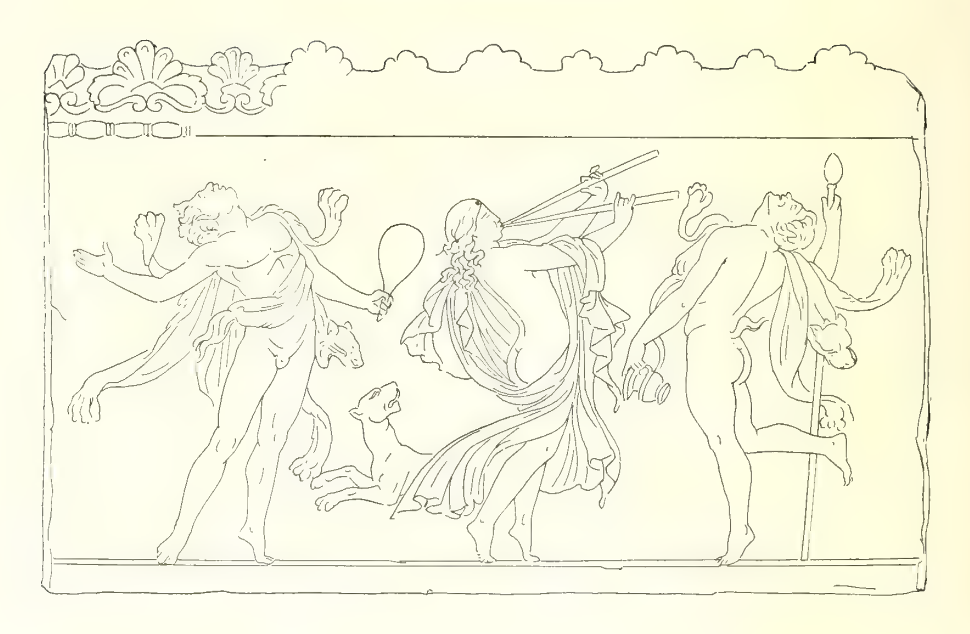


PLAQUES CAMPANA.

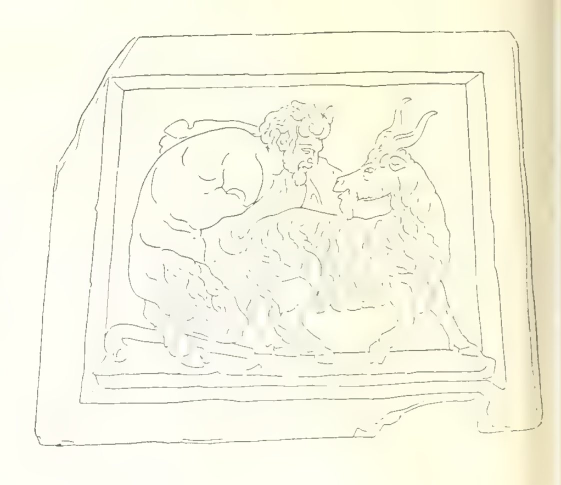
1. Persée portant la tête de Gorgone. — Campana, pl. 56; *BM. TC.*, D 602; Rohden, p. 16.

2. Persée et Andromède. Très restauré. — Campana, pl. 57; Rohden, p. 120

3. Dieux marins et dauphins. — Campana, pl. 7; Rohden, p. 26.





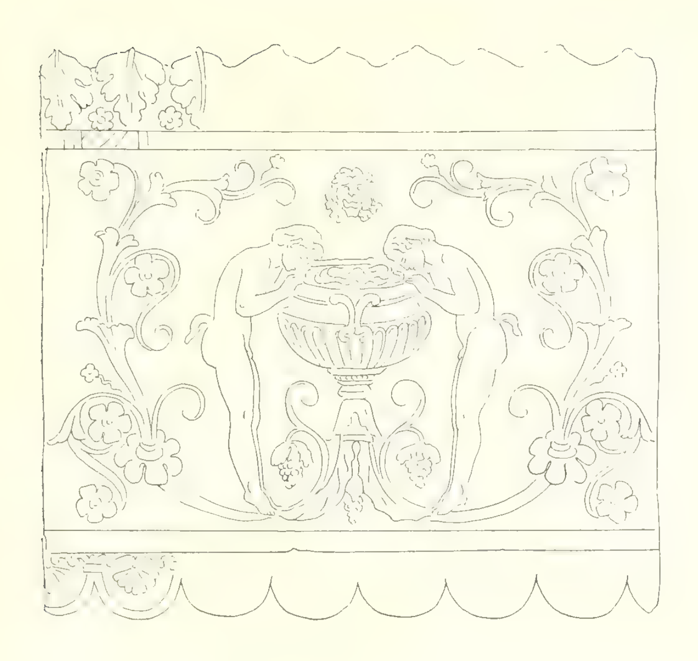


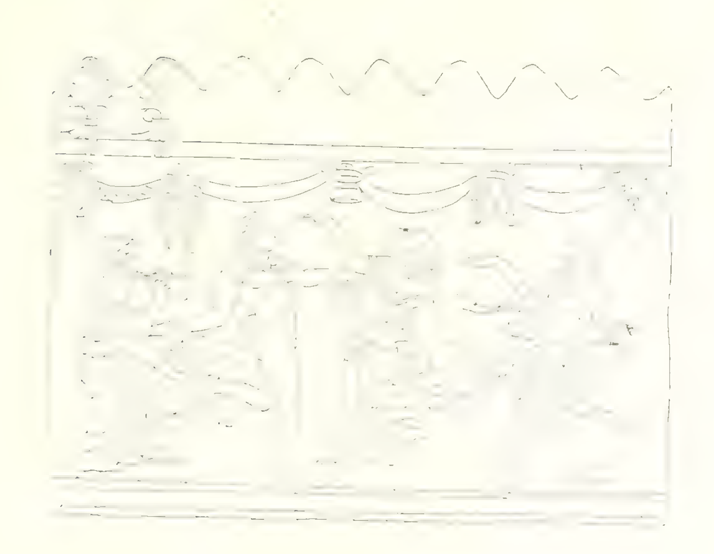
PLAQUES CAMPANA.

1. Bacchanale. — Campana, pl. 109 ; Rohden, p. 247, pl. 16.

2. Dionysos enfant entre deux Satyres. — Campana, pl. 52 ; *BM. TC.*, D 534, p. 387 ; Rohden, p. 73.

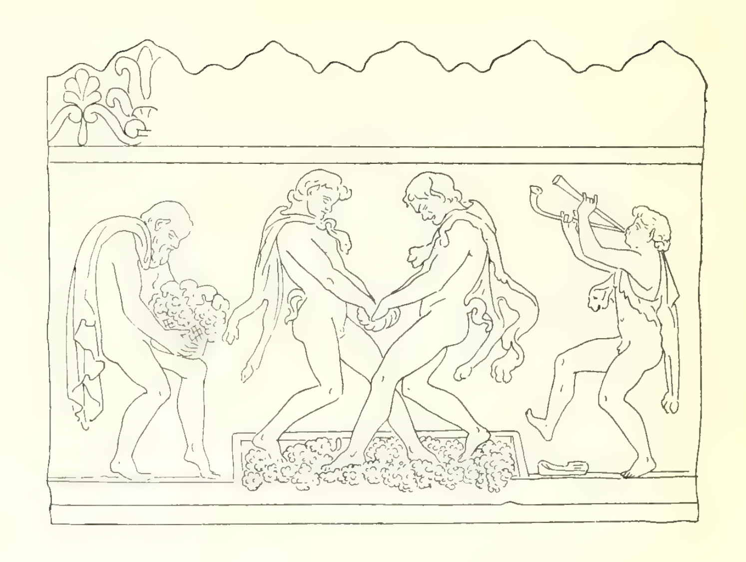
3. Pan et chèvre. N'appartient pas à la série. — Campana, pl. 49 ; Rohden, p. 8*.



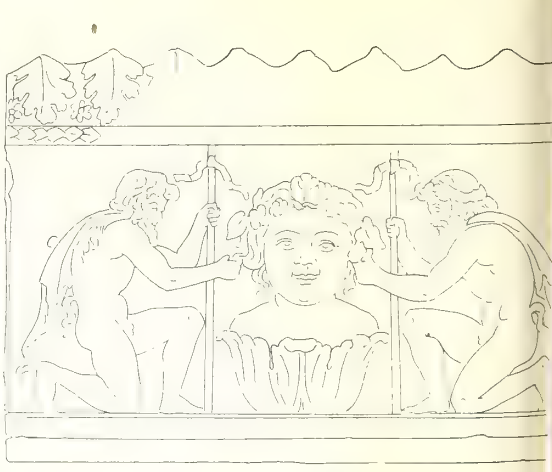


PLAQUES CAMPANA.

1. Satyres buvant. Très restauré. — Campana, pl. 42 ; Rohden, p. 72.
2. Bacchanale avec Pan et Satyre. — Campana, pl. 37 ; Rohden, p. 277.





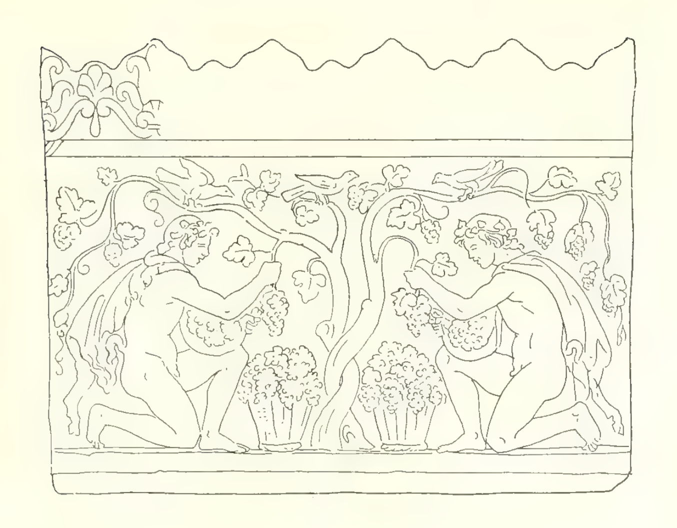


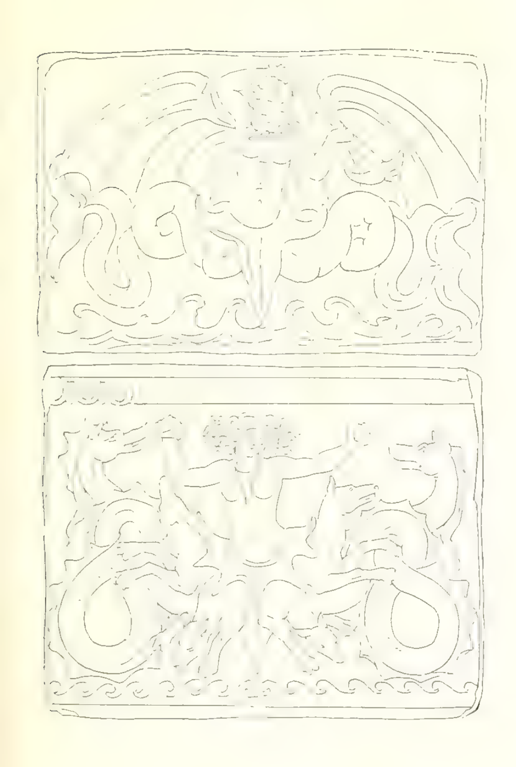
PLAQUES CAMPANA.

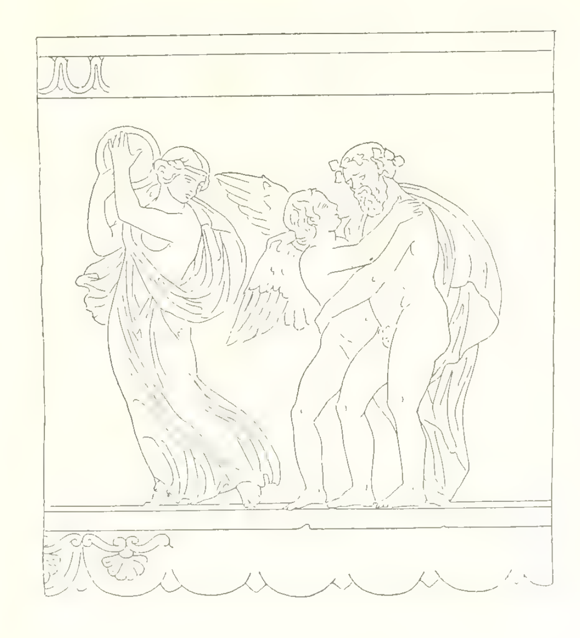
1. Satyres foulant des raisins. — Campana, pl. 40; Rohden, p. 65.

2. Dionysos enfant dans le *licnon*. — Campana, pl. 50; *BM. TC.*, D 525, pl. 41; Rohden, p. 37.

3. Dionysos enfant couronné par deux Satyres. Très restauré. — Campana, pl. 51; Rohden, p. 74.

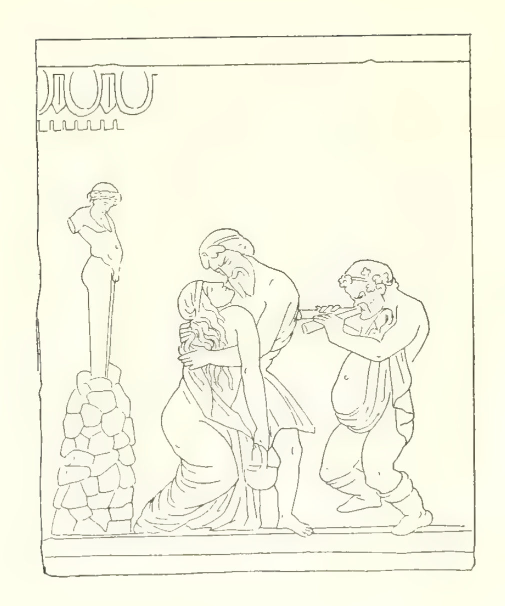


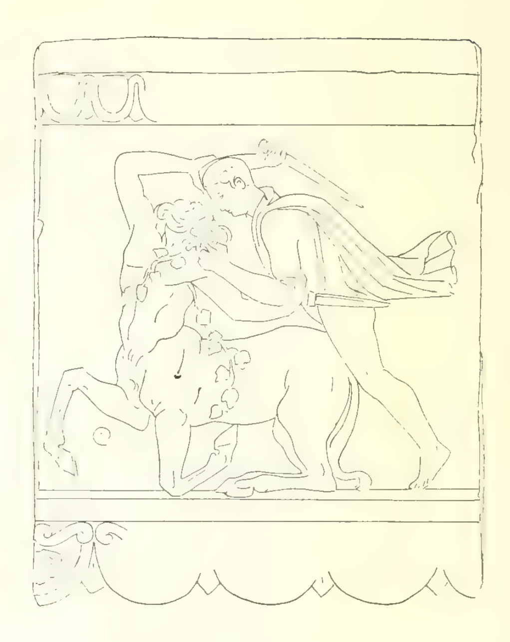


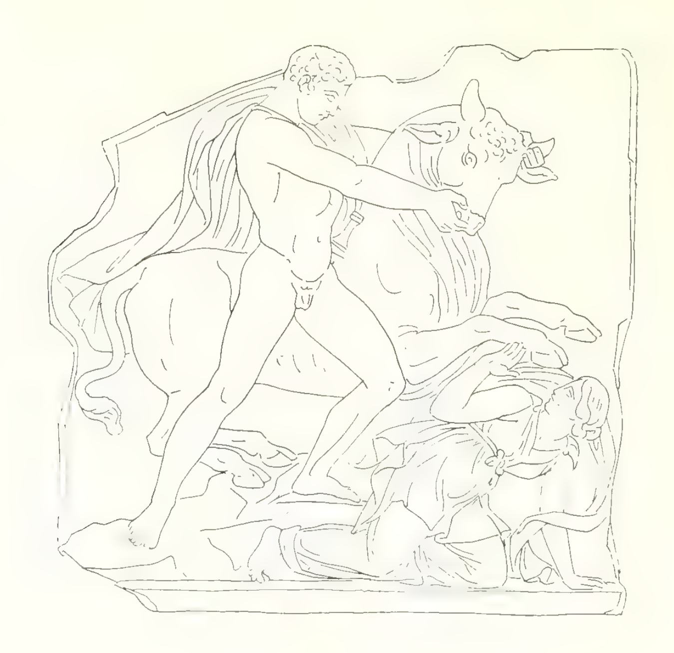


PLAQUES CAMPANA.

1. Satyres vendangeurs. — Campana, pl. 39 ; *BM. TC.*, D 538 ; Rohden, p. 264.
2. Scylla. N'appartient pas à la série. — Campana, pl. 83.
3. Silène, Eros, Ménade. Très restauré. — *Ibid.*, pl. 53 ; Rohden, p. 42.

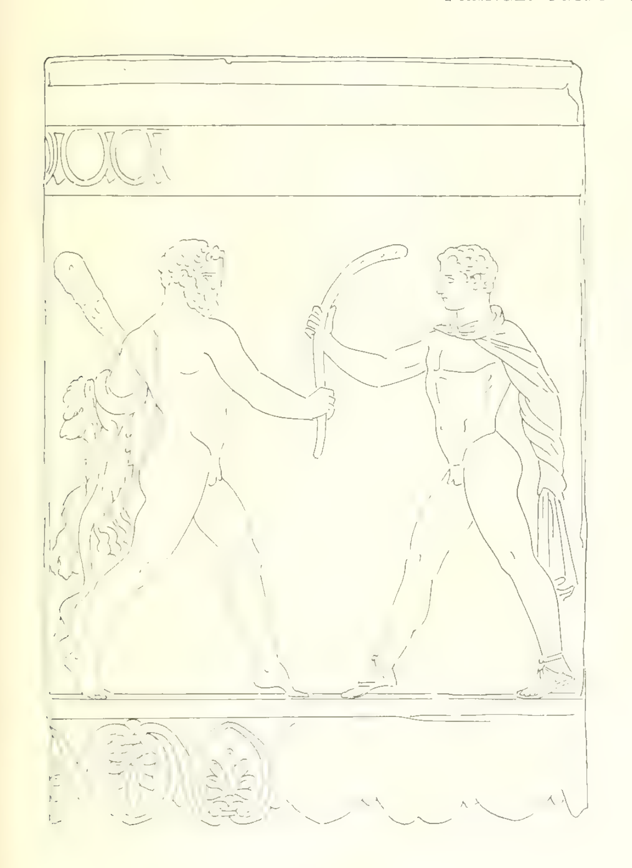


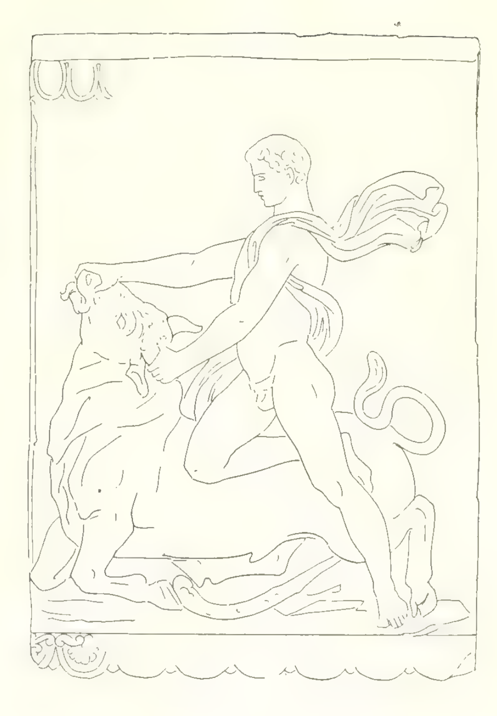


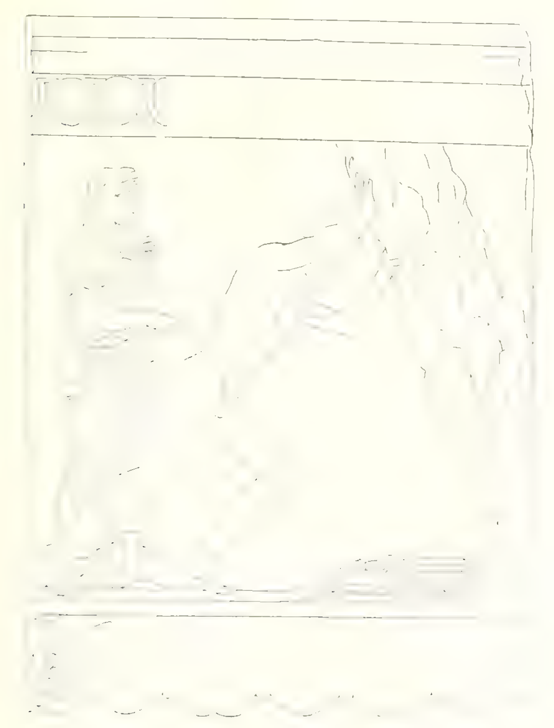


PLAQUES CAMPANA.

1. Silène, Ménade, Silène, Priape. Très restauré. — Campana, pl. 30 ; Rohden, p. 36.
2. Thésée combattant un Centaure. — Campana, pl. 65 ; *BM. TC.*, D 595 ; Rohden p. 105.
3. Thésée et le taureau ; le haut seul est antique. — Campana, pl. 120 ; Rohden, p. 104.





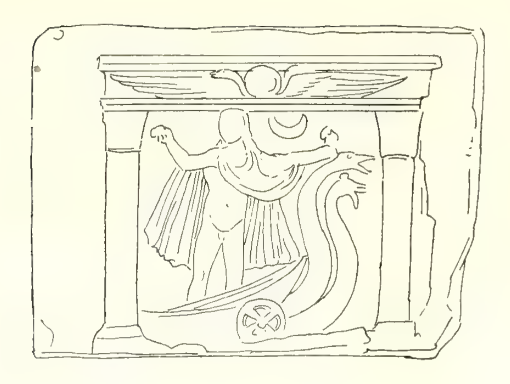


PLAQUES CAMPANA.

1. Thésée et Sinis (?). — Campana, pl. 118 ; Rohden, p. 246, pl. 14.

2. Thésée et le taureau. Très restauré. — Campana, pl. 64 ; Rohden, p. 91.

3. Thésée soulevant la pierre. Restauré. Réplique au musée d'Amiens (Espérandieu). — Campana, pl. 117 ; Rohden, p. 246 ; cf. *B.M. TC.*, pl. 39.

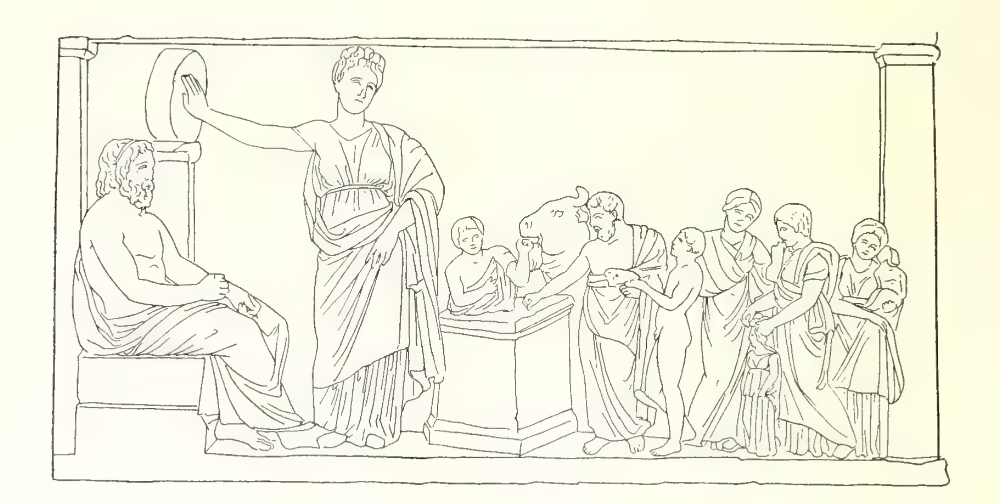


1. De Syrie (mission Renan). Triptolème. — *Gaz. arch.*, 1878, p. 97.

2. De la coll. Révil (1845). Sacrifice à Zeus Meilichios ? Asklépios et Hygie ? — Froehner, n. 410 ; R. Rochette, *Mon. inéd.*, pl. 70, p. 420.

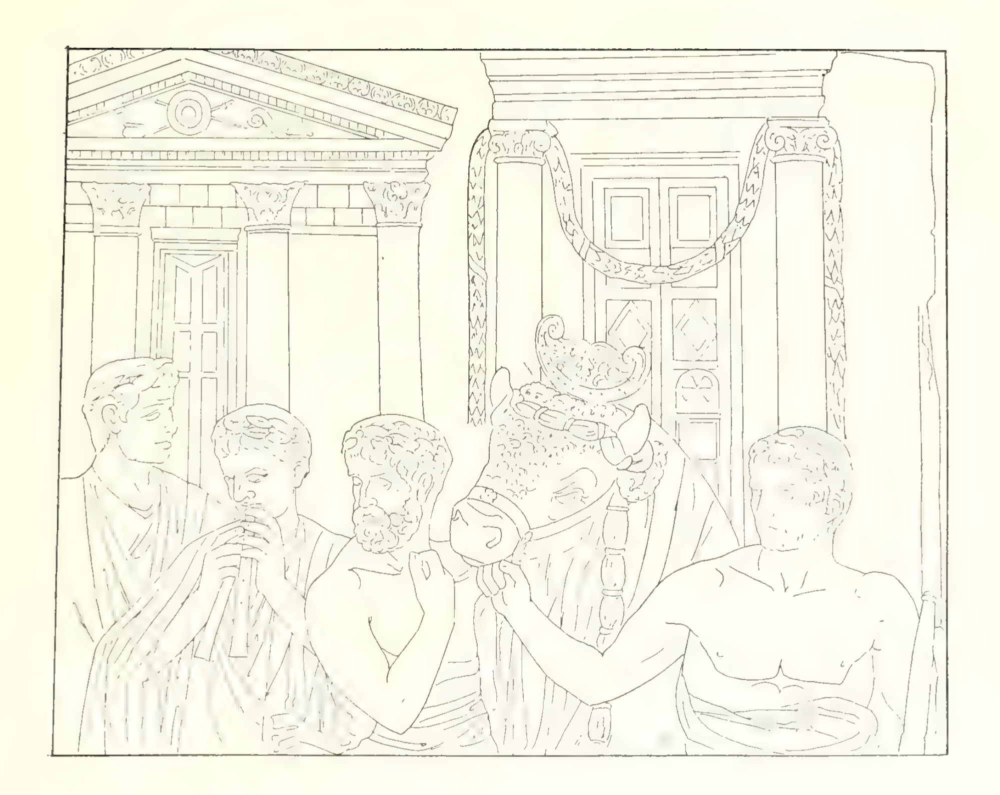
3. Plaque Campana. Enfance de Zeus. — Campana, pl. 1 ; *Monum.*, III, 17 ; Rohden, p. 8.

4. Plaque Campana. Danse des Curètes autour de Zeus enfant. — Campana, pl. 2 ; *Annali*, 1840, pl. K ; Rohden, p 8.

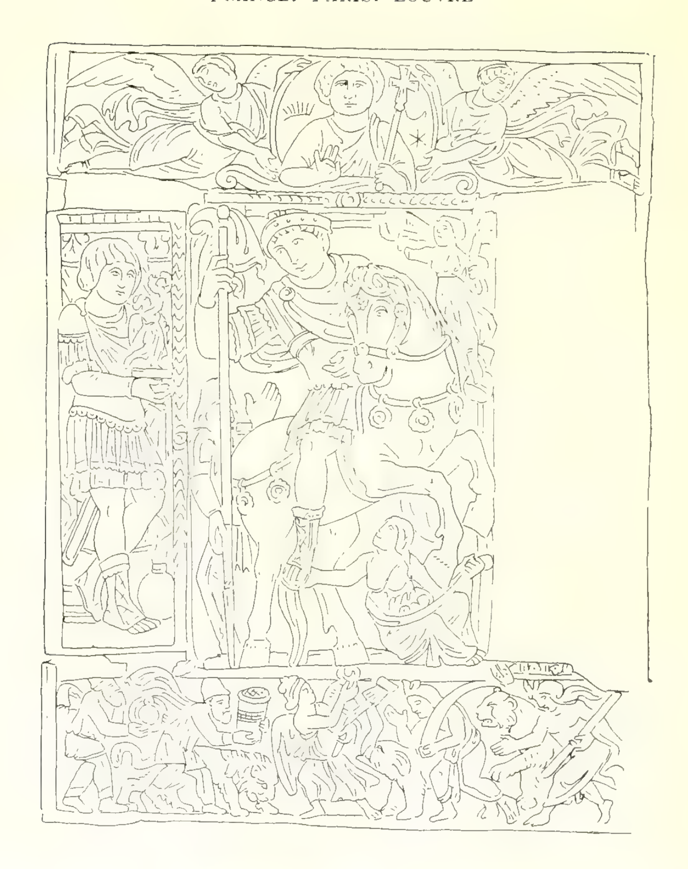


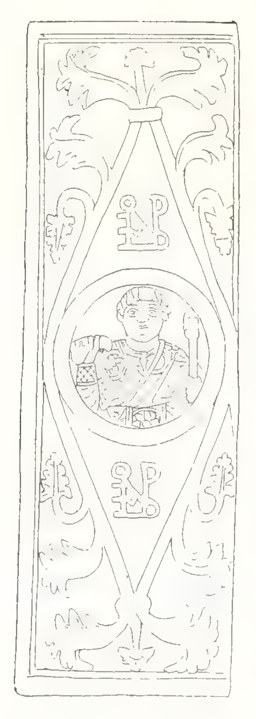


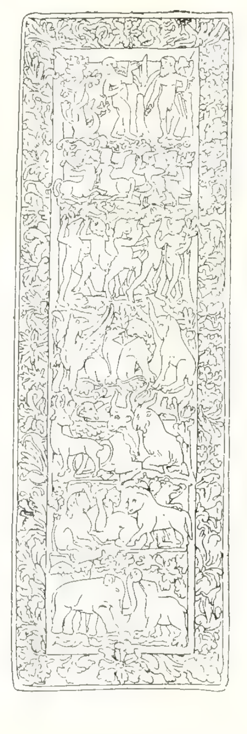




N. 992. Du palais Mattei à Rome, ce bas-relief historique a passé dans les collections du cardinal Fesch et du marquis Aguado de las Marismas. Taureau conduit au sacrifice. — *Monumenta Matthaeiana*, III, pl. 38 ; *Papers of the British School in Rome*, t. IV, p. 245-7 ; *Monuments Piot*, t. XVII, p. 225.



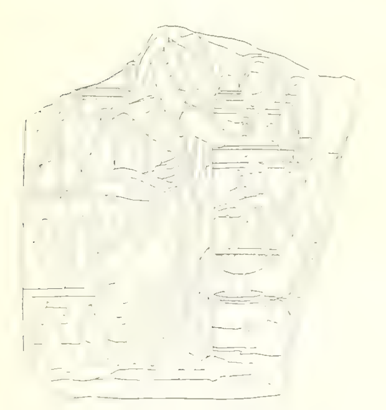




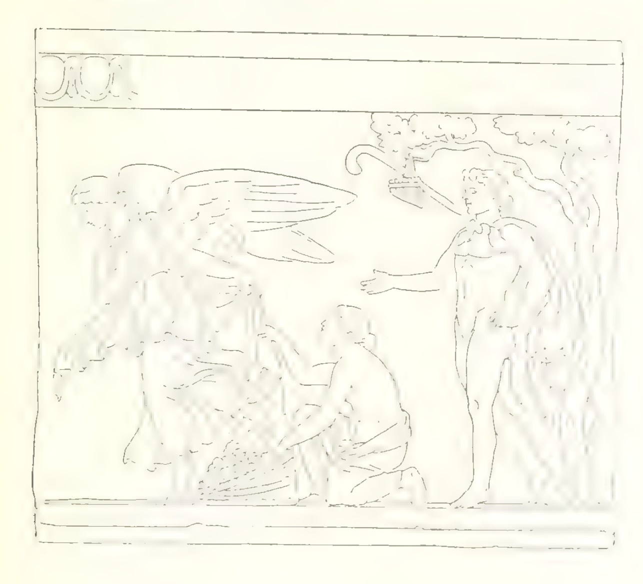
1. Ivoire. De la collection Barberini. En haut, le Christ et deux anges. A g., guerrier portant une Victoire. Au milieu, empereur (Constantin? Justinien?) couronné par la Victoire. En bas, tributaires barbares, amenant des animaux africains. — *Monum. Piot*, VII, pl. 10 ; Diehl, *Manuel*, p. 275, fig. 141 ; *Byzantinische Zeitschrift*, X, p. 730 ; XI, p. 299 ; Saglio, *Dict.*, fig. 2459.

2, 3. Ivoire. Diptyque d'Areobindus, consul en 506. — Molinier, *Les Ivoires*, pl. 3.





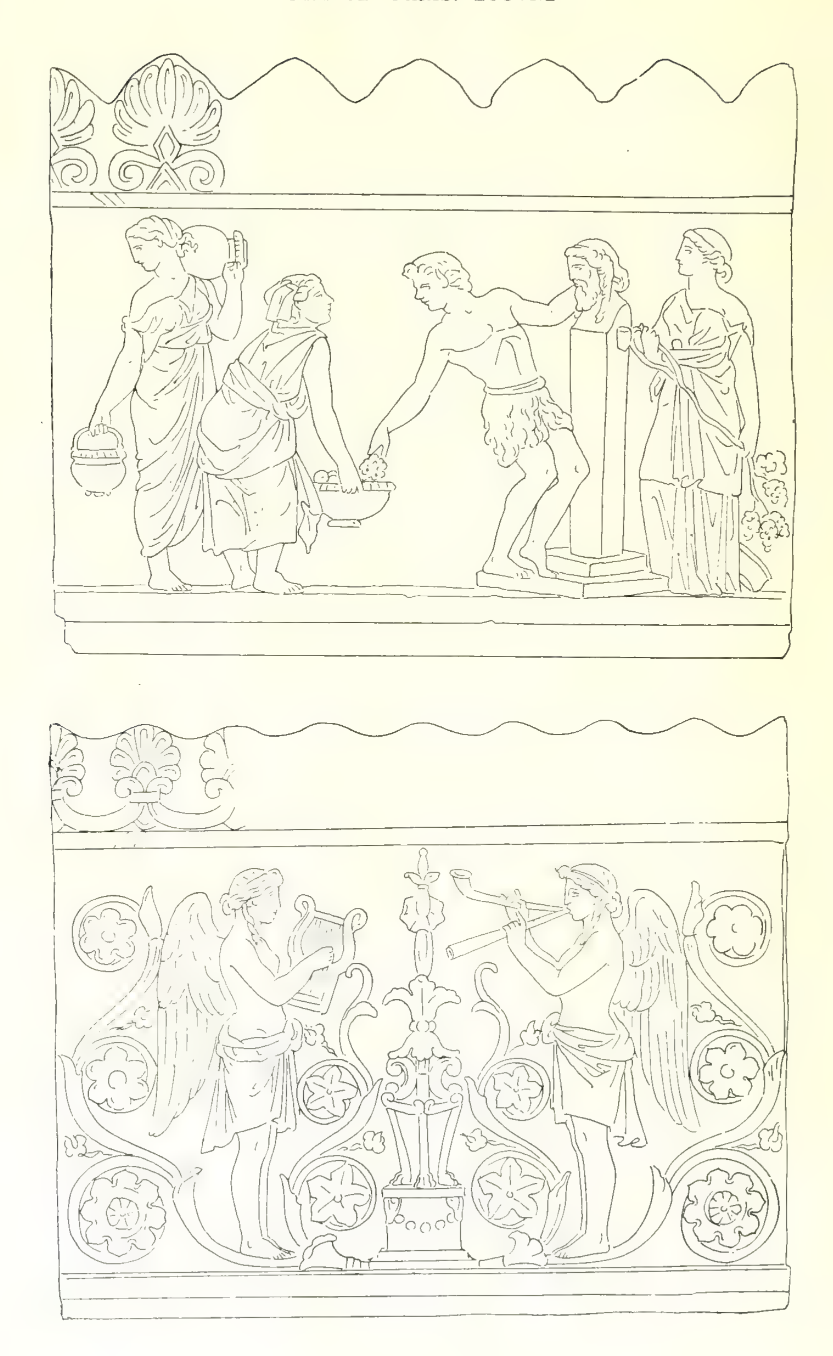




1, 2 (à g.). Deux répliques (la première très restaurée) d'une composition inexpliquée, le 1er exemplaire légué par His de la Salle, le second provenant de Cherchel. — Schreiber, *Hell. Rel.*, pl. 49, 50; R. M., 1906, p. 91.

3. (à dr.). — Plaque Campana. Canéphores. — Campana, pl. 106; *BM. TC.*, D 640; Rohden, p. 255.

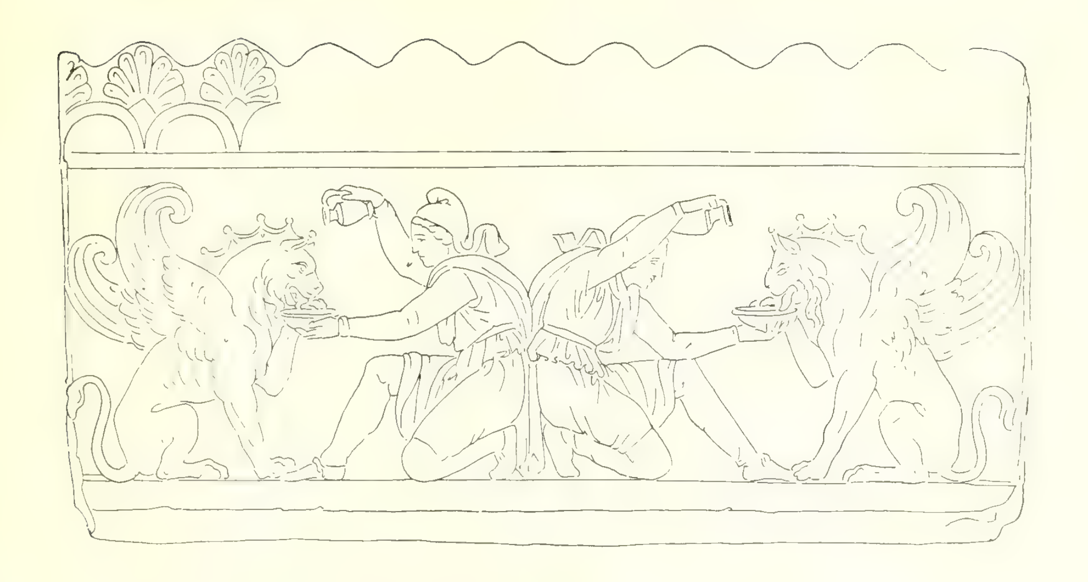
4. Plaque Campana. Rite bachiques (?). Très restauré sur la gauche. — Campana, pl. 46; Rohden, p. 52.

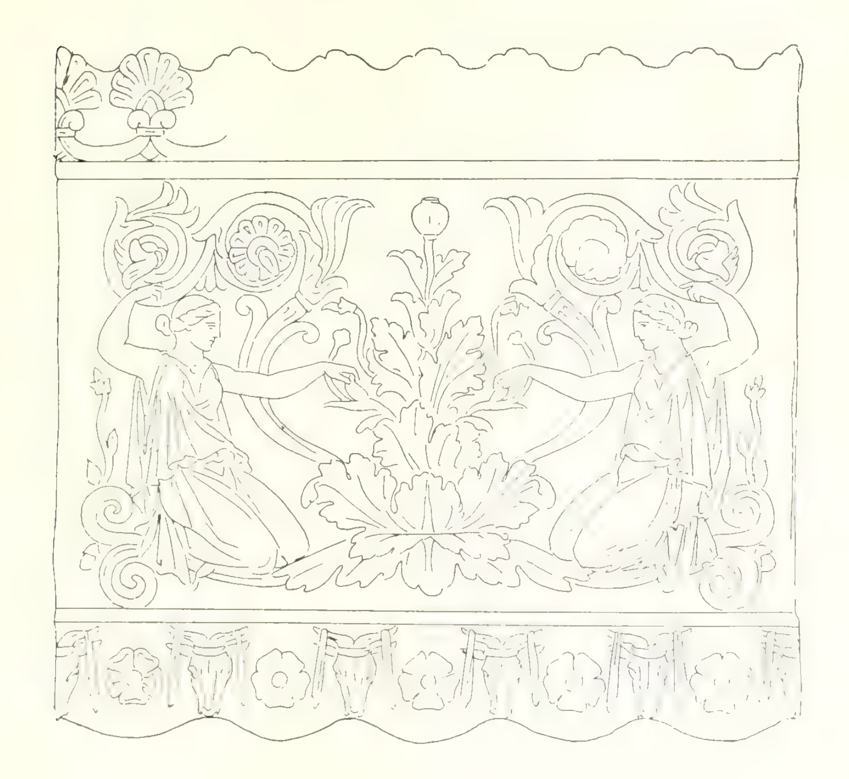


PLAQUES CAMPANA.

1. Rites bachiques, parure d'un hermès. — Campana, pl. 44; Rohden, p. 305 et pl. 139.

2. Musiciennes ailées. Très restauré. — Campana, pl. 111; *BM. TC.*, D 642-5; Rohden, p. 198.

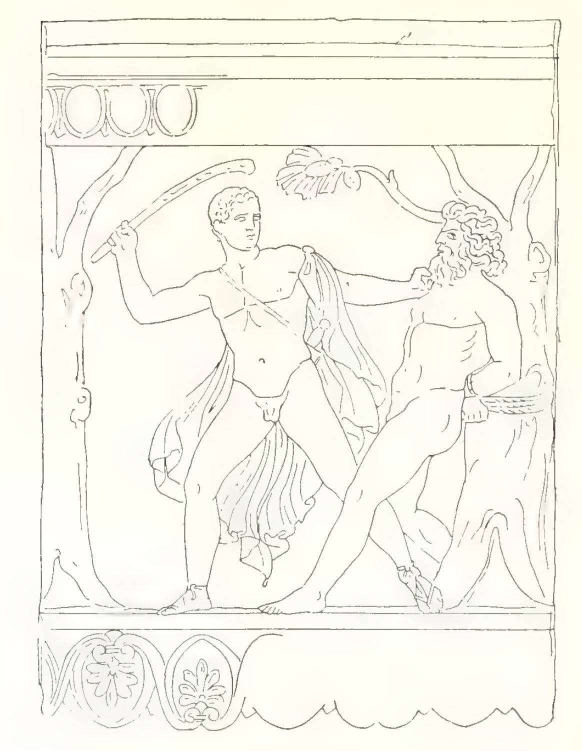




PLAQUES CAMPANA

1. Arimaspes et griffons. — Campana, pl. 79 ; *B.M. TC.*, D 612 ; Rohden, p. 129.
2. Bacchantes agenouillées. — Campana, pl. 110 ; Rohden, p. 209.

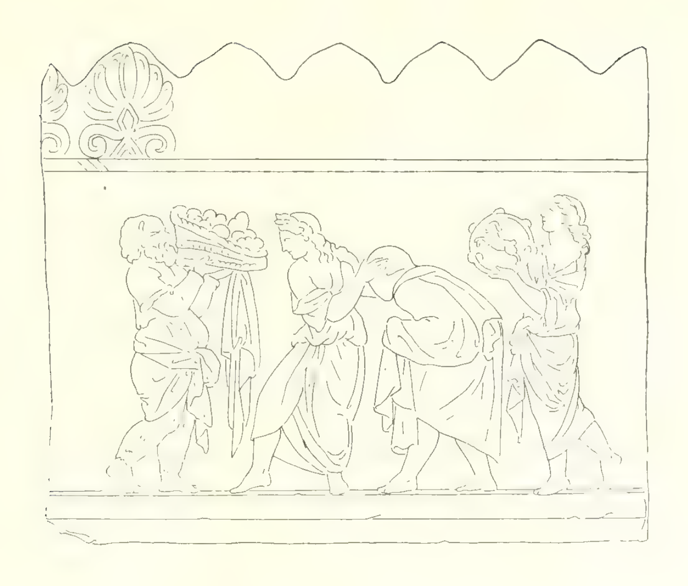


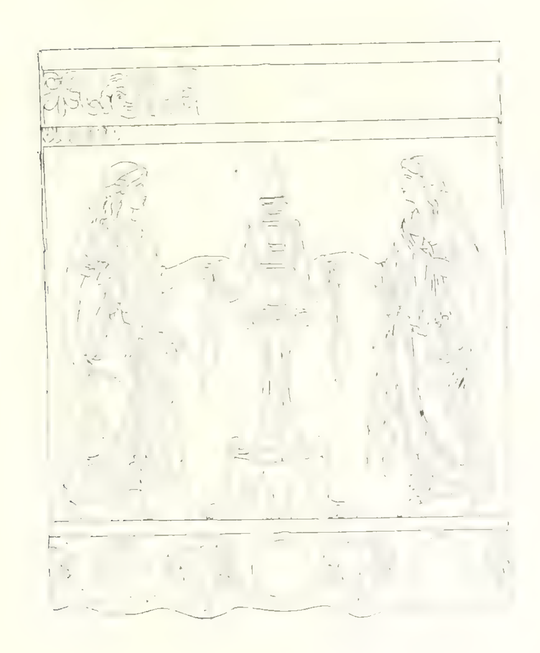


PLAQUES CAMPANA.

1. Vieil Arimaspe (?) entre deux griffons. Très restauré. — Campana, pl. 81 ; *BM. TC.*, D 621 ; Rohden, p. 170.

2. Thésée et Sinis. — Campana, pl. 119 ; Rohden, p. 246 et pl. 12.



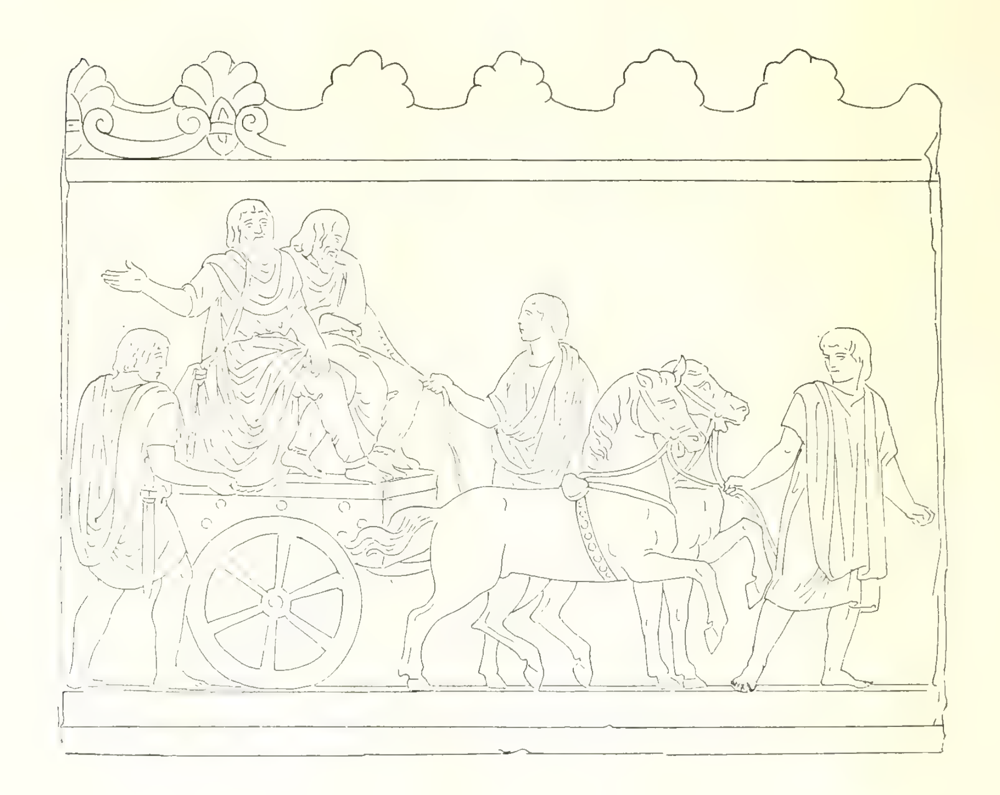


PLAQUES CAMPANA.

1. Initiation aux rites bachiques. — Campana, pl. 45 ; Rohden, p. 57.

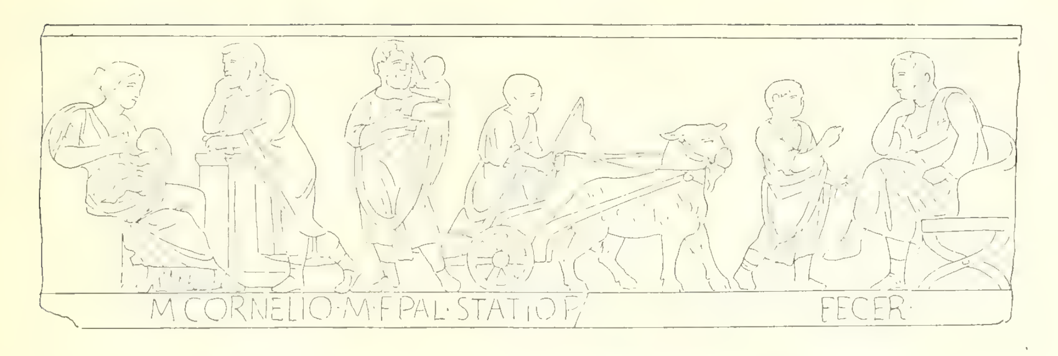
2. Hiérodules de part et d'autre d'un candélabre. — Campana, pl. 107 ; *B.M. TC.*, D 641 ; Rohden, p. 42.

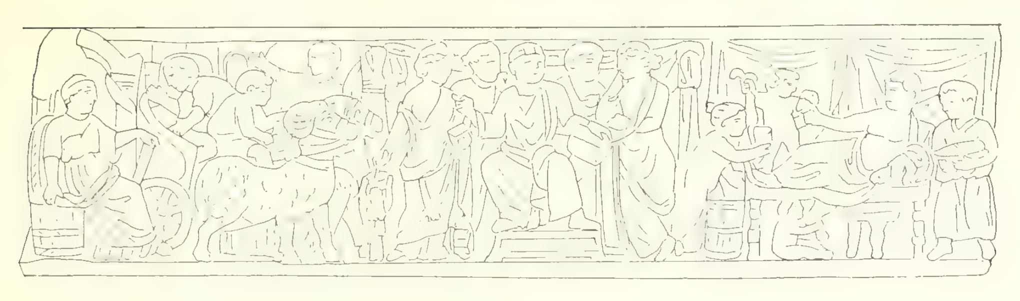




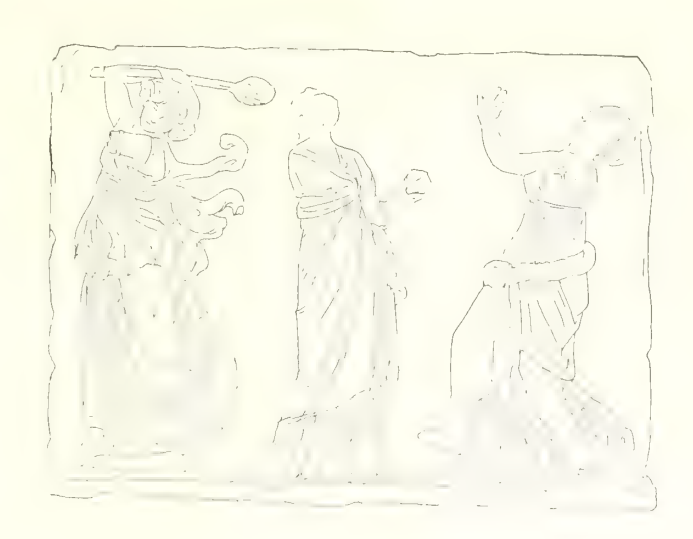
1. Du palais Mattei (*Mon. Matth.*, III, 36, 1) et de la coll. Campana. Enfants jouant. Copie moderne (?) à Ince (Michaelis, p. 382, n. 247 *a*). — *Annali*, 1857, pl. B, C.

2. Plaque Campana. Char avec prisonniers daces. — Campana, pl. 90 ; *BM. TC.* D 625 ; Rohden, p. 283.





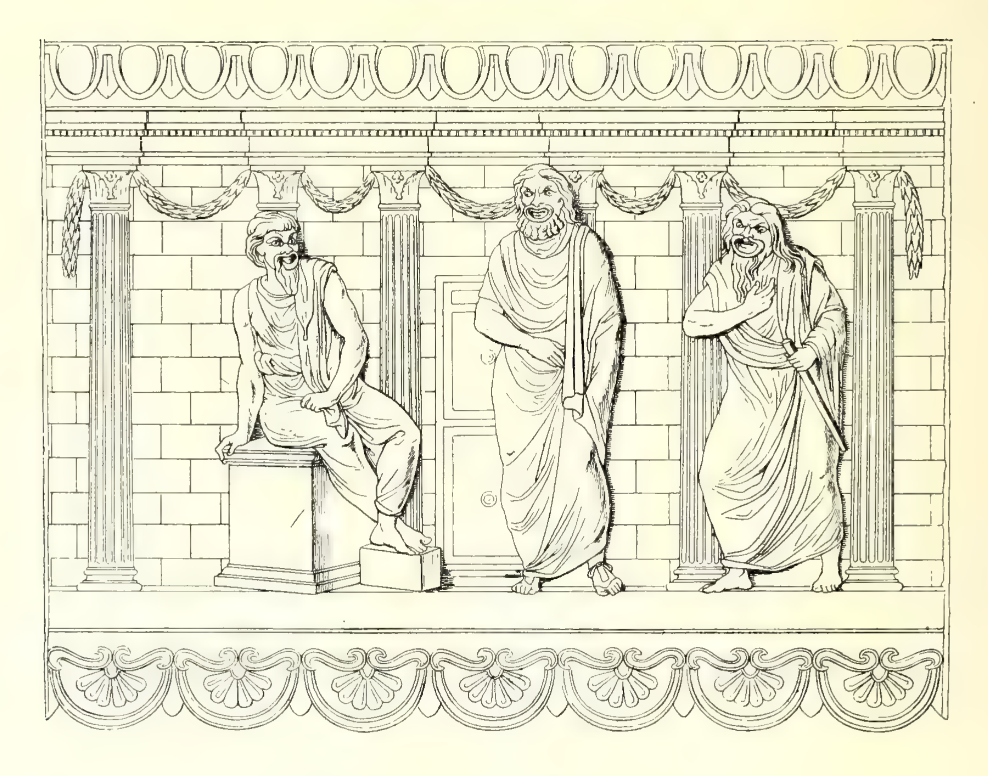


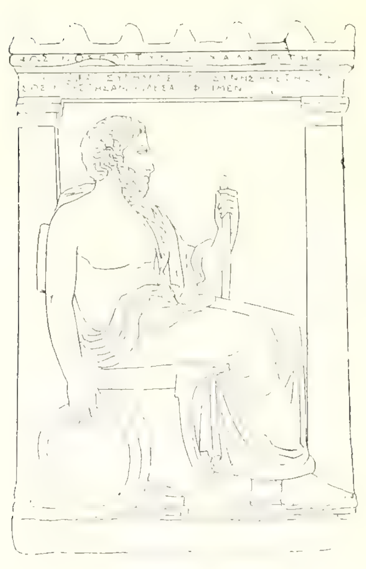


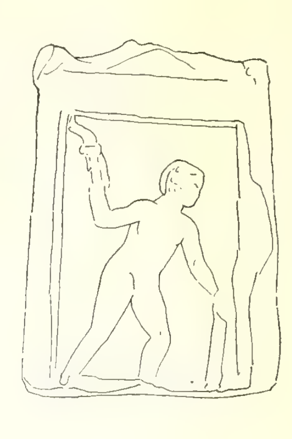
1, 2. De la coll. Campana. Sarcophage d'un enfant, avec son histoire. — Froehner, n. 397; A. Z., 1885, pl. 14, p. 209; Saglio, *Dict.*, fig. 2611.

3. B. De Crète (coll. Castellani). Deux chasseurs. — *Gaz. arch.*, 1884, p. 374.

4. Légué par Maciet. Danseuses. — *Mon. Piot*, XVIII, pl. 14.



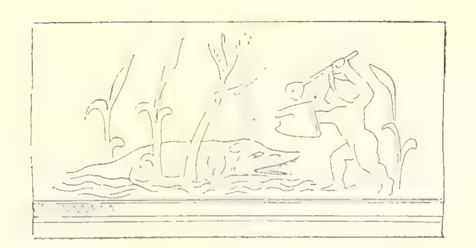


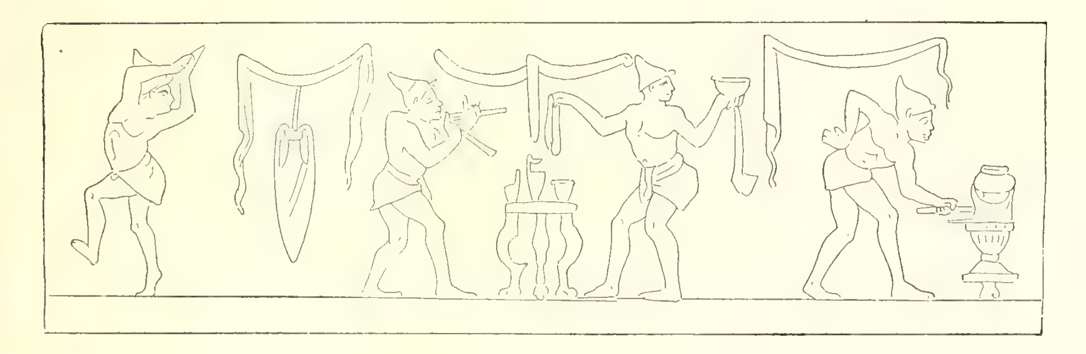


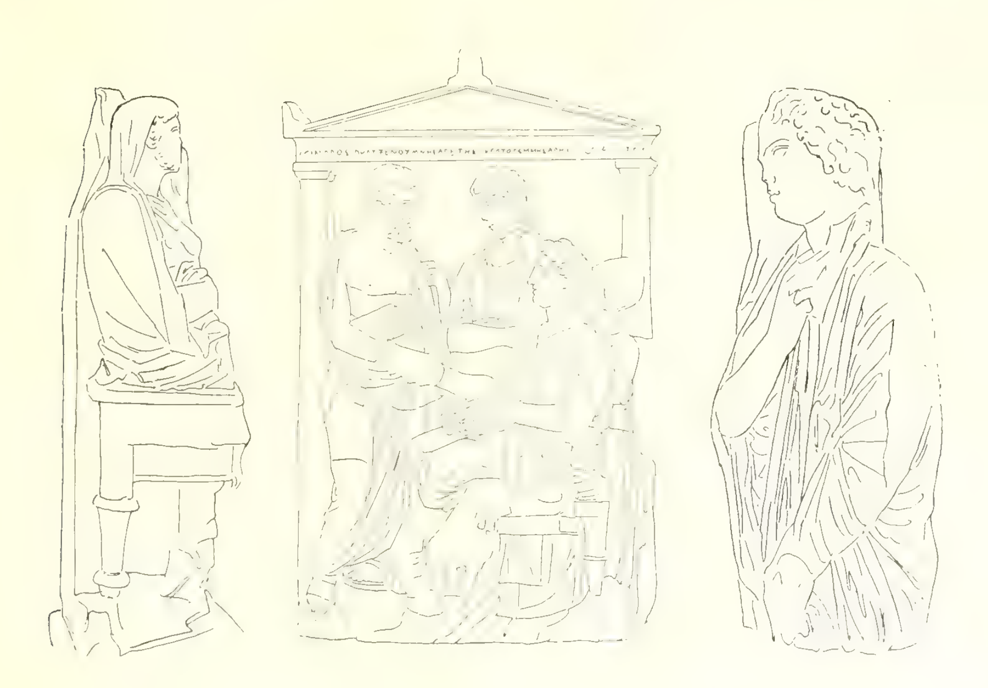
1. Plaque Campana. Trois acteurs. Fortement restauré. N'est pas *verschollen*, comme dit Rohden (p. 144), mais au Louvre. — Campana, pl. 98 ; *Annali*, 1859, pl. O.

2. Stèle du bronzier Sosinous de Gortyne. — Froehner, *Mus. de France*, pl. 9.

3. De Thasos. Lampadédromie. — B. C. H., 1902, p. 477 ; Saglio, *Dict.*, fig. 4334.





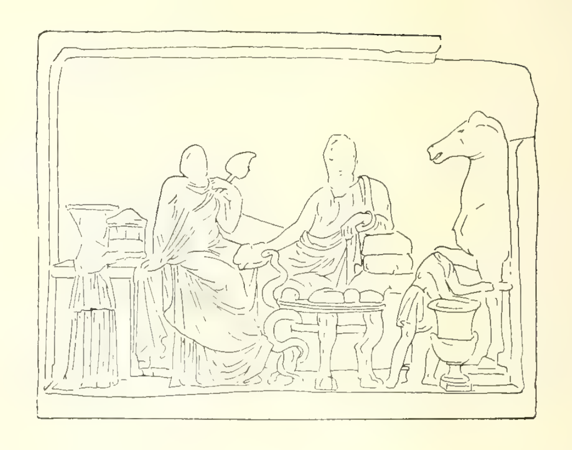


1, 2. B. Vase trouvé en 1861 près de Condrieu, autrefois chez Charvet. Crocodile et Pygmées. — Froehner, *Musées de France*, pl. 18; S. Reinach, *Bronzes figurés*, p. 309.

3, 5. Fragments de stèles attiques; le premier était autrefois à l'ambassade de France à Constantinople.

4. Stèle attique. — Conze, 109, 465.

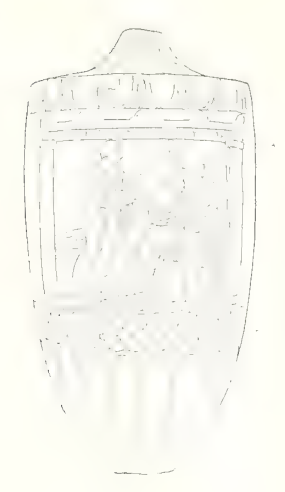












1. Stèle funéraire de Pharsale, dite « l'exaltation de la fleur ». — Heuzey, *Mission de Macédoine*, pl. 23 ; Rayet, *Monum.*, I, 12 ; Baumeister, I, p. 343 ; Perrot, VIII, p. 137.

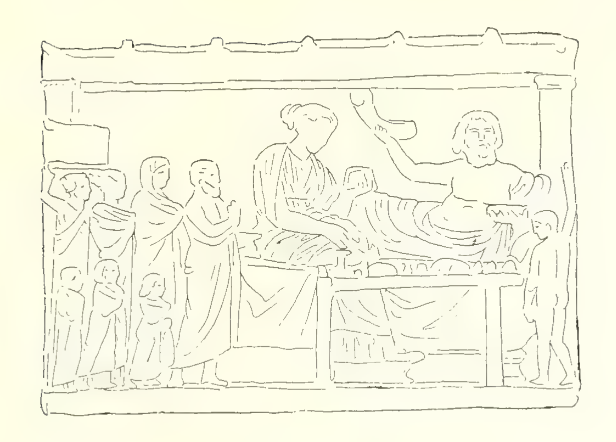
2. De Cyzique. Banquet funéraire. — *Jahreshefte*, V, p. 191.

3. Du Pirée. Stèle funéraire d'Antiochos de Cnide. — Phot. Giraudon, 2084.

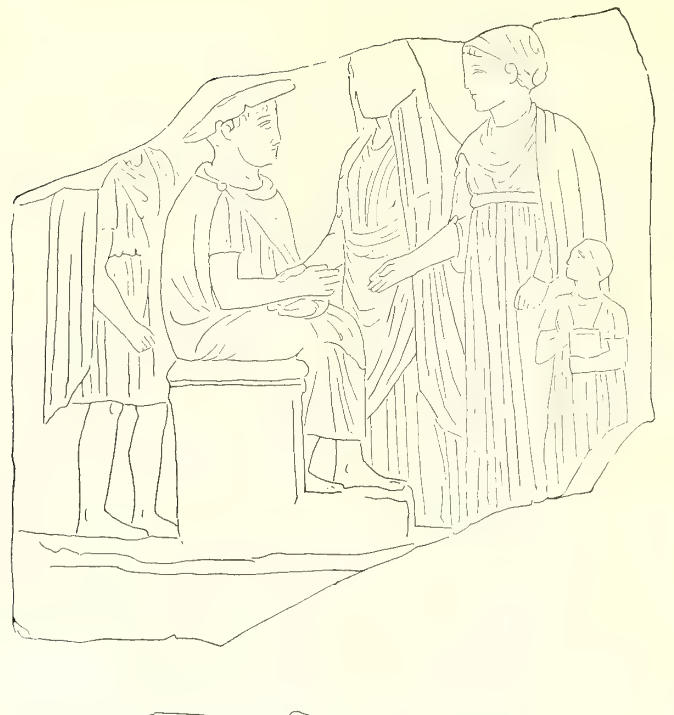
4. Stèle de Philis, découverte à Thasos. — *Annali*, 1872, pl. L ; Collignon, I, p. 273.

5. De Salonique. Stèle « au parasol » — Heuzey. *Mission de Macédoine*, pl. 22 *bis*.

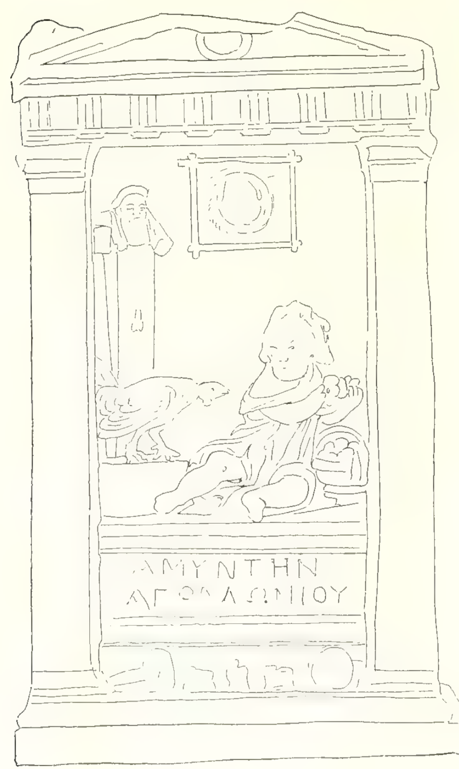
6. Lécythe funéraire ; femme défaillante (motif rare). — *Mon. Piot*, XIII, pl. 13, p. 190 ; R. E. G., XIX, p. 161.

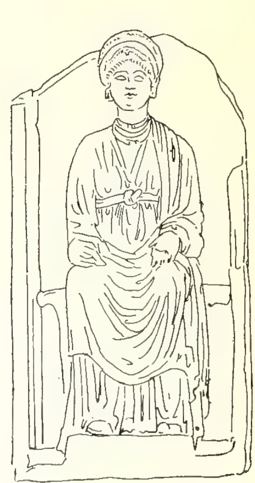


1. Banquet funéraire ; ancienne collection L. Hugo. Donné au Louvre en 1891. — Phot.
2. Très beau fragment de stèle attique acquis en 1911. — Phot.
3. De Gortyne ? Ancienne collection du marquis de Breuvery. — Phot.
4. Stèle attique d'une jeune mère ; à droite, une servante portant l'enfant au maillot. — Phot.









1. D'Aeanae. Relief funéraire. — Heuzey, *Mission de Macédoine*, pl. 22.

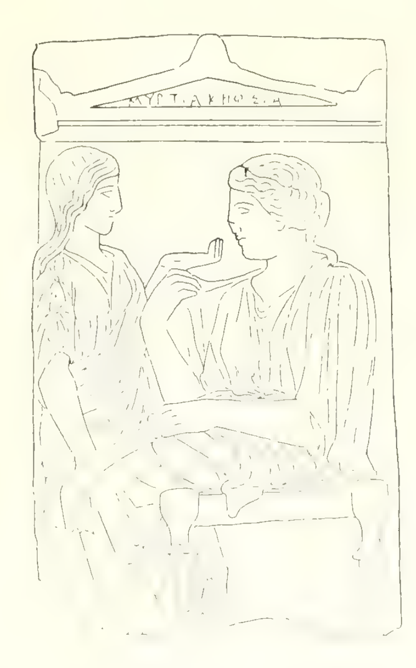
2. De Carthage. Couvercle d'une tombe de prêtre (cf. p. 296). — *Monum. Piot*, XII, p. 90.

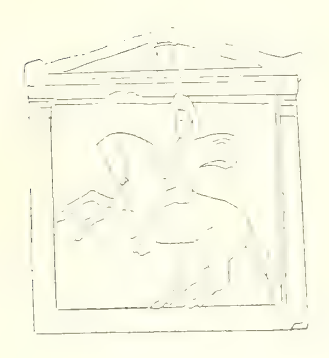
3. De Smyrne. Enfant et coq. — *Jahrbuch*, 1905, pl. 5 ; *Anzeiger*, 1910, p. 155 ; Saglio, *Dict.*, fig. 6320.

4. De Chypre (mission de Voguë). — Perrot, t. III, p. 549.







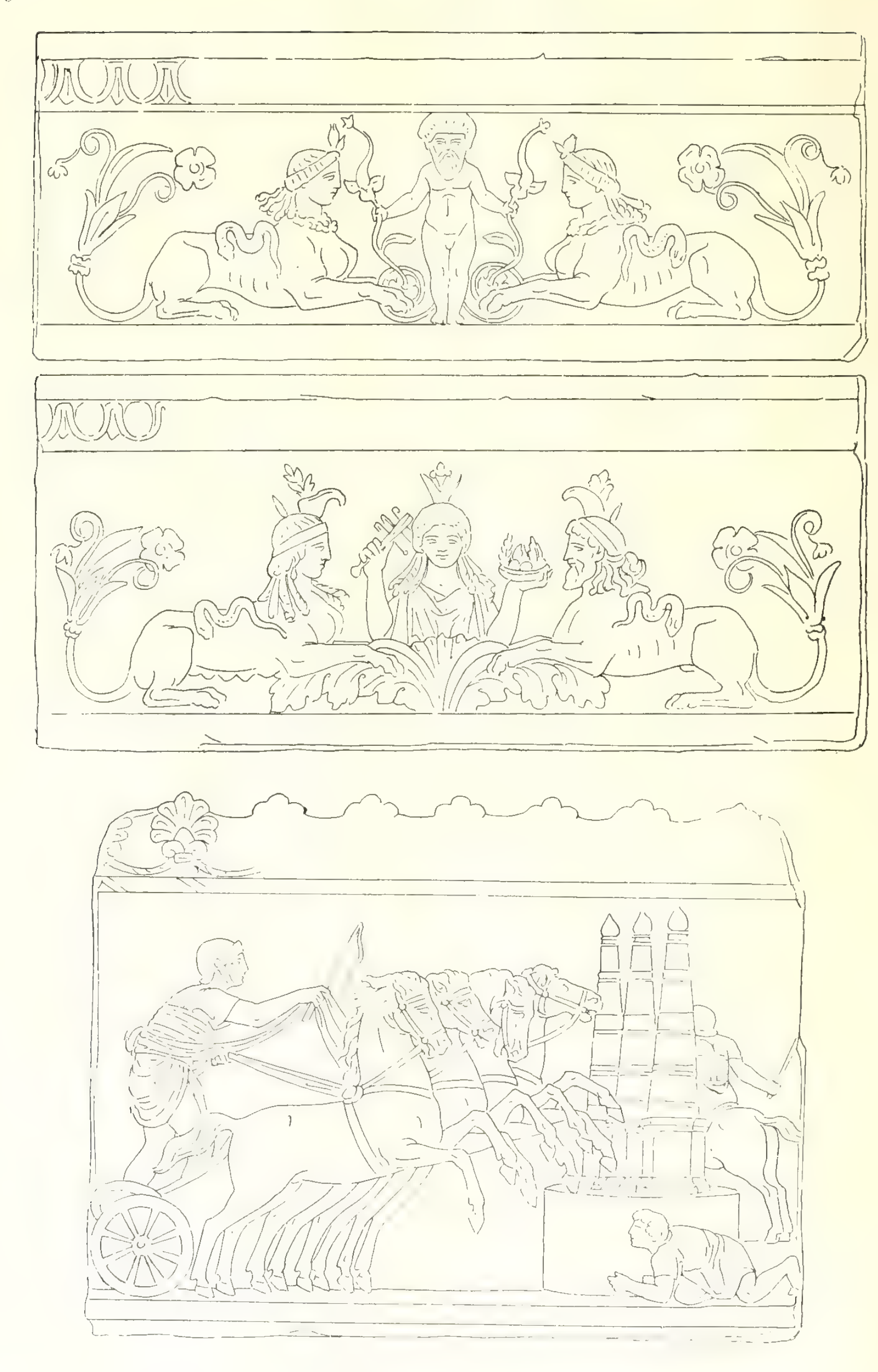


1. N. 2548. De Locride (?). Relief singulier, éveillant la suspicion, mais qui n'en paraît pas moins antique (c'était aussi l'avis de Furtwaengler). — Dessin de Weber.

2. De Carthage. Couvercle d'une tombe de prêtresse. — *Mon. Piot*, XII, p. 34.

3. Stèle du Pirée. — Conze, 29, 67.

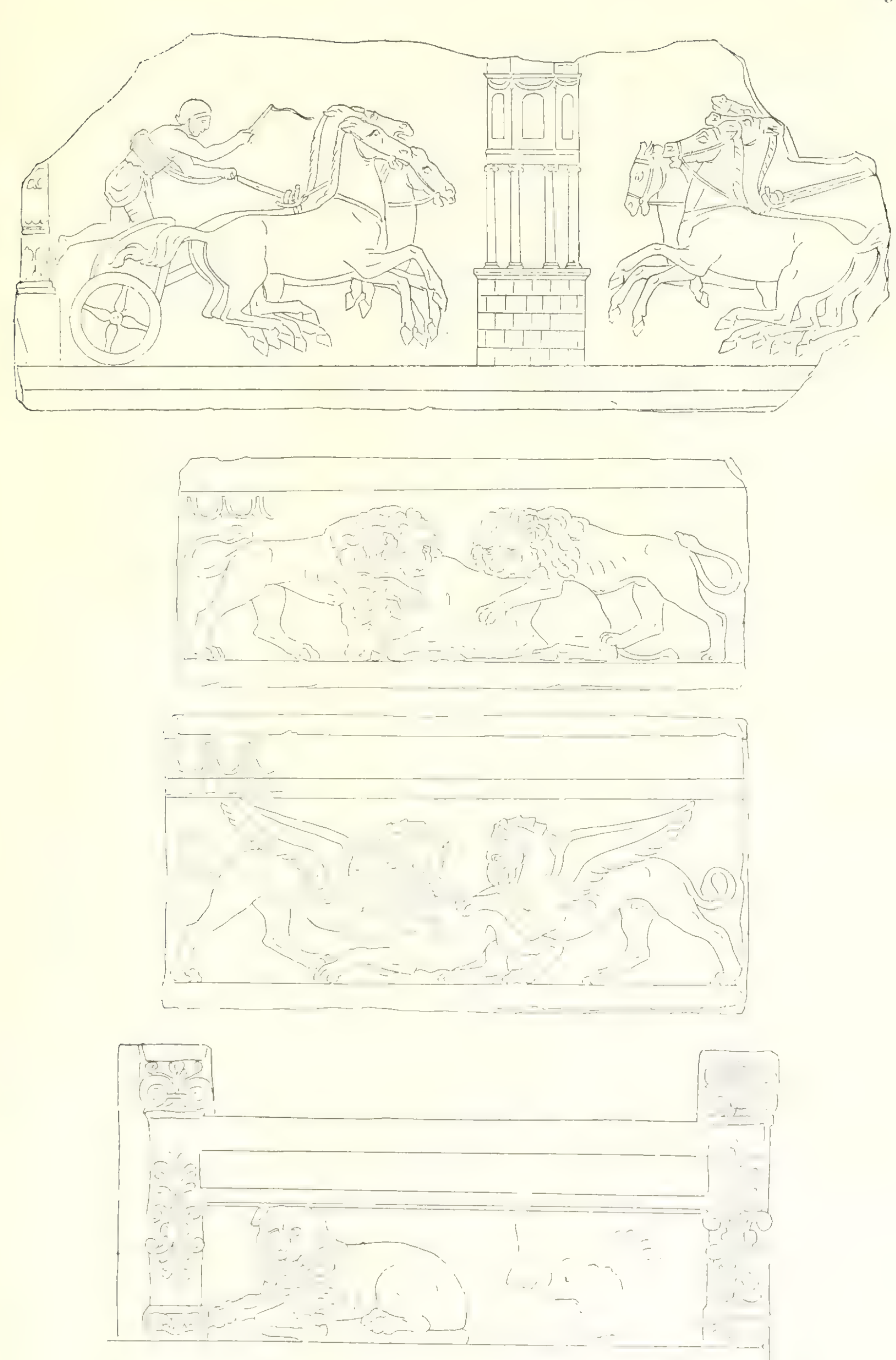
4. Stèle d'Apollonie. — Heuzey, *Mission*, pl. 31, 4.



PLAQUES CAMPANA.

1. Horus (?), Isis et deux sphinx. — Campana, pl. 113; *BM. TC.*, D 588, 590; Rohden, p. 164.

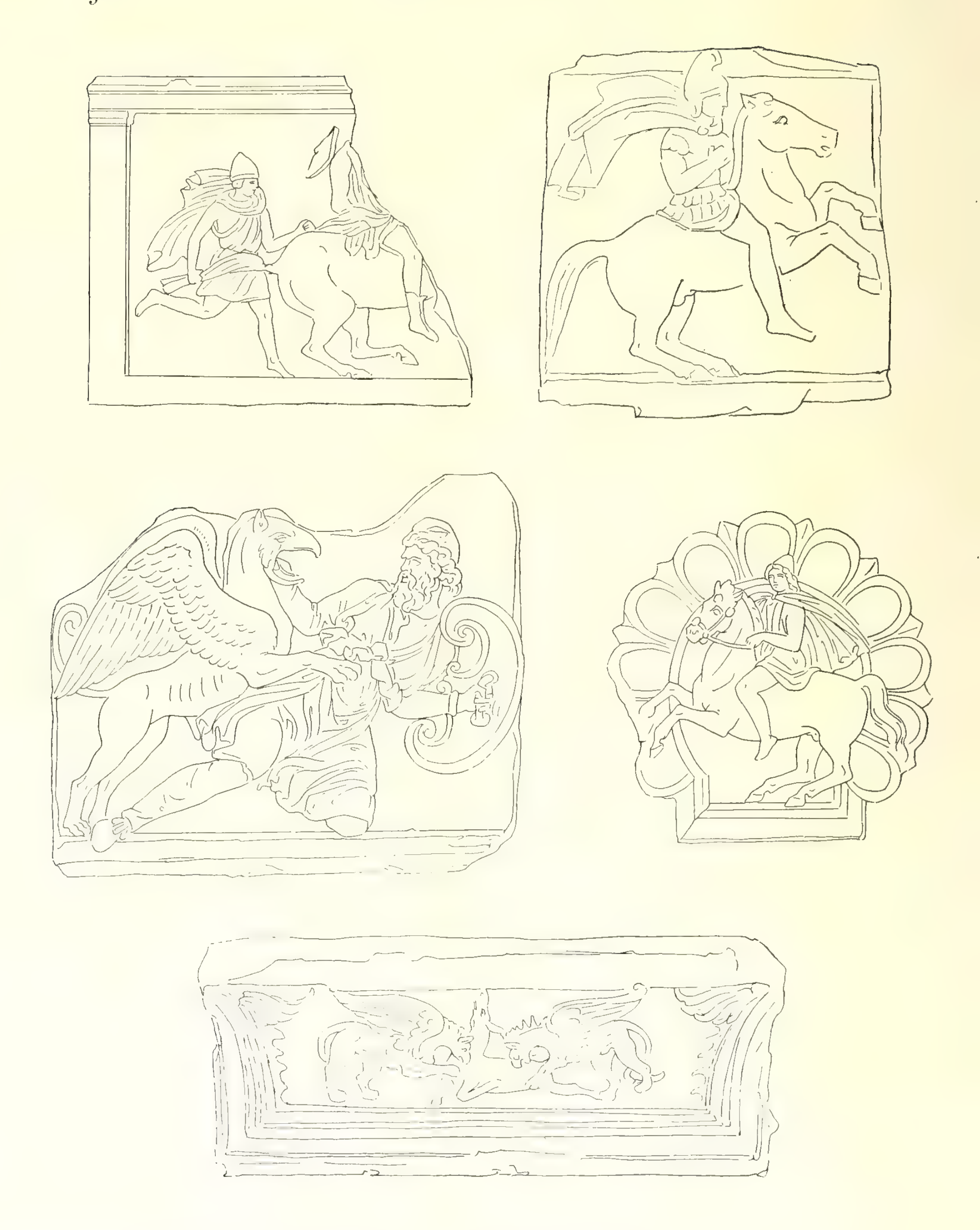
2. Quadrige approchant de la *meta*. — Campana, pl. 92; *BM. TC.*, D 627, pl. 44; Rohden, p. 136.



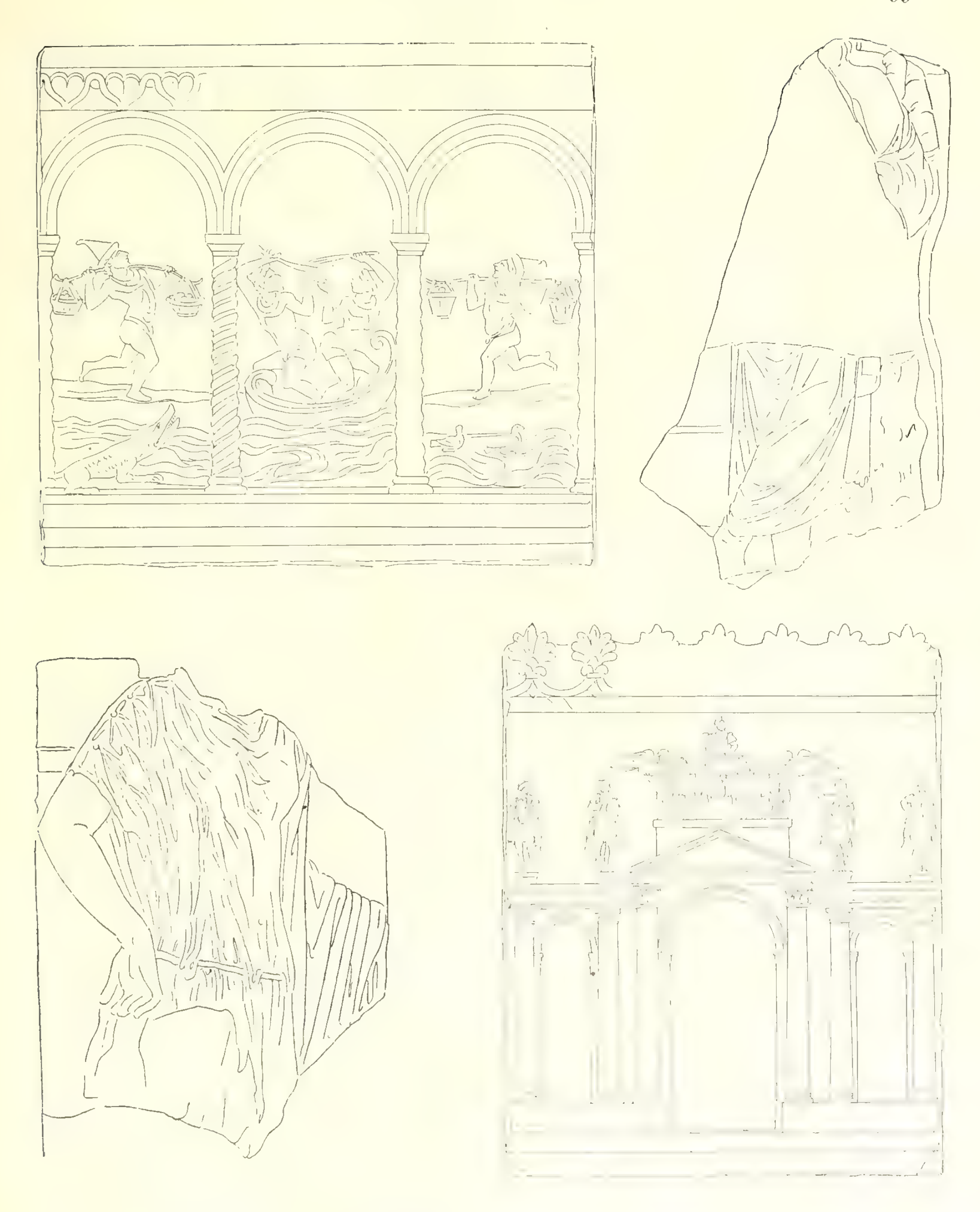
1. Plaque Campana. Courses de chars. Très restauré. — Campana, pl. 91; Rohden, p. 137.

2, 3. Combats d'animaux, lions, taureau, griffons. Très restauré. — Campana, pl. 82; Rohden, p. 162.

4. De Pydna. Lit funéraire gardé par un lion. — Heuzey, *Mission de Macédoine*, pl. 20.



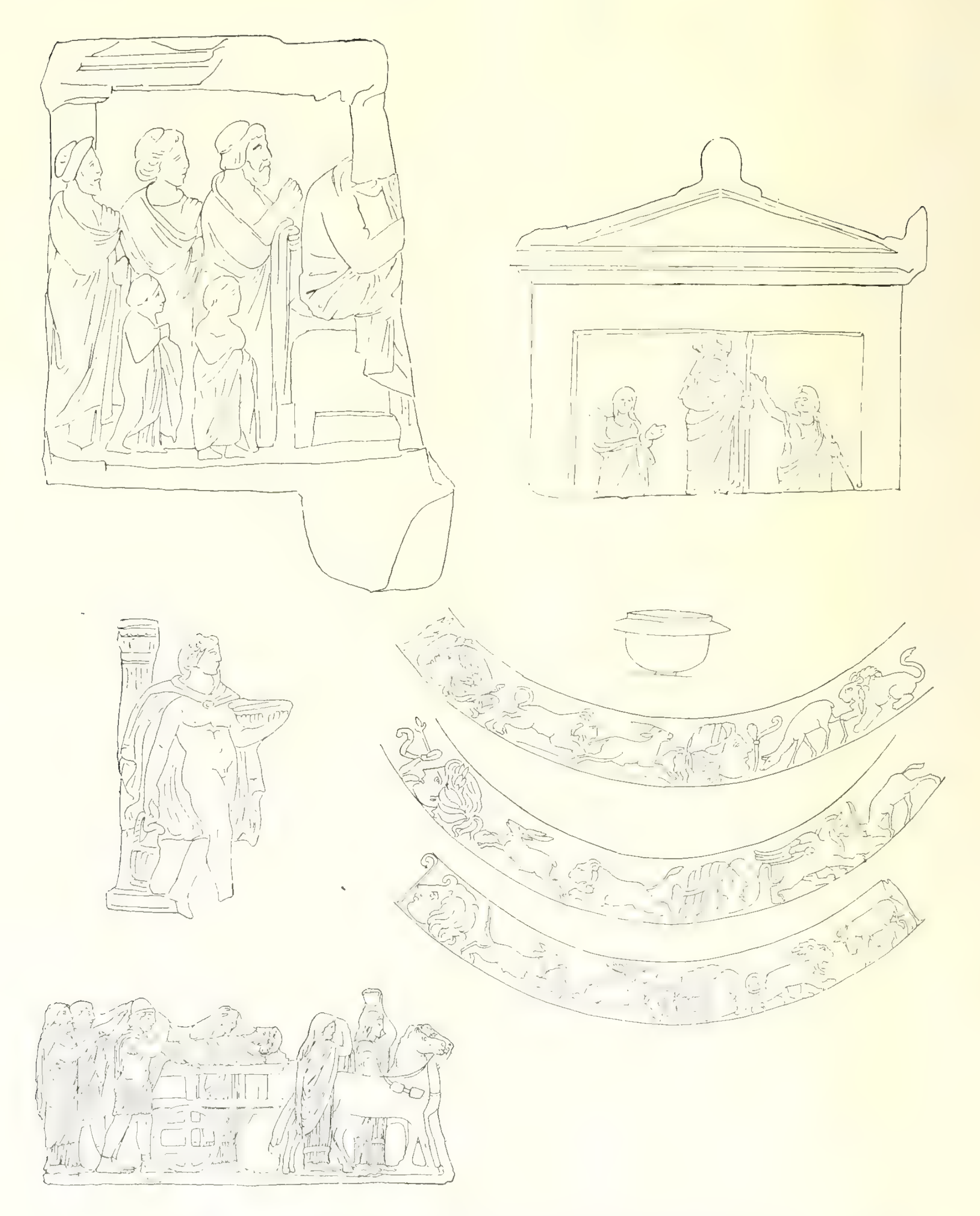
1. D'Athènes. Don de Clerval. — Longpérier, *Œuvres*, II, p. 332.
2. D'Apollonie de Thessalie. Héros cavalier. — Heuzey, *Mission de Macédoine*, pl. 26.
3. Plaque Campana. Griffon et Arimaspe. — Campana, pl. 80; Rohden, p. 128.
4. Antéfixe avec Eros cavalier. — Campana, pl. 105, 1.
5. De Samothrace. Griffons et daim. — Conze, *Samothrake*, II, pl. 49.



1. Plaque Campana. Vue du Nil avec pêcheurs bouffons (pygmées). — Campana, pl. 115; Rohden, p. 306.

2,3. Fragments de beau style provenant de Smyrne, d'un grand monument votif peut-être élevé à Tibère après le tremblement de terre de l'an 20. Don de Gaudin (1901). Phot.

4. Plaque Campana. Arc de triomphe. Très restauré. — Campana, pl. 89; Rohden, p. 154.



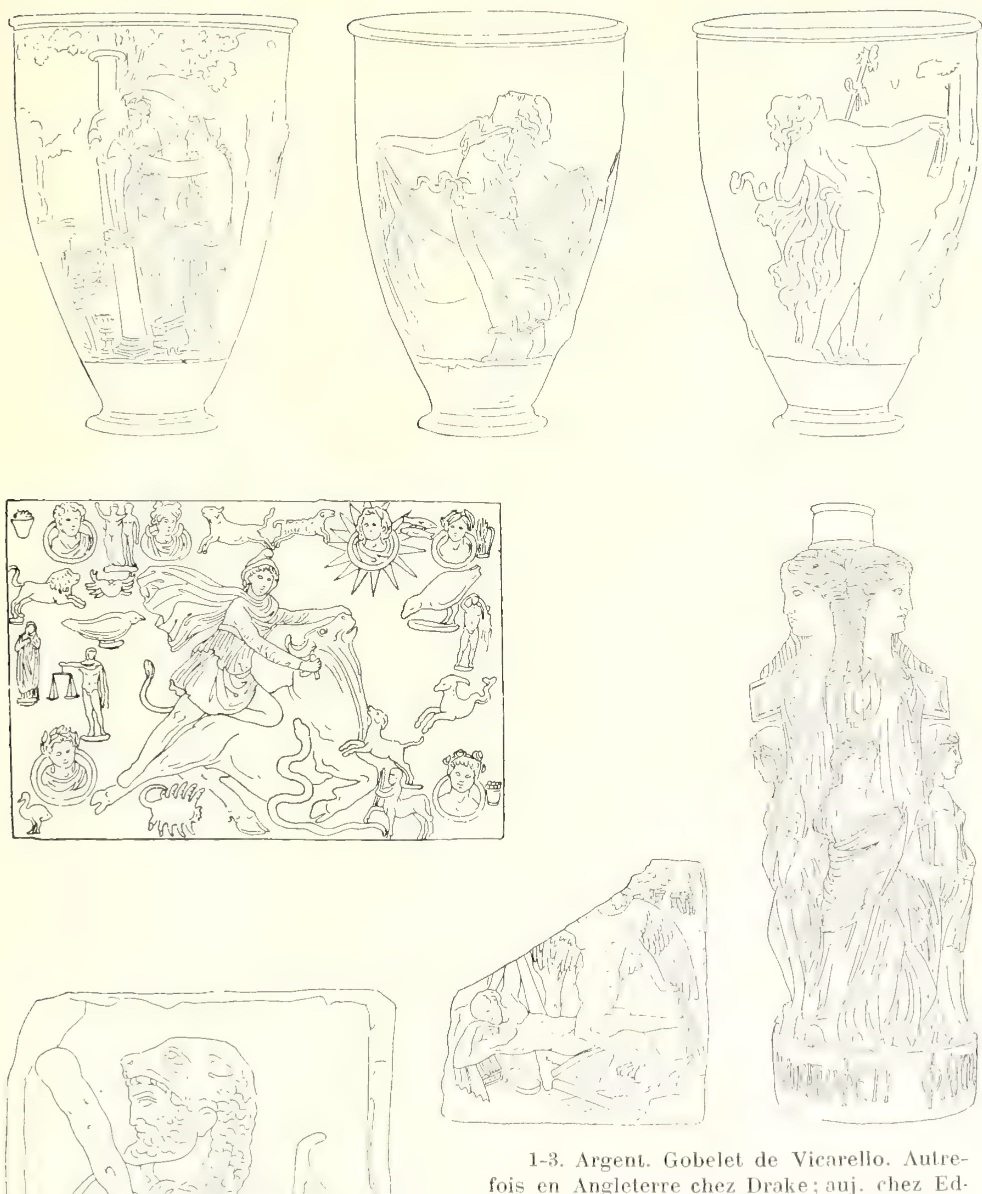
1. De Nîmes. Coll. Ballu. Ex-voto grec.— *Gaz. arch.*, 1876, pl. 23 ; Espérandieu, I, p. 305.

2. De Tégée. Coll. P. Foucart. Zeus Stratios adoré par Idrieus et Ada, frère et sœur de Mausole (350 av. J.-C.). — *Mon. Piot*, XVIII, p. 146.

3. B. Coll. Collignon. De Mantinée. Applique de miroir. — B. C. H., 1884, p. 22.

4-7. Argent. Vase autrefois chez R. Seillière et dont j'ignore le possesseur actuel. — Longpérier, *Œuvres*, III, p. 419 et pl. 9.

8. Plaque en terre cuite, autrefois chez Rayet. Convoi funèbre. — Saglio, *Dict.*, fig. 3343.

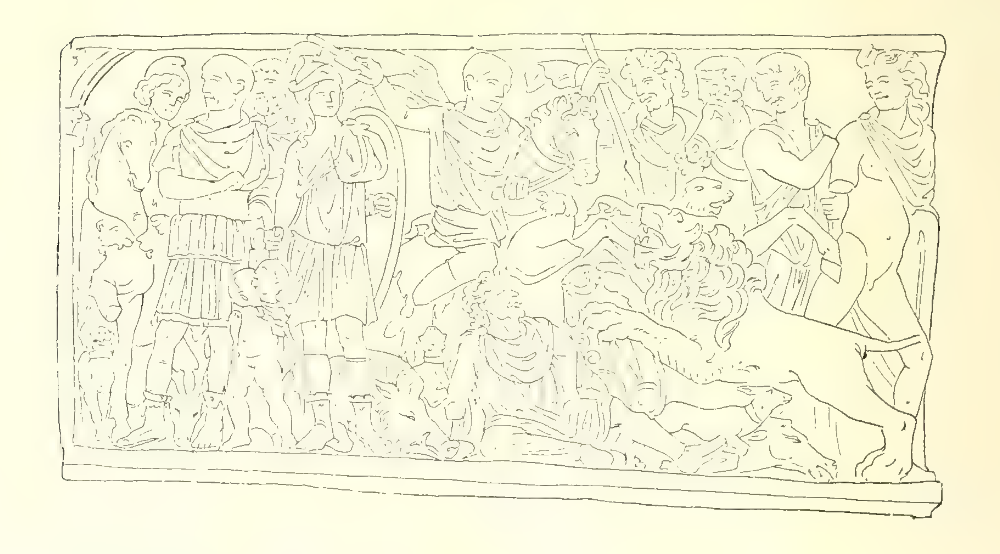


1-3. Argent. Gobelet de Vicarello. Autrefois en Angleterre chez Drake ; auj. chez Edmond de Rothschild à Paris. Sacrifice à Priape ; Ménade ; Satyre. Chef-d'œuvre de toreutique. — Lièvre, *Works of art in England*, 1874, pl. 47 ; A. Z., 1867, pl. 225, p. 78 ; Saglio, fig. 6601.

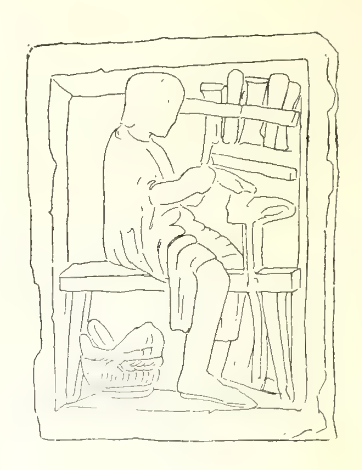
4,5. Mithra et Hécataion de la coll. De Clercq. — Ridder, *Marbres*, pl. 19 et 28.

6. Coll. Froehner. Apparition d'une Sirène à un berger endormi. — Saglio, *Dict.*, fig. 6472.

7. De S.-Paul-Trois-Châteaux. Légué par Beurlier à Thédenat. — Espérandieu, II, p. 454 (avec *erratum* sur la provenance).



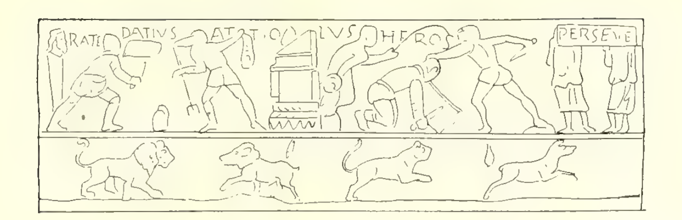




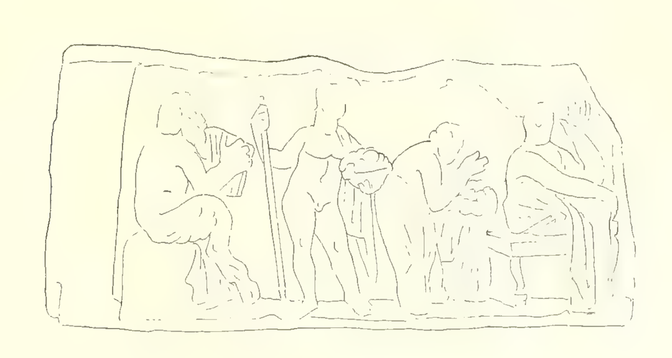
1. Sarcophage colossal dit « de Jovin ». Chasse impériale. — Laborde, *Monum. de la France*, I, pl. 102, 103 ; R. A. 1860, I, p. 141, 216, 275, pl. à p. 145.

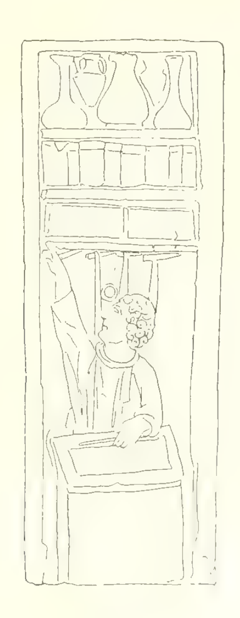
2. Le dieu cornu entre Apollon et Mercure. — R. A., 1880, I, p. 339 ; II, pl. 11, p. 76 ; Espérandieu, V, p. 5 ; S. Reinach, *Guide illustré*, p. 69 ; *Les Arts*, 1903, n. 13, p. 30 ; Saglio, *Dict.*, fig. 4963.

3. Sabotier à son établi. — S. Reinach, *Guide illustré*, p. 98 ; Duruy, *Hist. des Romains*, V, p. 637.





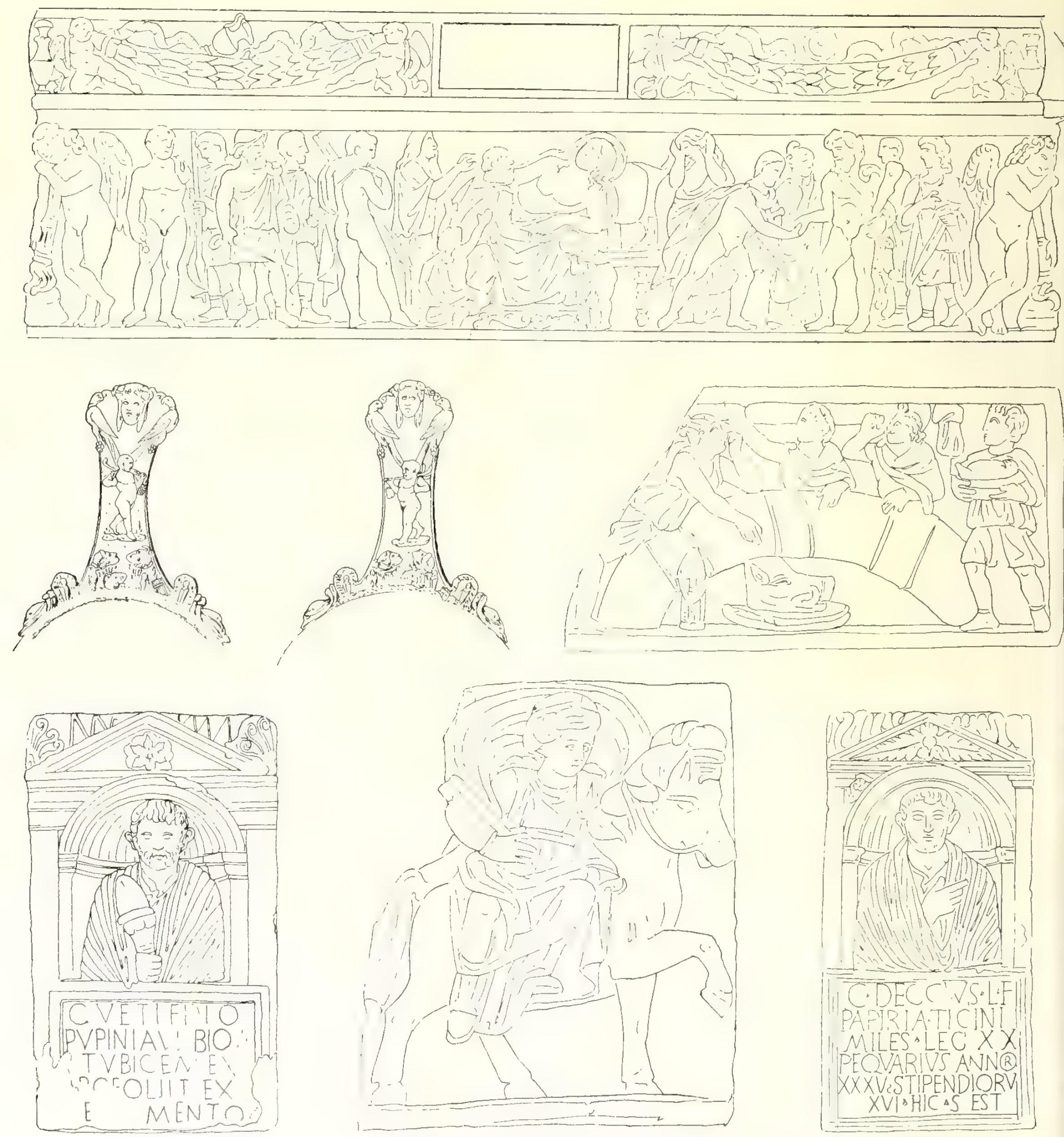




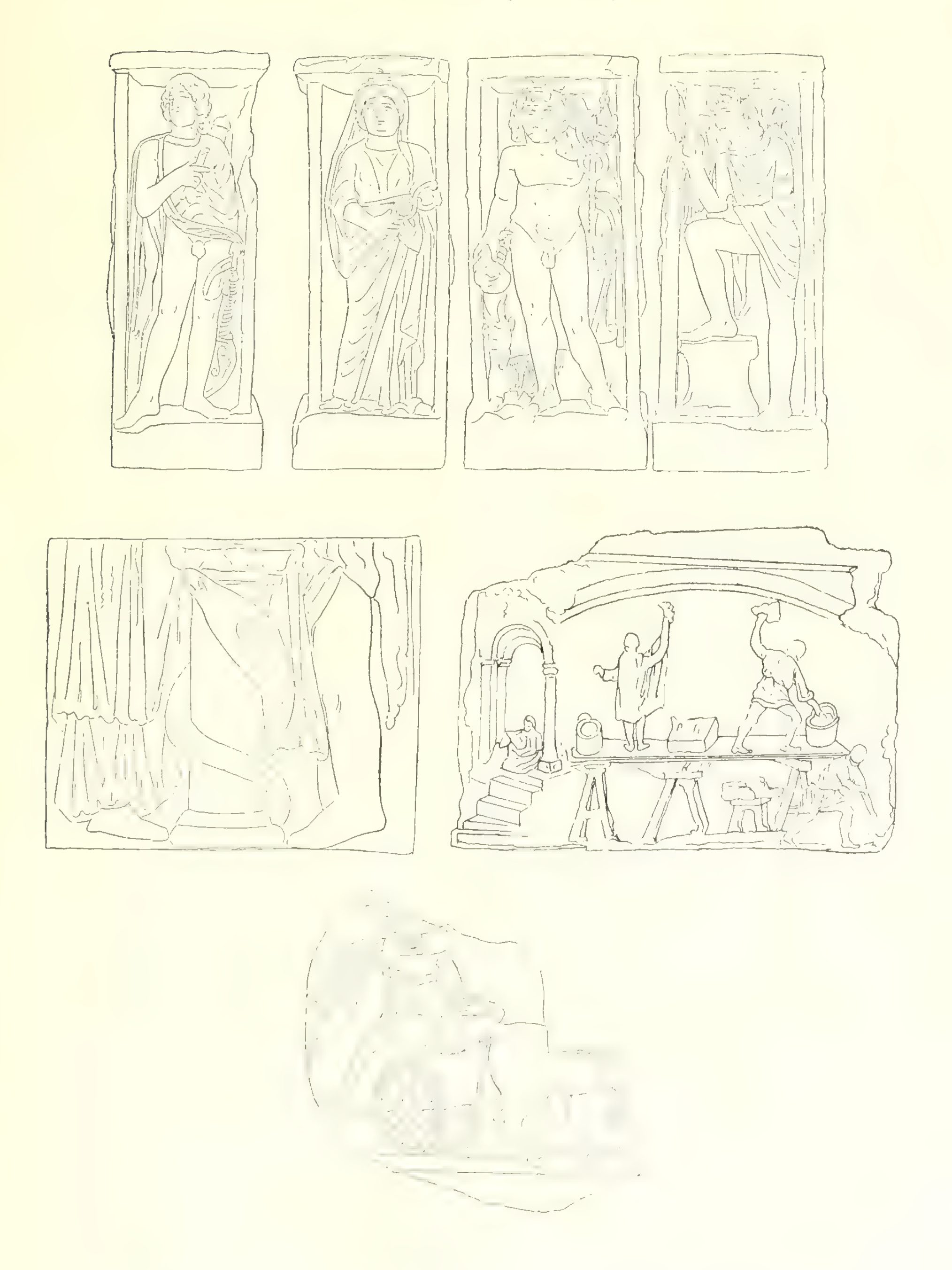
1, 2. Vase plaqué d'argent, autrefois dans la collection Gréau, découvert, dit-on, à Reims et disparu depuis vingt ans. Combats de gladiateurs. — *Gaz. arch.*, 1885, pl. 37.

3. Rouen. De Lillebonne. Pan, Satyre, Ménades. — Espérandieu, IV, p. 189.

4. Rouen. De Lillebonne. Marchand à son comptoir. — S. Reinach, *Guide illustré*, p. 91; Espérandieu, IV, p. 191.



1. Rome, puis chez le prince de Chalais (1875) et à Saint-Aignan, près de Tours. Sarcophage avec l'histoire d'Alceste. *Gaz. arch.*, 1875, pl. 27; Robert, III, 6, 24. — 2, 3. Argent. Saint-Germain. Manches de deux patères d'Aigueblanche (Savoie). S. Reinach, *Guide illustré*, p. 128. — 4. Saint-Germain. Diane (?) visitant des chasseurs attablés (?). On a donné comme prov. Paris, la rue Vivienne (1751) ; mais Longpérier (*Œuvres*, III, p. 166 ; VI, p. 17) a démontré que ce marbre et d'autres venaient d'Italie. Espérandieu, IV, p. 238. — 6. De Gannat (Allier). Epona portant la clef de l'écurie. R. A., 1898, II, pl. 11 S.Reinach, *Guide illustré*, p. 73 ; Espérandieu, II, p. 405. — 5, 7. De Cologne. Stèles d'un *tubicen* et d'un *pequarius* *C. I. L.*, XIII, 8265, 8287.

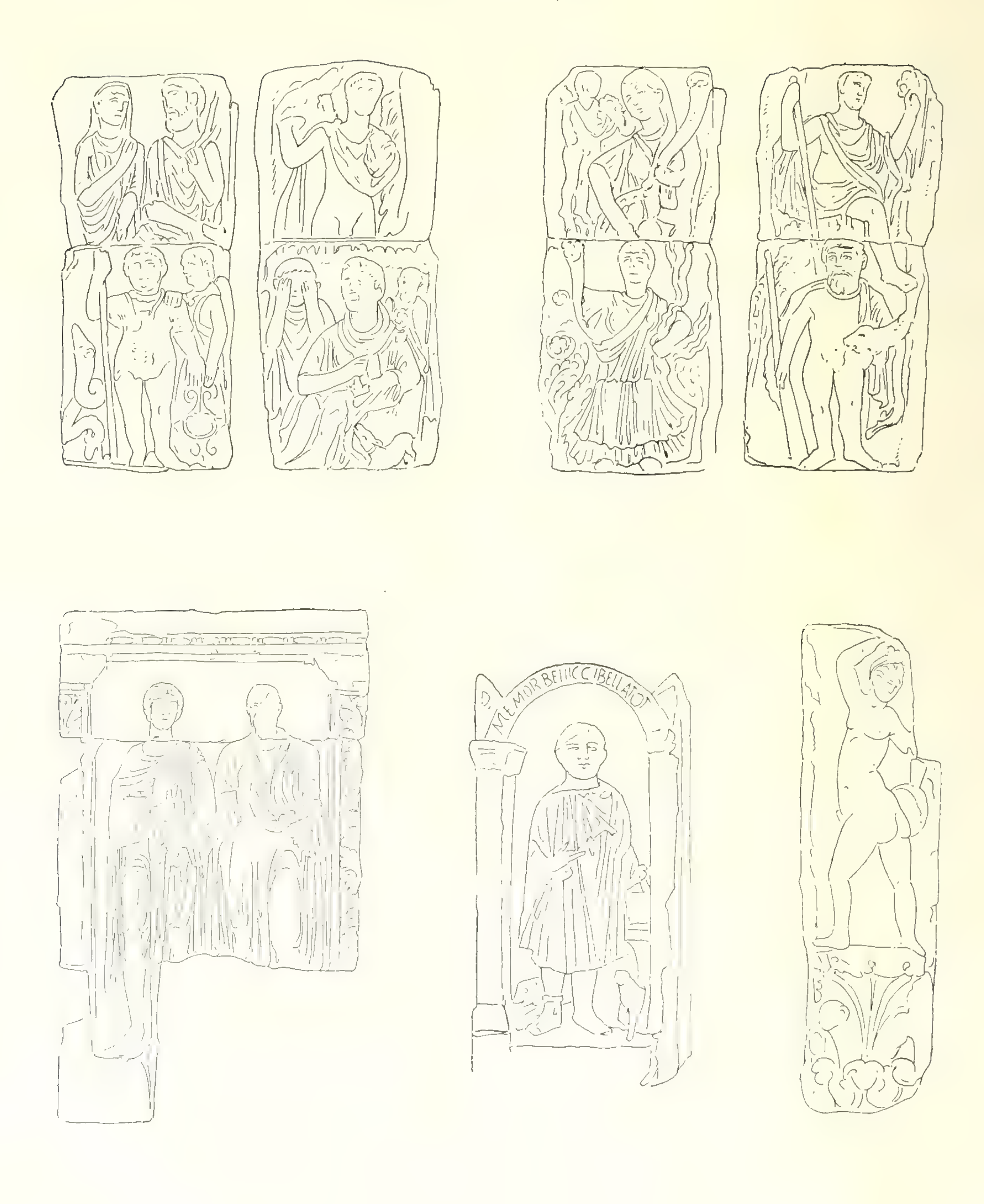


1-4. Saint-Germain. Autel découvert à Paris en 1784. Apollon, Rosmerta, Mercure, Amour. — Espérandieu, IV, p. 224-5.

5. Savigny-les-Beaune. Partie inférieure d'une stèle; serpent cornu entre deux personnages. — Espérandieu, III, p. 170, 171.

6. Sens. Peintre en bâtiments. — Espérandieu, III, p. 11; Saglio, *Dict.*, fig. 4758.

7. Saint-Germain. De Vienne (Isère). Fragment d'un grand camée. Inédit.

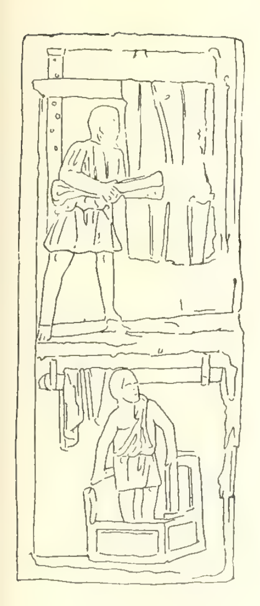
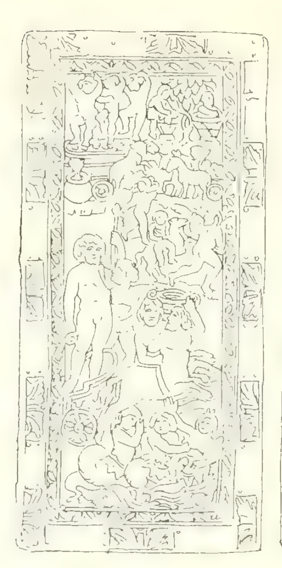
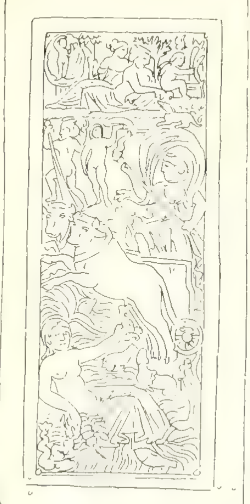


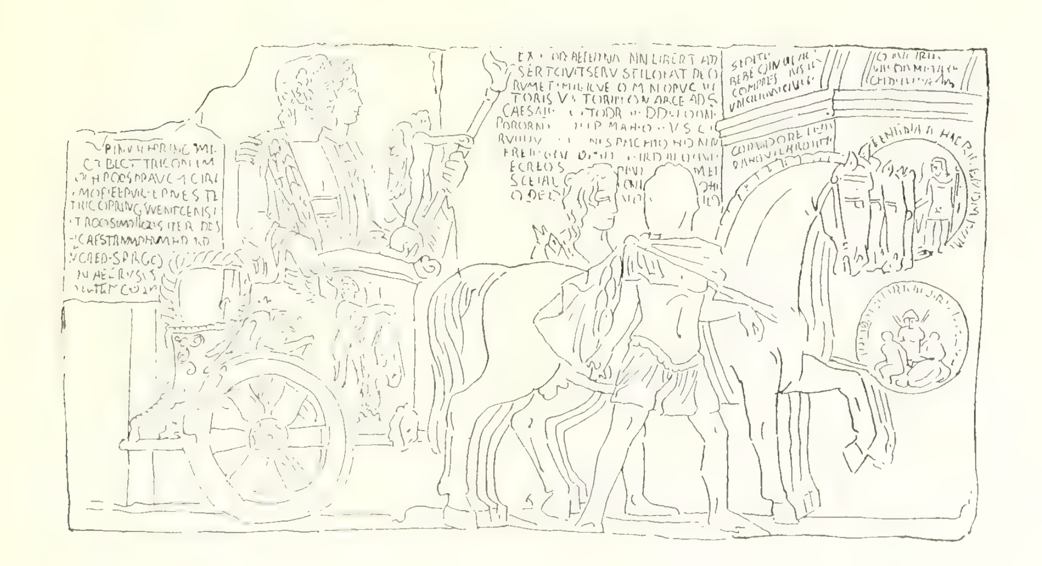
1-4. Savigny-les-Beaune. Autel où ont été sculptées, par un artiste gallo-romain, des images archaïques des douze dieux romains, associés au serpent à tête de bélier (auprès de Mars). Moulage à Saint-Germain. — S. Reinach, *Cultes*, III, p. 191-209; Espérandieu, III, p. 162-167.

5. Sens. Deux époux (?). — Espérandieu, IV, p. 33.

6. Sens. Le forgeron Belliccus. — Espérandieu, IV, p. 12; Saglio, *Dict.*, fig. 4035.

7. Sens. Hermaphrodite *respiciens*. — Espérandieu, IV, p. 28.

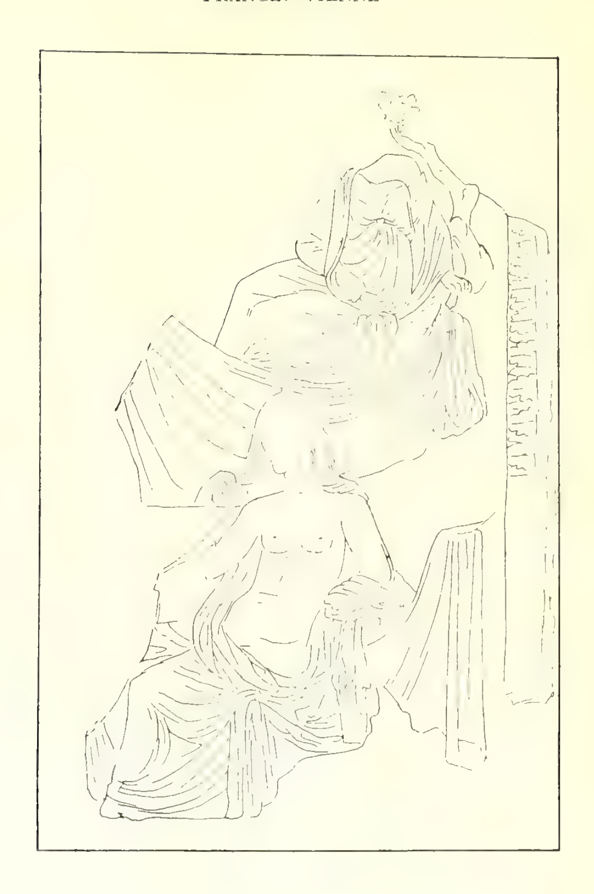



1. Sens. Foulon et tondeur de drap. — Espérandieu, IV, p. 12; Saglio, *Dict.*, fig. 3172, 3306.

2, 3. Ivoire. Sens. Diptyque. Dionysos, Hélios, Séléné, vendanges. — Molinier, *Les Ivoires*, p. 47.

4. Autrefois à Toul, connu seulement par un dessin dans les papiers de Montfaucon. Le dieu au maillet avec un chien et deux tonneaux. — R. A., 1888, pl. 21.

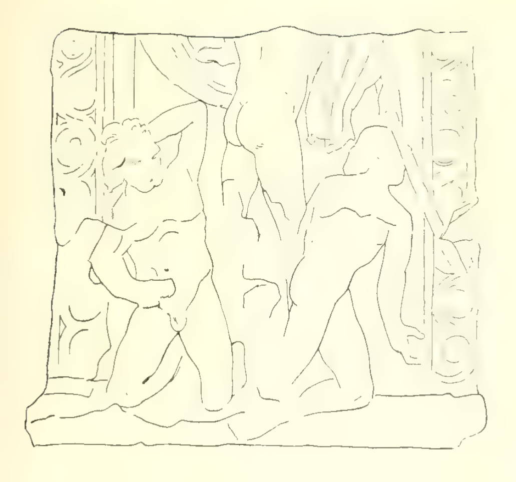
5. Toulouse. Bas-relief faux, dit « Triomphe de Tetricus », peut-être d'Etex, avec inscr. de Du Mège. Cf. Lebègue, *L'Empereur Tetricus et le chevalier Du Mège*, Toulouse, 1890.





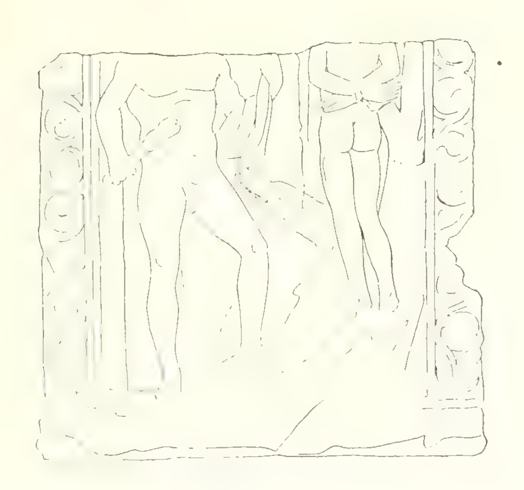
1. Vienne (Isère). Aphrodite et Peitho (ou Dioné). — *Gaz. arch.*, 1879, pl. 12 ; Espérandieu, I, p. 251.

2. Vienne (Isère). Relief mithriaque. — Espérandieu, I, p. 253 ; Cumont, *Mithra*, II, p. 399 ; Eisler, *Weltenmantel*, II, p. 416.

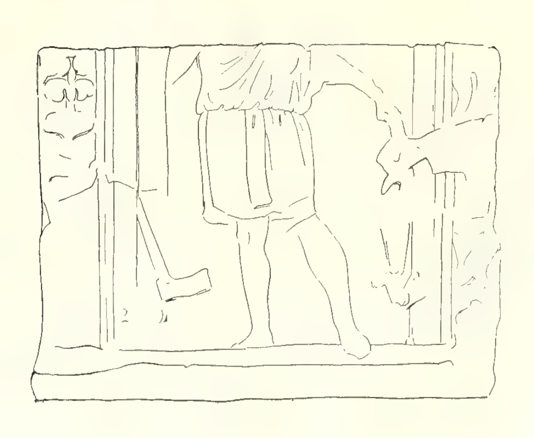




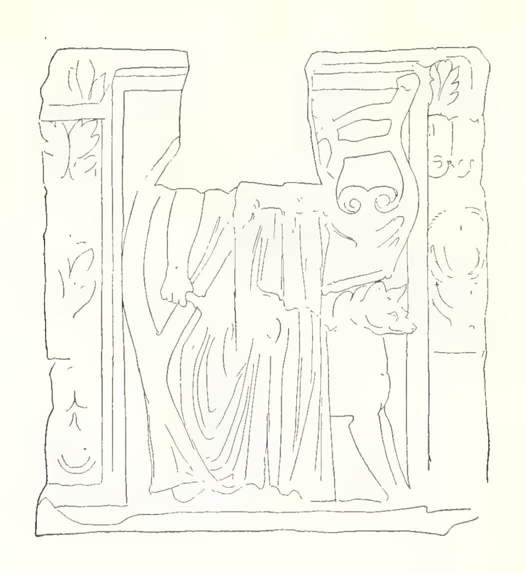


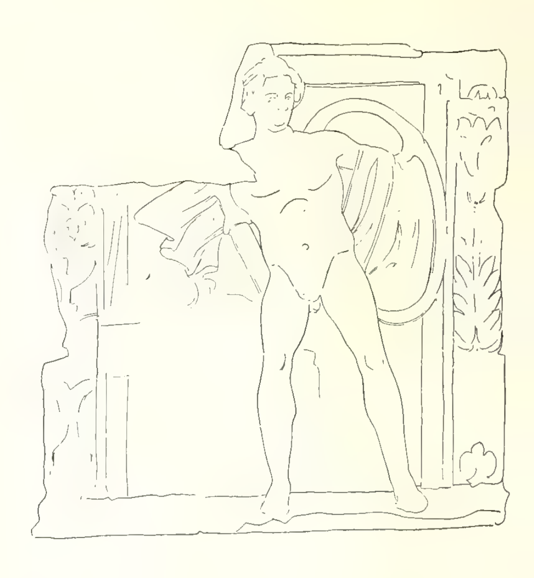


1-4. Temple d'Yzeures (Indre-et-Loire). Quatre faces d'un autel rectangulaire : 1° Mars (?) combattant deux géants ; 2° Hercule délivrant Hésione ; 3° Minerve combattant deux géants ; 4° Persée délivrant Andromède. — Espérandieu, IV, p. 128-131. Ce savant m'a communiqué d'excellents dessins inédits du P. de la Croix, d'après lesquels ont été exécutés les calques de Weber.

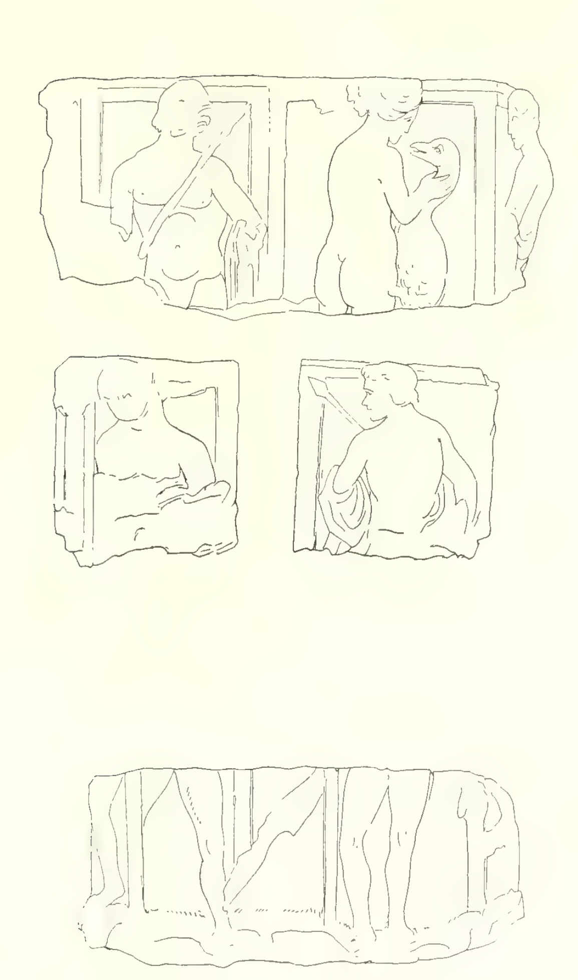




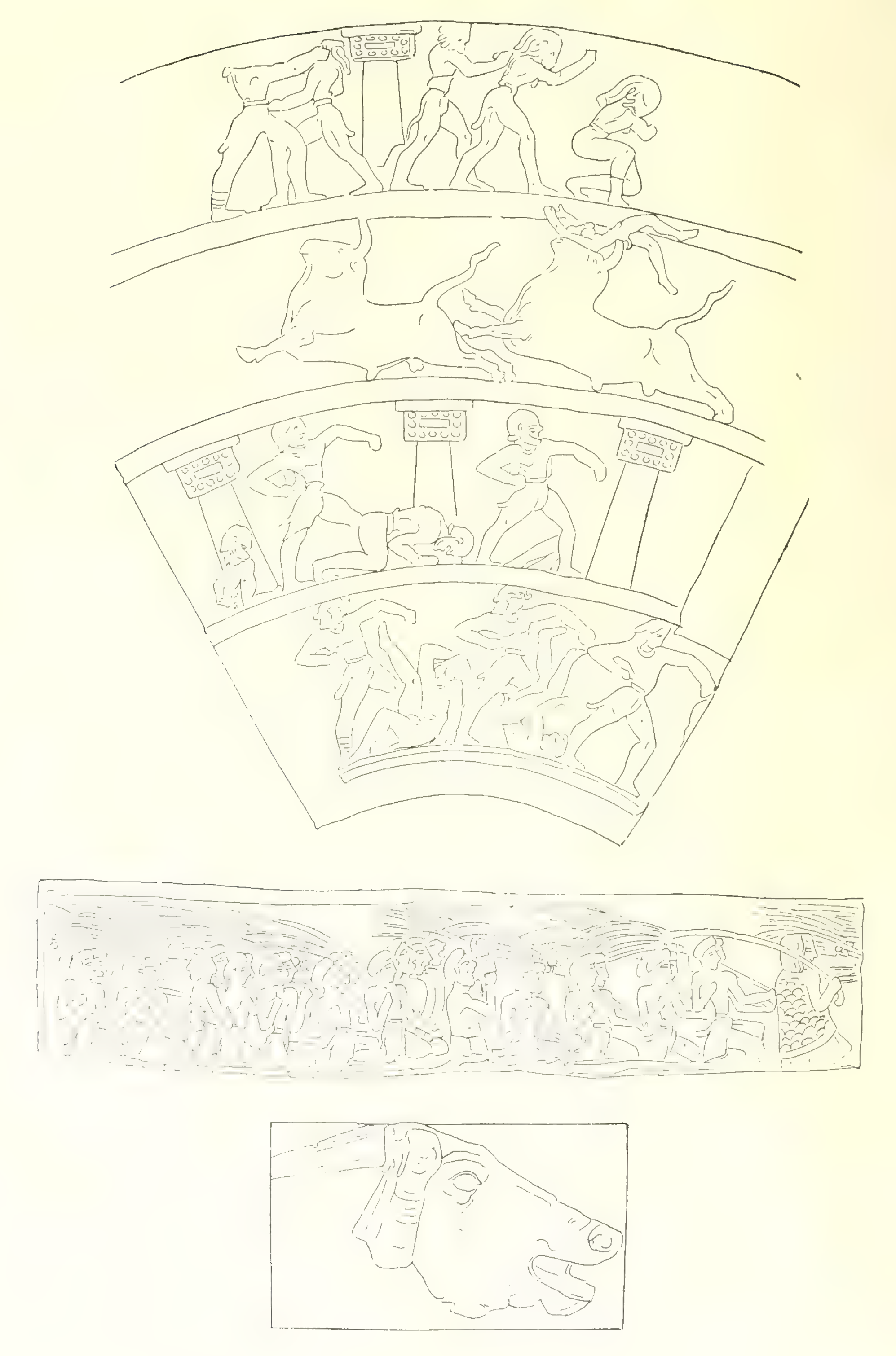




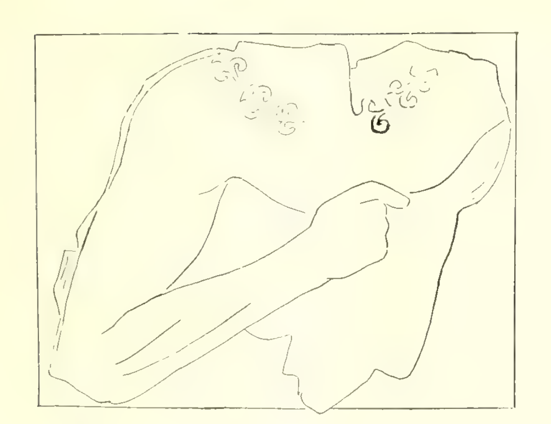
1-4. Temple d'Yzeures (Indre-et-Loire). Quatre faces d'un second autel : 1° Vulcain ; 2° Jupiter ; 3° Apollon ; 4° Mars. — Espérandieu, IV, p. 132-135.

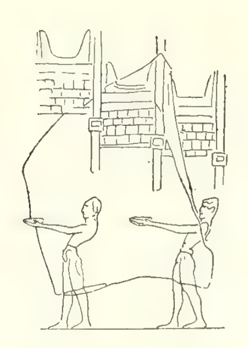


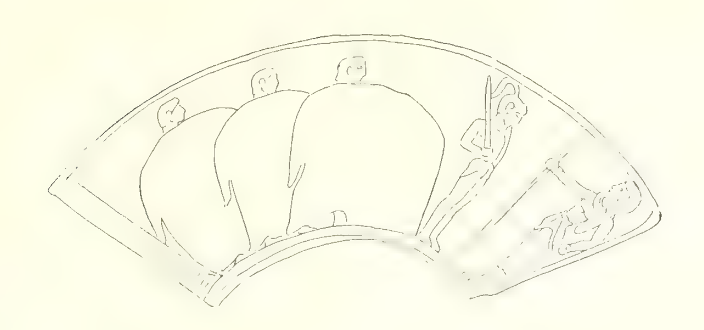
1-6. Temple d'Yzeures (Indre-et-Loire). Fragments d'un autel octogonal (Espérandieu, IV, p. 136-7), où l'on croit reconnaître Apollon, Léda, Diane et Mars. Des personnages du second bloc il ne reste que les jambes; Espérandieu suppose que c'étaient Vénus, Jupiter, Saturne et Mercure. « Ainsi il pourrait s'agir, sur sept des faces, des divinités des jours de la semaine. » (p. 137).



Voir le texte à la page suivante.







(*Page précédente.*) 1. Pierre. Musée de Candie. Rhyton d'Haghia-Triada (Crète). Scènes de lutte. D'après le moulage développé à Saint-Germain. — Drerup, *Omero*, p. 207.

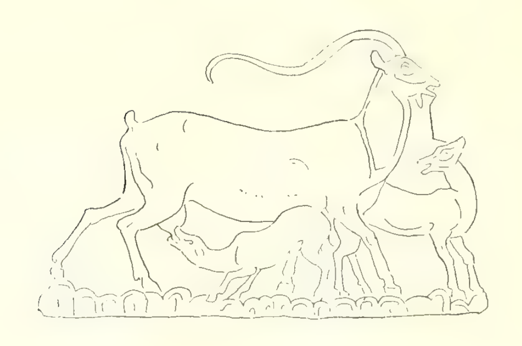
2. Pierre. *Ibid.* Vase dit des moissonneurs (sacrificateurs ?). D'après le développement. — R. A., 1904, pl. 5 ; *Monum. antichi*, 1903, p. 83, pl. 1-3 ; Drerup, *Omero*, p. 208-209.

3. Stuc. De Cnossos. *Ibid.* — *Annual*, VI, p. 52 ; Drerup, *Omero*, p. 160.

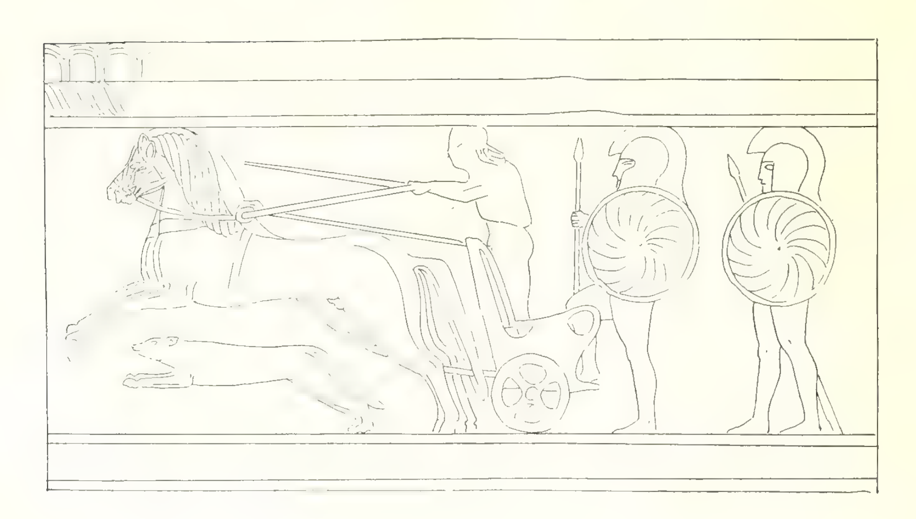
(*Page* 313.) — 1. Stuc. *Ibid.* — *Annual*, VII, p. 16 ; Drerup, *Omero*, p. 161.

2. Stuc. *Ibid.* — *Annual*, IX, p. 29 ; Drerup, *Omero*, p. 177.

3. Pierre. De Haghia-Triada. *Ibid.* Vase dit *de la Revue.* — Mosso, *Civiltà mediterranea*, p. 20. Ici d'après le développement du moulage à Saint-Germain.







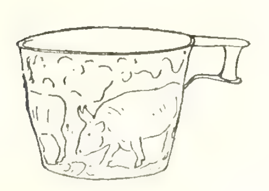
1. Terre vernissée. De Cnossos. Musée de Candie. Chèvre et ses petits. — *Annual*, IX, pl. 3; *Jahreshefte*, XI, p. 251 ; Drerup, *Omero*, p. 158.

2. Terre vernissée. De Cnossos. Musée de Candie. Poissons et crustacés. — *Annual*, IX, p. 19 ; Drerup, *Omero*, p. 159.

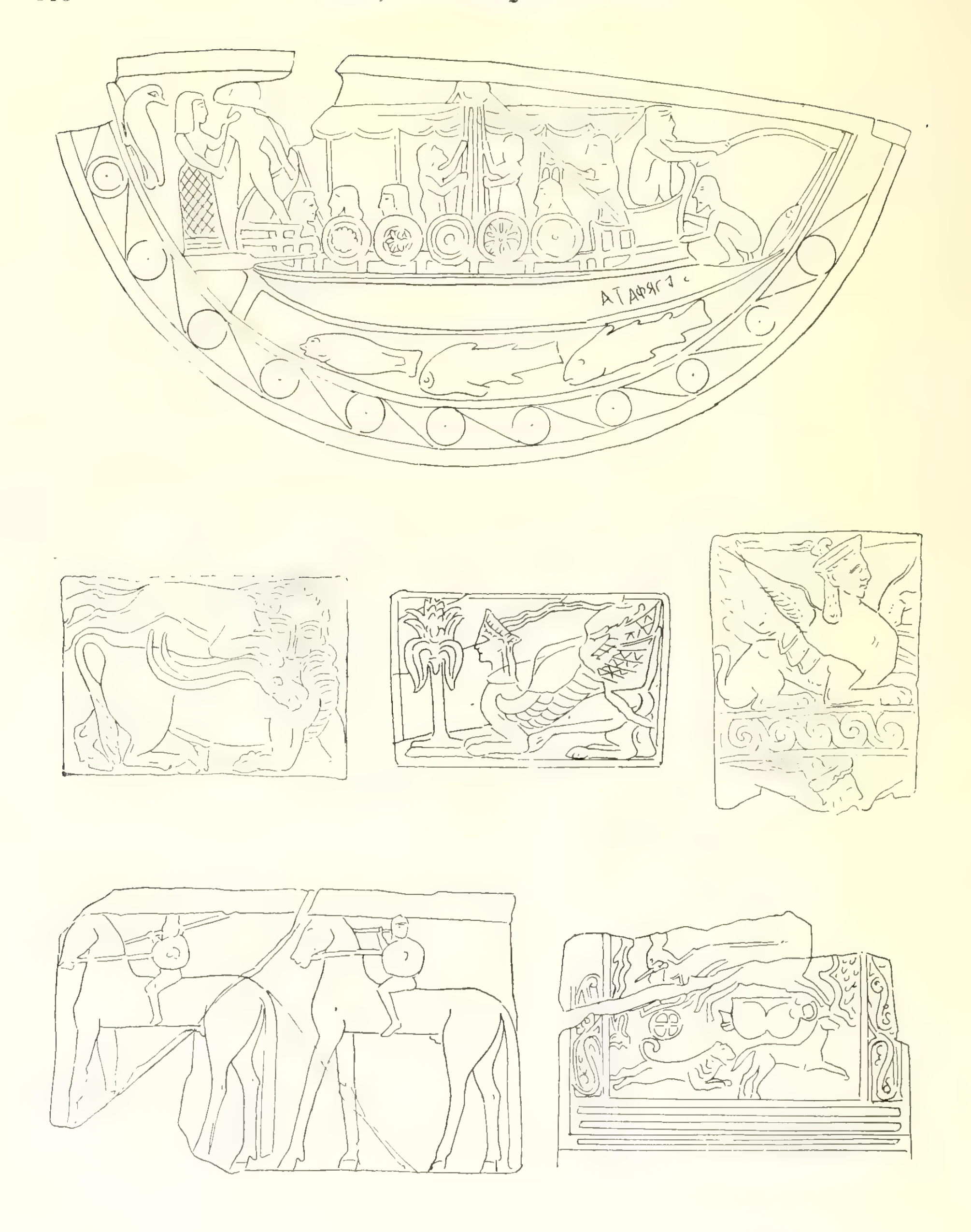
3. Terre cuite. Du temple de Zeus dictéen. Musée de Candie. Char et soldats. — *Annual*, 1904-5, pl. 15.







Or. Développement et silhouette des deux vases de Vaphio, au musée d'Athènes. Capture et élevage de taureaux crétois. — R. A., 1904, pl. 5 ; *Jahreshefte*, 1906, p. 1 et 4 ; Dr erup, *Omero*, p. 85 ; Staïs, *Collection mycénienne*, p. 157, 1758-9.



1. Ivoire. Sparte, sanctuaire d'Artémis Orthia. Navire de guerre. — *Annual*, XIII, 1906-7, pl. 4 en bas.

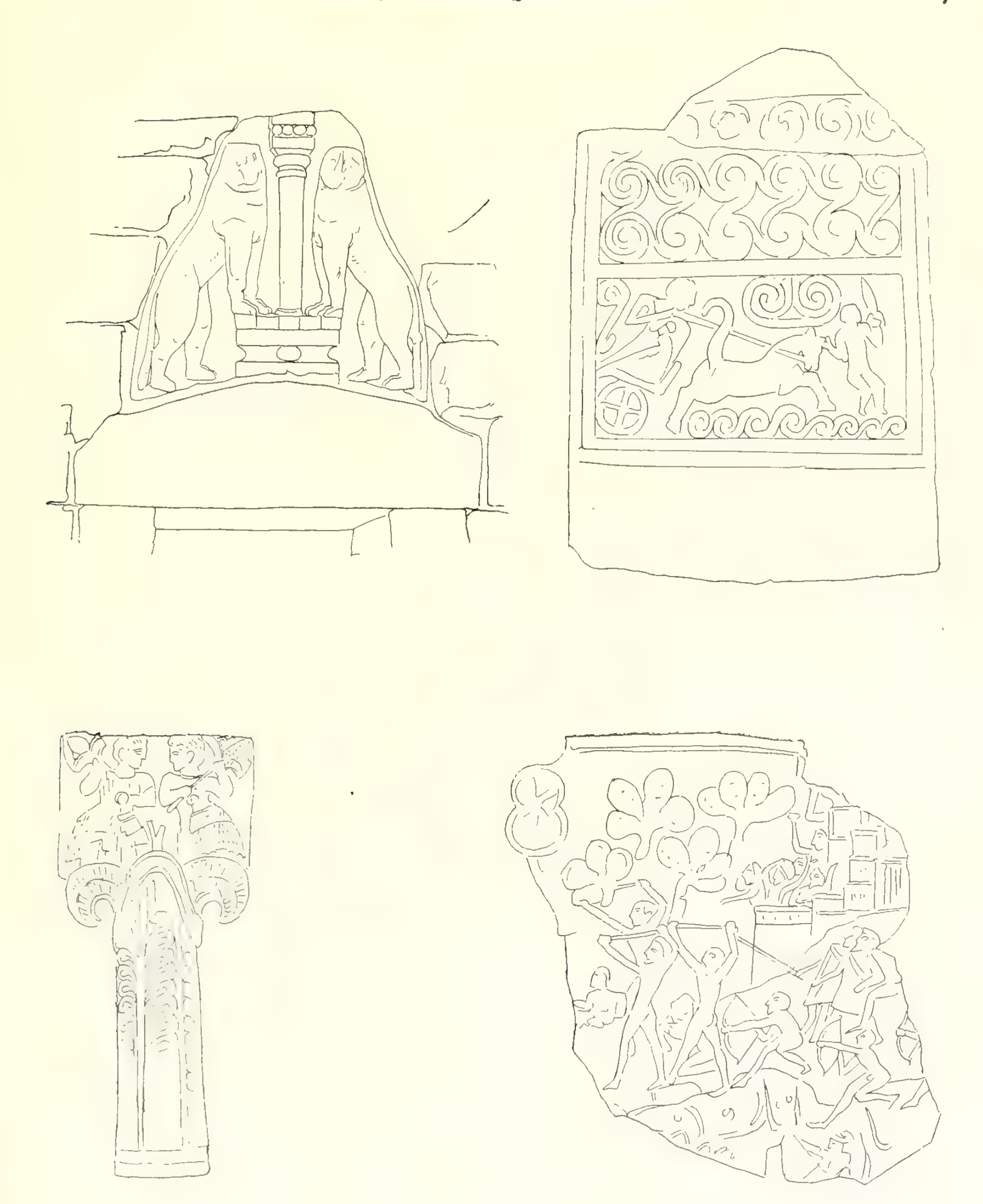
2. Ivoire. Spata. Athènes. Lion et bouquetin. — B. C. H., 1878, pl. 16.

3. Ivoire. Argos. Athènes. Sphinx et palmier. — B. C. H., 1904, p. 386.

4. Ivoire. Spata. Athènes. Sphinx. — B. C. H. 1878, pl. 18, 1.

5. Pierre. De Prinia (Crète). Musée de Candie. Cavaliers. — *Bull. d'arte*, 1907, n. 8 et 1908, p. 458; *Anzeiger*, 1908, p. 123; *Jahreshefte*, XII, p. 60.

6. Pierre. De Mycènes. Athènes. — Perrot, VI, p. 770; Drerup, *Omero*, p. 205.

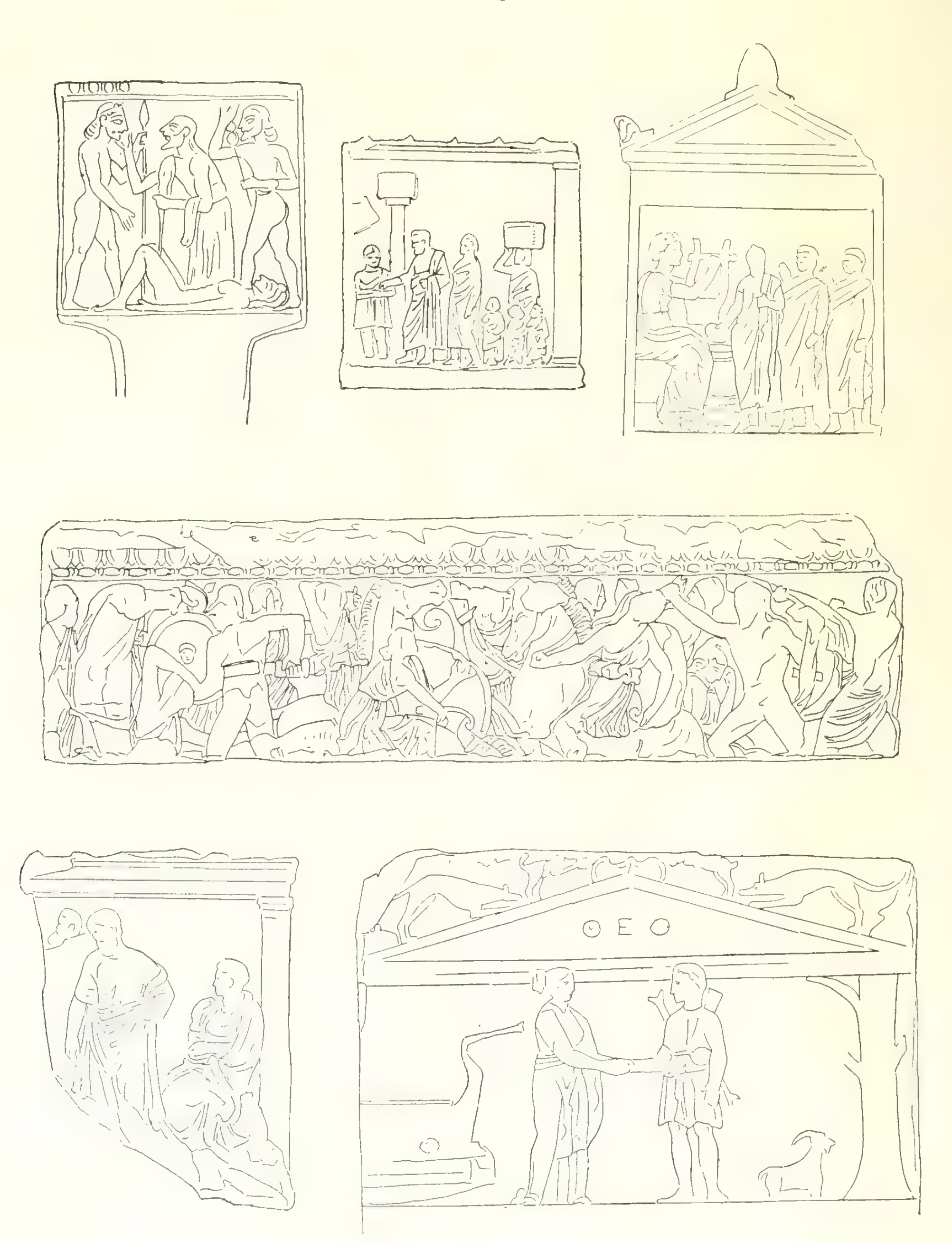


1. Porte des Lions à Mycènes. — Perrot, VI, pl. XIV, p. 732 ; *Jahreshefte*, X, p. 54.

2. Pierre. De Mycènes. Athènes. — *Eranos vindobonensis*, p. 26 ; Perrot, VI, p. 776 ; Drerup, *Omero*, p. 31 ; Staïs, *Collection mycénienne*, p. 68.

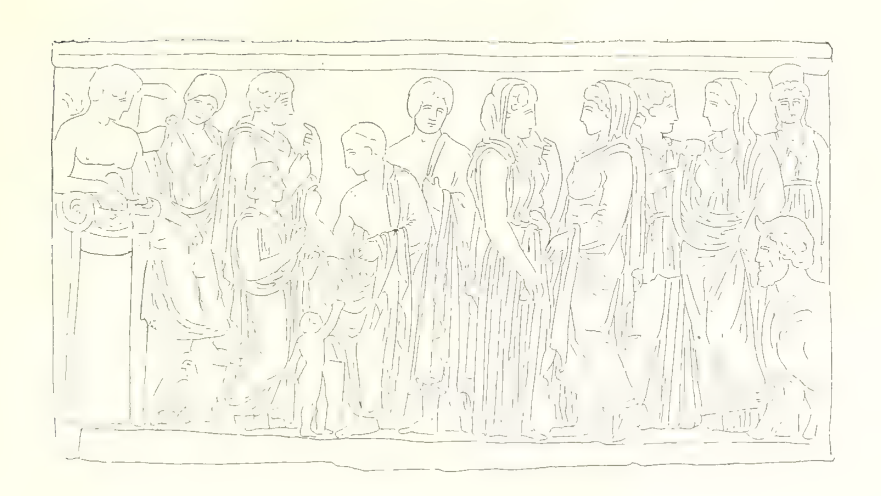
3. Ivoire. De Mycènes. Athènes. Manche de miroir. — Perrot, VI, p. 817 ; Drerup, *Omero*, p. 61 ; Staïs, p. 106, 2899.

4. Argent. De Mycènes. Athènes. Siège de ville. — Ἐφημ., 1891, pl. 2 ; Staïs, p. 46 ; Saglio, *Dict.*, fig. 3323.

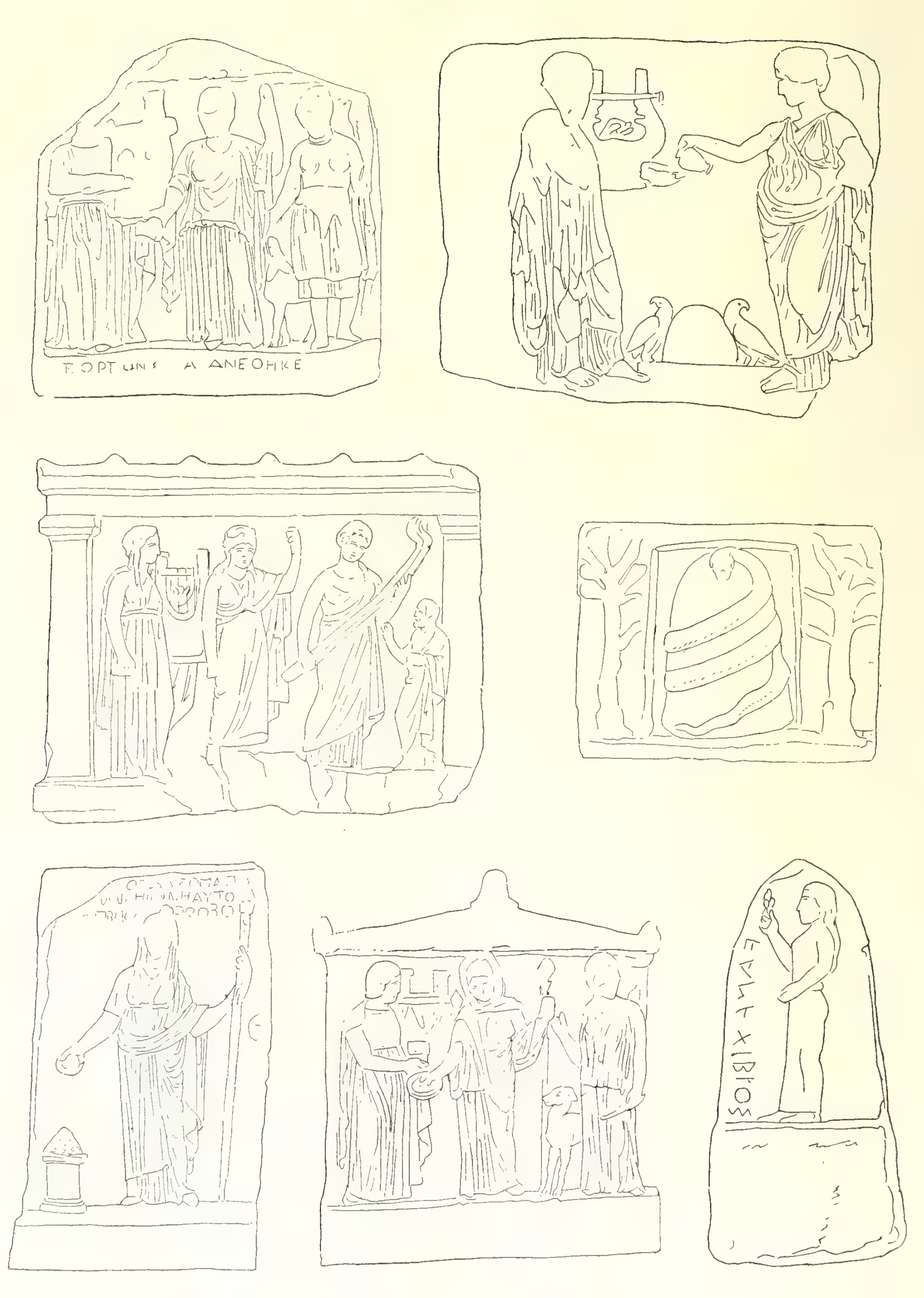


1. B. D'Olympie. Athènes. Rachat d'Hector. — *Mélanges Curtius*, p. 179, pl. 4.
2. De Rhamnonte (Amphiaraion). Athènes. — Staïs, p. 233, n. 1384.
3. D'Amyclées. Athènes. Remerciement à la déesse Alexandra. — A. M., 1878, p. 164.
4. Athènes. Partie supérieure d'un sarcophage avec combat de Grecs et d'Amazones. Un fragment est au Louvre (*Rép. stat.*, I, p. 114). — Robert, II, 30, 70.
5. Orope. Relief avec Amphiaraos. — *Mél. Benndorf*, p. 139.
6. Crète. Stèle du Dictynnaion. Aphrodite et Dictynna. — *Monum. antichi*, 1901, p. 302,

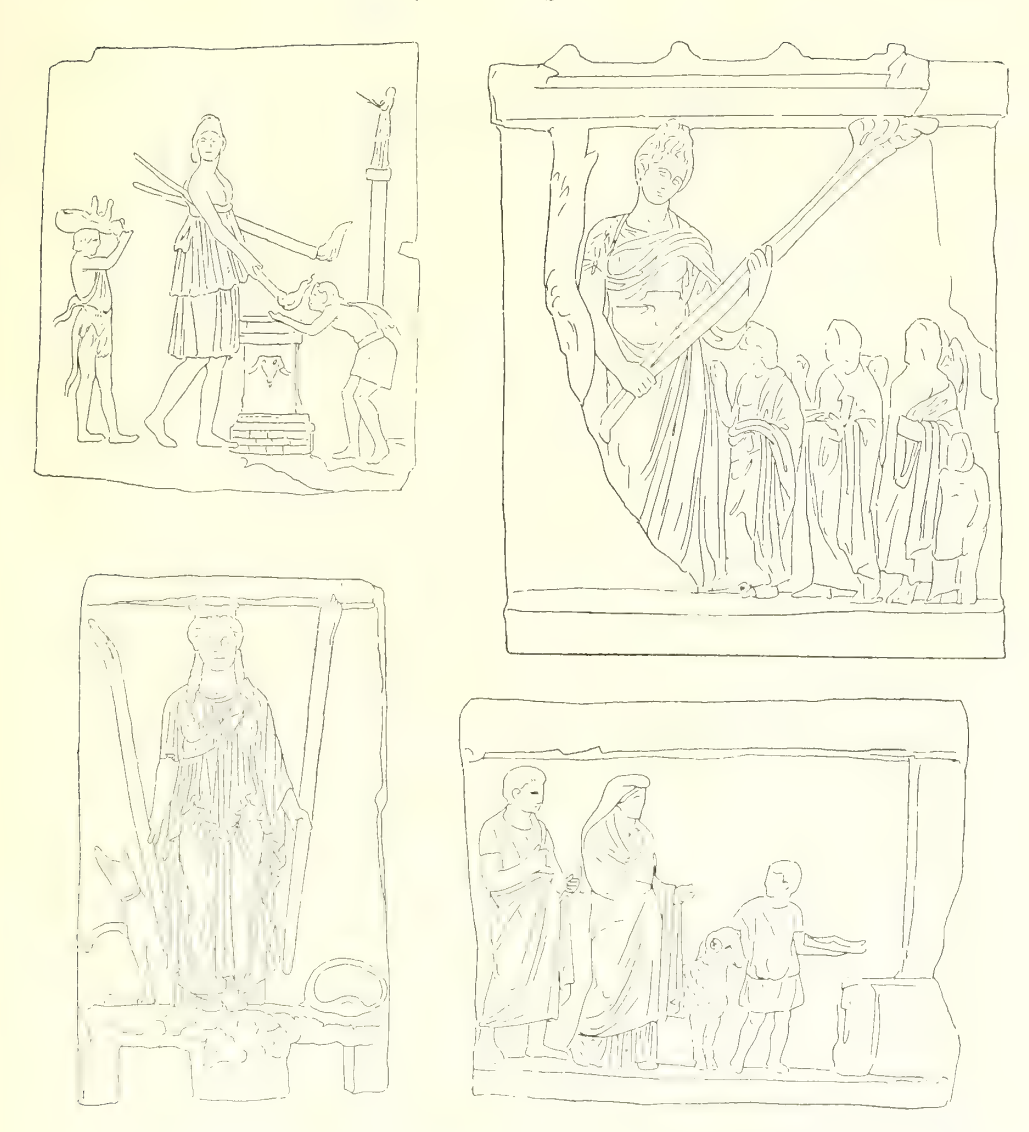




1,2. B. D'Erétrie. Athènes. Deux couvercles de miroir. Aphrodite nourrissant un cygne et Aphrodite équestre. — B. C. H., 1900, p. 351; Staïs, p. 339, 7417-8 ; 'Εφημ., 1893, p. 15.
3. De Phalère (1908). Athènes, 2756. Légende d'Ion à Delphes. De g. à dr., Apollon, Latone, Artémis; à dr., le Céphise; au milieu, Xouthos, la Pythie, des Nymphes. Ex-voto commémorant le succès d'une tragédie d'*Ion ?* — 'Εφημ., 1909, pl. 8 ; R. E. G., XXIV, p. 178 ; R. E. A., 1911, p. 383 ; *Neue Jahrb.* 1912, pl. 5 ; Staïs, p. 45, 2756.



Voir le texte à la page suivante.



(*Page précédente.*) — 1. De Larissa. Athènes. Apollon, Déméter, Artémis. — Ἐφημ., 1900, pl. II, 3; Svoronos, 60, 1400.

2. Sparte. Apollon, Artémis, l'Omphalos et les deux aigles d'or (Pind., *Pyth.*, IV, 6). — A. M., 1877, pl. 12; Saglio, *Dict.*, fig. 5403.

3. D'Erétrie. Athènes. Apollon, Artémis, Muse ? et adorant. — Ἐφημ., 1900, pl. II, 1.

4. Délos. Omphalos et serpent. — B. C. H., 1906, p. 561.

5. De Thessalie. Athènes. Déméter Karpophoros (inscr.). — Svoronos, 72, 1438.

6. De Larissa. Athènes. Apollon, Latone (?), Artémis. — Ἐφημ., 1900, pl. II, 2; Svoronos, 60, 1400.

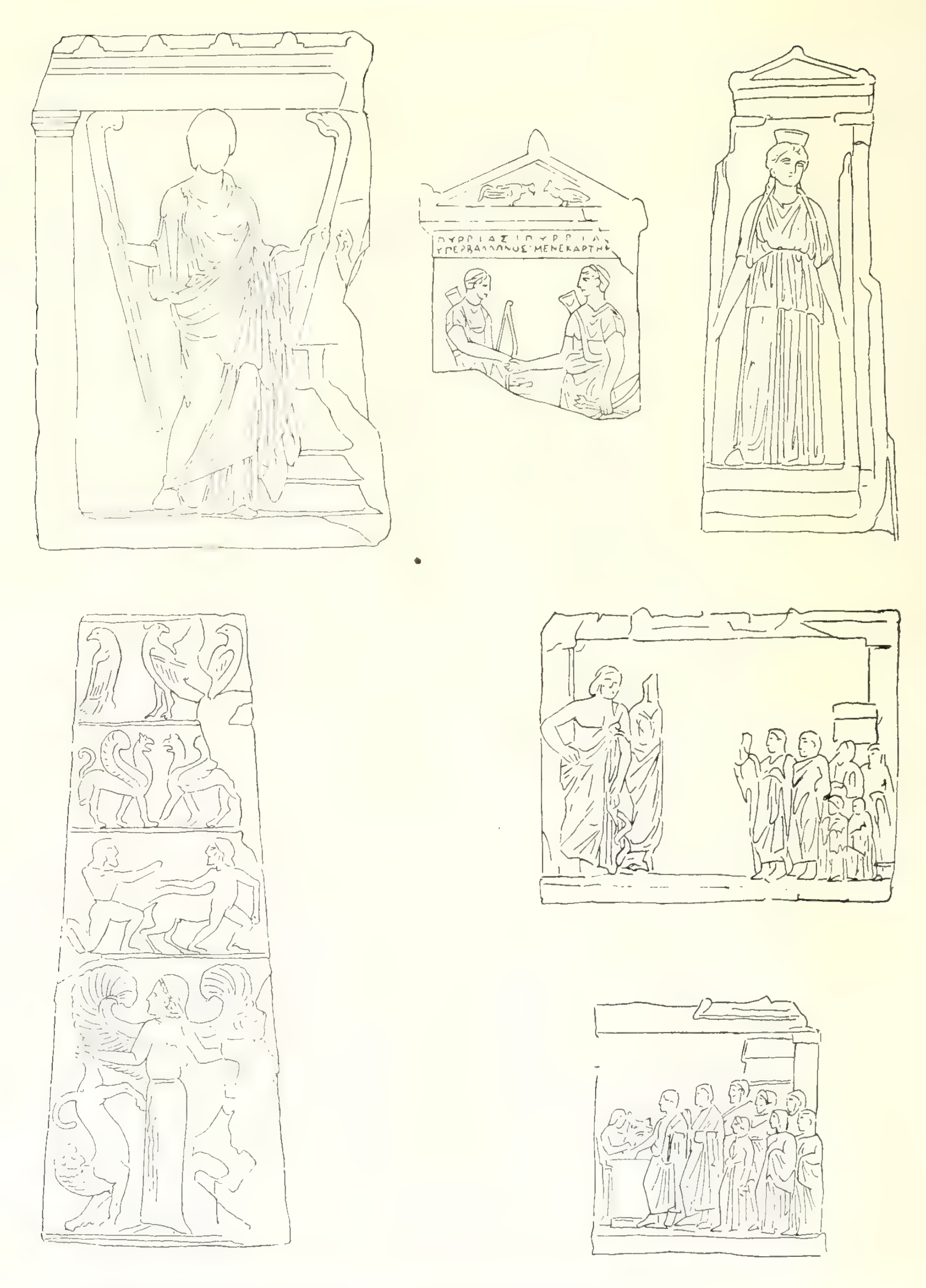
7. Sparte. Dédicace d'Anaxibios à Artémis. — *Annual*, XIV, 1907-8, p. 144.

(*Page* 321.) — 1. B. Délos. Hommage à Artémis. — *C. R. Acad.*, 1909, p. 414; *Mon. Piot*, XVIII, pl. 6; R. E. G., XXIV, p. 202.

2. Athènes. Artémis et adorants. — Svoronos, 77, 1461.

3. Athènes. Artémis-Hécate. — Svoronos, 66, 1416.

4. Athènes. Apprêts d'un sacrifice. — Brückner, *Friedhof am Eridanos*, p. 54.



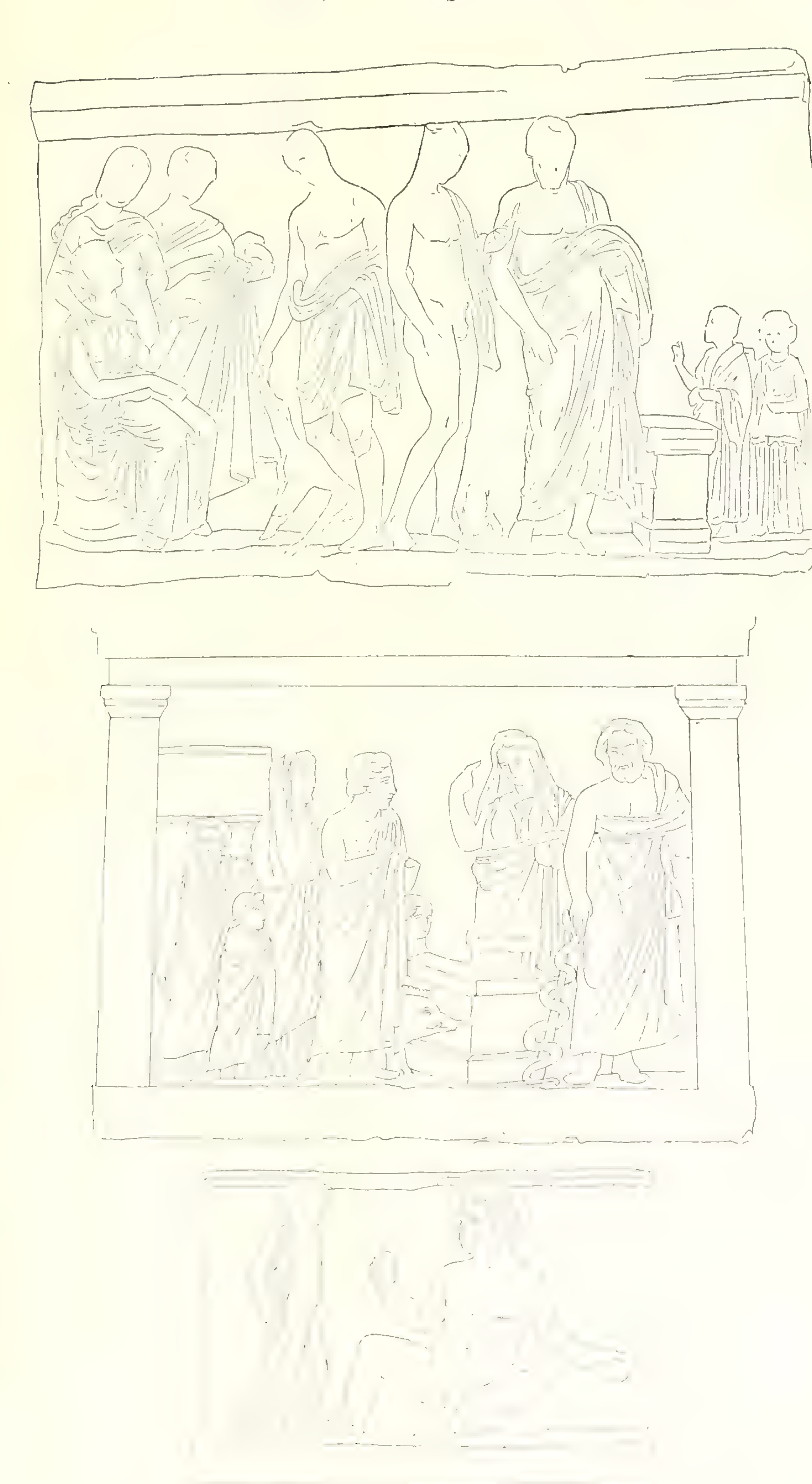
1. Du Pirée. Athènes. Hécate. — Le Bas, *Mon. fig.*, 46.

2. Elyros (Crète). Artémis et Dictynna (?). — *Jahreshefte*, VI, p. 3.

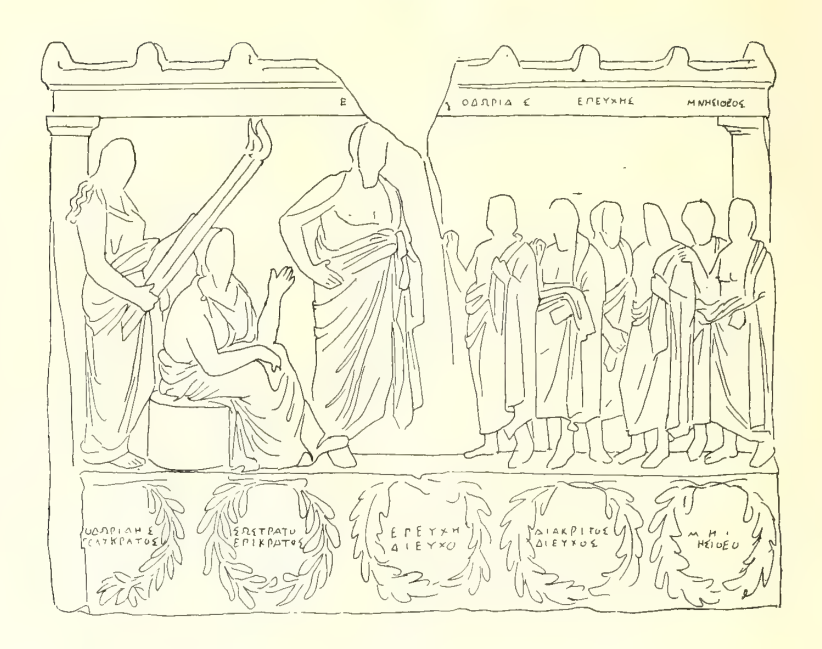
3. Athènes. Hécate. — Svoronos, 48, 1377 *a*.

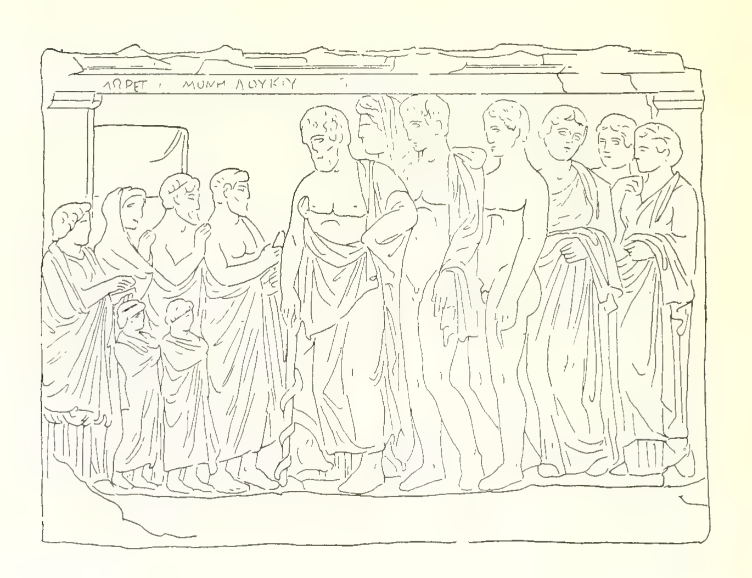
4. B. D'Olympie. Athènes. Aigles et griffons ; Héraklès et Centaure ; Artémis ailée. — *Olympia*, IV, 38 ; Collignon, I, 89, 45 ; Staïs, p. 297, 6444.

5, 6. Athènes. Hommages à Asklépios et à Hygie. — Staïs, p. 226, p. 1345 (Svoronos, pl. 35) et p. 244, n. 1429.



Voir le texte à la page suivante.





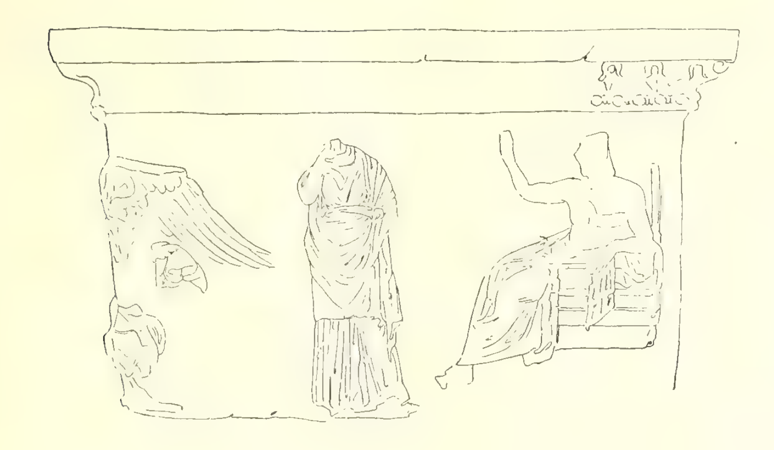
(*Page précédente.*) — 1. D'Epidaure. Athènes. Hommage à Asklépios et à sa famille. — A. M., 1899, pl. 10 ; Svoronos, 69, 1426.

2. Epidaure. Hommage à Asklepios et à Hygie. — Le Bas, *Mon. fig.*, 104.

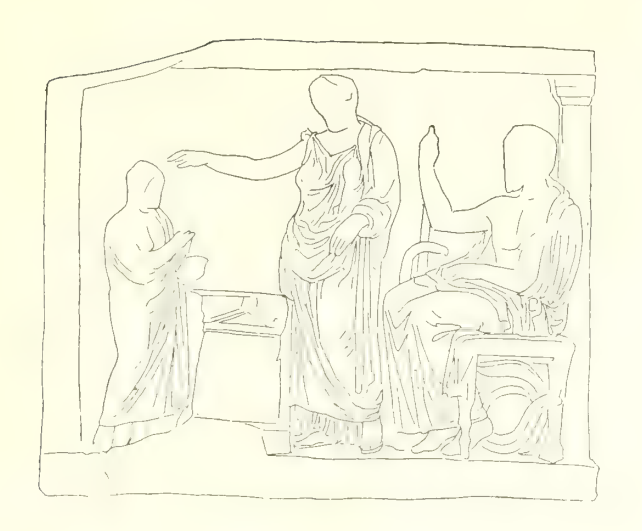
3. D'Epidaure. Athènes. Asklépios jeune et fillette (?). — Svoronos, 67, 1424.

(*Page* 324.) — 1. Athènes. Ex-voto à Asklépios et aux divinités d'Eleusis. — Girard, — *L'Asklépieion*, pl. 2, p. 43 ; A. M., 1877, pl. 18 ; Saglio, *Dict.*, fig. 2693.

2. Thyrea (Loukou). Athènes. Ex-voto à Asklépios et aux Asklépiades. — Svoronos, pl. 35, 1402 ; F. W., 1150 ; Staïs, p. 239.





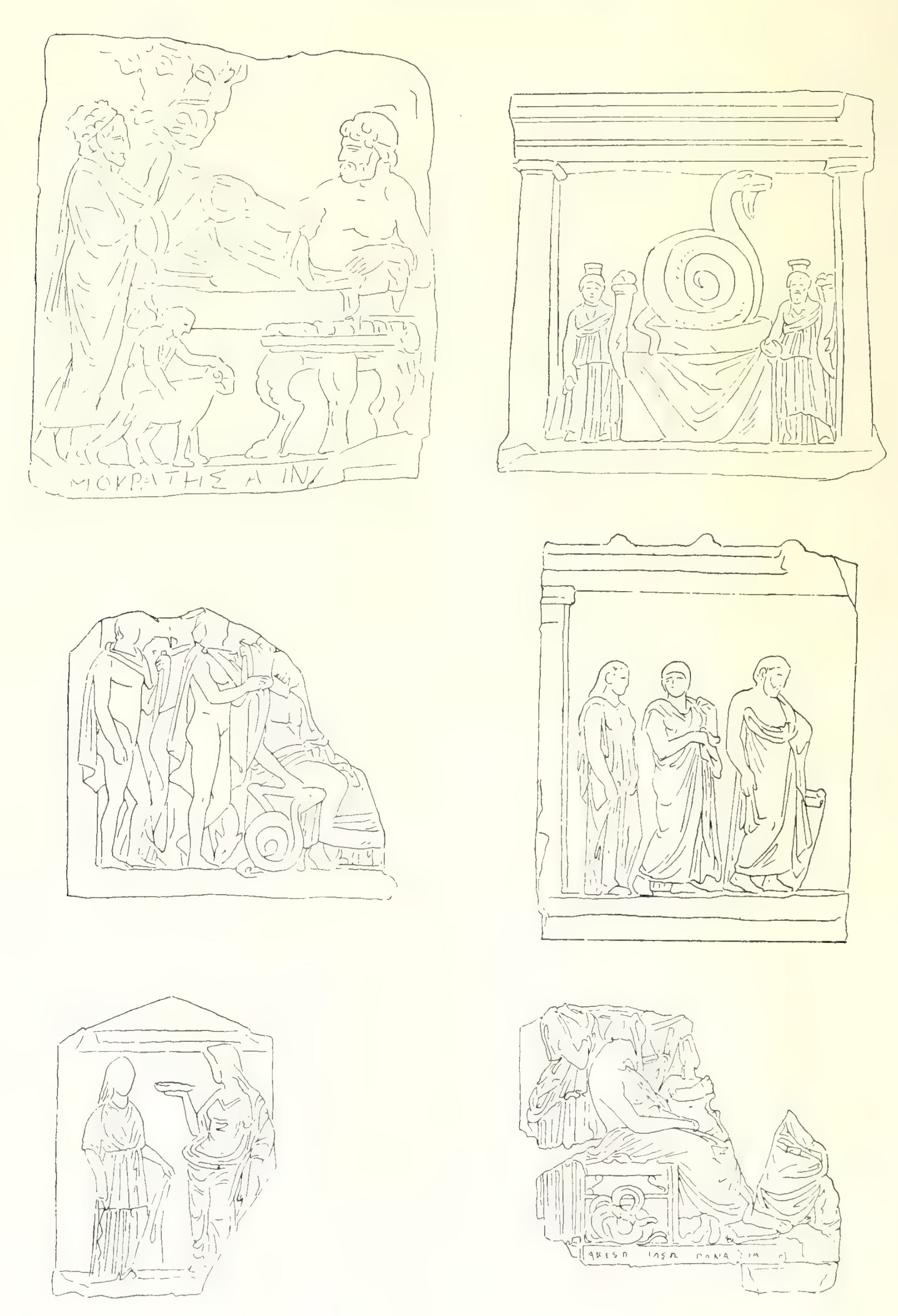




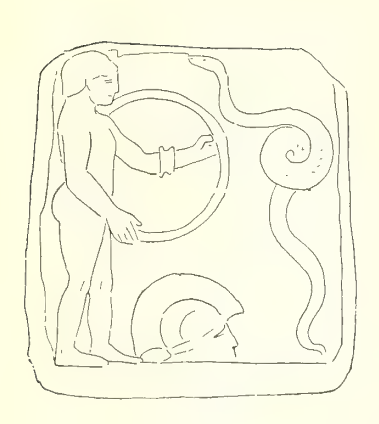
1, 2. D'Epidaure. Athènes. Asklépios, Hygie, Niké, Hébé. — Ἐφημ., 1895, pl. 8; Arndt-Br., 564; ; Svoronos, 68, 1425.

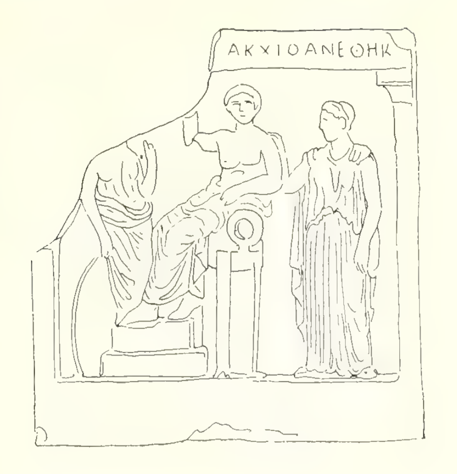
3. Athènes. Ex-voto à Asklépios et à Hygie. — A. M., 1877, pl. 17.

4. Ex-voto à Asklépios; serpent; le dédicant, Solon, figure en haut sur une sandale. — A. M., 1904, p. 212 ; Svoronos, 60, 2565.



Voir le texte à la page suivante.



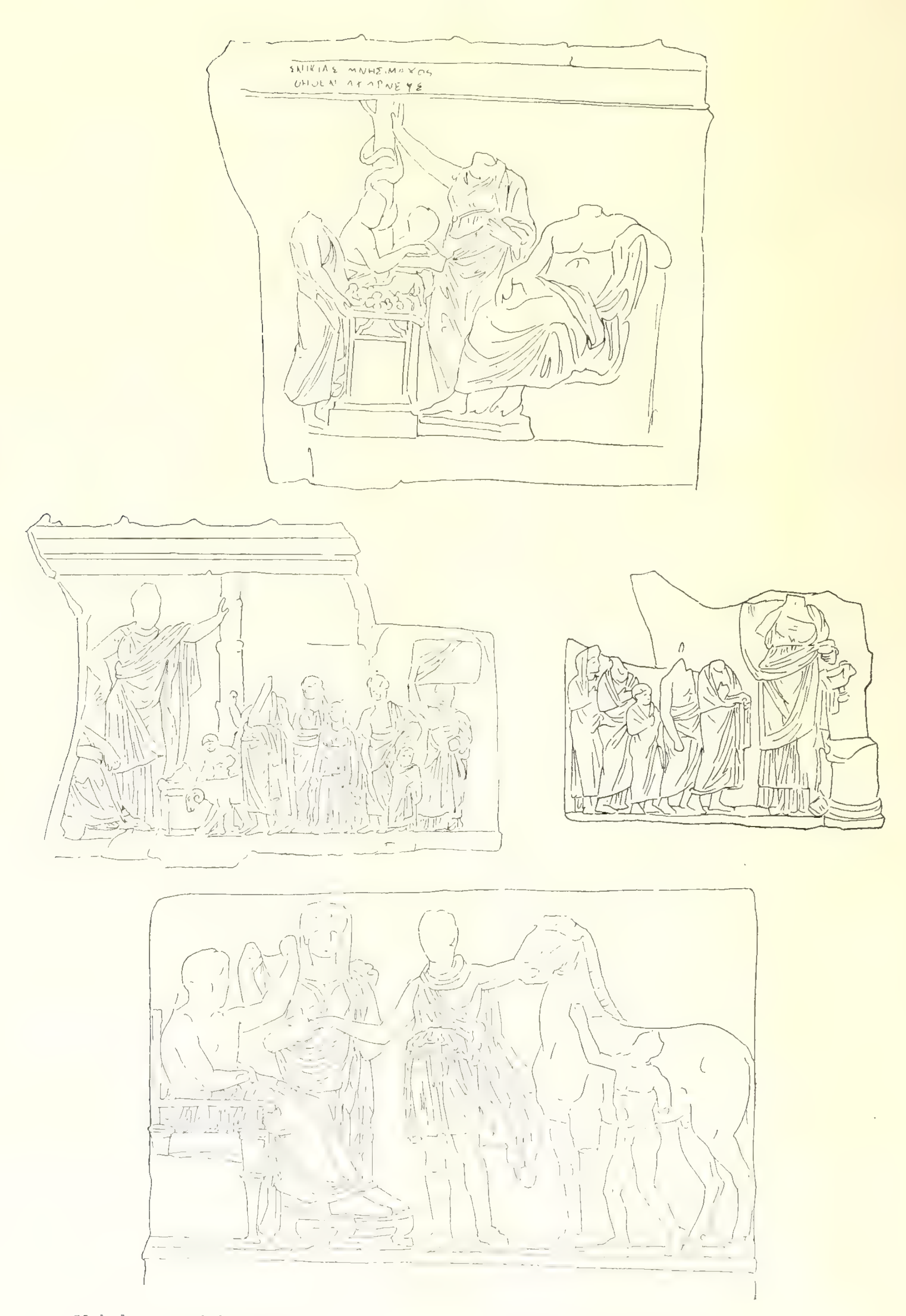






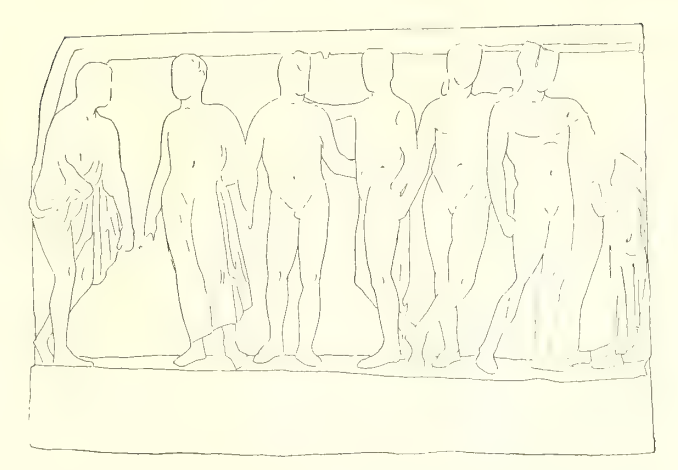
(*Page précédente.*) — 1. Délos. Ex-voto à Asklépios. B. C. H., 1892, pl. 6. — 2. Délos. Ex-voto à Agathodémon. B. C. H., 1907, p. 526. — 3. Acropole d'Athènes. Asklépios, Machaon, Podalire. Le Bas, *Mon. fig.*, pl. 53 ; Sybel, n. 7161. — 4. Ex-voto à Asklépios, suivi de deux déesses. Girard, *Asclép.*, pl. 3 ; A. M., 1877, pl. 15 ; Svoronos, 35, 1346. — 5. Tégée. Ex-voto à Hygie. B. C. H., 1901, p. 263. — 6. Athènes. Asklépios, Akeso, Iaso, Panakeia, Epione. A. M., 1892, p. 243 ; B. C. H., 1877, p. 162 ; Roscher, P, p. 1490 ; Staïs, p. 227, 1352.

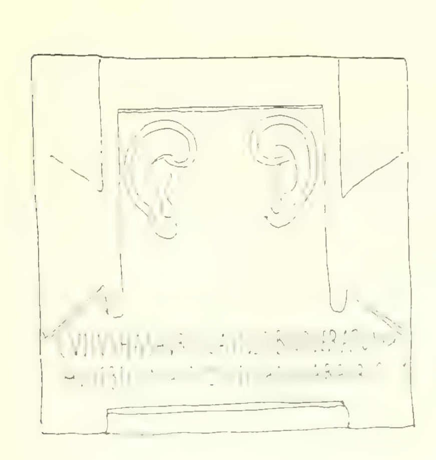
(*Page* 327.) — 1. Charuda (Magne). Stèle avec serpent. A. M., 1904, pl. 45. — 2. Athènes Apollon sur trépied entre Artémis et Latone. Le Bas, *Mon. fig.*, pl. 49, 1 ; Svoronos, 54, 1389. — 3. Athènes. Ex-voto à Asklépios. A. M., 1877, pl. 14 ; F. W., 1143 ; Svoronos, 34, 1331. — 4. Tégée. Asklépios et Hygie. B. C. H., 1901, pl. 3.



Voir le texte à la page suivante.



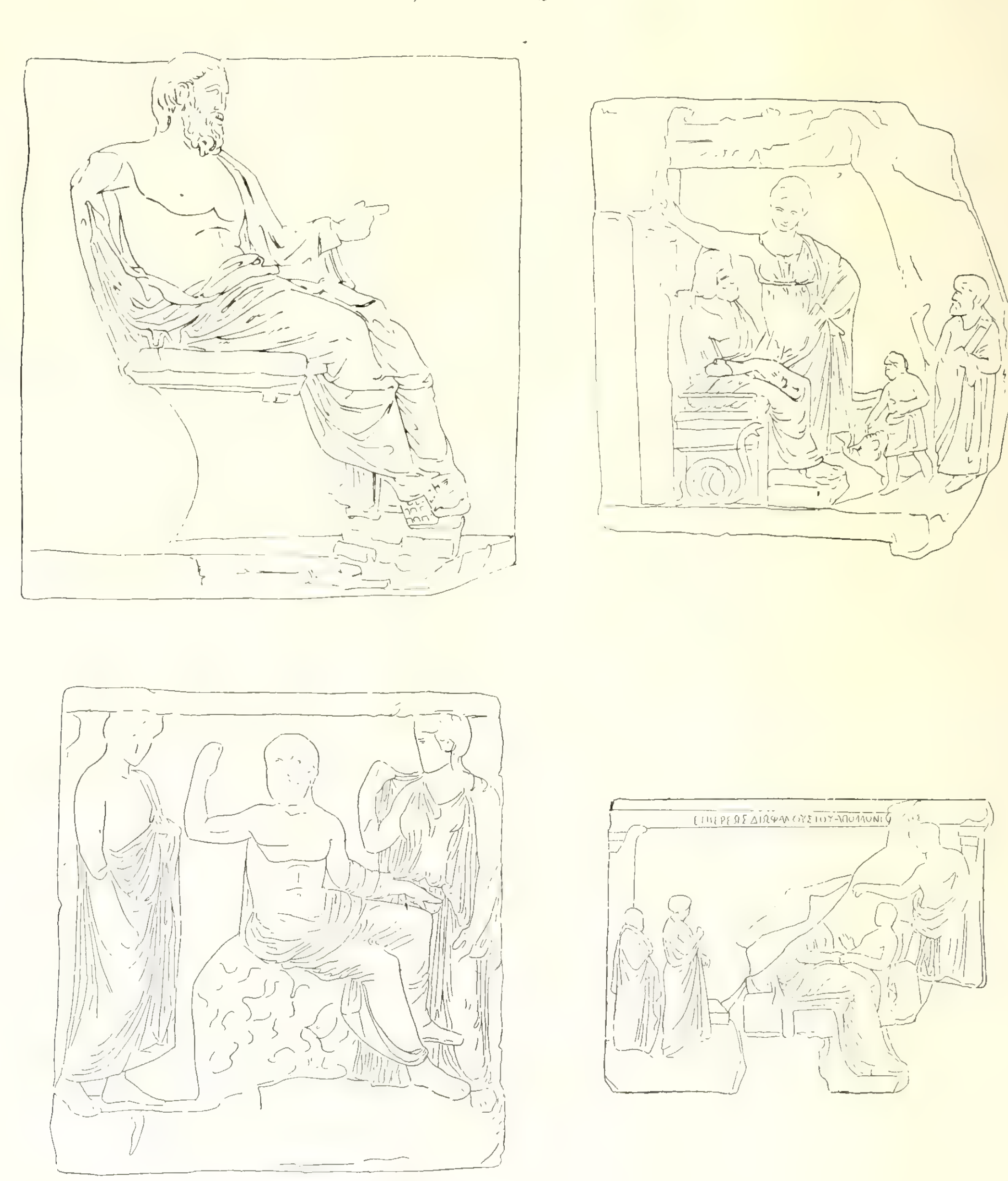






(*Page précédente.*) — 1. Athènes. Hommage à Asklépios et à Hygie. B. C. H., 1878, pl. 8 A. M., 1877, pl. 16 ; Svoronos, 35, 1335. — 2. Athènes. Même sujet. B. C. H., 1878, pl. 7 ; Staïs, p. 221, 1333. — 3. Athènes (Enneakrounos). Même sujet. A. M., 1893, p. 238. — 4. D'Epidaure. Athènes. Même sujet. *Jahrb.*, 1887, p. 111 ; Svoronos, 57, 1392.

(*Page* 329.) — 1. Serpent sacré. Svoronos, 70, 1434 ; Saglio, fig. 4892. — 2. De Kythnos (?). Athènes. Ex-voto à Asklépios et aux Asklépiades. A. M., 1892, pl. 11 ; Svoronos, 39, 1387. — 3. D'Epidaure. Athènes. Ex-voto d'un sourd guéri, avec inscr. latine en vers. Analogue sans inscription à Cassel (A. M., 1910, p. 1 et pl. 1). Svoronos, 70, 1428 ; Staïs, p. 245 A. M., 1912, p. 63 (avec d'autres monuments). — 4. D'Epidaure. Athènes. Déesse tenant vase. Tranche (seule bien conservée) d'un autel à Asklépios et à Hygie. Svoronos, 68, 1425.

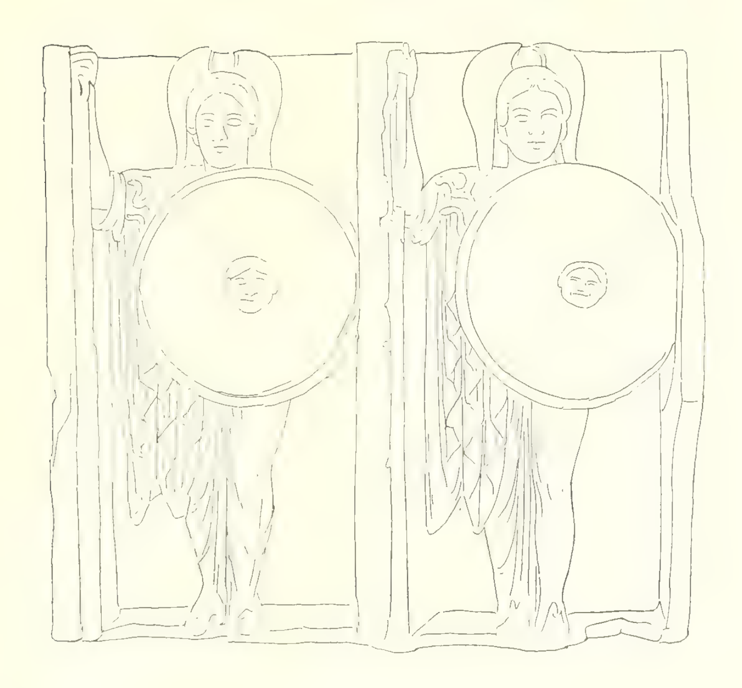


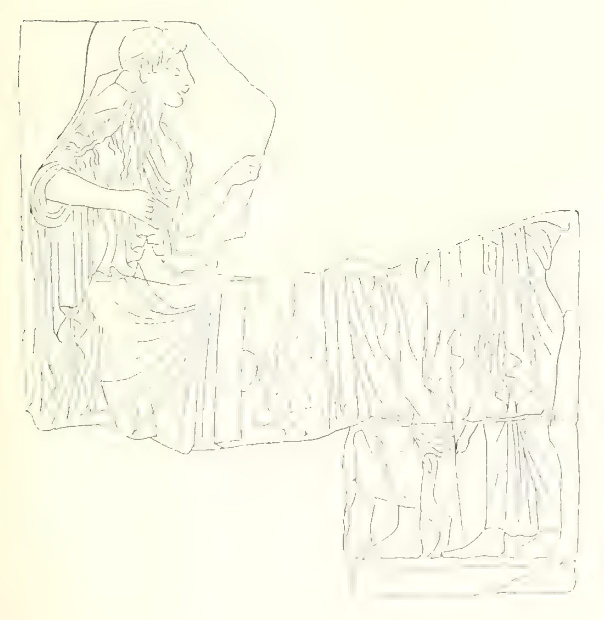
1. D'Epidaure. Athènes. Asklépios d'après Thrasymède de Paros? Il y a un second exemplaire moins bien conservé, mais de meilleur style. — 'Εφ., 1885, pl. 2; Svoronos, 31, 173 et 174).

2. Athènes. Hommage à Asklépios et à Hygie. — B.C.H., 1878, pl. 9; Svoronos, 35, 1330.

3. Athènes. Asklépios avec jeune dieu et déesse (inexpliqué). — B. C. H., 1877, p. 117; Staïs, p. 237. 1388.

4. Athènes. Asklépios auprès du lit d'un malade. — Le Bas, *Mon. fig.*, 53; Saglio, fig. 1882.



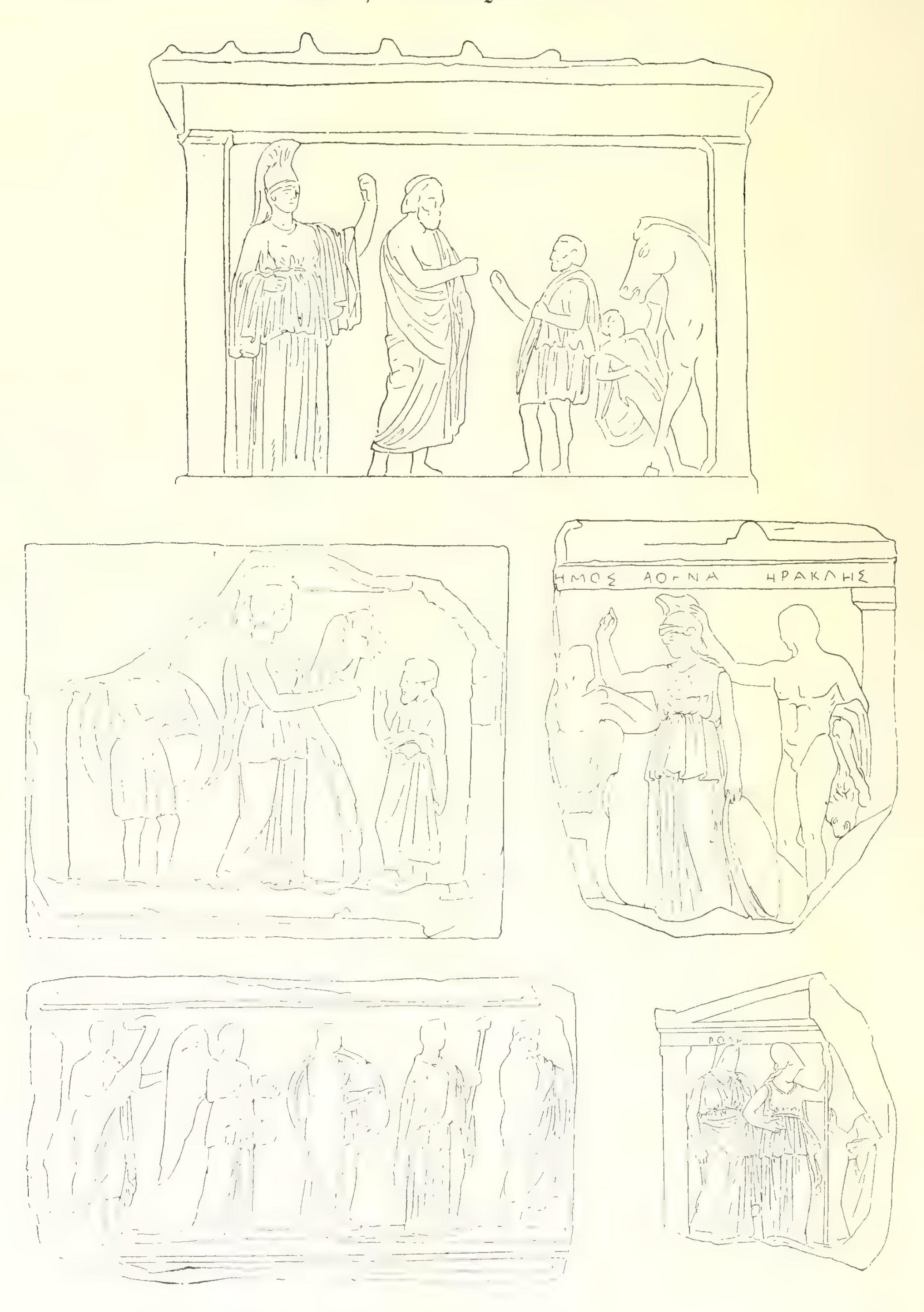




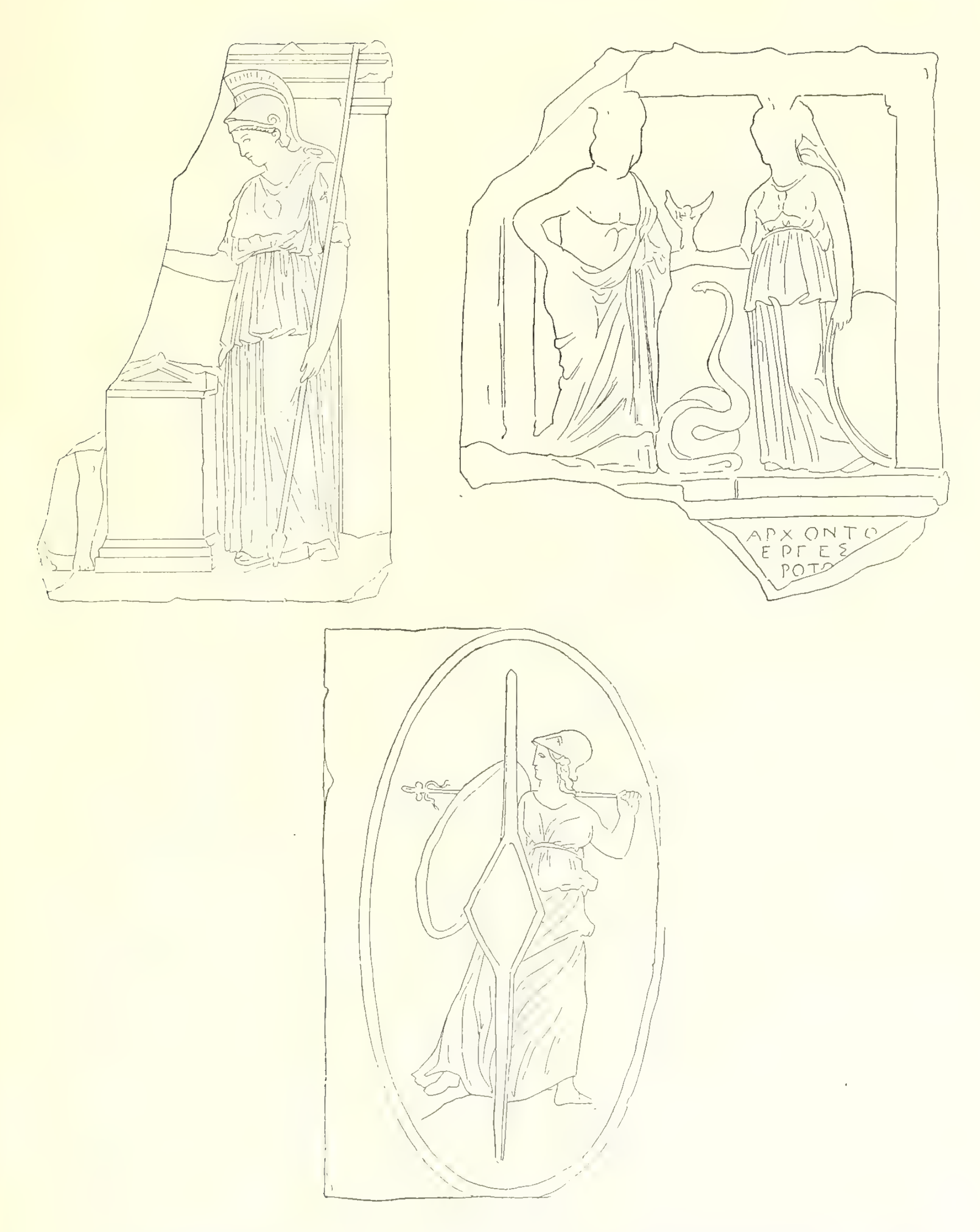
1. Athènes. Double Athéna (*xoana ?*) — 'Εφ., 1890, pl. 1 ; Svoronos, 26, 82.

2. Acropole d'Athènes. Hommage à Athéna (?). — 'Εφ., 1886, p. 9 ; Perrot, VIII, p. 621.

3. Acropole d'Athènes. Athéna (?) ou Apollon (?) montant sur son char. — A. M., 1905, pl. 11 (fragment de frise ?); Overbeck, I, p. 203 ; Perrot, VIII, p. 655 ; *Jahrbuch*, 1892, p. 54: Baumeister, I, p. 342; Dickins, *Acropolis Museum*, I, p. 275.



Voir le texte à la page suivante.

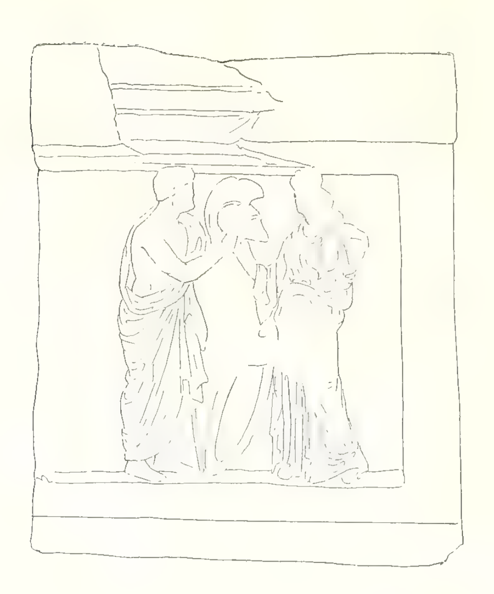


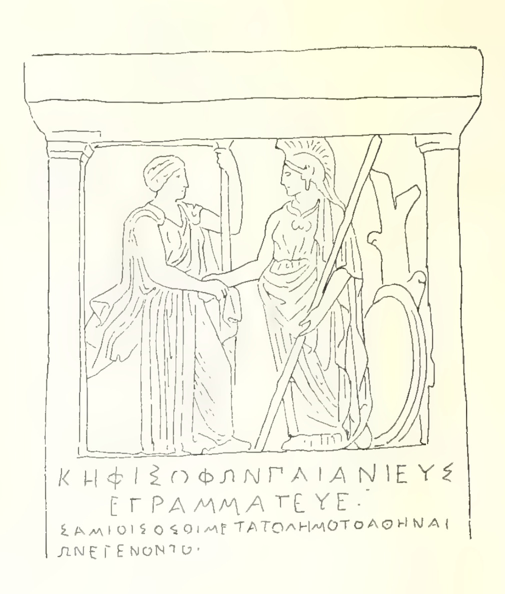
(*Page précédente.*) — Athènes. Athéna, Démos et un adorant. Svoronos, 108, 1482. — 2. Acropole d'Athènes. Athèna, un acolyte et un adorant. Michaelis, *Parthenon*, XV, 10 ; F. W., 1167. — 3. *Ibid.* Athéna, Hèraklès et Démos. Le Bas, *Mon. fig.*, pl. 37, 1 ; Sybel, 333. — 4. Trouvé sur l'Ilissus. Athènes. Athéna, Koré, Niké et deux dadouques. 'Εφ., 1894, pl. 8. — 5. Athènes. Athéna et Boulé. Svoronos, 109, 1476.

Page 333.) — 1. Acropole. Athéna près d'un autel. Le Bas, *Mon. fig.*, pl. 47, 2 ; Sybel, n. 7013. — 2. *Ibid.* Athéna et Asklépios (ou Héphaistos ?) Le Bas, pl. 39 ; F. W. 1172. — 3. De Pagae. Perdu (?). Athéna combattant. Le Bas, *Mon. fig.*, pl. 92.

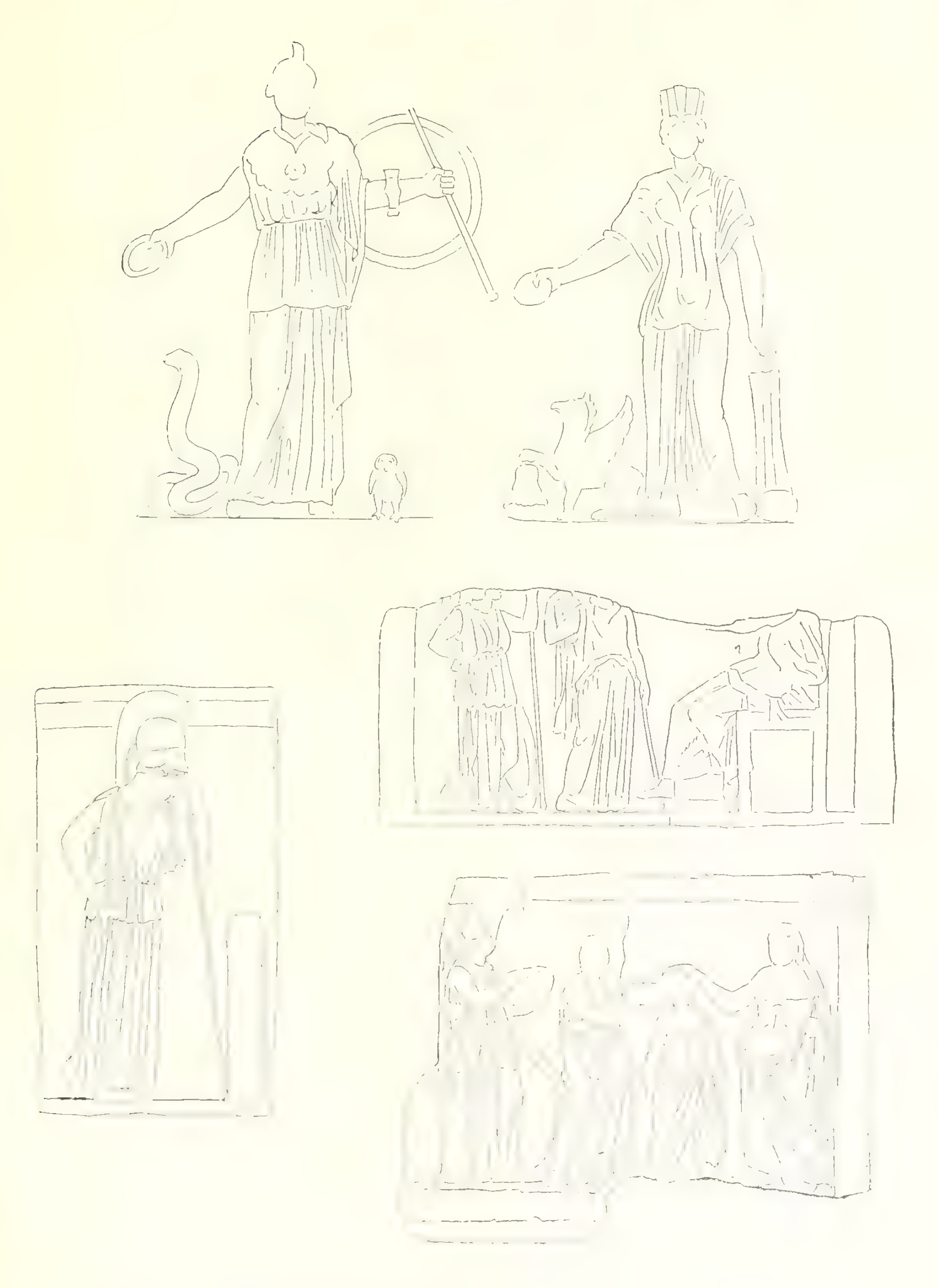








1. Athènes. Athéna et Marsyas. A. Z., 1874, pl. 8; Svoronos, 26, 873. — 2. Athènes. Athéna, Corcyre et Démos. B. C. H., 1878, pl. 12; Arndt-Br., 533; Svoronos, 103, 1467; Saglio, fig. 1692. — 3. Athènes. Athéna et Démos. Svoronos, 68, 1423, 1467. — 4. Acropole. Samos et Athènes. R. M., 1899, p. 69; Collignon, II, p. 117.

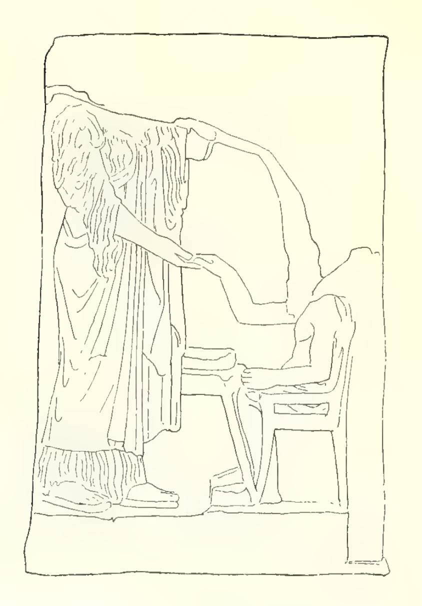


1. Angélokipo. Perdu (?). Athéna et Tyché. — B. C. H., 1894, p. 488, 489; *Jahreshefte*, 1908, p. 188.

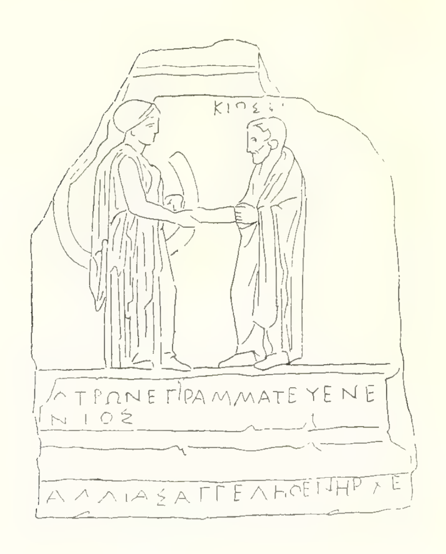
2. Acropole. Figure dite *Athéna mélancolique*. — *Monum. Piot*, III, p. 70; Dickins, *Acropolis Museum*, I, p. 259.

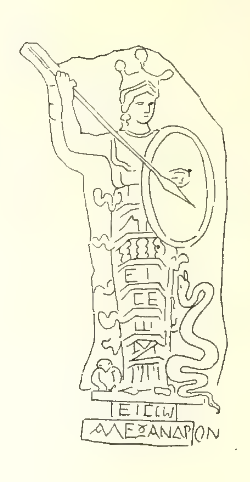
3. Acropole. Alliance entre Athènes et des villes du Péloponèse, en-tête de décret (*C. I. A.*, II, 57 *b*). Athéna, Péloponèse (?) et Zeus. — B. C. H., 1878, pl. 11.

4. Acropole. Couronne décernée par le Sénat et le Peuple en présence d'Athéna. — Le Bas, *Mon. fig.*, 41; Saglio, fig. 2000.







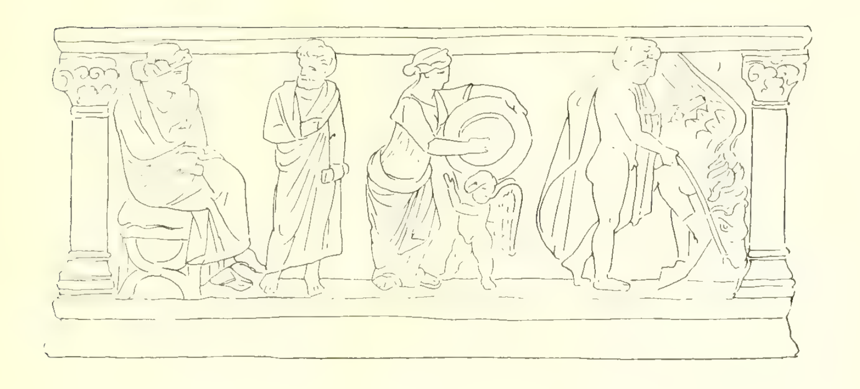


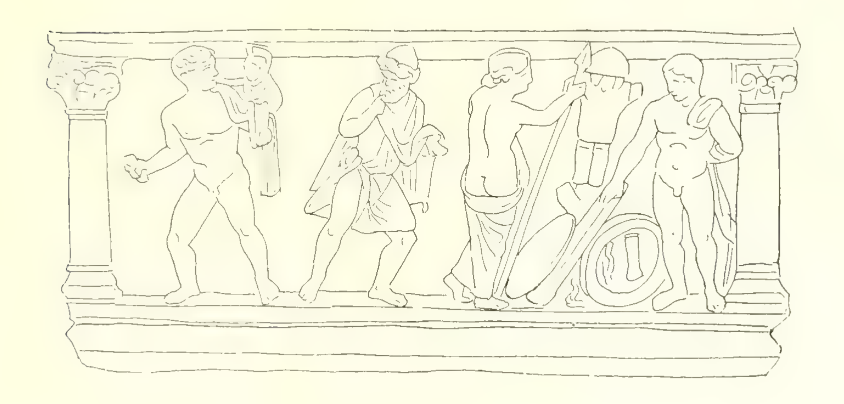
1. Acropole. Athéna et un ouvrier. — *Mélanges Perrot*, p. 261, fig. 2.

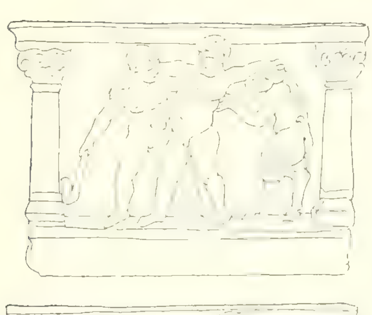
2. Athènes. Athéna et Démos, en-tête d'un compte de trésoriers. — Collignon, II, p. 145, Svoronos, 107, 1479.

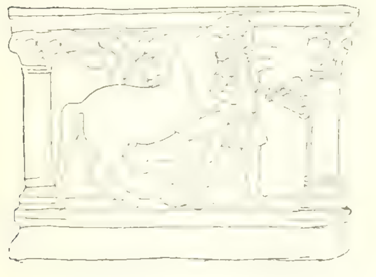
3. Acropole. Athéna et Céos. — Le Bas, *Mon. fig.*, pl. 35, 2.

4. De Milo. Athènes. Athéna. — A. M., 1890, p. 249.



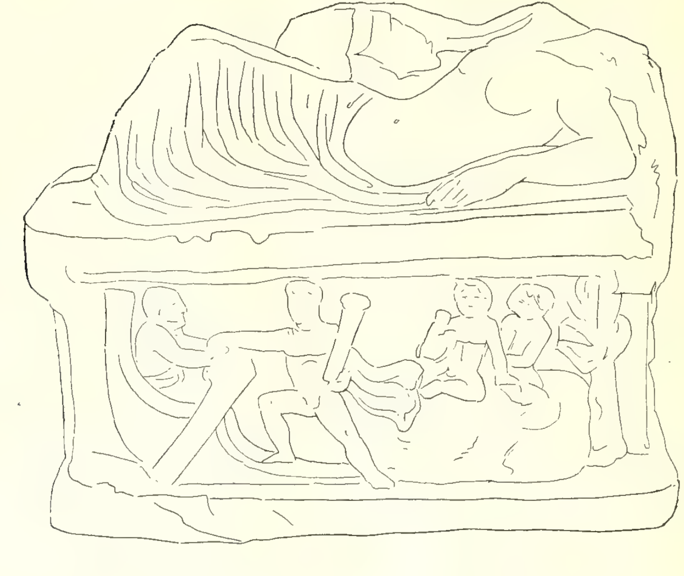


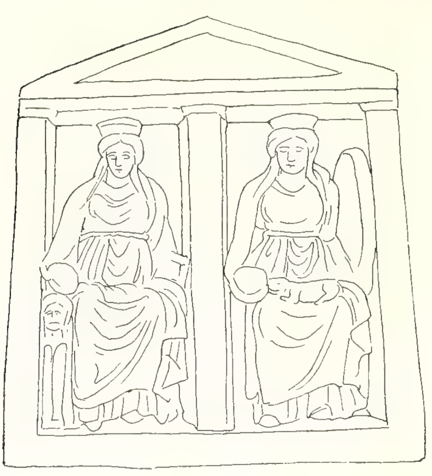




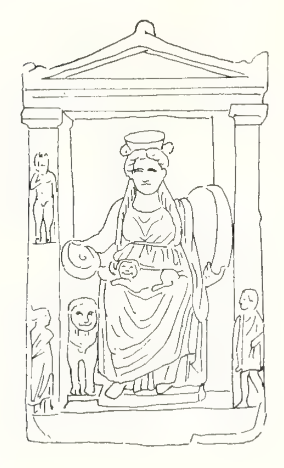
1, 2. De Lycie (?). Athènes. Petit sarcophage dont les figures se rapportent à l'œuvre littéraire du mort. 1° Muse, poète, Aphrodite et Eros, Bellérophon et Pégase ; 2° Enlèvement du Palladium par Odysseus et Diomède, Aphrodite dressant un trophée, Héraklès. — A. M., 1877, pl. 10-12 ; Robert, II, 50, 138 ; Staïs, p. 196, 1189.

3, 4. Petits côtés du même sarcophage. Dionysos soutenu par Pan et Satyre ; Centaure et Lapithe.









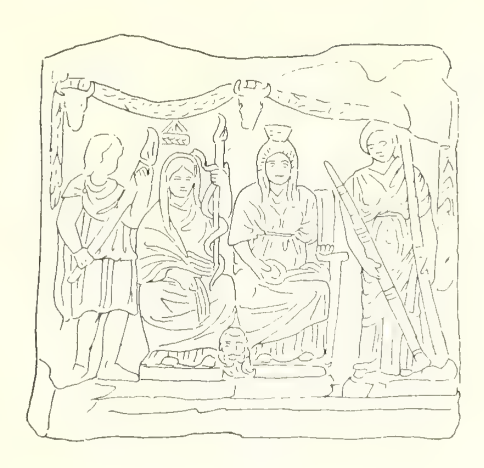
1. Collection Philadelpheus à Athènes. Charon ? — Ἐφημ., 1896, pl. 5.

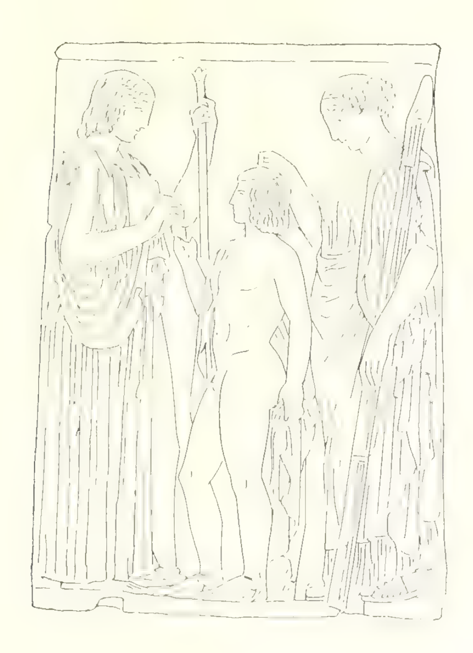
2. Autrefois chez le comte Bludoff à Athènes. Deux Cybèles. — Le Bas, *Mon. fig.*, pl. 44 ; cf. Svoronos, pl. 118.

3. Chalandri. Athènes. Emblèmes de Cybèle : torches croisées, pins, *pedum*, vase, tympanon. — Svoronos, 80, 1747.

4. D'Athènes. Cybèle. — A. M., 1896, p. 279.



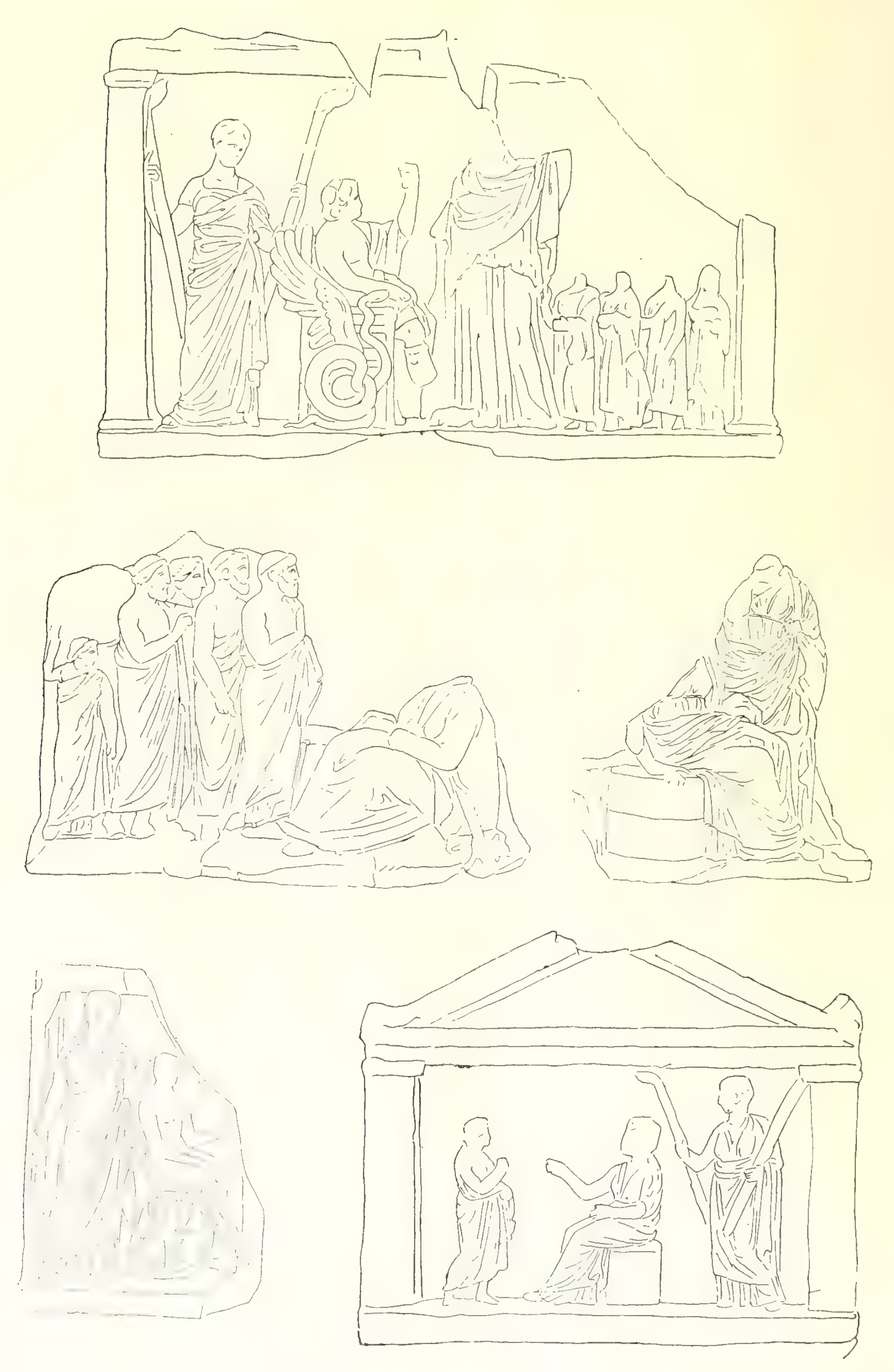




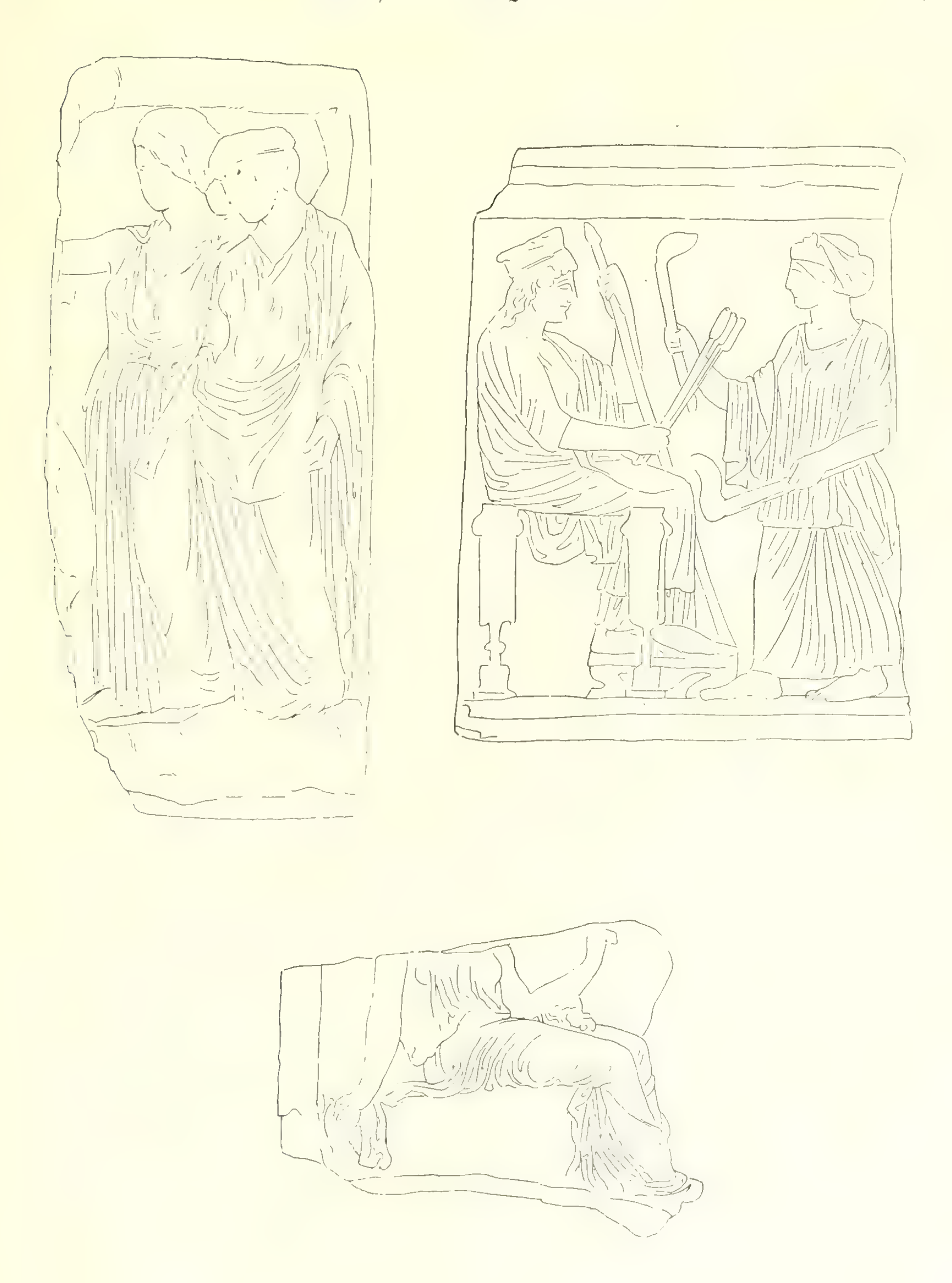
1. De Chalandri. Athènes (voir la p. précédente). Cybèle et Attis. Il y a deux autels semblables avec inscriptions en vers. — Svoronos, 80, 1746.

2. Même prov. Déméter et Rhéa entre Iacchos (?) et Koré. – Svoronos, 80, 1747.

3. D'Eleusis. Athènes. Déméter et Koré confiant sa mission à Triptolème : suivant Svoronos, Nisos recevant l'anneau de Déméter et le cheveu d'or de Koré. On a songé aussi à Iacchos entre les déesses (Orsi, *Bull. d'arte*, 1909, p. 470). — *Monumenti*, VI, 45 ; F. W. 1182 ; Collignon, II, 141 ; Svoronos, 24, 25.

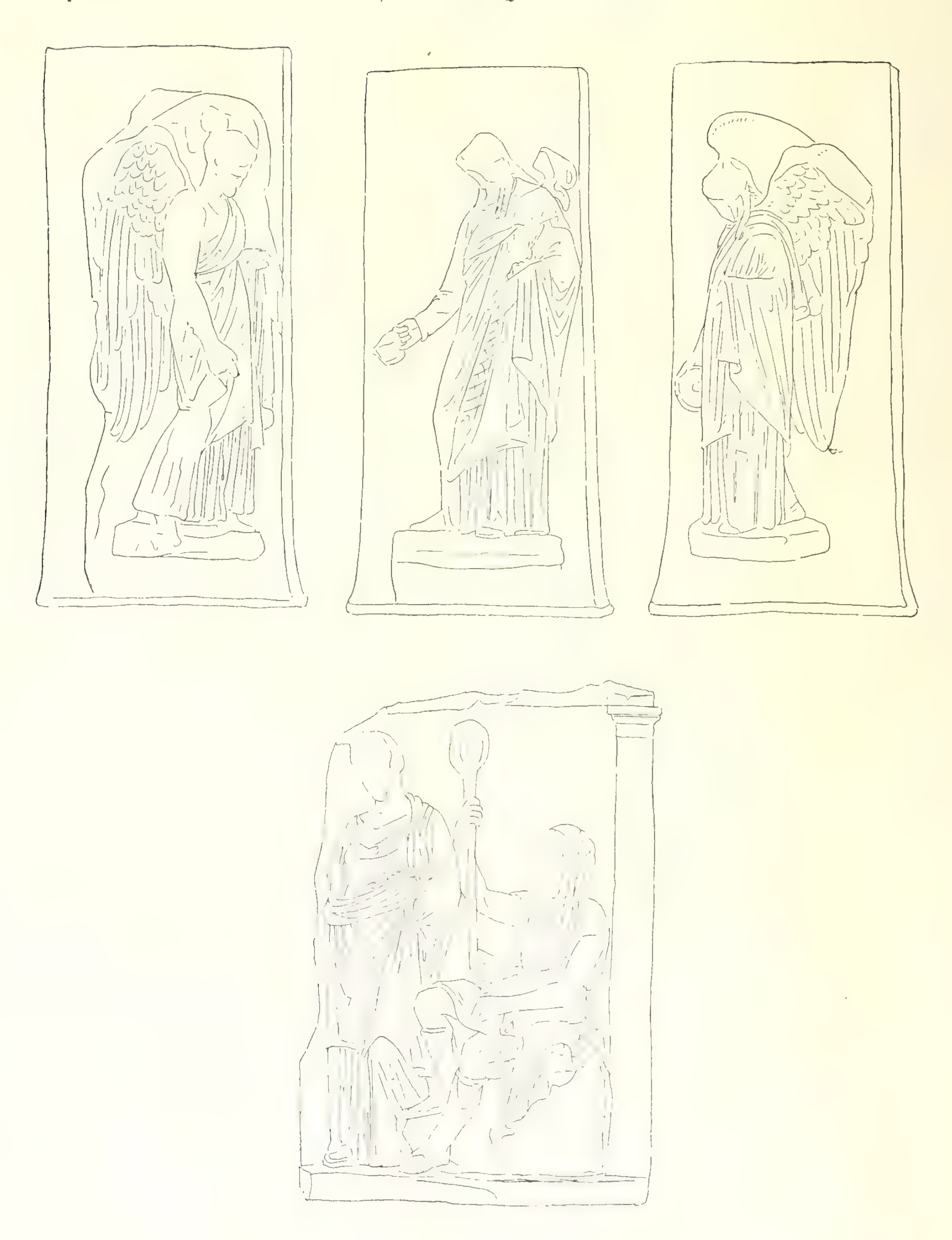


Voir le texte à la page suivante.



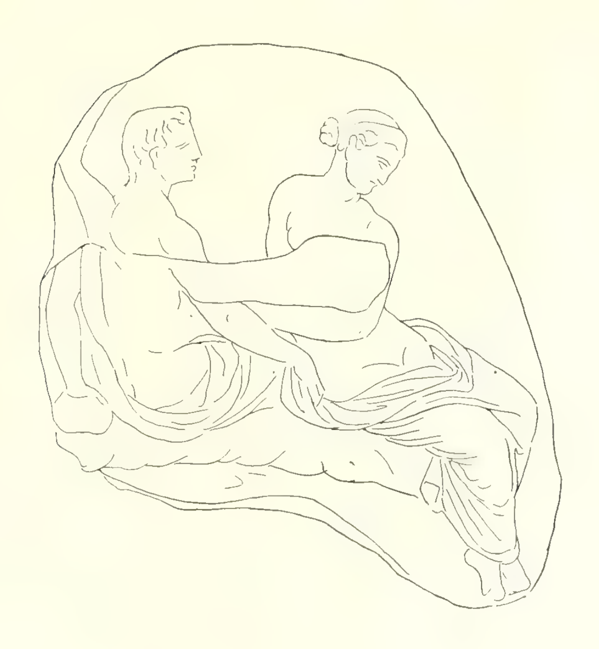
Page précédente.) — 1. Eleusis. Déméter, Koré, Triptolème. A. M., 1895, pl. 6, p. 255. — 2. *Ibid.* Déméter assise sur la Pierre-sans-rire. A. M., 1899, pl. 8. — 3. *Ibid.* Déméter et Koré. A. M., 1892, p. 129. — 4. *Ibid.* Koré et Triptolème. R. A., 1867, pl. 4. — 5. *Ibid.*, En-tête d'un décret en l'honneur de Dexillos; Déméter et Koré. B. C. H., 1881, pl. 9.

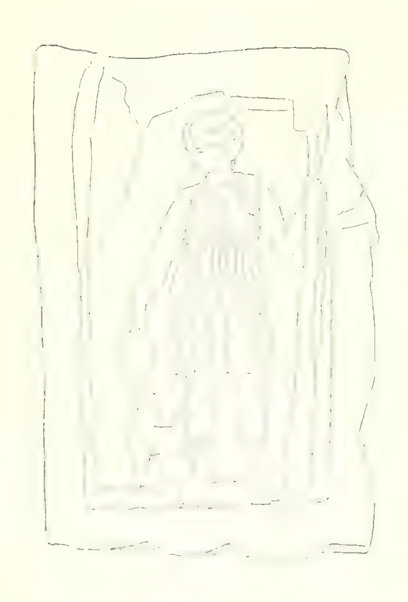
(*Page* 341.) — 1. Acropole. Déméter et Koré. Ἐφημ., 1893, pl. 8. — 2. Eleusis. Déméter, et Koré. A. M., 1895, pl. 5, p. 245. — 3. Délos. Déméter (?) assise. B. C. H., 1888, pl. 14.

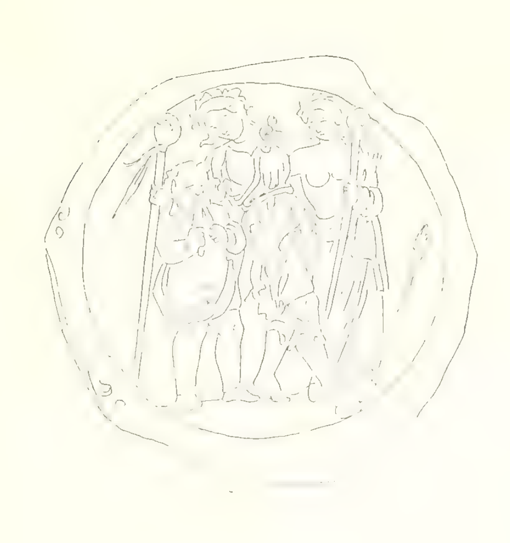


1-3. Athènes. Base triangulaire d'un trépied choragique trouvée près du monument de Lysicrate, attribuée à Praxitèle par Benndorf (*Jahreshefte*, 1899, p. 255). Dionysos et deux Nikés. — *Annali*, 1861, pl. G; Svoronos, 29, 1463; Staïs, p. 57.

4. De Thèbes. Athènes. Ex-voto à Dionysos et à Ariane. — Le Bas, *Mon. fig.*, pl. 56; Svoronos, 72, 1440.



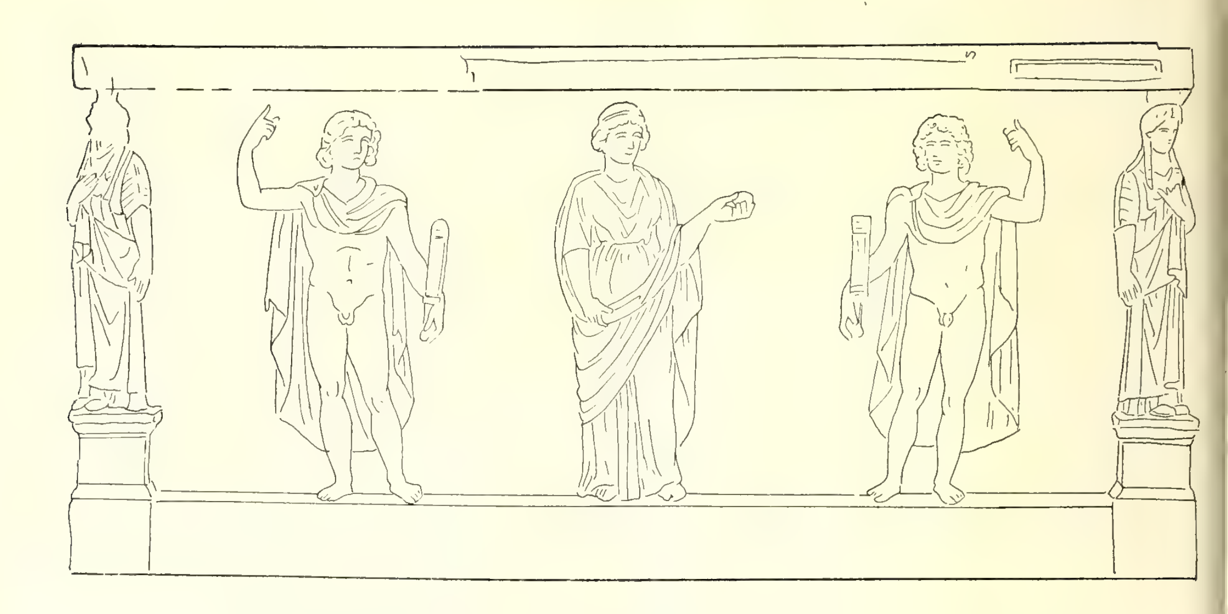


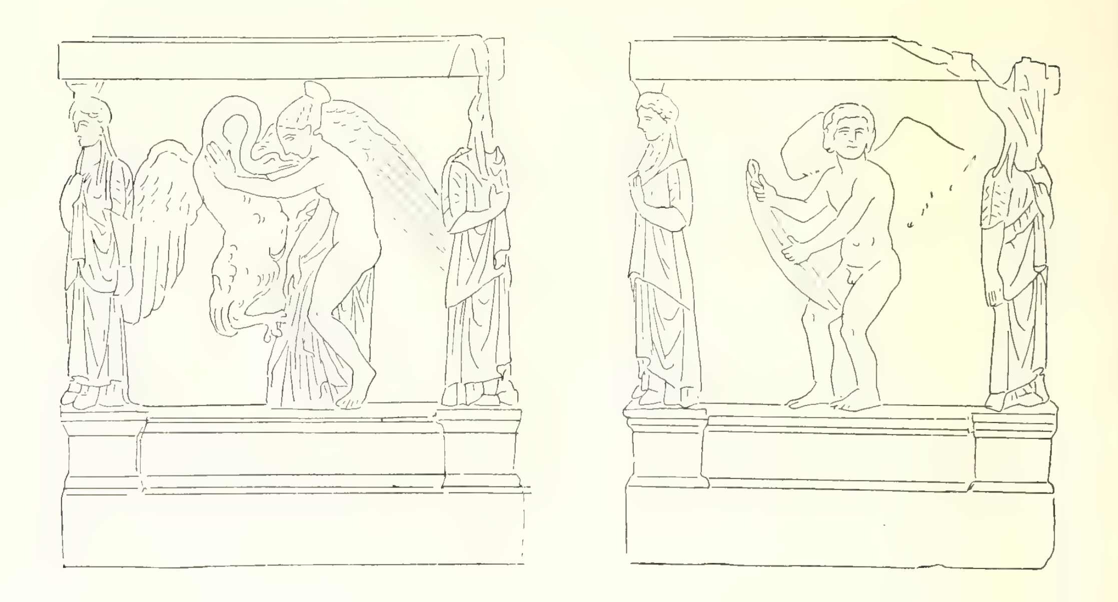


1. Athènes. Moulage d'une applique de vase en argent. Dionysos et Ariane ? — *Annali*, 1871, pl. R.

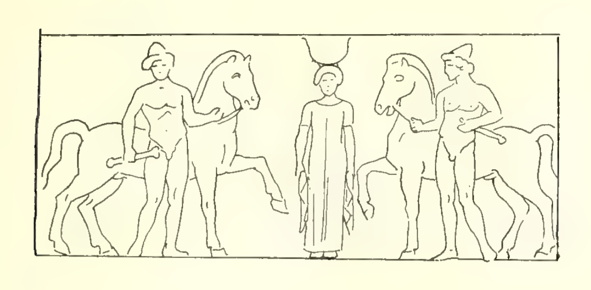
2. Délos. Dionysos. — B. C. H., 1907, pl. 12.

3. Autrefois chez Comnos à Athènes. Moule à sujet bachique. — *Annali*, 1870, pl. I.

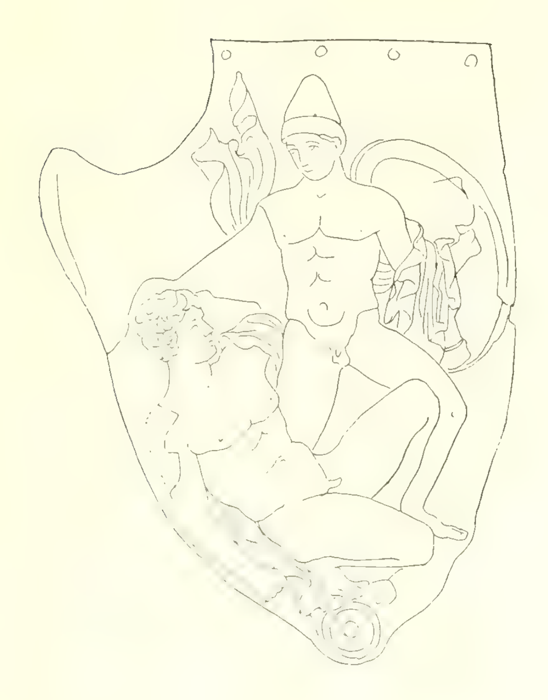


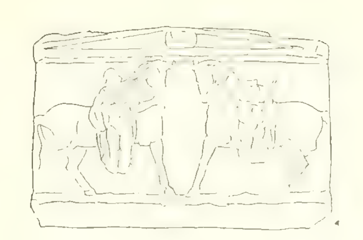


1-3. Sarcophage de Kephisia, représentant Hélène et les Dioscures, Léda et Eros, avec des Nikés aux angles. — Robert, II, 3, 9; Roscher, II, p. 1951.









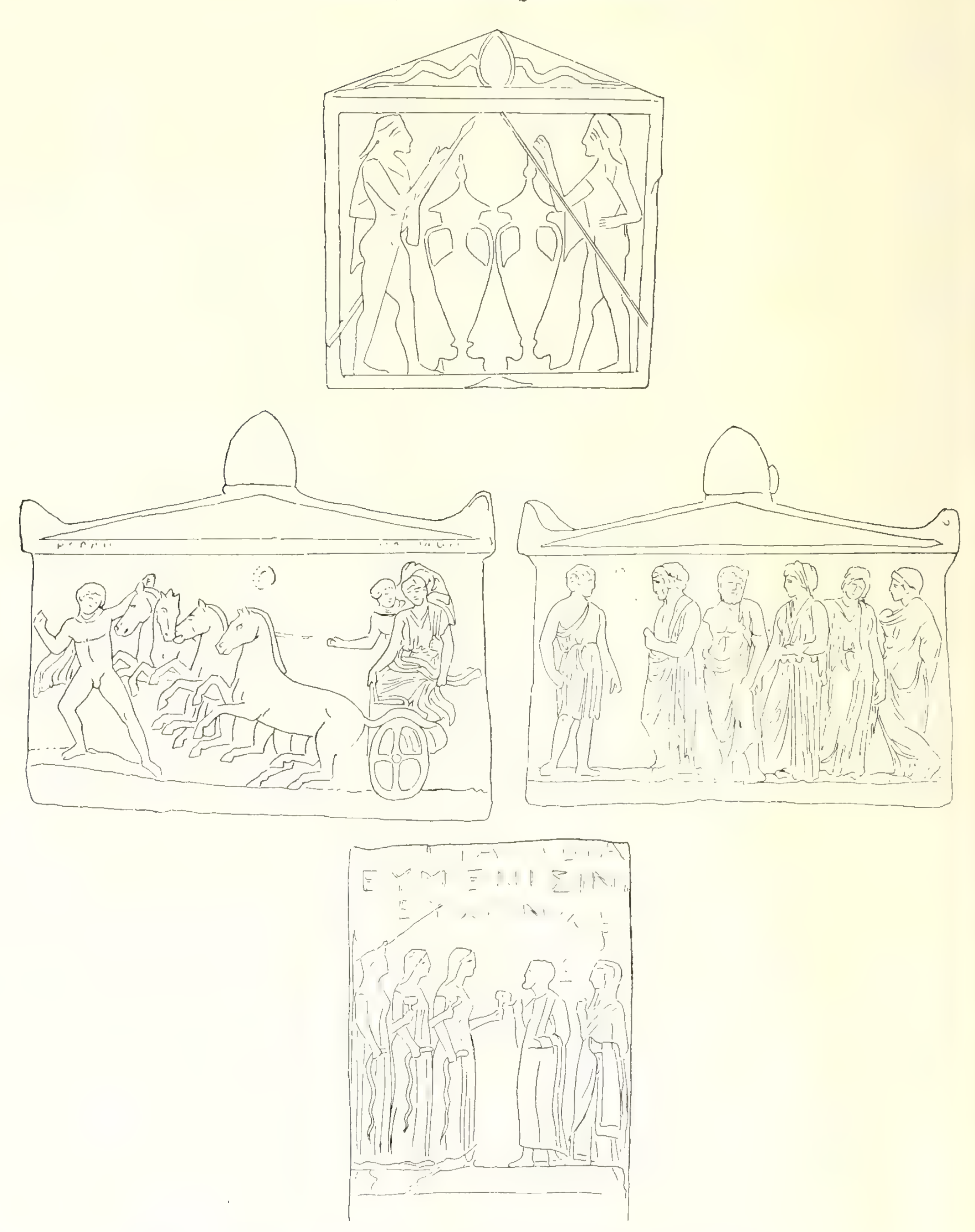


1, 2. Sparte. Dioscures et Hélène. — *Annali*, 1861, pl. D ; Le Bas-Foucart, n. 163 *a* ; *Sparta catalogue*, n. 202, 201 ; Saglio, *Dict.*, fig. 909.

3. B. De Dodone ; coll. Carapanos à Athènes. Pollux et Lyncée (?) Géniastère de casque. — Carapanos, *Dodone*, pl. 15 ; Staïs, p. 365, 166.

4. Tégée. Dioscures. — B. C. H., 1901, pl. 3.

5. Du Pirée. Athènes. Ex-voto d'un marin aux Dioscures. — Staïs, p. 242, 1409.

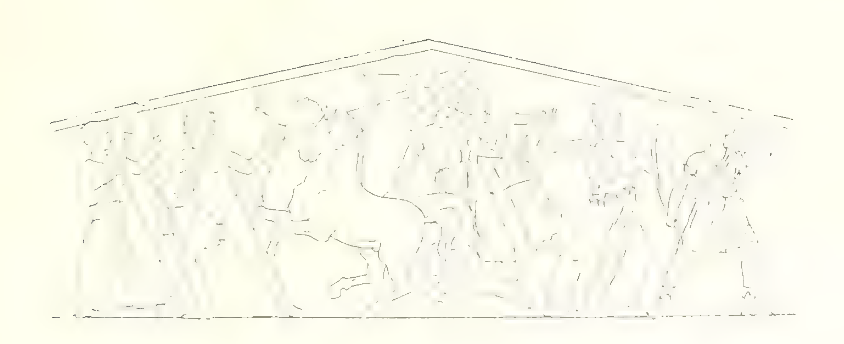


1. Sparte. Dioscures. — Perrot, VIII, p. 442 ; *Sparta catalogue*, p. 191.

2, 3. Face et revers d'un relief découvert à Phalère (1893). Echelos enlève Basilé, guidé par Hermès ; dieu fluvial, nymphes, Hermès, héros local. — Ἐφημ., 1893, pl. 9, 10 ; Staïs, p. 43, 1783.

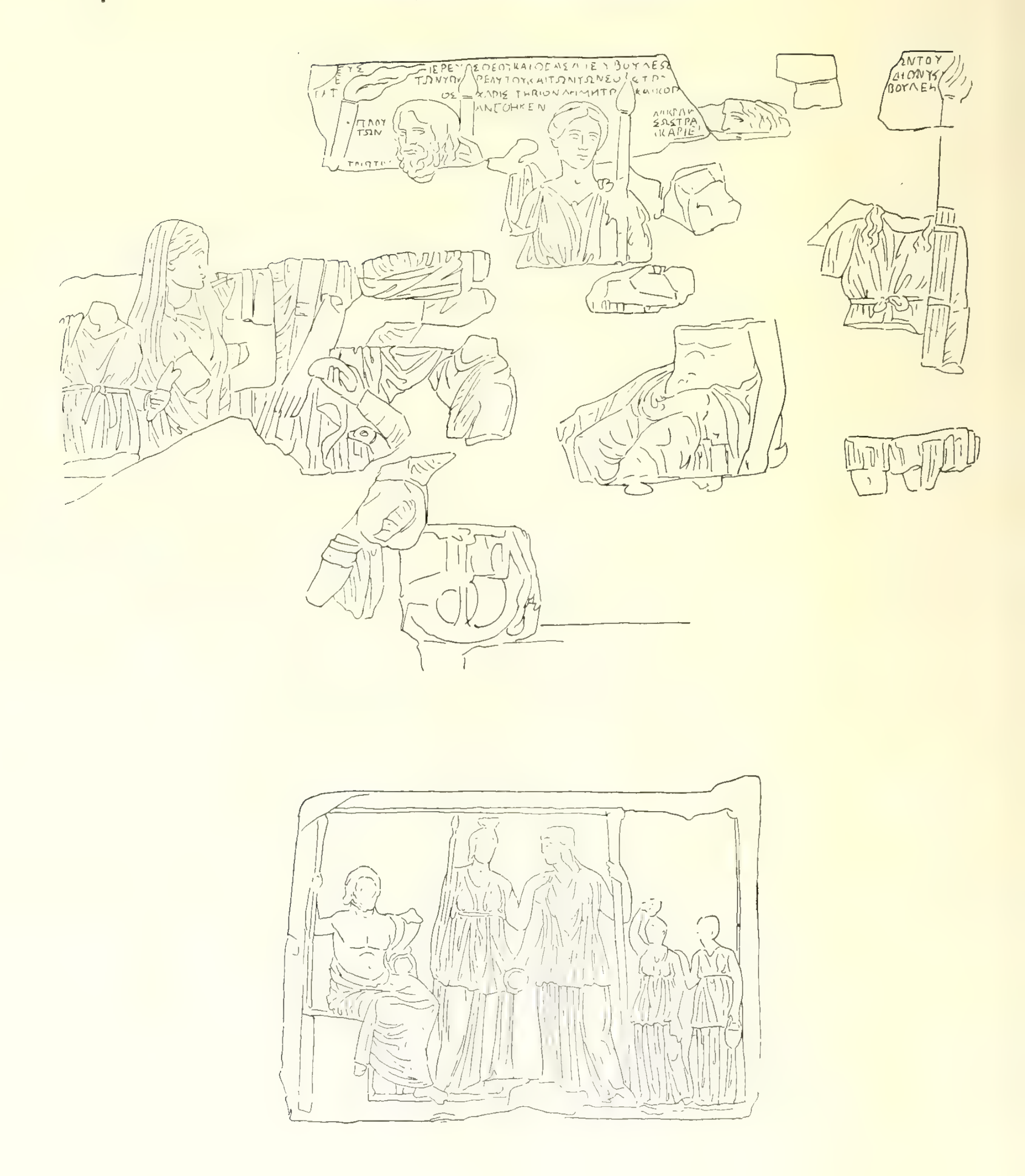
4. Argos (Haghios Joannis). Ex-voto aux Euménides. — A. M., 1879, pl. 10, 1 ; Roscher, E, p. 133 ; Saglio, *Dict.*, fig. 3367.





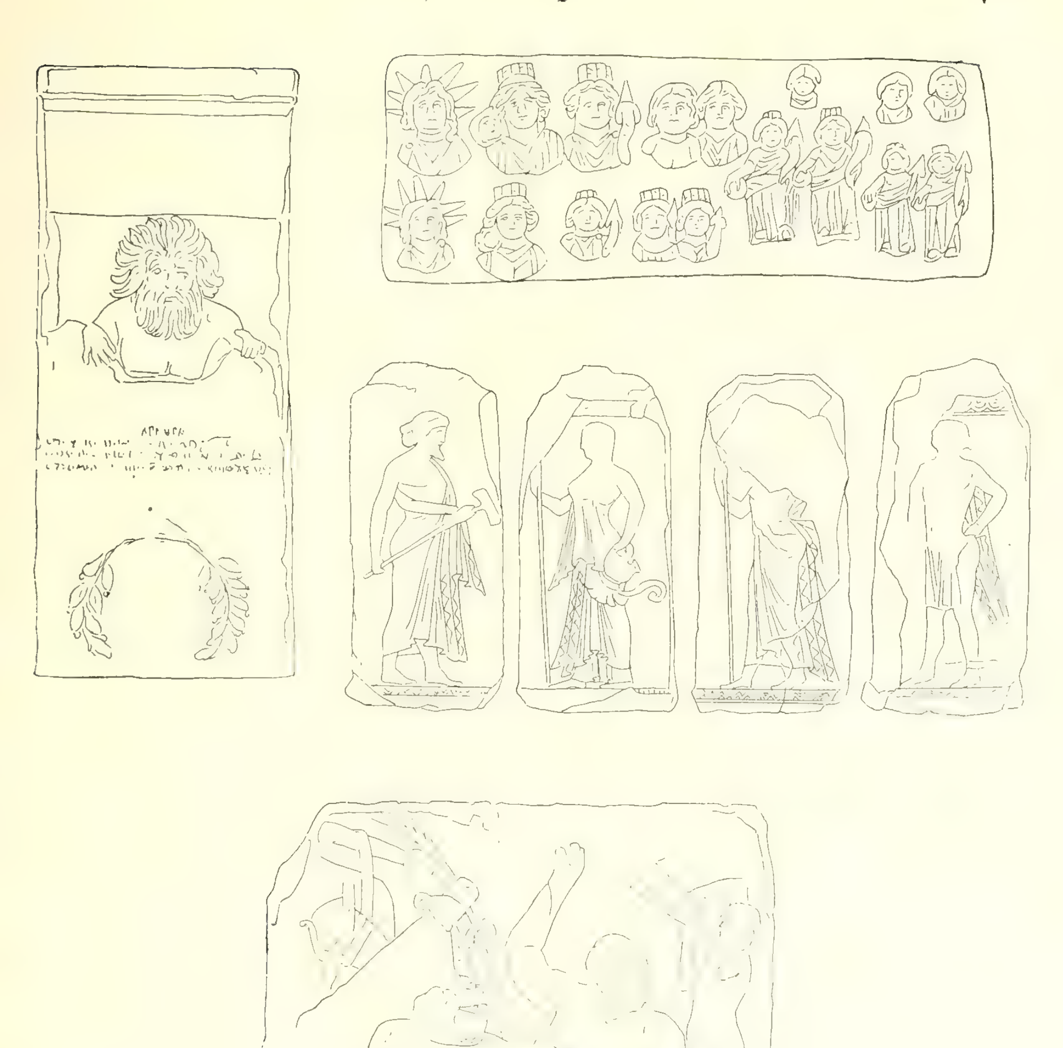
1. B. Dessiné à Athènes. Miroir. Hermès, Eros et nymphe. — A. M., 1878, pl. 9.

2. Restitution (très hypothétique) d'un petit fronton d'Eleusis, représentant l'enlèvement de Proserpine. — Ἐφημ., 1893, pl. 14.



1. Eleusis. Célèbre relief de Lacrateidès, ex-voto à Déméter, Koré, le Dieu (Pluton) et Eubouleus. Triptolème sur son char reçoit l'épi de Déméter; plus loin, Koré avec torches; devant Déméter, un enfant tenant myrte. Derrière Triptolème, Pluton (le dieu) et la déesse; derrière le dieu est le prêtre Lacratéidès. — Philios, *Eleusis*, p. 108; A. M., 1905, p. 305; *Mélanges Benndorf*, pl. 4; Foucart, *Rech. sur les mystères*, p. 25.

2. Tégée. Ex-voto à Pluton, Déméter et Koré. — A. M., 1886, p. 206; Staïs, p. 244; Svoronos, 67, 1122.

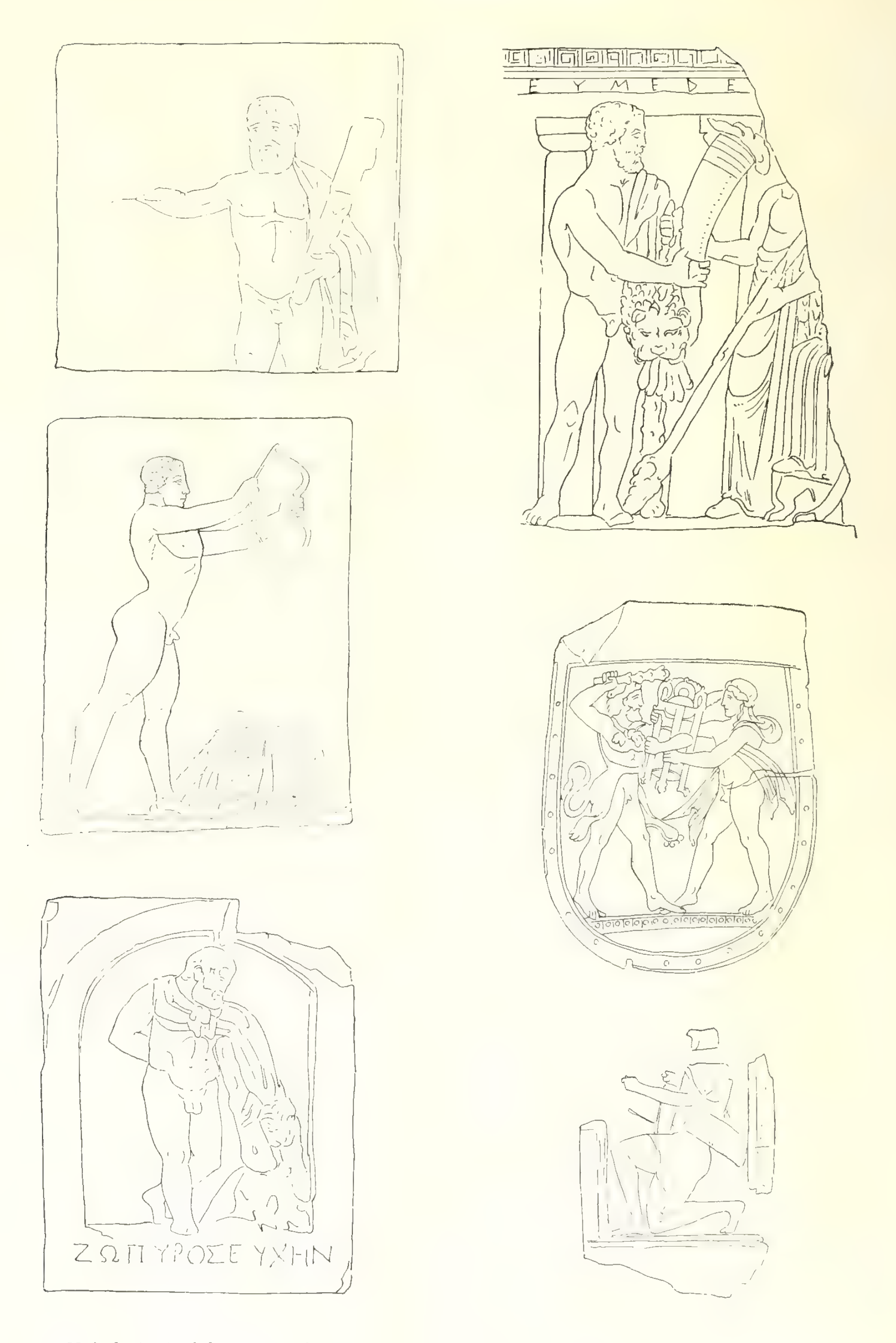


1. De Thespies (sanctuaire des Muses). Athènes. Le mont Hélicon (?). — B. C. H., 1890, pl. 9-10 ; R. E. G., XXIII, p. 198 ; Svoronos, 76, 1455.

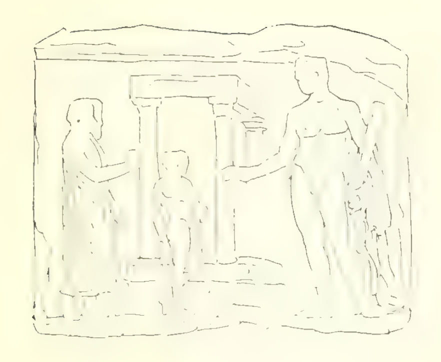
2. Coll. Carapanos à Athènes. Ex-voto à Hélios, acheté en Asie ? — *Gaz. arch.*, 1879 p. 92.

3-6. Acropole. Base à quatre pans. Naissance d'Athéna ? Héphaestos, Athéna, Dionysos, Hermès. — Overbeck, I[4], p. 250.

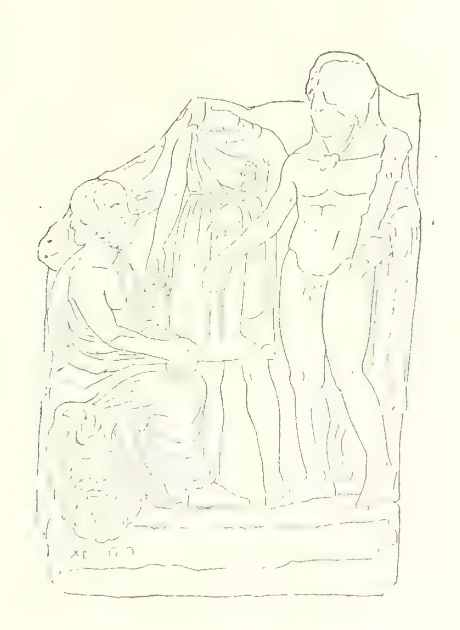
7. D'Eleusis. Athènes. Héraklès au repos et Satyre aulète. — Svoronos, 78, 1462.



Voir le texte à la page suivante.







Page précédente.) — 1. Héraklès au repos. — Svoronos, 76, 1458.

2. (à dr.), Thèbes. Héraklès reçoit la *cornucopia* de Pluton. — Roscher, II, p. 2187.

3. Coll. Carapanos à Athènes. Héraklès archer. — Rayet, *Monum.*, I, 3 ; R. A., 1903, II, p. 264.

4. B. De Dodone. Coll. Carapanos à Athènes. Dispute du trépied. — Carapanos, *Dodone*, pl. 16, 1; Staïs, p. 365.

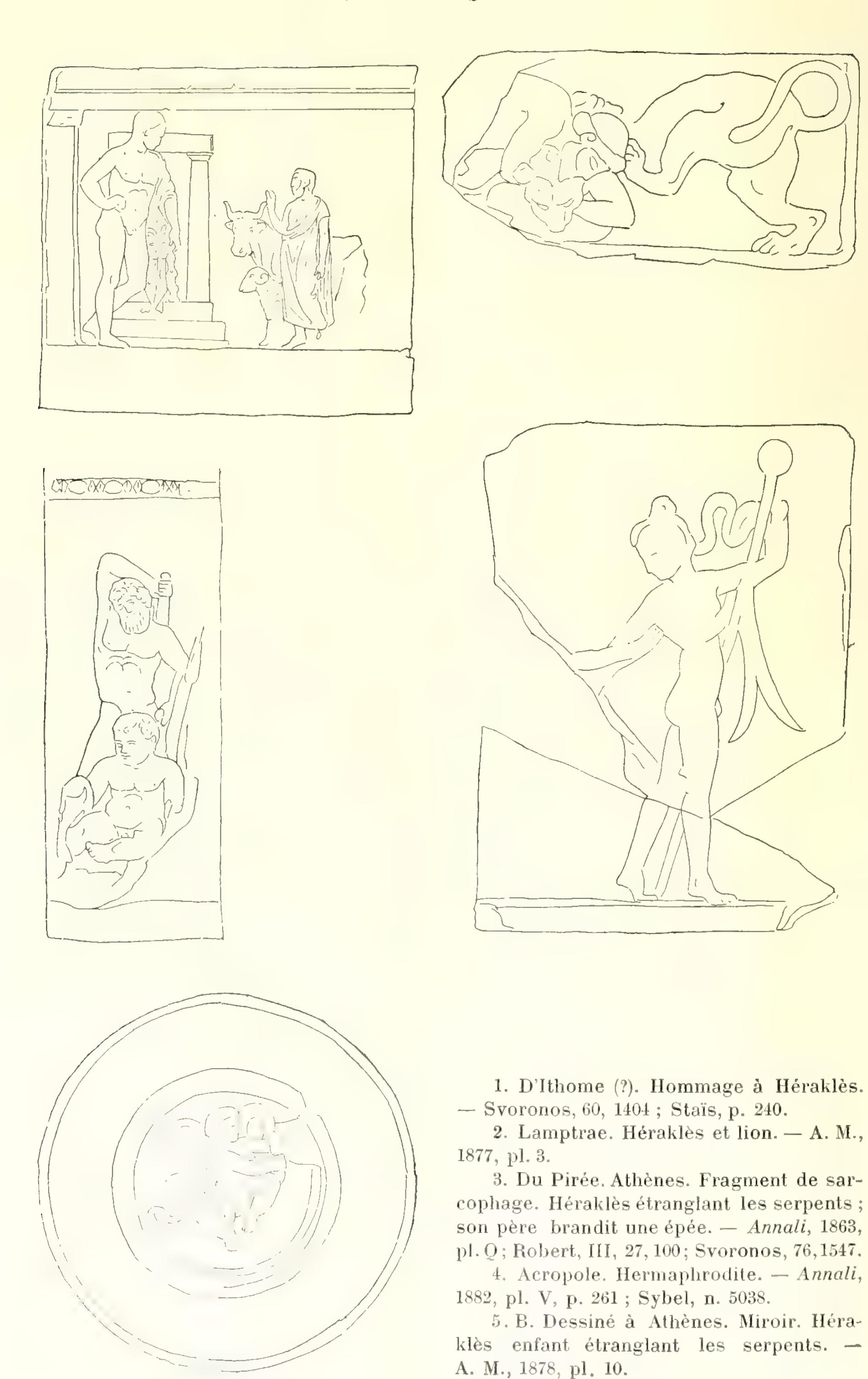
5. Athènes. Héraklès au repos, ex-voto de Zopyros. — Svoronos, 76, 414.

6. B. D'Olympie. Athènes. Héraklès tirant de l'arc. — *Olympia*, IV, pl. 40 ; Collignon, I, p. 227.

(*Page* 351.) — 1. Héraklès de Mélite. — A. M., 1911, pl. III, 1.

2. Athènes. Héraklès au repos. — R. M., 1897, p. 64 ; Svoronos, 78, 1454.

3. Athènes. Ilissus, Héraklès, Hermès, Archéloos. — Ἐφημ., 1894, pl. 7.



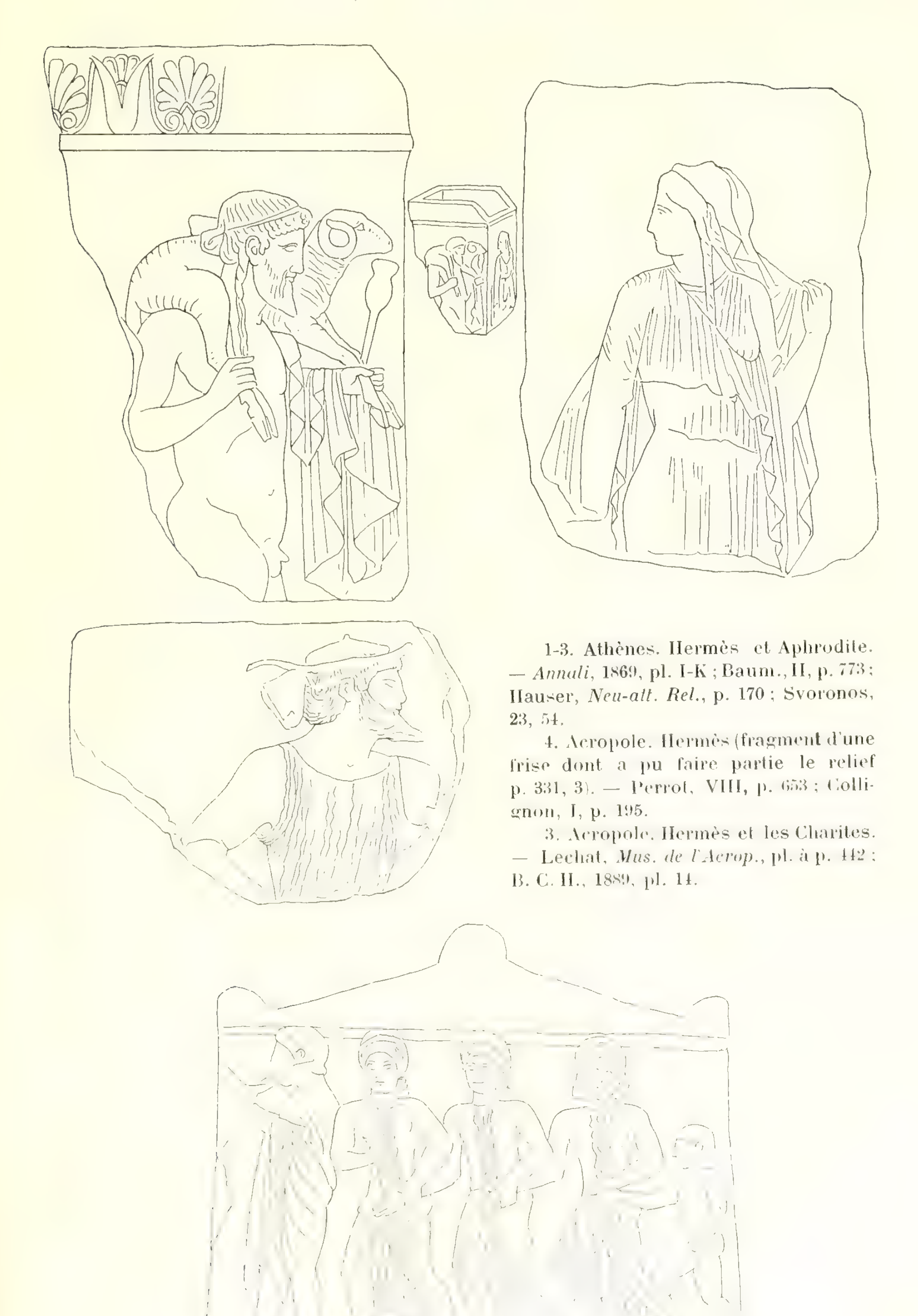
1. D'Ithome (?). Hommage à Héraklès. — Svoronos, 60, 1404 ; Staïs, p. 240.

2. Lamptrae. Héraklès et lion. — A. M., 1877, pl. 3.

3. Du Pirée. Athènes. Fragment de sarcophage. Héraklès étranglant les serpents ; son père brandit une épée. — *Annali*, 1863, pl. Q ; Robert, III, 27, 100 ; Svoronos, 76, 1547.

4. Acropole. Hermaphrodite. — *Annali*, 1882, pl. V, p. 261 ; Sybel, n. 5038.

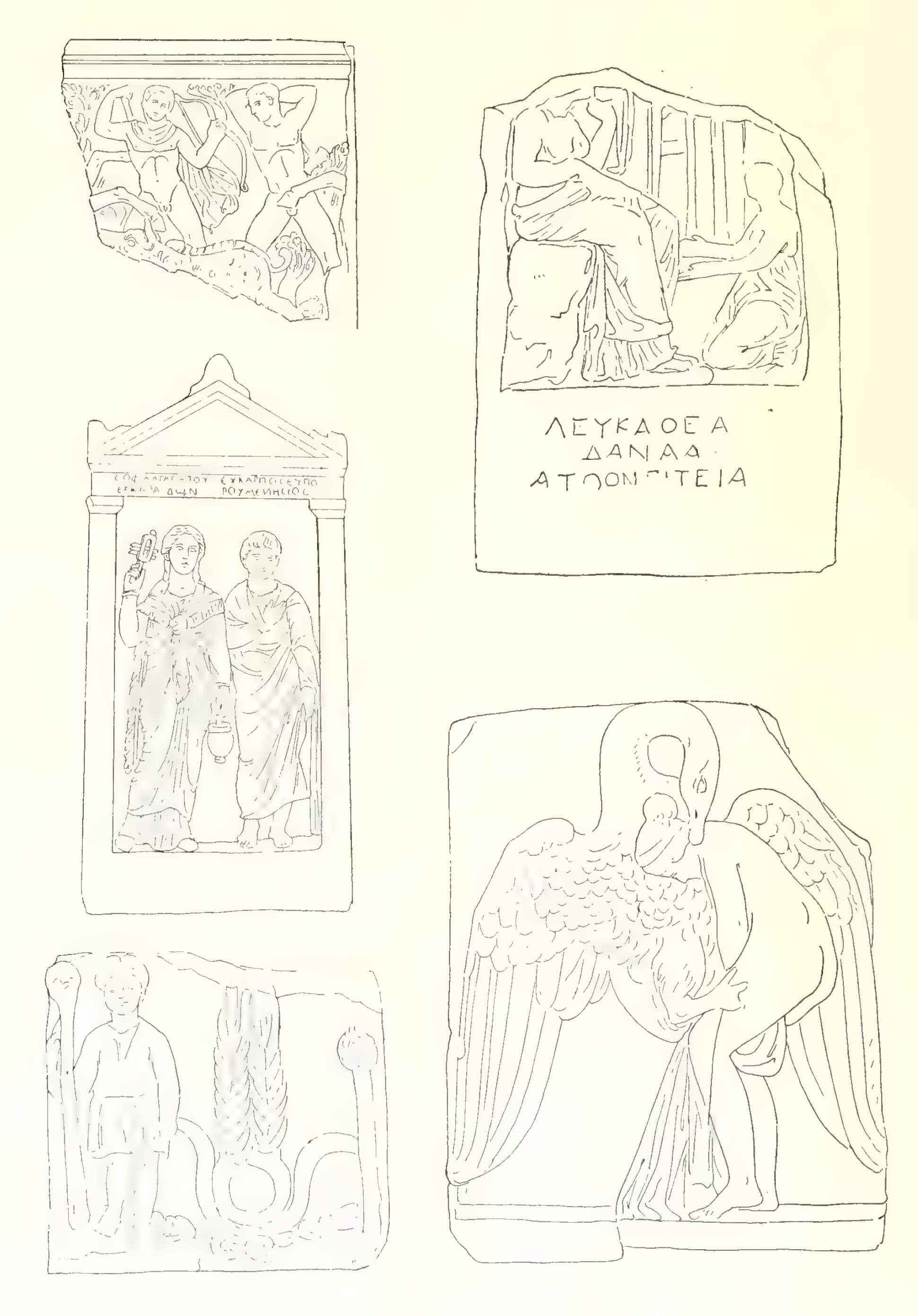
5. B. Dessiné à Athènes. Miroir. Héraklès enfant étranglant les serpents. — A. M., 1878, pl. 10.



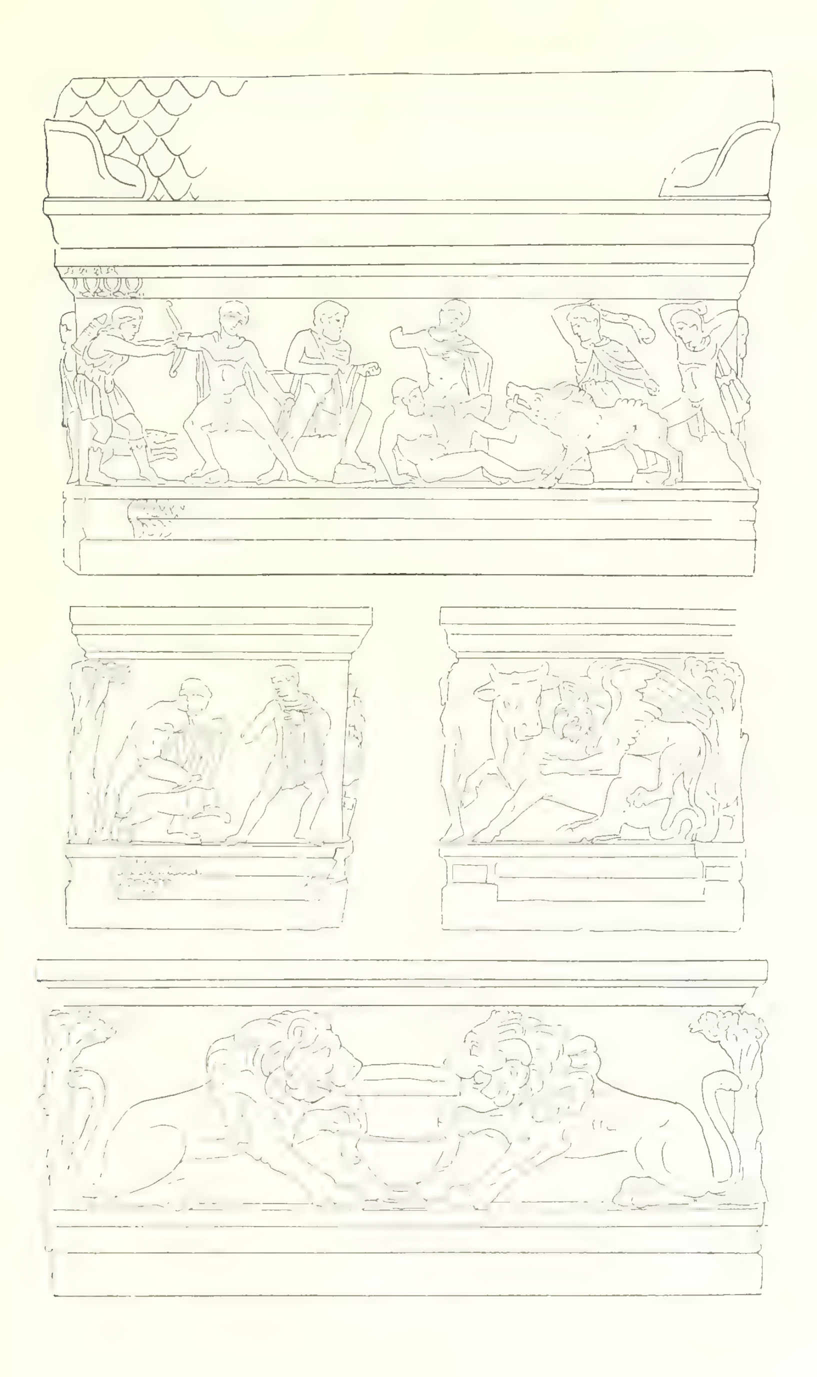
1-3. Athènes. Hermès et Aphrodite. — *Annali*, 1869, pl. I-K ; Baum., II, p. 773 ; Hauser, *Neu-att. Rel.*, p. 170 ; Svoronos, 23, 54.

4. Acropole. Hermès (fragment d'une frise dont a pu faire partie le relief p. 331, 3). — Perrot, VIII, p. 653 ; Collignon, I, p. 195.

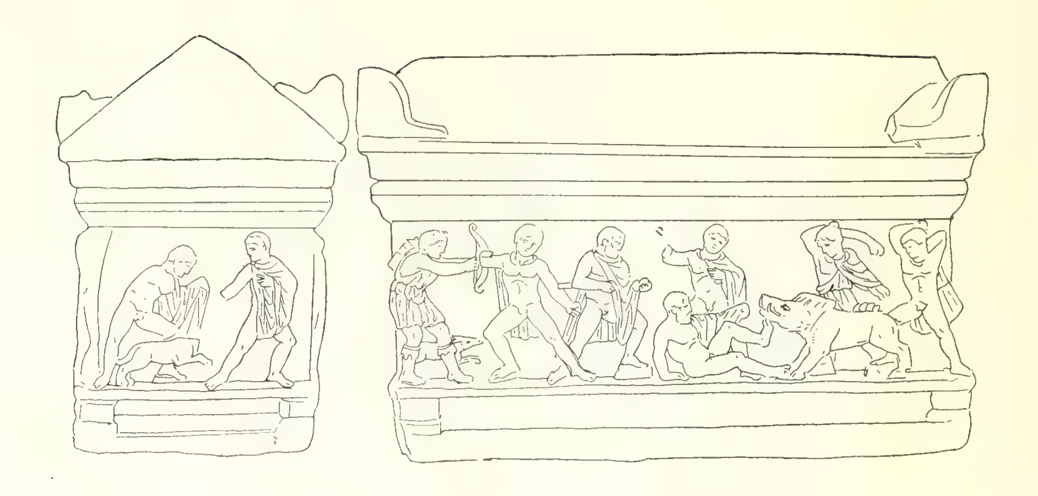
3. Acropole. Hermès et les Charites. — Lechat, *Mus. de l'Acrop.*, pl. à p. 442 ; B. C. H., 1889, pl. 14.

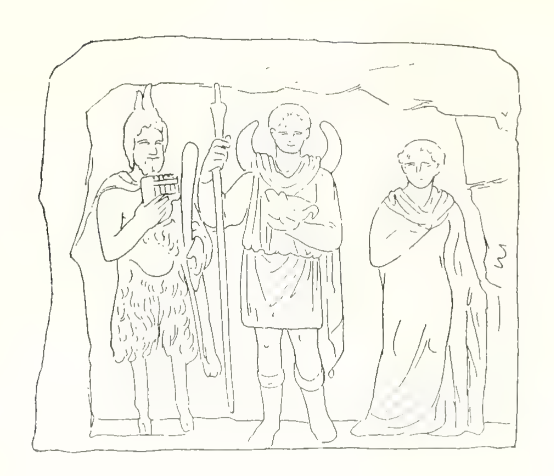


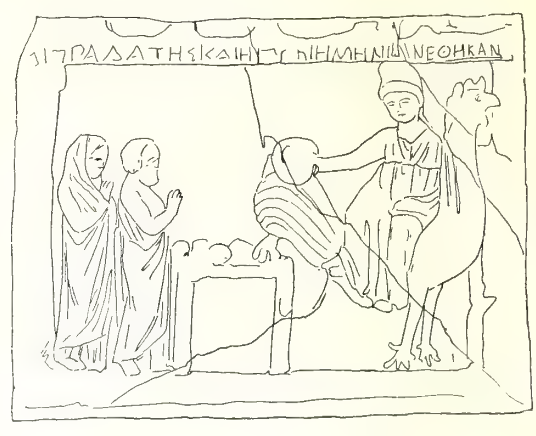
1. Athènes. Fragment d'un sarcophage d'Hippolyte. Robert, III, 2, p. 186 — 2. Larissa. Dédicace Λευκα θεα Δαναα Ατθονειτεια. Ἐφ., 1910, p. 380. — 3. Stèle de Sophia et Eucarpos, celle-là en Isis. Le Bas, *Mon. fig.*, pl. 75 ; Sybel, n. 451. — 4. Délos. Relief isiaque B. C. H., 1907, p. 524. — 5. Athènes. Léda. Svoronos, 81, 1499.



1-4. Athènes. Sarcophage avec représentation de la chasse de Méléagre. — Robert, III, 2, 70, 216 ; Ἐφημ., 1890, pl. 9 ; Staïs, p. 195, 1186. Voir le suivant.



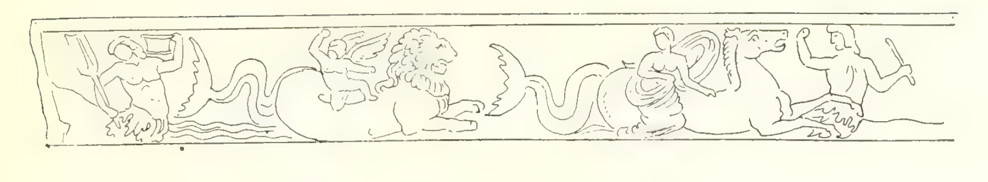


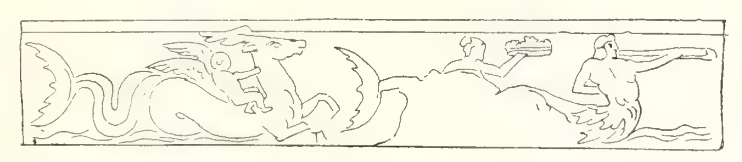


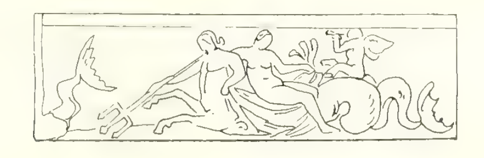
1-2. Vue d'ensemble du sarcophage précédent.

3. Athènes. Ex-voto à Pan et à Mèn ; à dr., une nymphe. — Svoronos, 72, 1444.

4. De Thoricos. Athènes. Ex-voto à Mèn chevauchant un coq. — B. C. H., 1899, p. 389 ; Svoronos, 59, 1406.



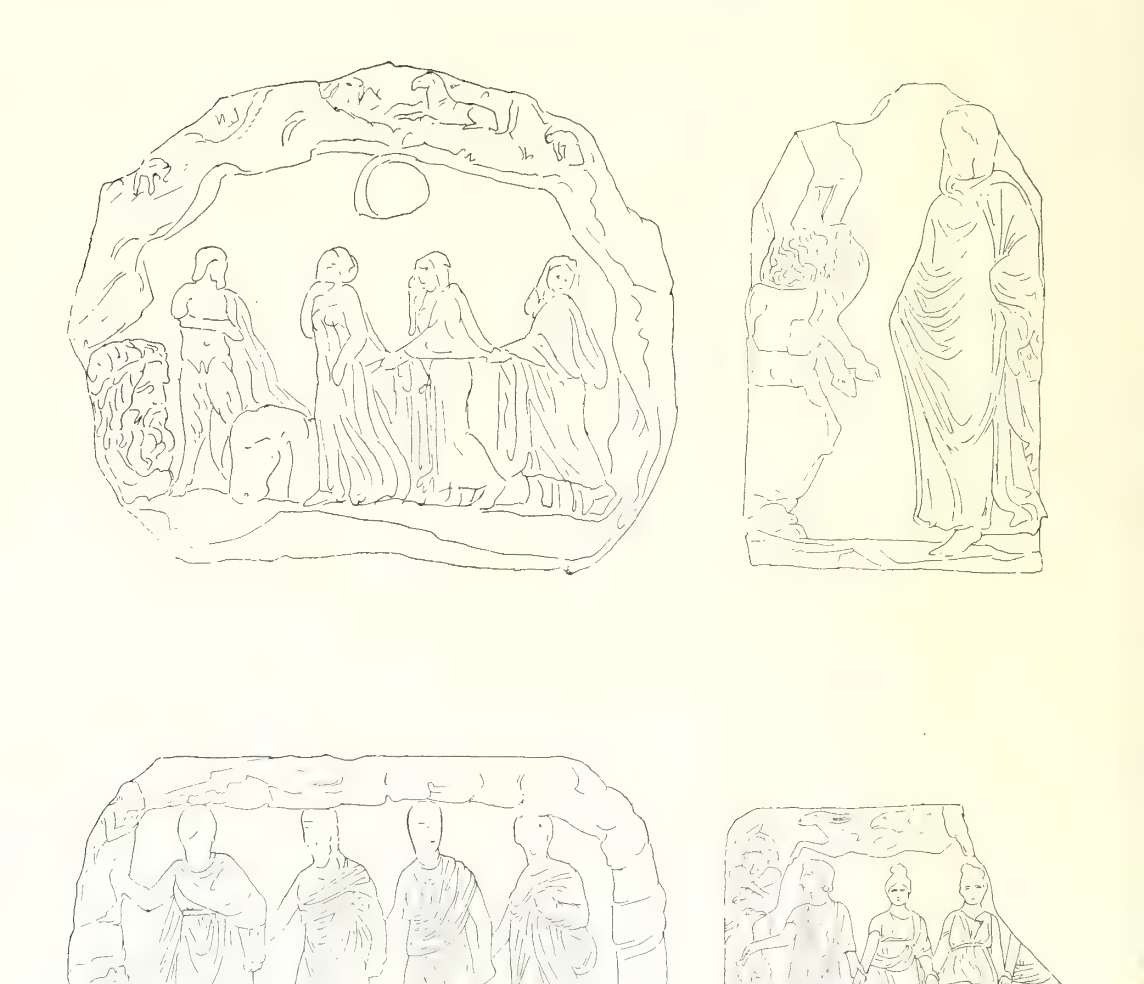






1, 2, 3. Athènes. Fragments de la frise d'un édicule près des Thermopyles. Néréides et Eros (noces d'Amphitrite). — Staïs, p. 61, 221 ; Svoronos, 33, 103.

4. B. De Corinthe (?). Athènes. Miroir. Néréide ou Thétis. — Ἐφημ., 1884, pl. VI, 1 ; Staïs, p. 342, 7675.



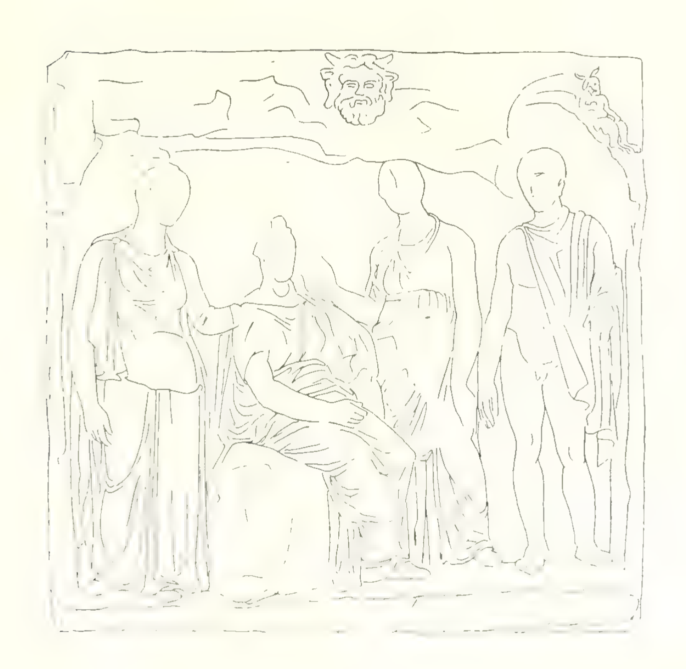
1. D'Eleusis. Athènes. Ex-voto à Pan et aux nymphes du Céphise. — B. C. H., 1878, pl. 7 ; Svoronos, 73, 1445.

2. Athènes. Pan et nymphe. — Le Bas, *Mon. fig* , pl. 59 ; Sybel, n. 6961.

3. Athènes. Hermès conduisant trois nymphes. — Svoronos, 96, 1859.

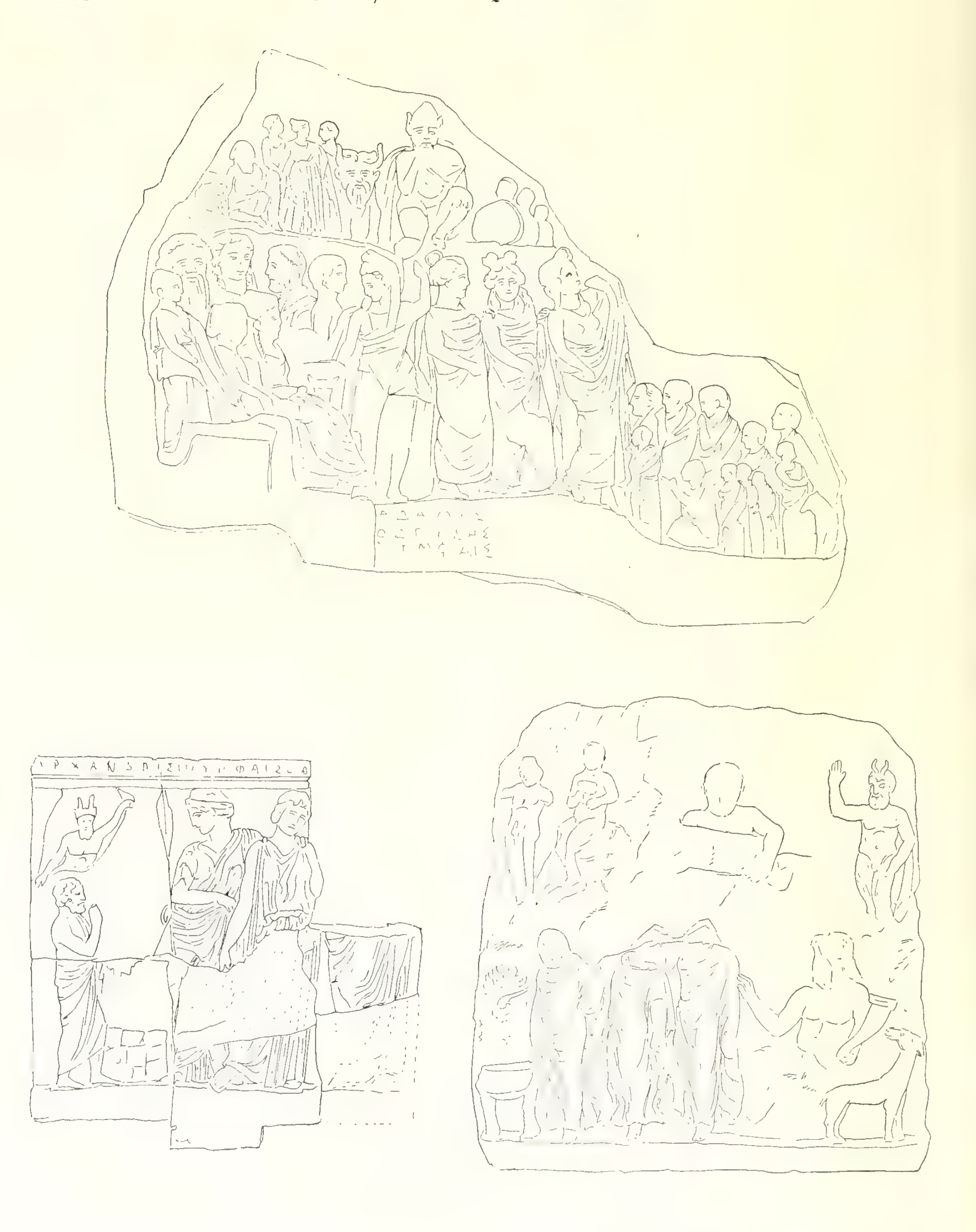
4. Du Parnès. Athènes. Même sujet. — *Annali*, 1863, pl. L, 3 ; F. W., 1839 ; Baumeister, I, p. 1032 ; Svoronos, 74, 1448.





1. De Sparte. Athènes. Ex-voto à Pan et aux nymphes. — *Annali*, 1863, pl. L, 2; Svoronos, 74, 1449.

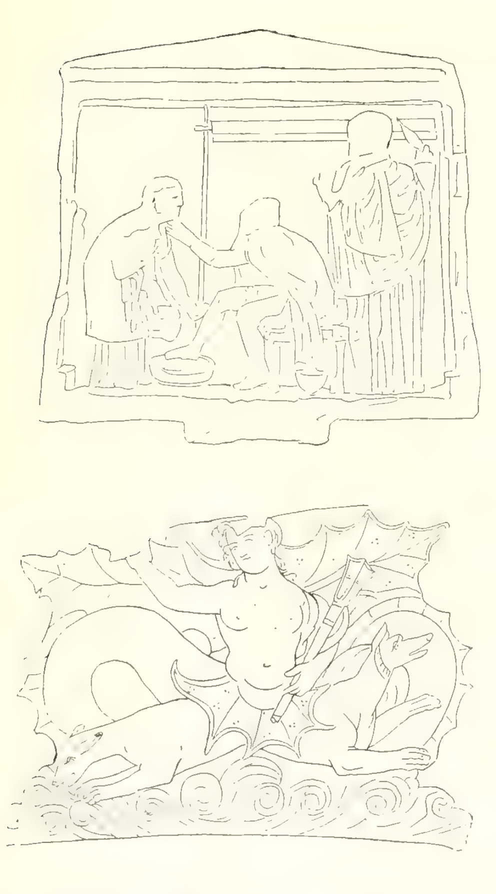
2. Andros (aujourd'hui ?). Ex-voto à Hermès et aux nymphes; au-dessus, Pan et une tête de fleuve. — Le Bas, *Mon. fig.*, pl. 120.



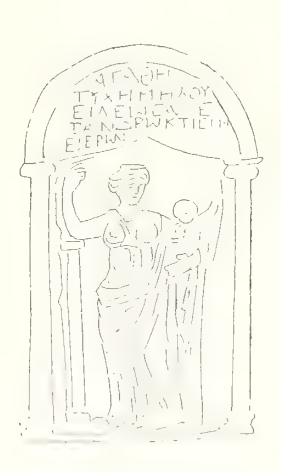
1. Mont Marpessa à Paros, dans une grotte. Pan, nymphes, Silène, Fleuve. — Le Bas, *Mon. fig.*, pl. 122 (avec bibliogr.).

2. Athènes. Ex-voto à Pan et aux nymphes. — A. M., 1880, pl. 7; Svoronos, 44, 1329; Staïs, p. 218.

3. Athènes. Même sujet. — Ἐφημ., 1905, pl. 3; Svoronos, 97, 1879.









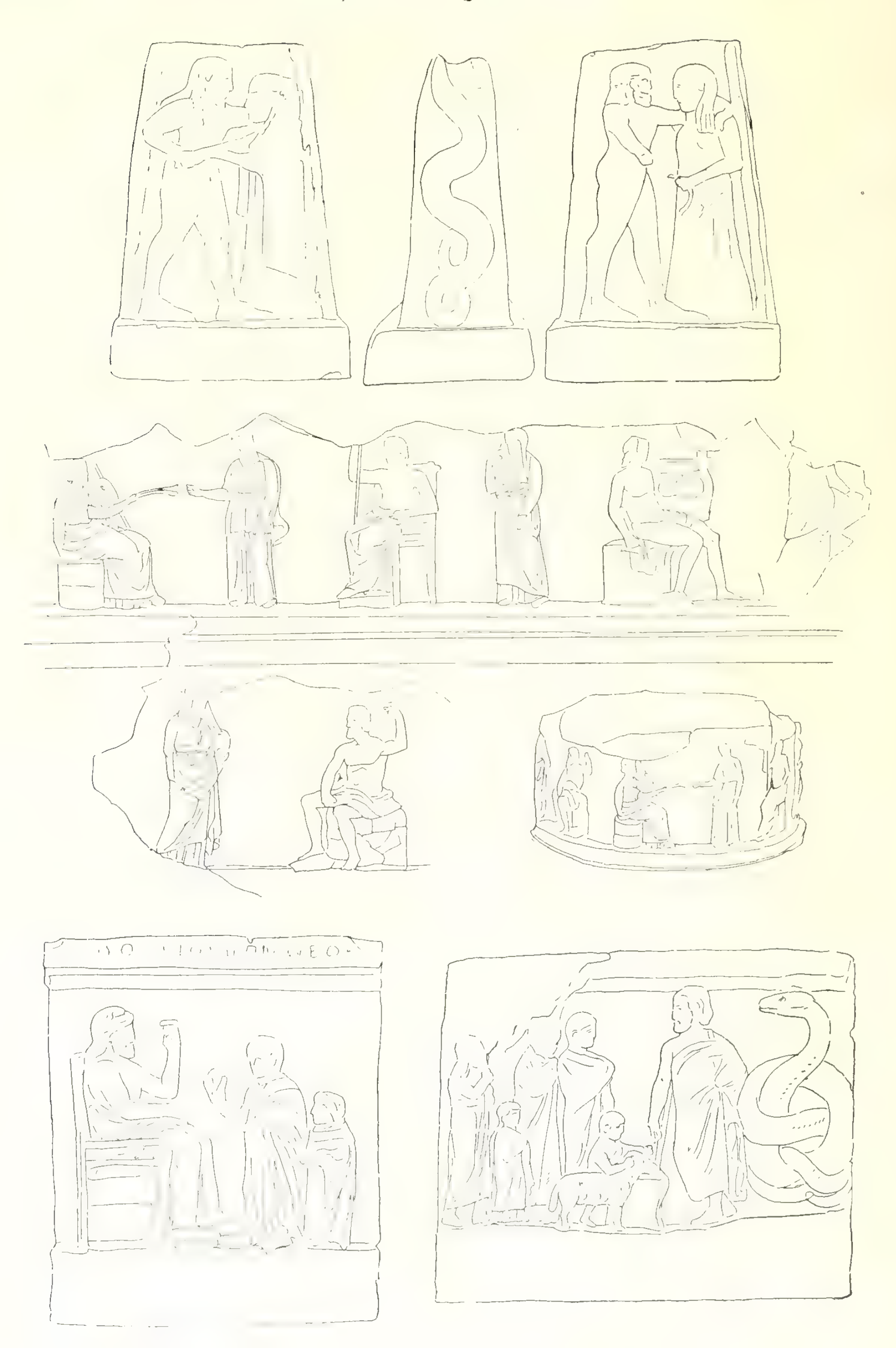
1. De Gomphoi. Athènes. Lavement des pieds d'Odysseus par la nourrice Euryclée. — A. M., 1900, pl. 14 ; R. E. G., XIV, p. 440.

2. Acropole. Deux Pans. — A. M., 1896, p. 275.

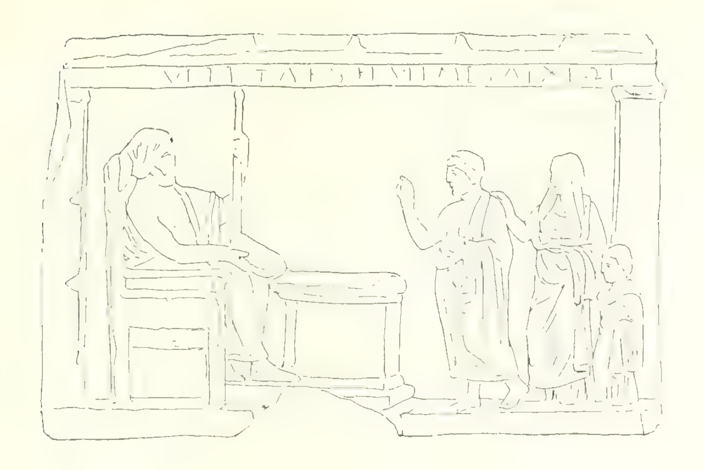
3. B. De Dodone. Athènes. Scylla. — Carapanos, *Dodone*, pl. 18, 1; Staïs, p. 366.

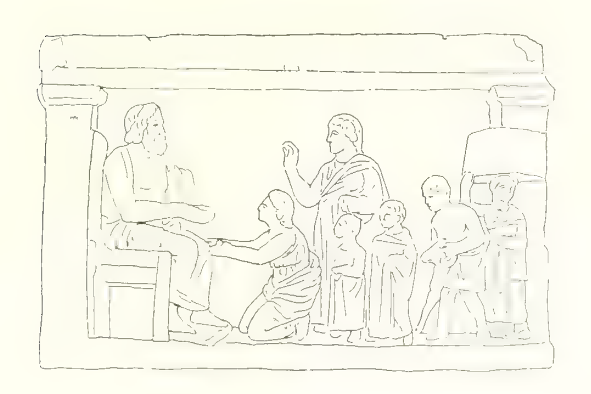
4. De Milo. Athènes. Tyché de la ville et enfant. — A. M., 1890, p. 248 ; Svoronos, 101, 1744.

5. De Thyrea (Loukou). Athènes. Epiktésis (richesse) nourrit dans une coupe un serpent (peu visible); en face est Euthénia ; au milieu, inscr. *Télété*. Inexpliqué. — Le Bas, *Mon. fig.*, pl. 98*bis* ; Svoronos 55, 1390 ; Staïs, p. 239.



Voir le texte à la page suivante.





(*Page précédente.*) — 1-3. Base de Magoula, près Sparte. Ménélas et Hélène, Zeus et Héra ou Alcmène, serpent chtonien. — *Sparta catal.*, p. 132 ; *Annali*, 1861, pl. C ; F. W., 55 ; Baumeister, I, p. 328, 341 ; Collignon, I, p. 237.

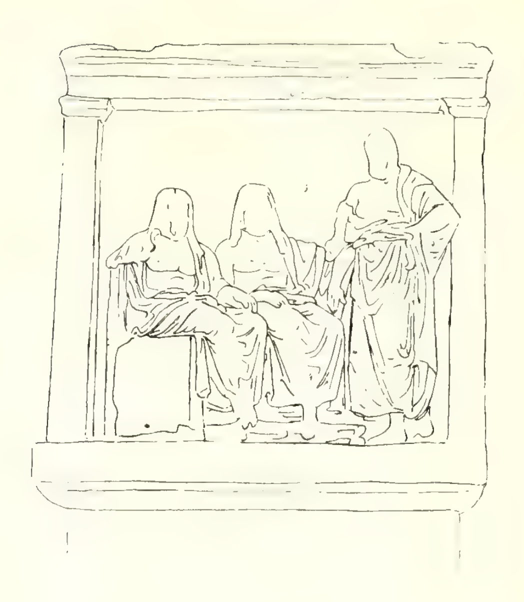
4-6. Athènes. Autel des douze dieux trouvé au Céramique. — A. M., 1879, pl. 20 ; Svoronos, 26 ; Staïs, p. 61, 1731.

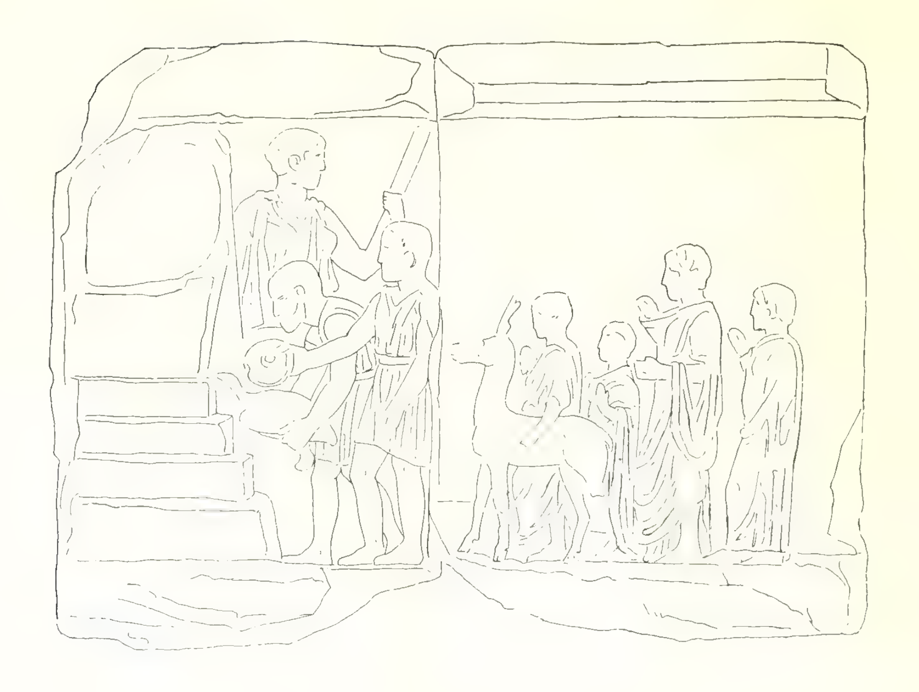
7. Athènes. Hommage à Zeus Meilichios. — Svoronos, 59, 1405.

8. Du Pirée. Athènes. Même sujet. — Svoronos, 65, 1407.

(*Page* 363.) — 1. Du Pirée. Athènes. Hommage à Zeus Meilichios. — B. C. H., 1883, pl. 18 ; Staïs, p. 245, 1431.

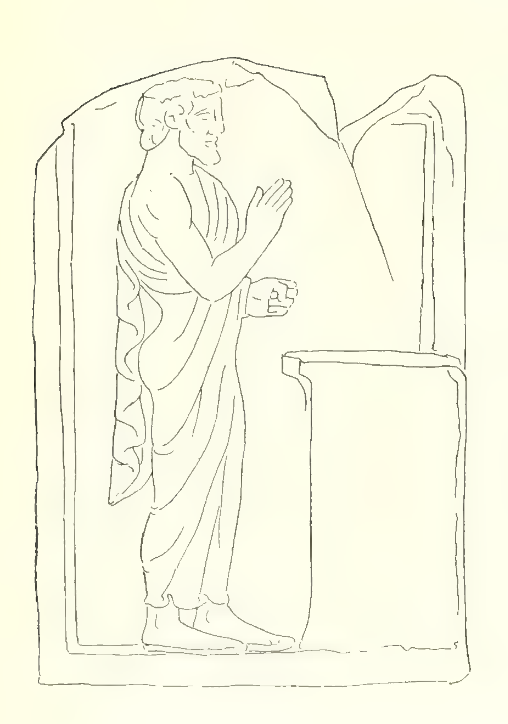
2. *Ibid.* Même sujet. — *Jahrbuch*, 1887, p. 111 ; Svoronos, 65, 1408.

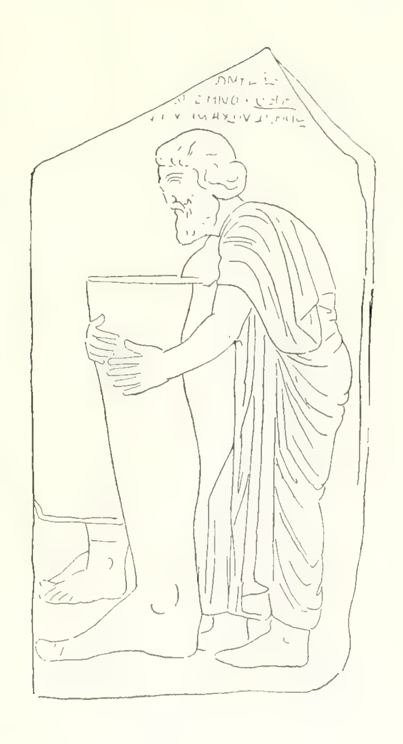




1. Du Pirée. Athènes. En-tête d'un décret de 347; les fils de Leucon. — B. C. H., 1881 I, 5; F. W., 1165; Svoronos, 104, 1471.

2. D'Egine. Athènes. Sacrifice d'une biche. — Ἐφημ., 1901, pl. 6.



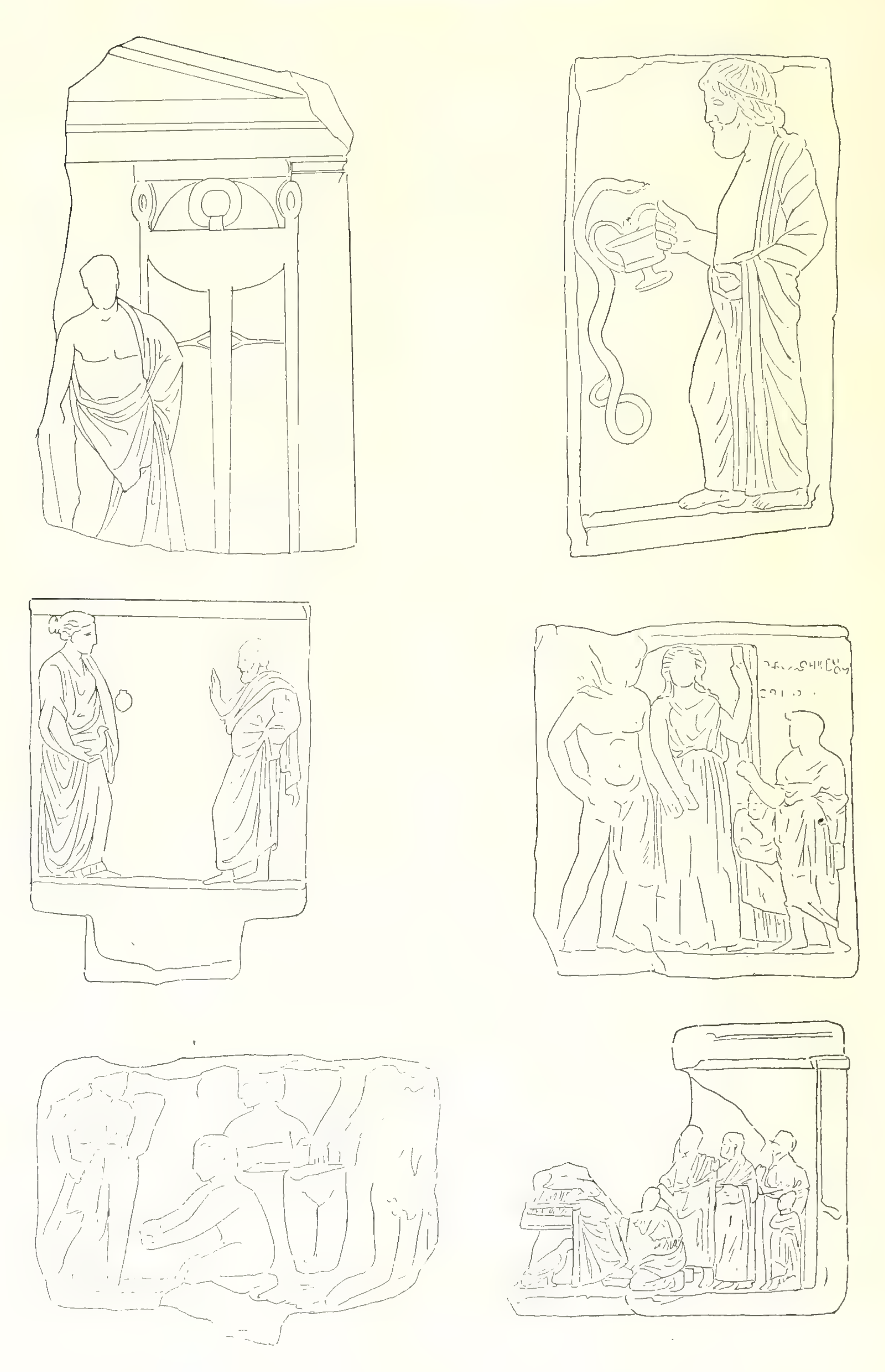




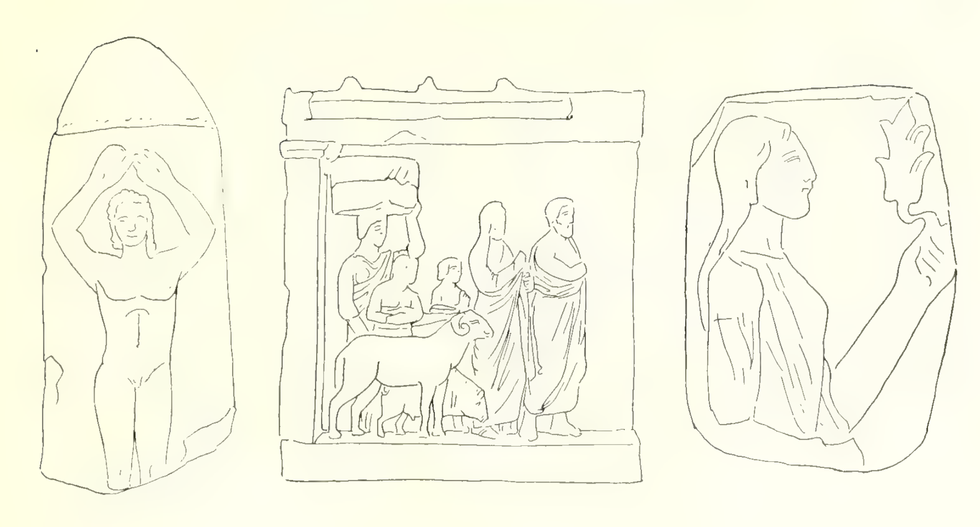
1. Angelona (Laconie). Adorant. — *Annual*, 1904-5, pl. 3, p. 86.

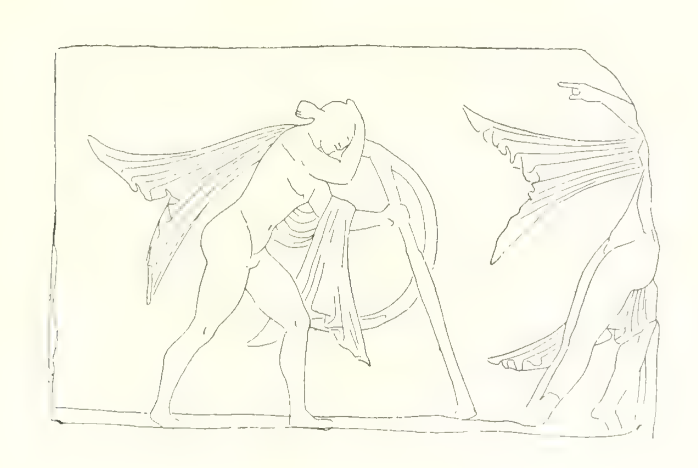
2. Enneakrounos. Homme avec jambe colossale (ex-voto de malade ?) — A. M., 1893, pl. 11.

3. De Mantinée. Athènes. Prêtresse tenant un foie. — B. C. H., 1888, pl. 4, p. 376.



Voir le texte à la page suivante.





(*Page précédente.*) — 1. Acropole. Homme tenant un trépied. — Schöne, *Reliefs*, 18, 82.

2. De Chrysapha. Athènes. Homme abreuvant un serpent. — *Sparta catal.*, p. 104 ; Svoronos, 66, 1417.

3. De Mégare. Athènes. Ex-voto. — *Mélanges Curtius*, p. 160 ; Sybel, n. 388.

4. Thespies. Héraklès, Déméter et adorants. — *Mélanges Perrot*, p. 197.

5. Acropole. Ex-voto de malade ? — *Beiblatt*, 1910, p. 235.

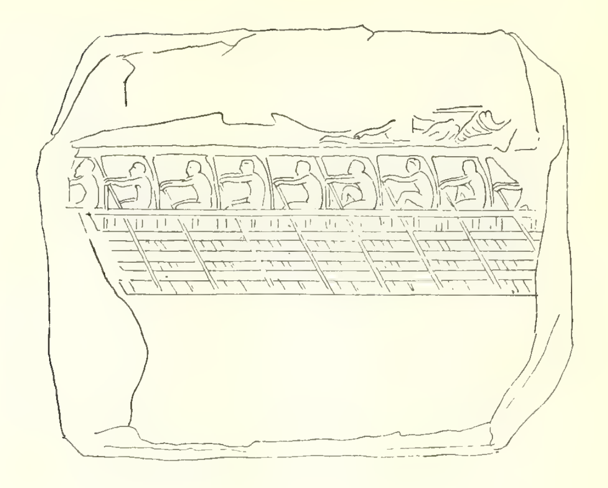
6. *Ibid.* Hommage à une déesse. — *Beiblatt*, 1910, p. 229.

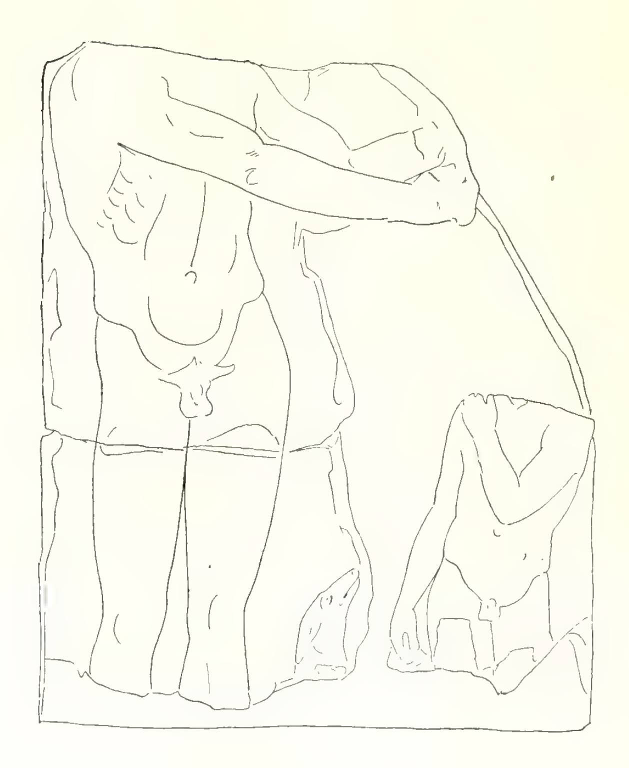
(*Page* 367.) — 1. De Némée. Athènes. Adorant (?). Il y a des guirlandes dans le champ. — R. A., 1903 ; pl. 15 ; R. E. G., XVIII, p. 114 ; *Neue Jahrb.*, 1912, pl. à p. 112.

2. Athènes. Apprêts d'un sacrifice. — Svoronos, 59, 1395.

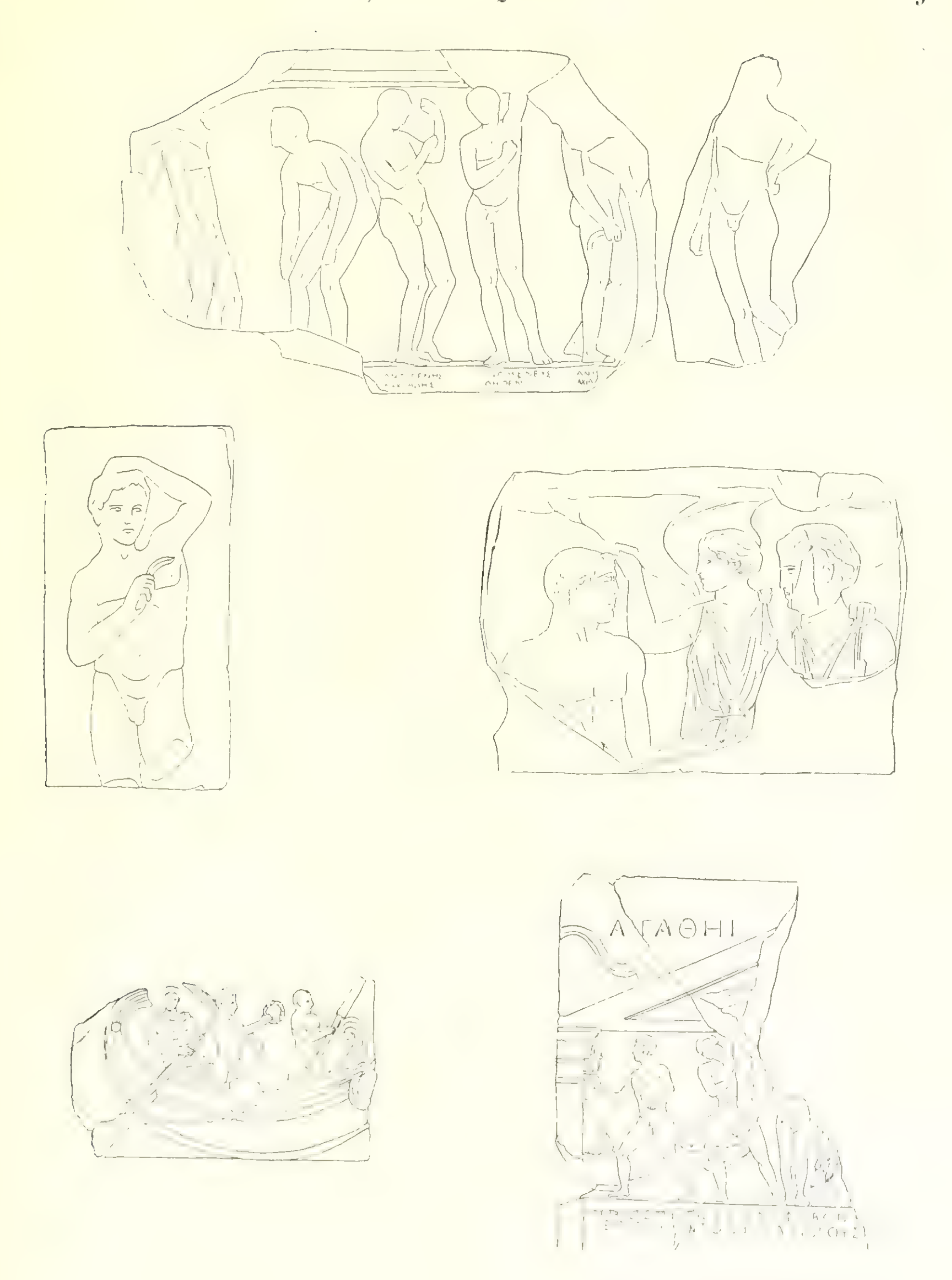
3. Sparte. Femme tenant une fleur. — A. M., 1877, pl. 25.

4. Petite Métropole d'Athènes. Guerrier blessé se retirant du combat ; un autre est porté par un camarade. — A. M., 1906, p. 329 ; Le Bas, *Mon. fig.* pl. 7.

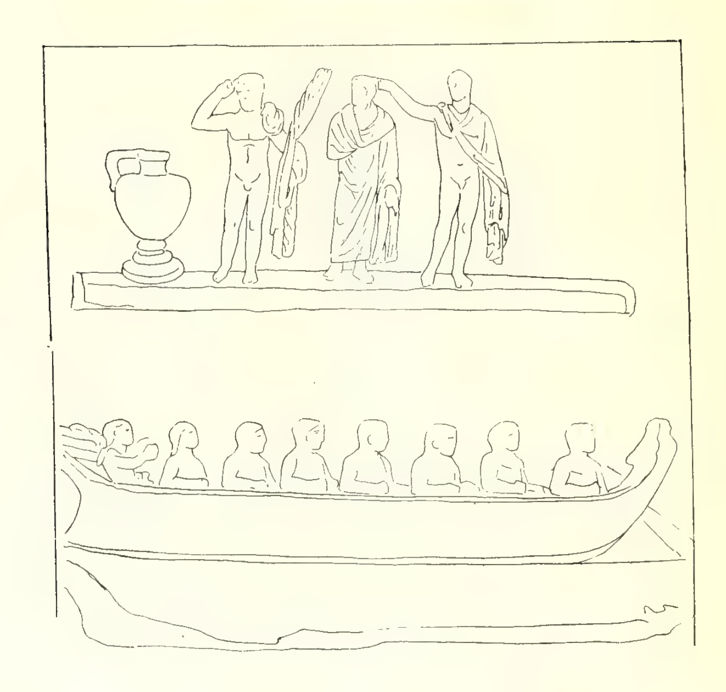


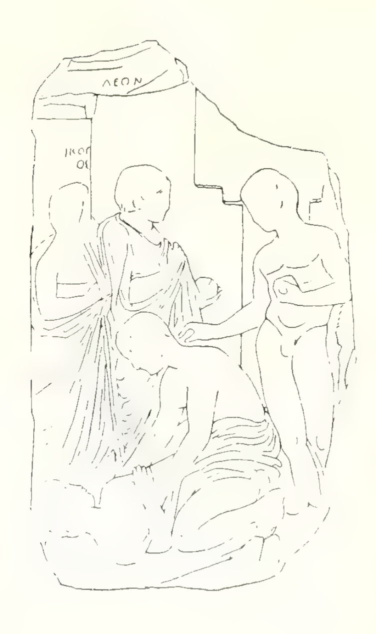


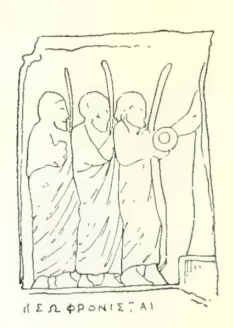
1. Acropole. Trière (?). — *Annali*, 1861, pl. M ; R. A., 1883, pl. 8 ; Saglio, *Dict.*, fig. 5276.
2. Delphes. Apoxyomène. — *Centenaire de la soc. des antiquaires*, pl. 12, p. 217.



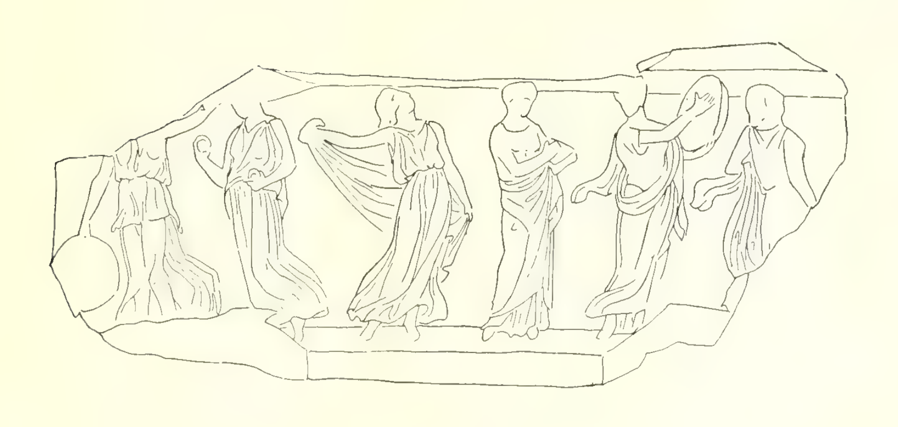
1. Athènes. Athlètes se frottant avec des strigiles. — *Annali*, 1862, pl. M[r]; Staïs, n. 760.
2. Athènes. Apoxyomène. — Le Bas, *Mon. fig.*, 64; F. W., 1017.
3. Acropole. Athlète couronné par Nikè. — *Gaz. arch.*, 1875, p. 10.
4, 5. Athènes. Reliefs relatifs aux concours éphébiques (aviron, lutte, course avec torche). — Saglio, fig. 2682, 2683; *C. I. A.*, III, 1160.

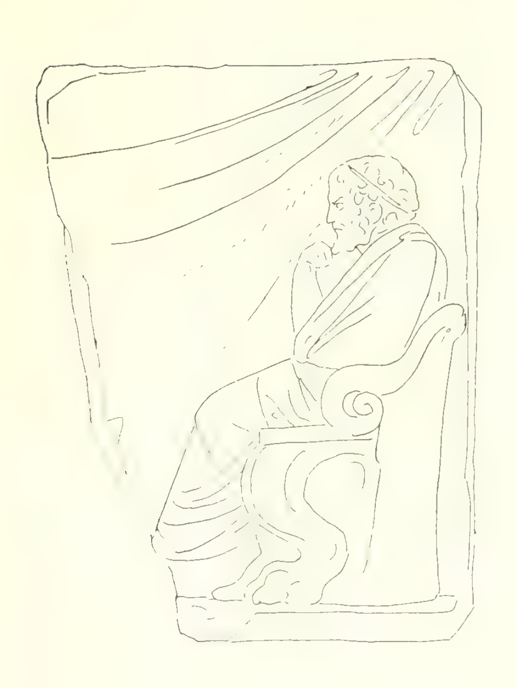






1. Athènes. Stèle d'un vainqueur à l'aviron. — J. H. S., XI (1890), p. 147, 149.
2. Acropole. Ex-voto d'athlètes (?). — Le Bas, *Mon. fig.*, pl. 58 ; Sybel, n. 6930.
3. Athènes. Sophronistes. — Saglio, *Dict.*, fig. 2679.

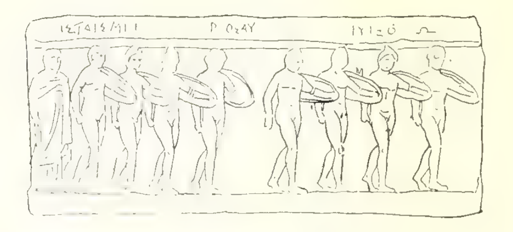






1. Acropole. Ménades. — *Annali*, 1882, pl. N.
2. Acropole. Poète (cf. l'*Homère* Lansdowne, p. 519). — A. M., 1901, pl. 6, p. 126.
3. Théâtre de Dionysos (1862). Danseuse. — R. A., 1868, pl. 2; Svoronos, 32, 25[illegible].





1. Athènes. Athlète couronné. Stèle analogue à Nice, avec inscr. (*C. I. A.*, III, 1344), publiée par Espérandieu, *Bull. soc. antiq.*, 1906, p. 336. — B. C. H., 1881, pl. 3.

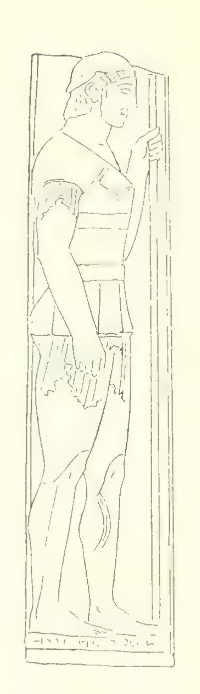
2. Deuxième danseuse du théâtre de Dionysos (cf. p. 371, 3). Il y en a encore deux autres très mutilées. — Arndt-Bruckmann, n. 600 ; Svoronos, 32, 260.

3. Athènes. Six masques du théâtre de Dionysos. — Svoronos, 43, 382.

4. Acropole. Chœur cyclique. — Saglio, fig. 2257 ; Beulé, *Acropole*, pl. 3.

5. Acropole. Danse de pyrrhichistes. — Saglio, fig. 5501.











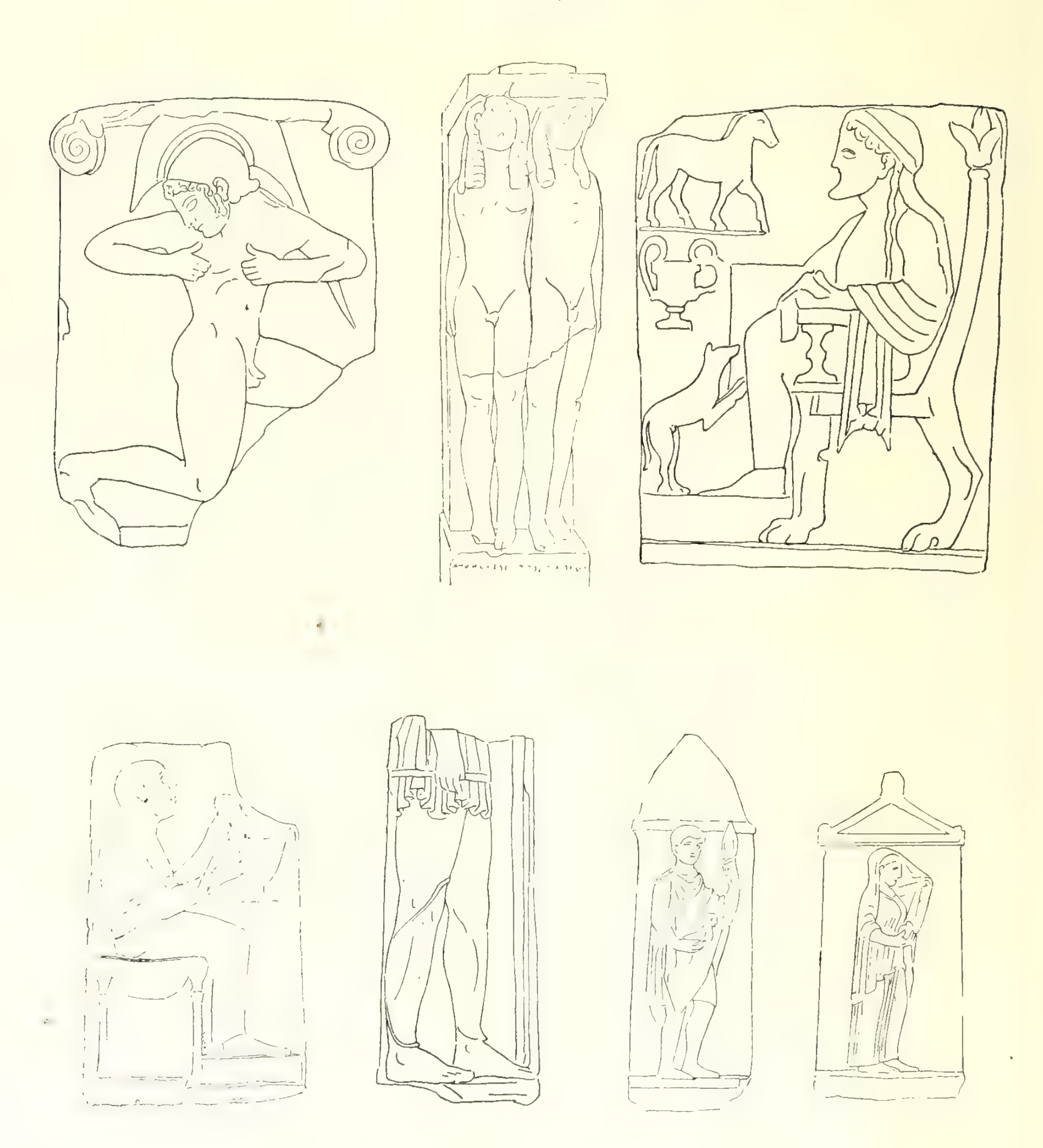
1. Athènes. Mur de Thémistocle (478 av. J.-C.) ; hoplite et Gorgone. — A. M., 1907, pl. 21-22 ; R. E. G., XXII, p. 283; Staïs, p. 18, 2687.

2. De Velanideza. Athènes. Stèle d'Aristion, œuvre d'Aristoklès, dite à tort « le Guerrier de Marathon ». — Perrot, VIII, fig. 72 ; Staïs, p. 15, 29.

3. D'Orchomène. Athènes. Stèle sculptée par le naxien Alxénor (inscr.). — Perrot, VIII, fig. 158 ; Staïs, p. 21, 39.

4. D'Acarnanie. Athènes. Stèle de musicien (?). — A. M., 1891, pl. 2 ; Staïs, p. 119, 735.

5. De Larissa. Athènes. Stèle de chasseur tenant un lièvre. — B. C. H., 1888, pl. 6 ; Staïs, p. 118, 733.



1. Athènes. Le « héraut de Marathon (?) ». — Perrot, VIII, fig. 333; Lechat, *Sculpt. avant Phidias*, p. 206; Svoronos, 26, 1959.

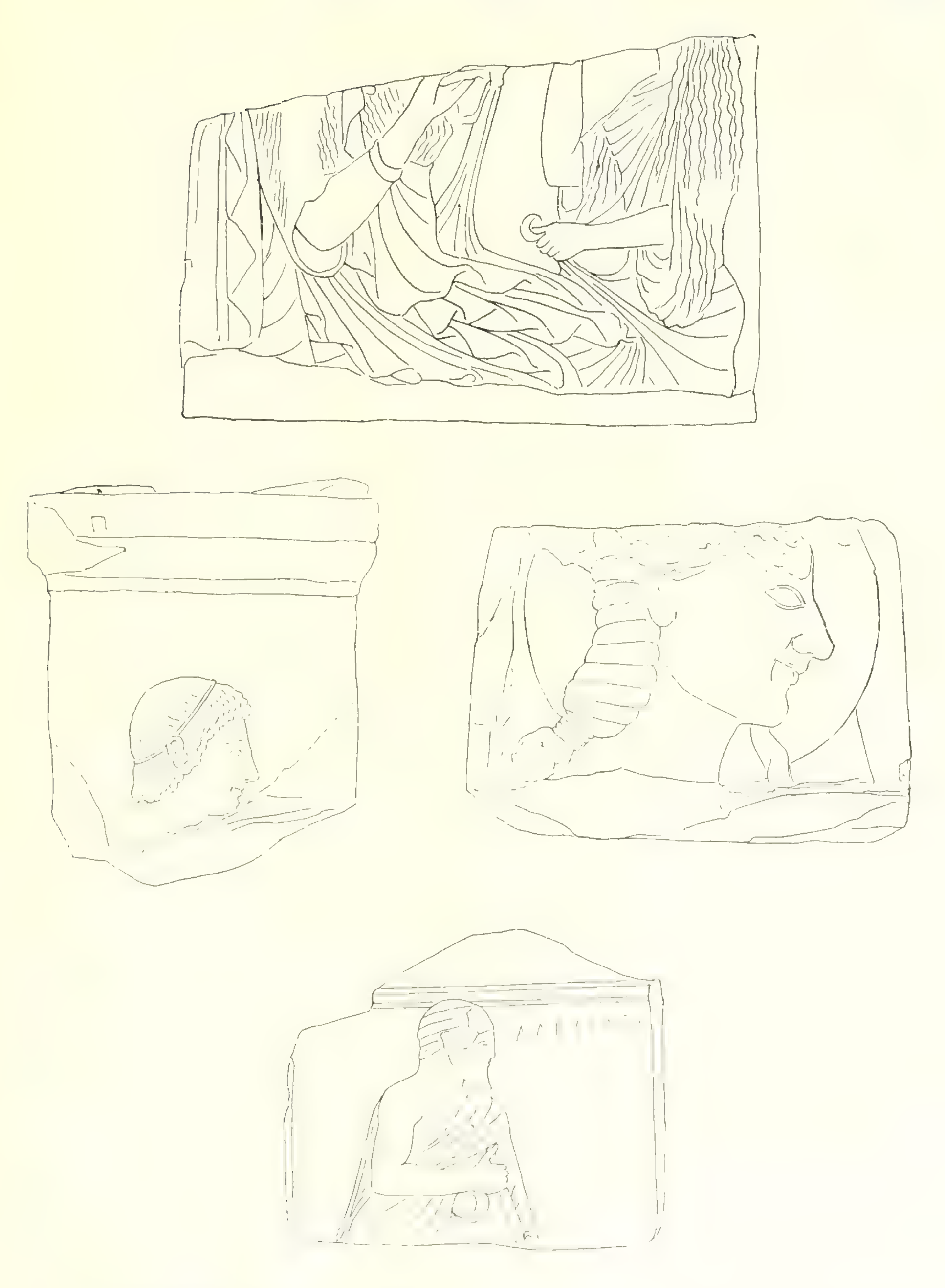
2. De Tanagra. Athènes. Stèle de Dermys et de Kitylos. — Perrot, VIII, fig. 270; Staïs, p. 4, 56.

3. De Chrysapha. Sparte. Mort héroïsé. — *Sparta catal.*, p. 107; A. M., 1882, pl. 7; J. H. S., V, p. 123.

4. Lébadée. Mort héroïsé. — A. M., 1878, p. 317.

5. Thèbes. Partie inférieure d'une stèle. — B. C. H., 1907, p. 204; Lechat, *Sculpt. avant Phidias*, p. 293, fig. 24.

6, 7. De Larissa. Athènes. Deux stèles. — A. M., 1882, p. 77, 223; 1883, pl. 3; Staïs, 733, 734; Brunn, *Kl. Schriften*, II, p. 234-5.

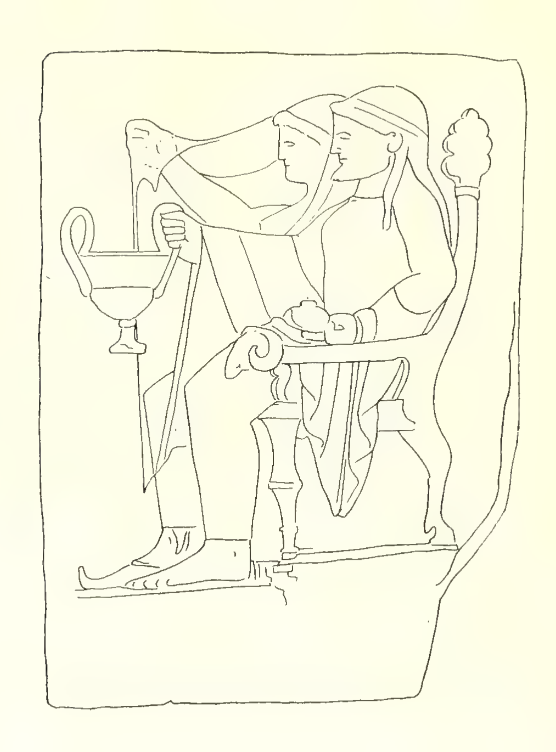


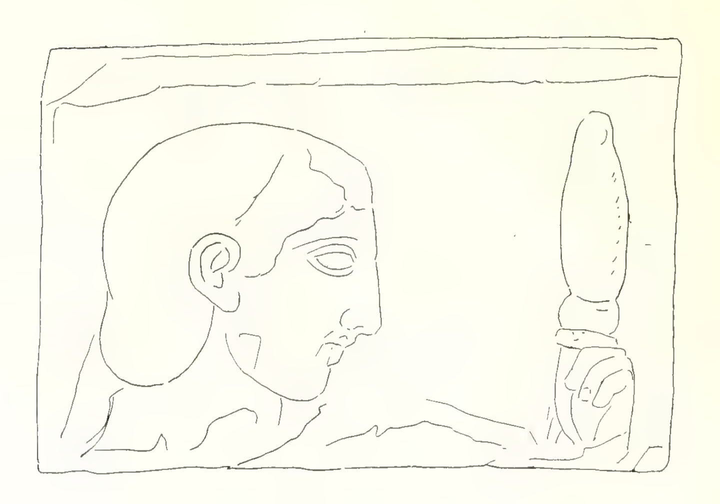
1. Athènes, Stèle de deux femmes. — Perrot, VIII, p. 657 ; Conze, I, pl. 13 ; Rayet, *Etudes*, pl. 2, p. 9 ; B. C. H., 1880, pl. 6 ; Svoronos, 21 ; Staïs, p. 18, 36.

2. D'Abdère (?). Athènes. — B. C. H., 1880, pl. 8.

3. Mur de Thémistocle. Stèle d'un discobole. — Perrot, VIII, fig. 342 ; Conze, I, pl. 4 ; Staïs, p. 17, 38.

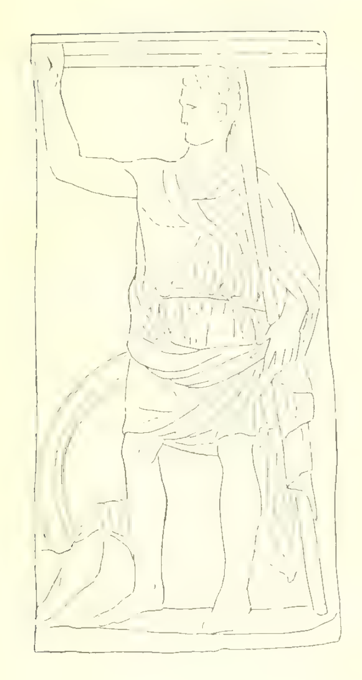
4. Stèle d'Agasinos de Korseia, au couvent de S. Georges près de Malesina. — A. M., 1879, pl. XIV, 2 ; F. W., 46.

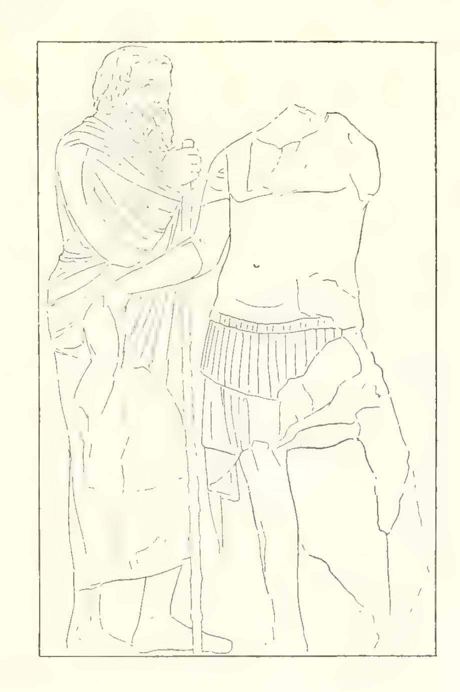


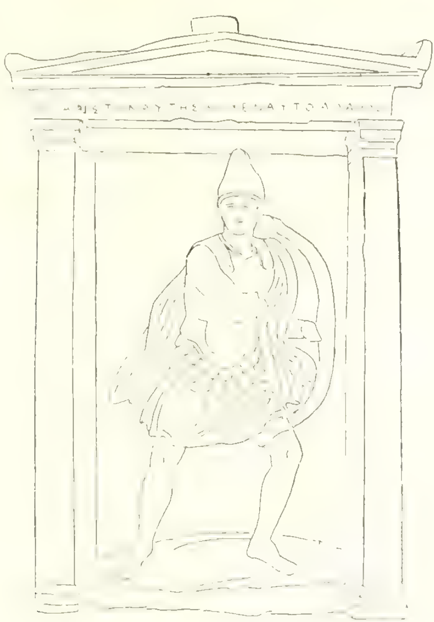


1. De Chrysapha. Sparte. Défunt et défunte héroïsés. — *Annali*, 1870, pl. Q ; A. M., 1877, pl. 211 ; *Sparta catalogue*, p. 104.

2. Fileuse de Tyrnavo (Phalanna). — B. C. H., 1888, pl. 16.



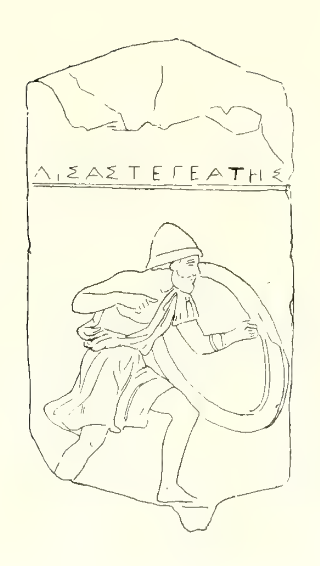


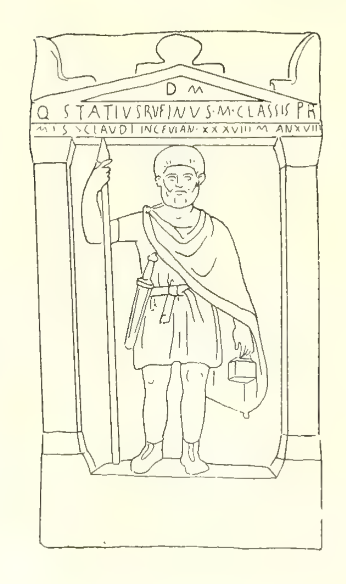


1. Stèle en l'honneur de l'historien Polybe, par Damophon. L'original, très endommagé, est resté à Kleitor. — A. M., 1881, pl. 5; Baumeister, III, p. 2027 ; R. E. A., 1911, p. 409 ; *Ber. Sächs. Ges.*, 1911, pl. 1 (Studniczka).

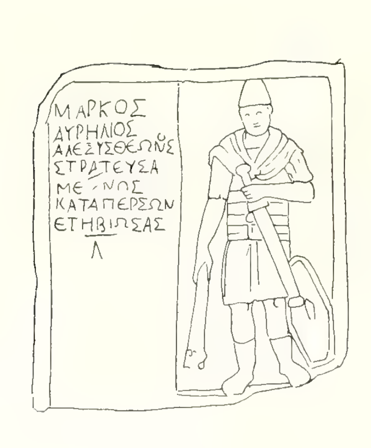
2. Salamine. Guerrier et son père. — Conze, 212. 1058 ; Staïs, p. 118, 731.

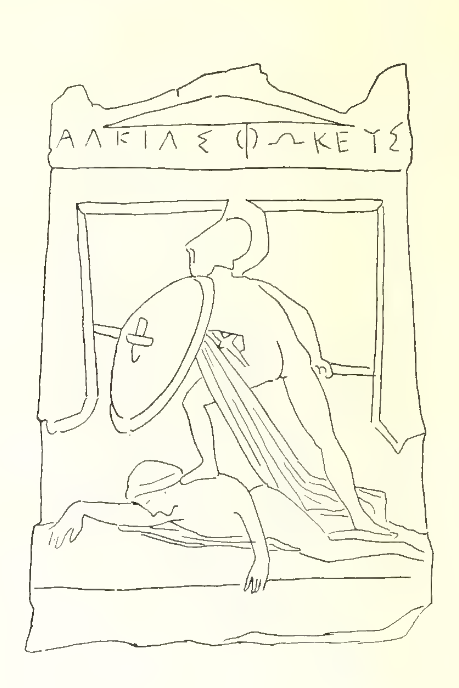
3. Stèle d'Aristonautès. Déjà publiée, *Rép. stat.*, II, p. 184. — Conze, 245, 1151 ; Staïs, p. 121, 738.











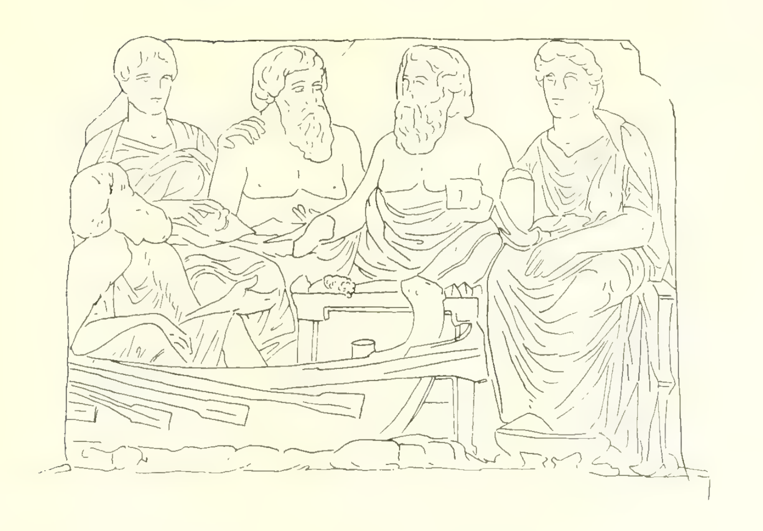
1. Décélie (Tatoï). Stèle d'un guerrier tégéate. — B. C. H., 1880, pl. 7 ; Conze, 244, 1148.

2. Athènes. Soldat de la flotte romaine. — A. Z., 1868, pl. 5.

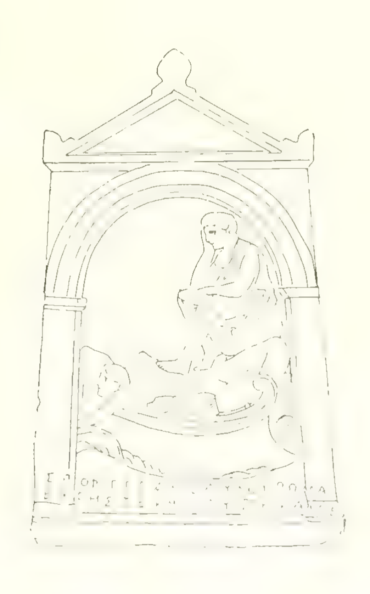
3. Créusis. Stèle de guerrier. — A. M., 1879, pl. 17, 1.

4. Sparte. Athènes. Auxiliaire en costume arcadien, ayant fait la guerre aux Parthes sous Marc-Aurèle (161-6). — A. M., 1903, p. 288 ; *Klio*, 1911, p. 359.

5. Corinthe. Athènes. Stèle de guerrier. — A. M., 1886, pl. 5.



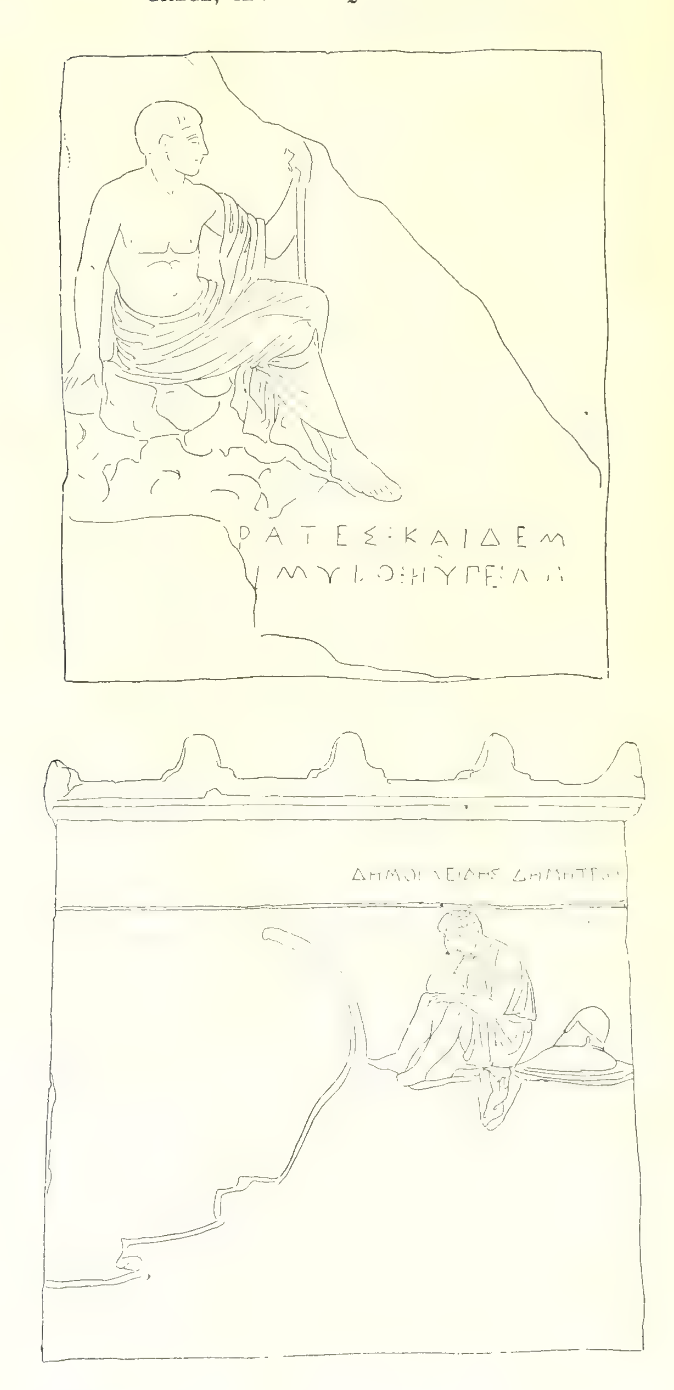




1. En place au Dipylon. Famille de mariniers. — Schreiber, *Atlas*, 63, 6 ; Conze, 251, 1173 ; Saglio, *Dict.*, fig. 3347.

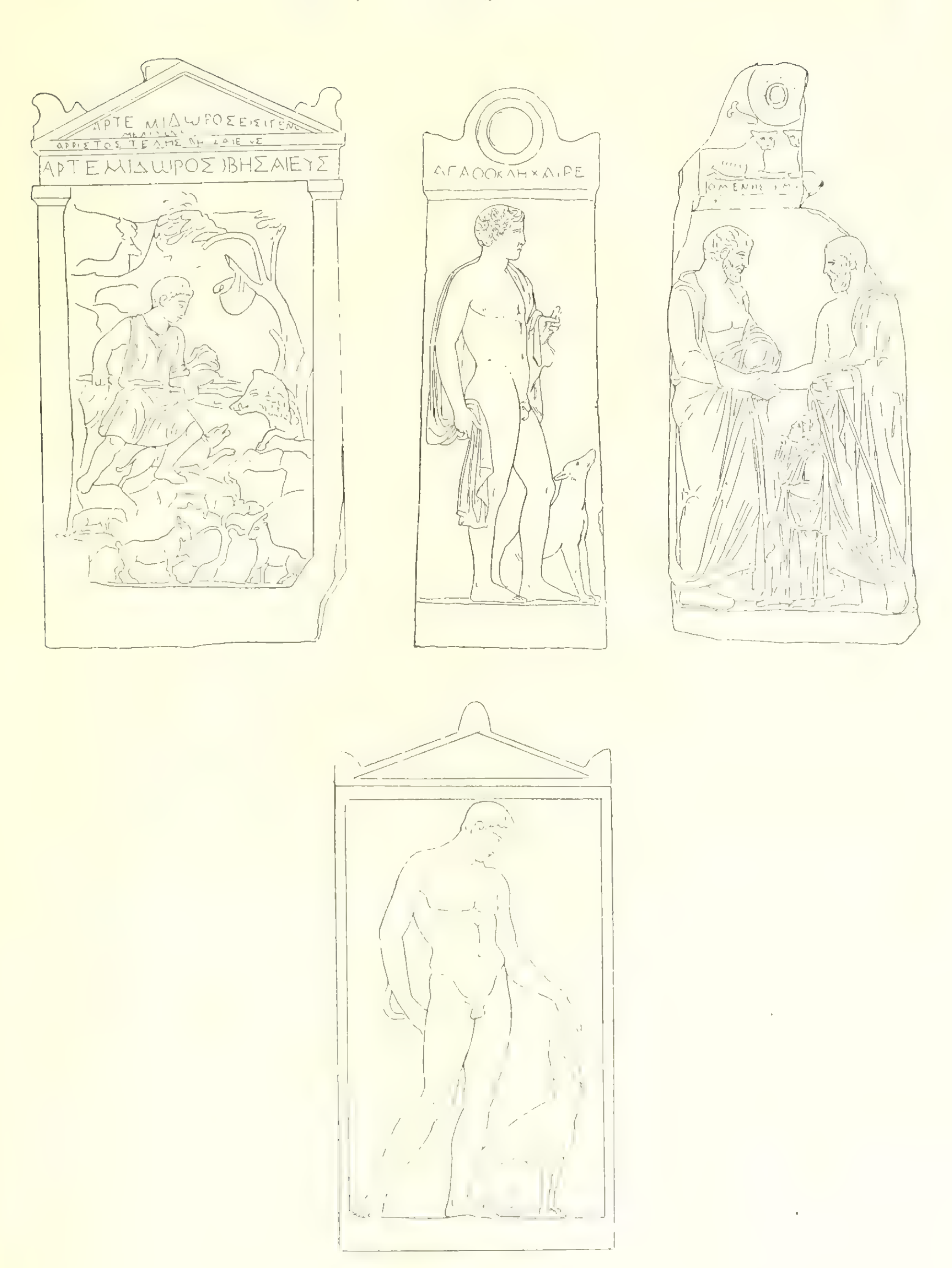
2. Délos. Stèle d'un noyé. — B. C. H., 1905, pl. 13, p. 54.

3. De Rhénée. Athènes. Stèle d'un naufragé. — Le Bas, *Mon. fig.*, pl. 117 ; Staïs, p. 207, 1313.

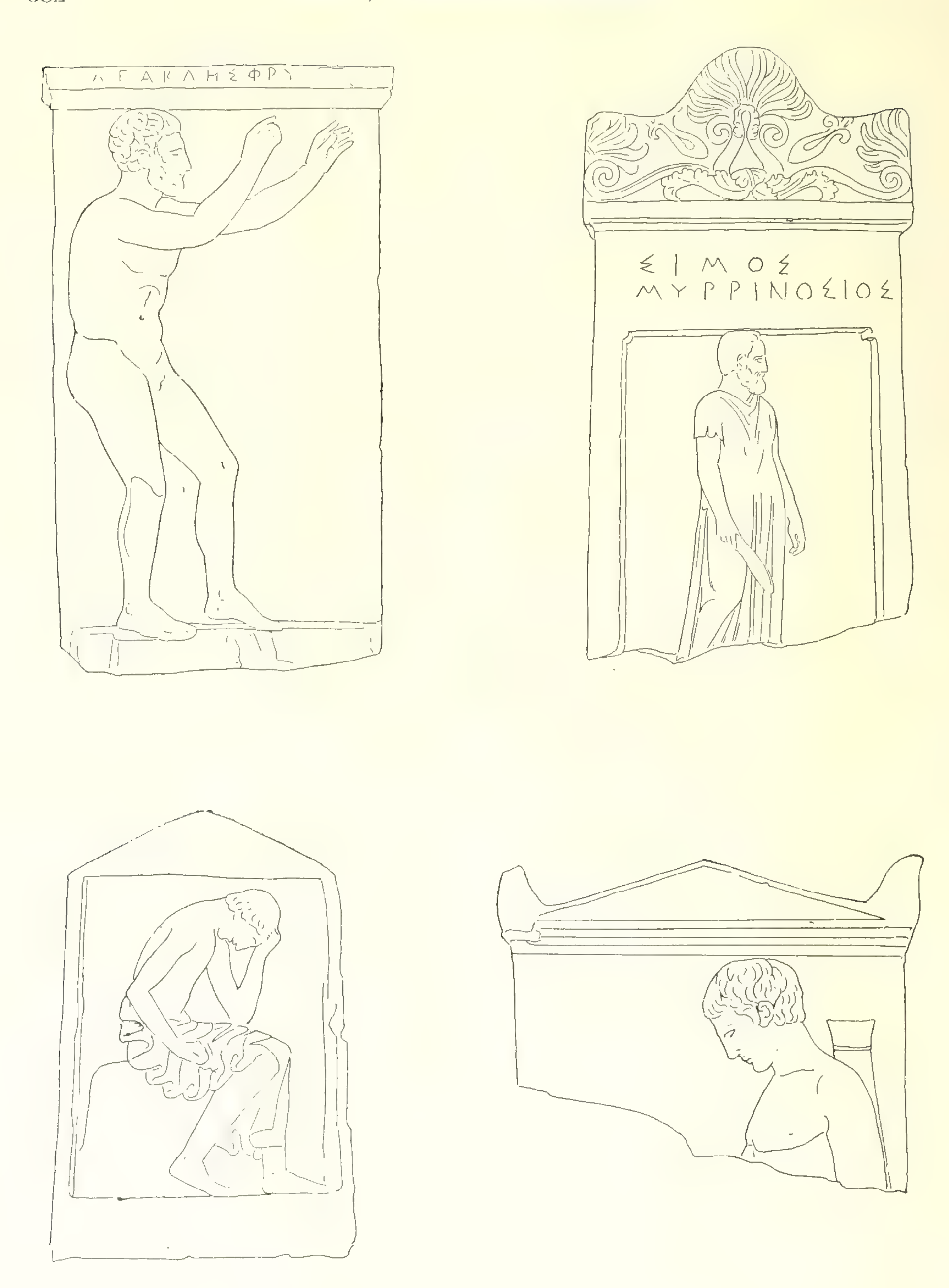


1. Athènes. Ephèbe (ou dieu?) assis sur rocher; en face, restes très effacés d'une figure debout. — Svoronos, 77, 1460.

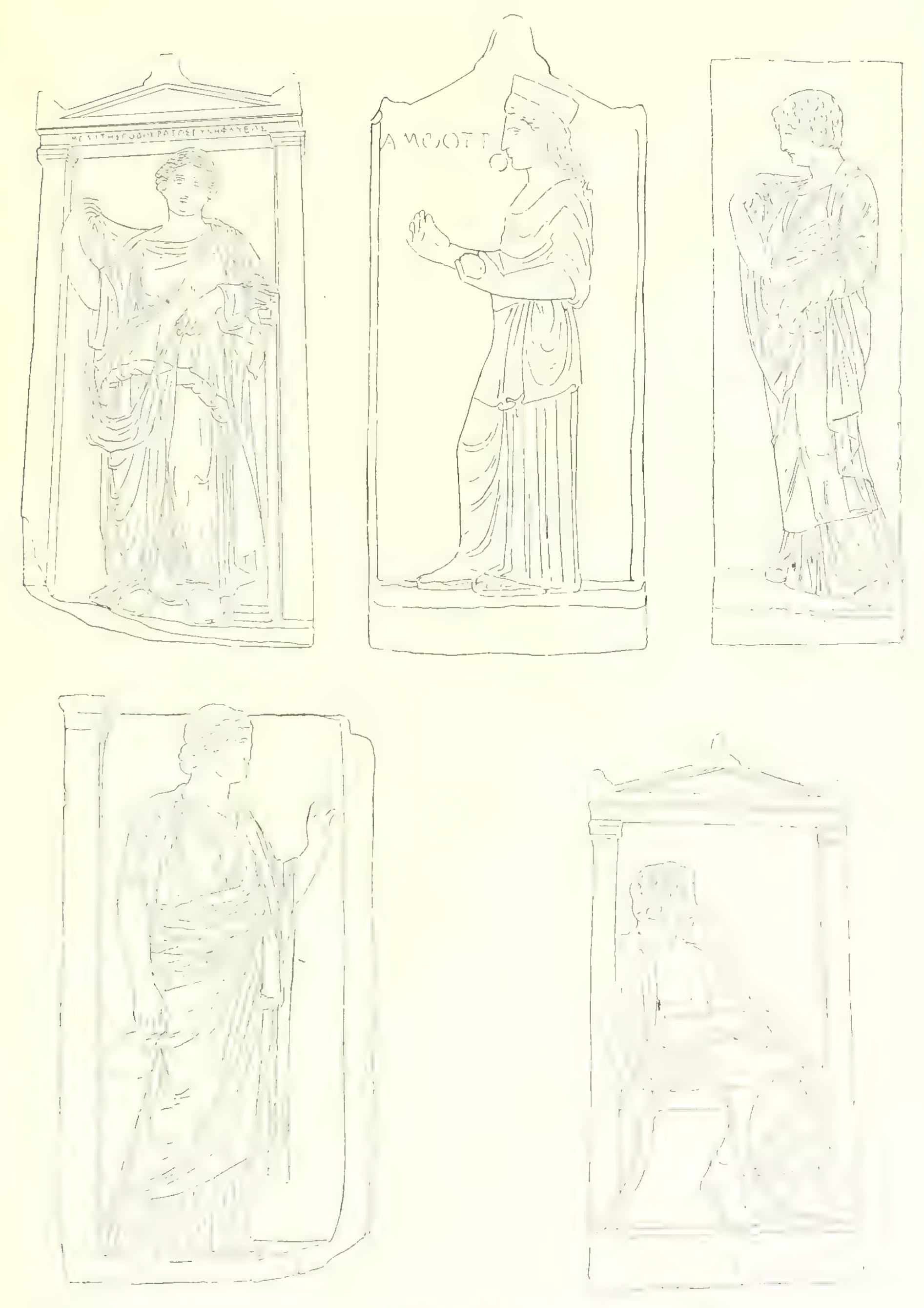
2. Athènes. Stèle de l'hoplite Démocléidès, figuré sur la proue d'un navire. — Conze, 122, 623 ; Staïs, p. 128, 752.



1. Athènes. Stèle du chasseur Artémidore. — Le Bas, *Mon. fig.*, pl. 76 ; Staïs, p. 209, 1192
2. De Thespies. Athènes. — Gardner, *Tombs*, pl. 13 ; Staïs, p. 123, 742.
3. Du Pirée. Athènes. Deux hommes barbus et un enfant. — Conze, 214, 1061 *a* ; Staïs, p. 152, 880.
4. De Thespies. Athènes. — Stackelberg, *Graeber*, pl. II, 2 ; F. W., 1123 ; Staïs, p. 144, 829.



1. Athènes. Stèle d'Agaklès. — Conze, 183, 927.
2. Athènes. Stèle de Simos, sacrificateur. — Conze, 181, 920 ; Staïs, p. 117, 772.
3. Geronthrae. Stèle d'éphèbe. — A. M., 1904, pl. 3.
4. Achlada (Crète). Candie. — *Jahreshefte*, VI, pl. 1; R. A., 1911, pl. 2 (en couleurs).



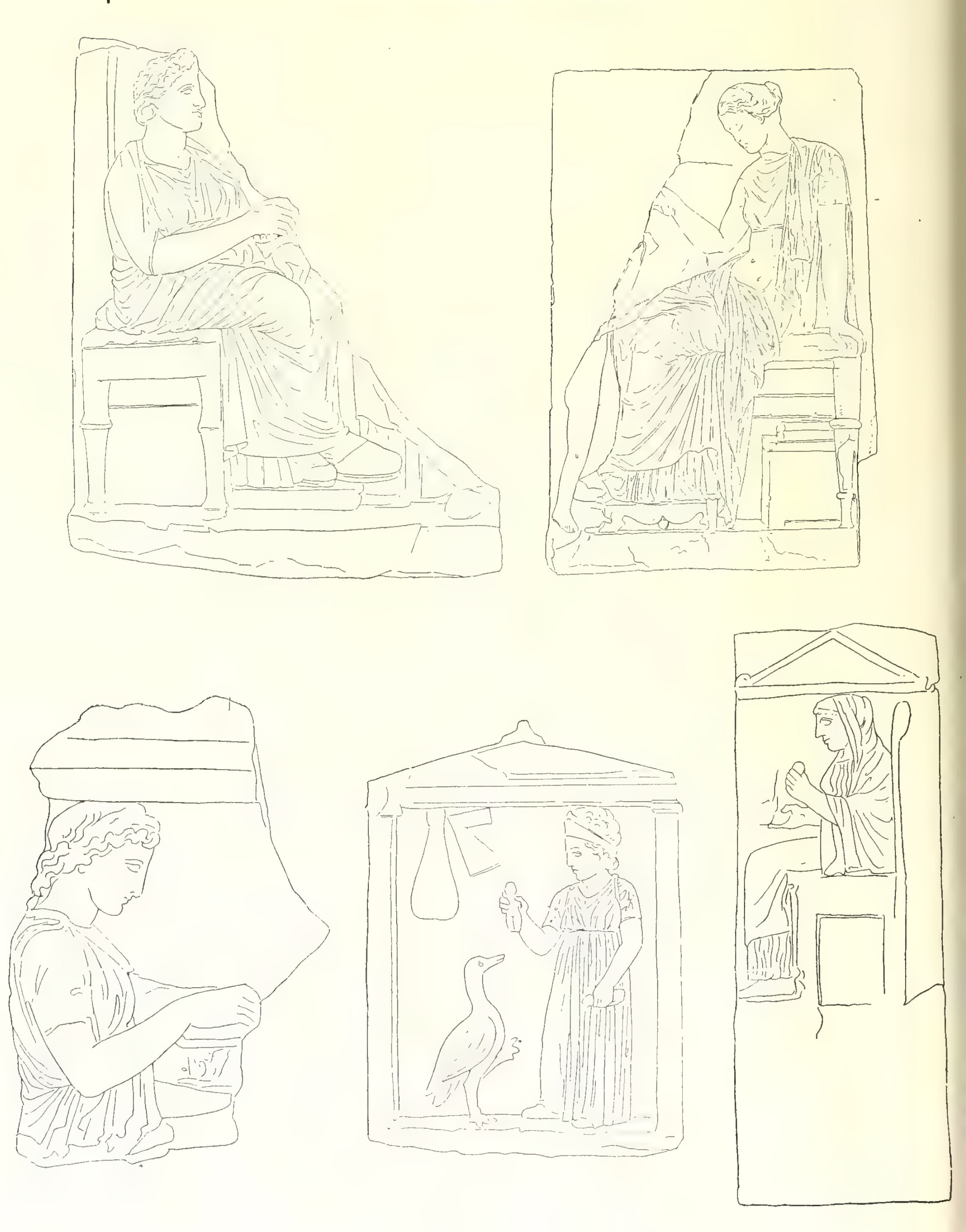
1. Du Pirée. Athènes. Stèle de Mélite. — Le Bas, *Mon. fig.*, pl. 66; Conze, 150, 803; Staïs, p. 114, 720.

2. De Béotie. Athènes. Stèle d'Amphotto. — Gardner, *Tombs*, pl. 17; Staïs, p. 122, 739.

3. Dipylon (1891). — Conze, 151, 804; Staïs, p. 184, 966.

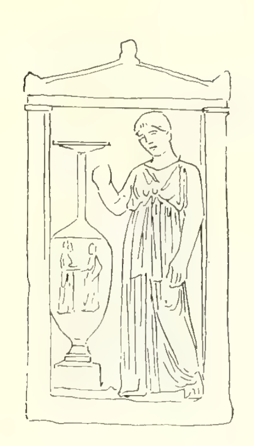
4. Athènes. Stèle de prêtresse (?). — Conze, 152, 805.

5. Du Pirée. Athènes. Stèle de Tynnias. — Conze, 118, 617; Staïs, p. 165, 902.

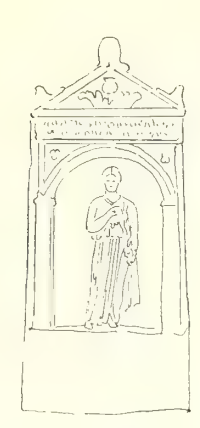


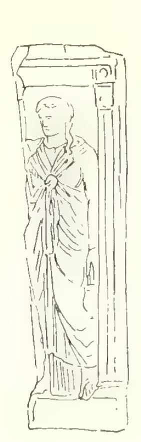
Voir le texte à la page suivante.











Page précédente.) — 1. Athènes. Stèle mutilée. — Conze, 83, 334 ; Staïs, p. 131, 761.

2. De Thespies. Athènes. Femme offrant un oiseau à un enfant. — A. M., 1878, p. 323 : F. W., 1125 ; Staïs. p. 139, 817.

3. Athènes. — Conze, 260, 1178 ; F. W., 1022 ; Staïs, p. 164, 910.

4. Collection privée à Athènes. — Conze, 156, 885 ; Ἐφημ., 1909, p. 126.

5. Du Pirée. Athènes. — Conze, 15, 36 ; Staïs, p. 110, 713.

Page 385.) — 1. Athènes. Motif singulier. — Staïs, p. 156, 931.

2. De Callithea (1893). Athènes. Hagnostraté en prière devant un vase où elle est représentée elle-même en relief donnant la main à son frère (?) Théodore. — Staïs, p. 157, 1863

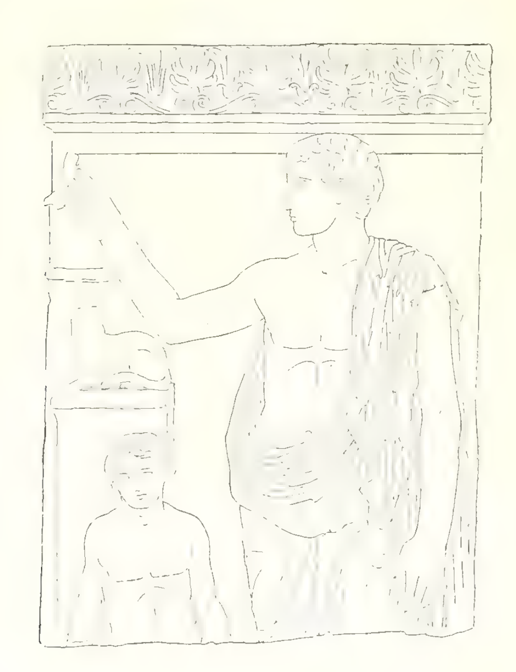
3. De Tanagra (1904). Athènes. — Staïs, 158, 2578.

4. Athènes. Femme milésienne. — Staïs, 197, 1240.

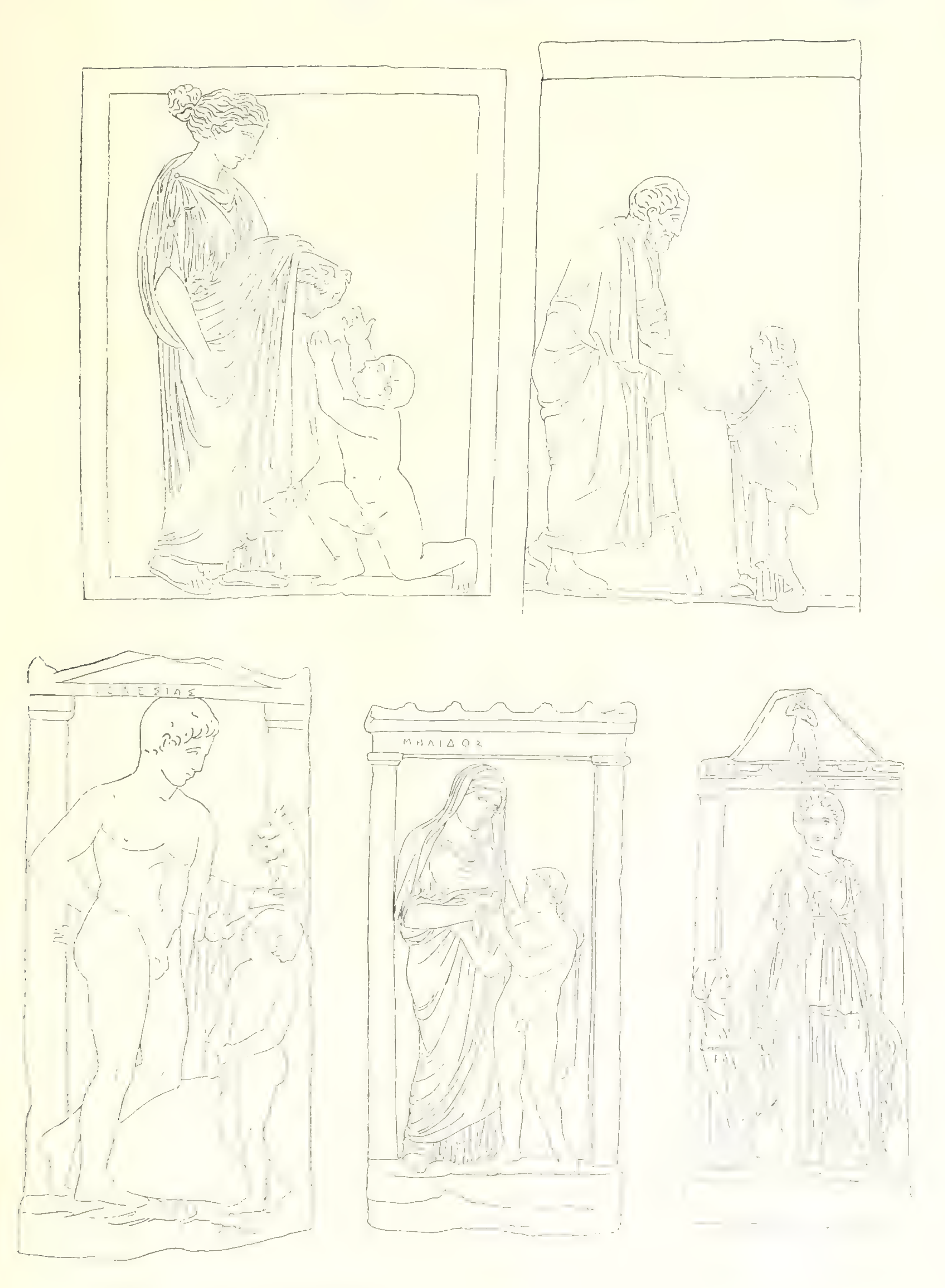
5. Athènes. Stèle d'Alexandra. — Staïs, 210, 1193.



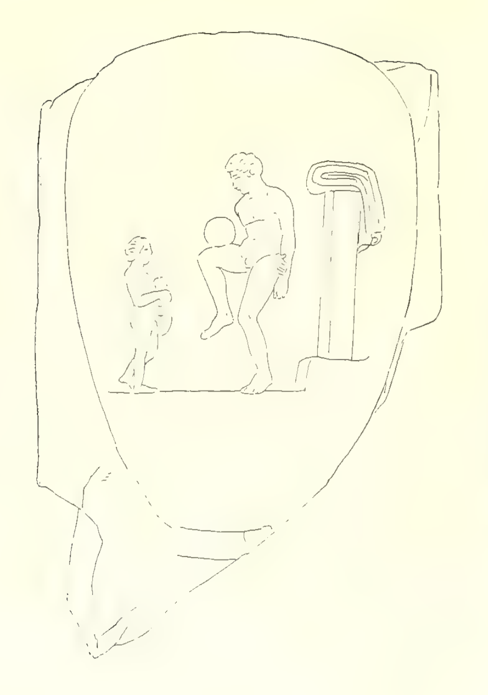




1. Athènes. Stèle de Mnésiptolèmé. — Conze, 161, 827 ; Sybel, n. 89.
2. Athènes. Jeune fille avec poupée. — Conze, 171, 882 ; Ἐφημ., 1909, p. 123.
3. Salamine, puis Egine et Athènes. Inexpliqué. — Conze, 204, 1032 ; F. W., 1012 ; Staïs, p. 112, 715.

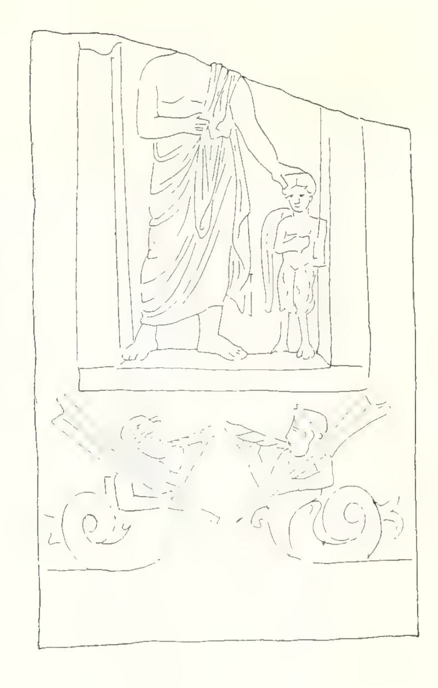


Voir le texte à la page suivante.









(*Page précédente.*) — 1. Vari, couvent des Asomates. Chef-d'œuvre. — Conze, 172, 887.

2. Du Pirée. Athènes. — Conze, 198, 1020 ; Staïs, p. 135, 777.

3. Du Pirée. Athènes. — Conze, 268, 1035 ; Staïs, p. 163, 898.

4. Coll. Soutzo à Athènes. — Conze, 175, 894.

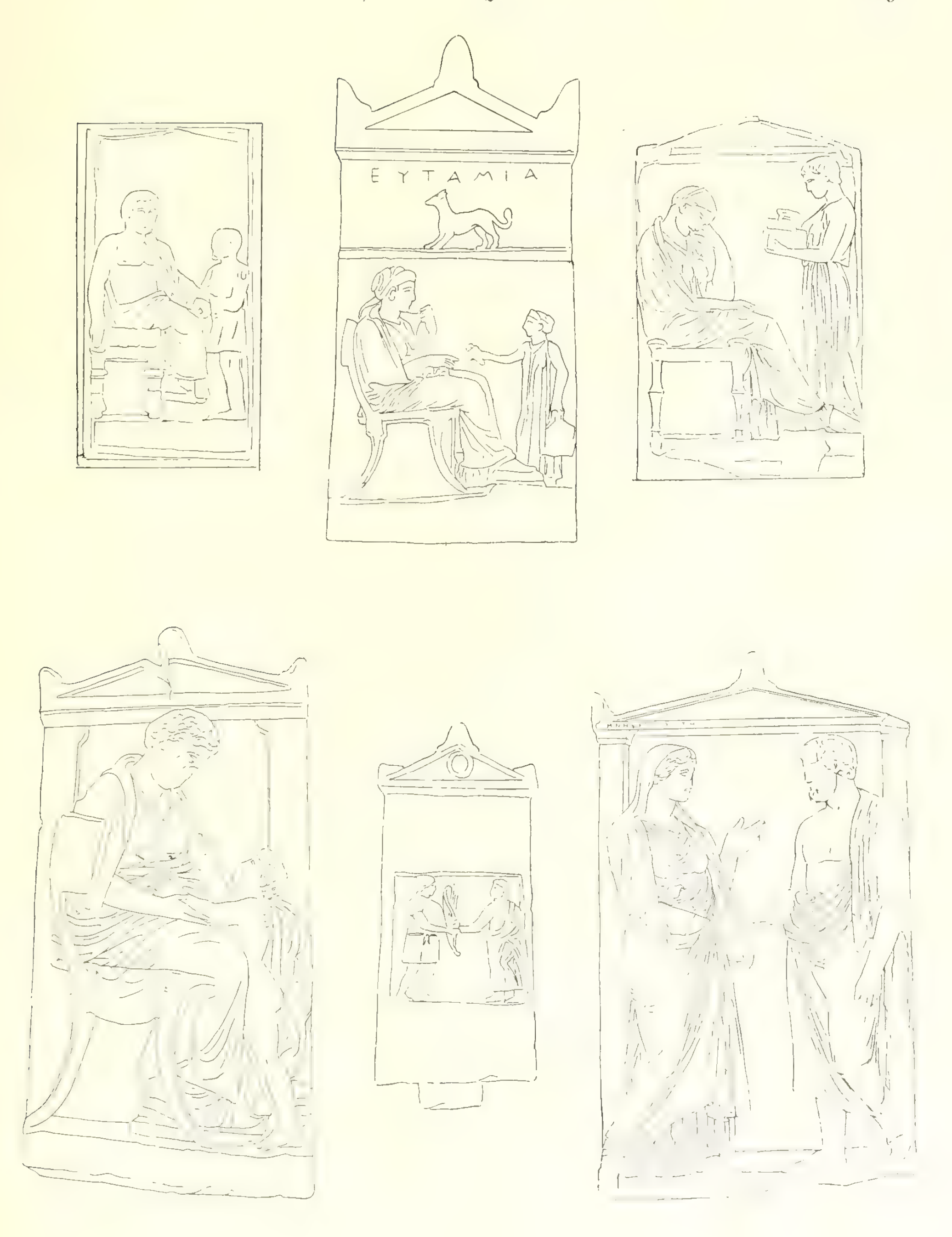
5. Athènes. Stèle de Théophilé. — Conze, 169, 875.

(*Page* 388.) — 1. Athènes. Stèle de palestrite. — B. C. H., 1883, pl. 19 ; Staïs, p. 170, 873.

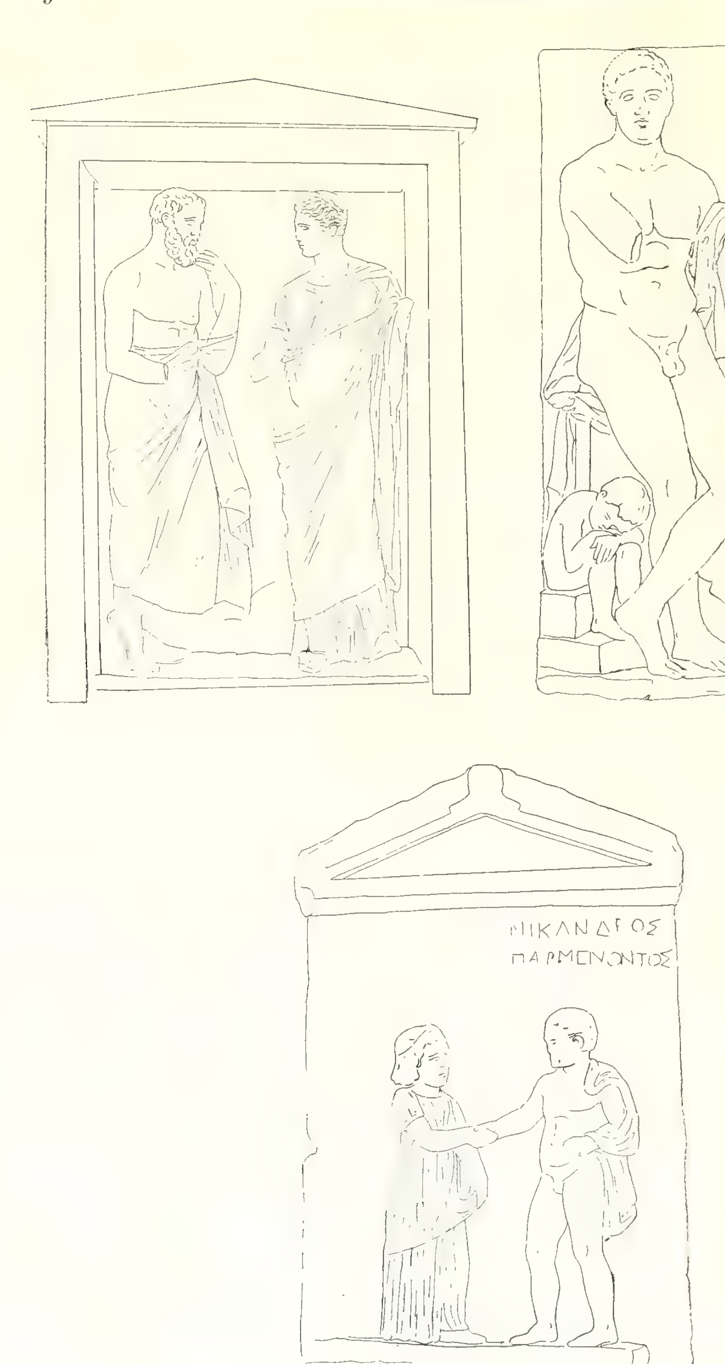
2. Démarchie d'Egine. — *Jahrb.*, 1907, p. 116 ; A. D., I, 33.

3. Athènes. Chairestraté et Lysandros. — Conze, 164, 893 ; Staïs, p. 110, 711.

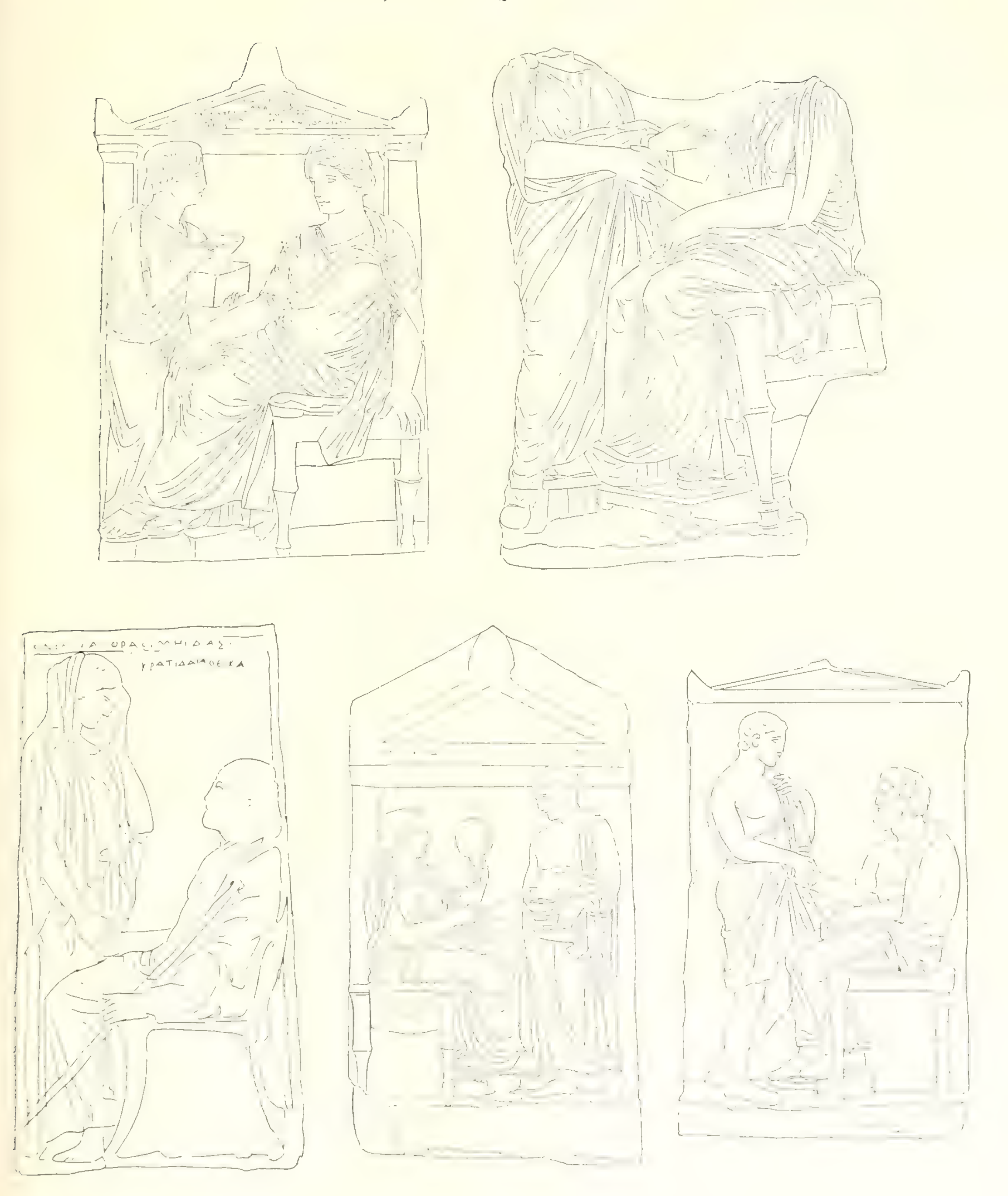
4. Pirée. Homme avec Sirène et Tritons. — A. M., 1888, pl. 4.



1. Andros. *Beiblatt*, VI, p. 96. — 2. Athènes. Stèle d'Eutamia. Le Bas, *Mon. fig.*, pl. 73 ; Conze, 28, 66 ; Staïs, p. 164, 911. — 3. Andros. *Beiblatt*, VI, p. 94. — 4. Athènes. Stèle d'Asia. Conze, 26, 58 ; Staïs, p. 133, 767. — 5. Candie. *Jahreshefte*, VI, pl. 2. — 6. Salamine. Conze, 222, 1087 ; Staïs, p. 142, 826.

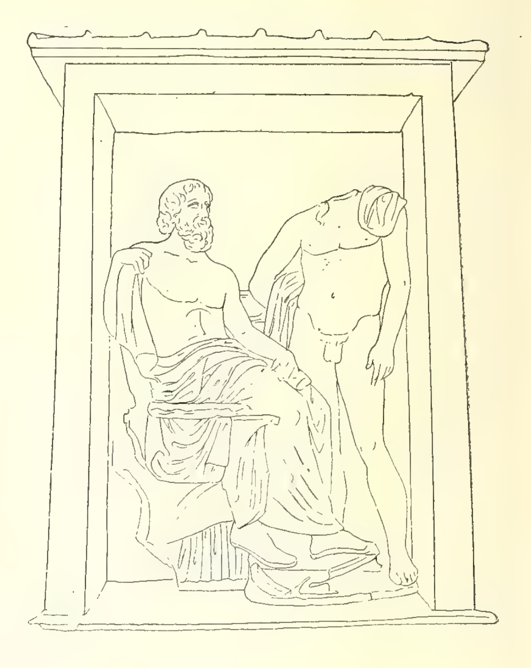


1. De Rhamnonte. Athènes. — Conze, 221, 1084 : Staïs, p. 147, 833.
2. Des bords de l'Ilissus. Athènes. — Conze, 211, 1055 ; Staïs, p. 167, 869.
3. Pirée, coll. Meletopoulos. Stèle de deux enfants. — Conze, 226, 1100.



1. Athènes. Conze, 34, 73; Staïs, p. 131, 764. — 2. Dipylon. Conze, 44, 145. — 3. Phères (Thessalie). A. M., 1904, pl. 22 ; R. E. G., XIX, p. 158. — 4. Athènes. Conze, 48, 157 ; Staïs, p. 132, 765. — 5. Athènes. Conze, 118, 676 ; Staïs, p. 117, 727.



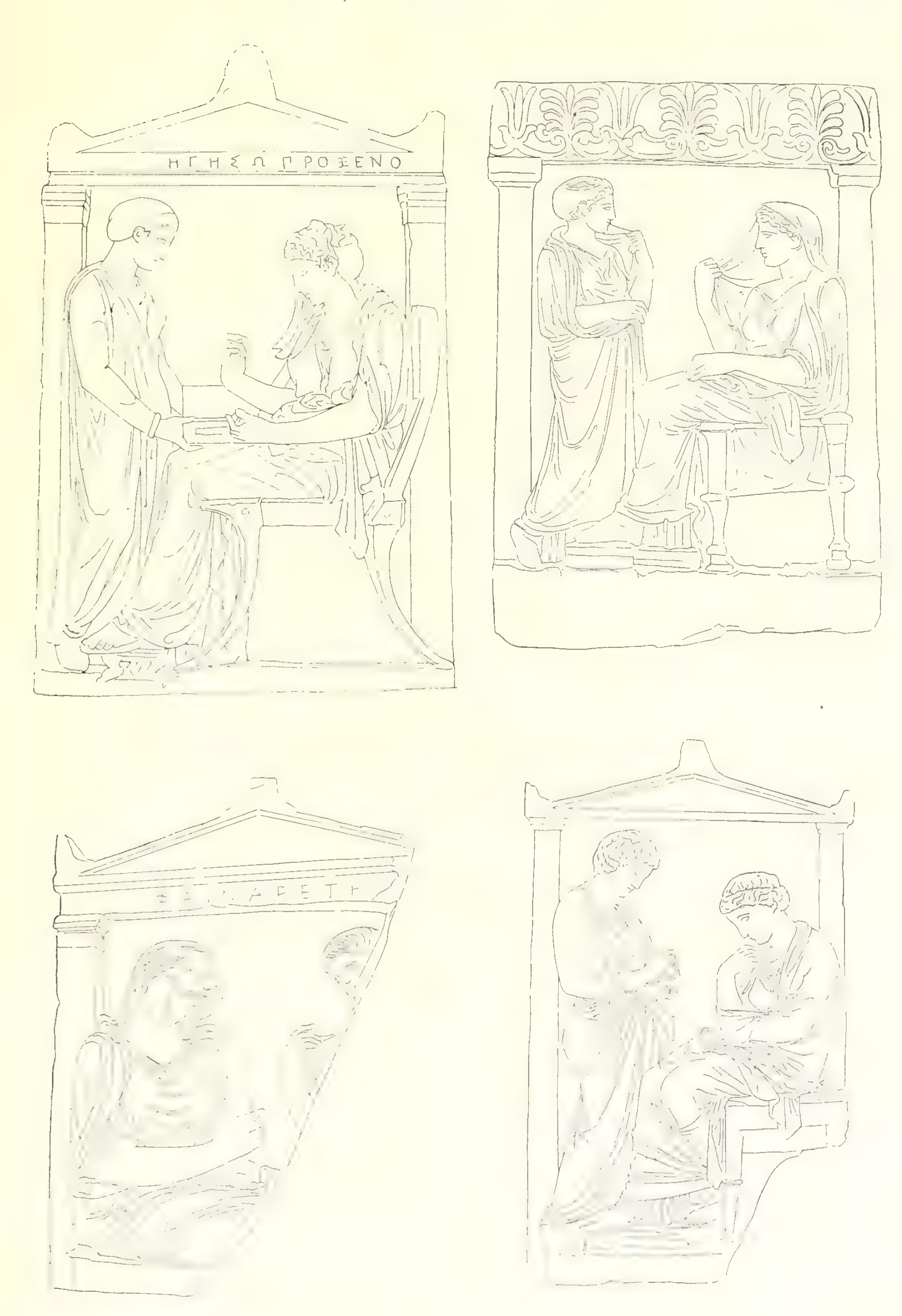




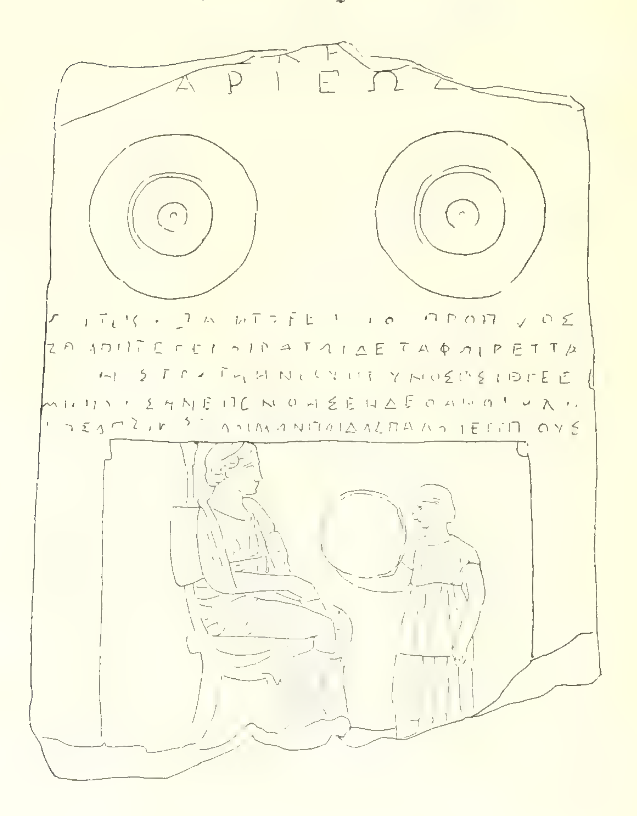
1. D'Eleusis. Athènes. — B. C. H., 1880, pl. 1 ; Conze, 136, 700 ; Staïs, p. 119, 736.

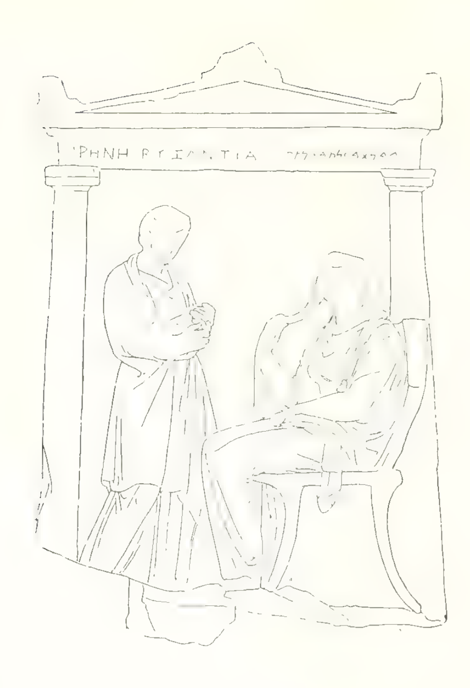
2. Du Pirée. Athènes. — Conze, 59, 339 ; Staïs, p. 116, 725.

3. Dipylon. Stèle de Démétria et Pamphilé. — Conze, 40, 109 ; Collignon, I, p. 376 ; Arndt-Bruckmann, n. 528.



Voir le texte à la page suivante.





(*Page précédente.*) — 1. Dipylon. Stèle d'Hégèso. Chef-d'œuvre. — Collignon, II, pl. 4; Conze, 30, 68.

2. Du Pirée. Athènes. — Conze, 25, 103; Staïs, p. 138, 753.

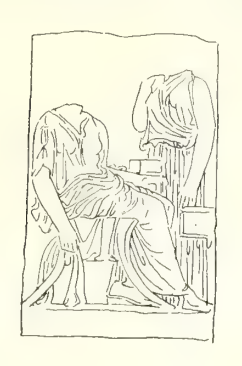
3. Athènes. Stèle de Phainarètè. — Conze, 39, 104; Staïs, p. 116, 724.

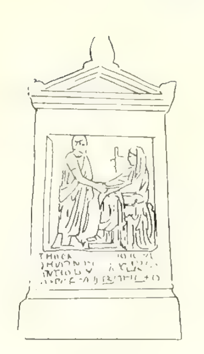
4. Athènes. — Conze, 31, 69; Staïs, p. 116, 726.

Page 394.) — 1. Du Pirée. Athènes. Stèle de Chairestraté. — Conze, 37, 95; Staïs, p. 180.

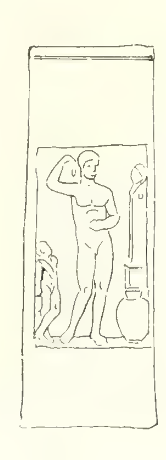
2. Stèle d'Eiréné de Byzance, avec inscr. grecque et phénicienne. — Le Bas, *Mon. fig.*, pl. 67, 2; Conze, 83, 274; *CISem.*, pl. 23, 120.

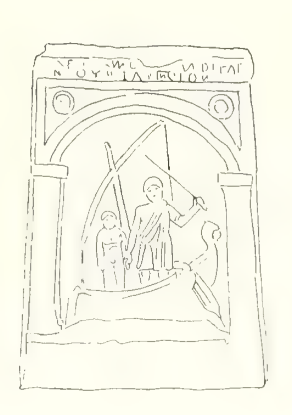


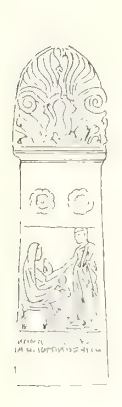




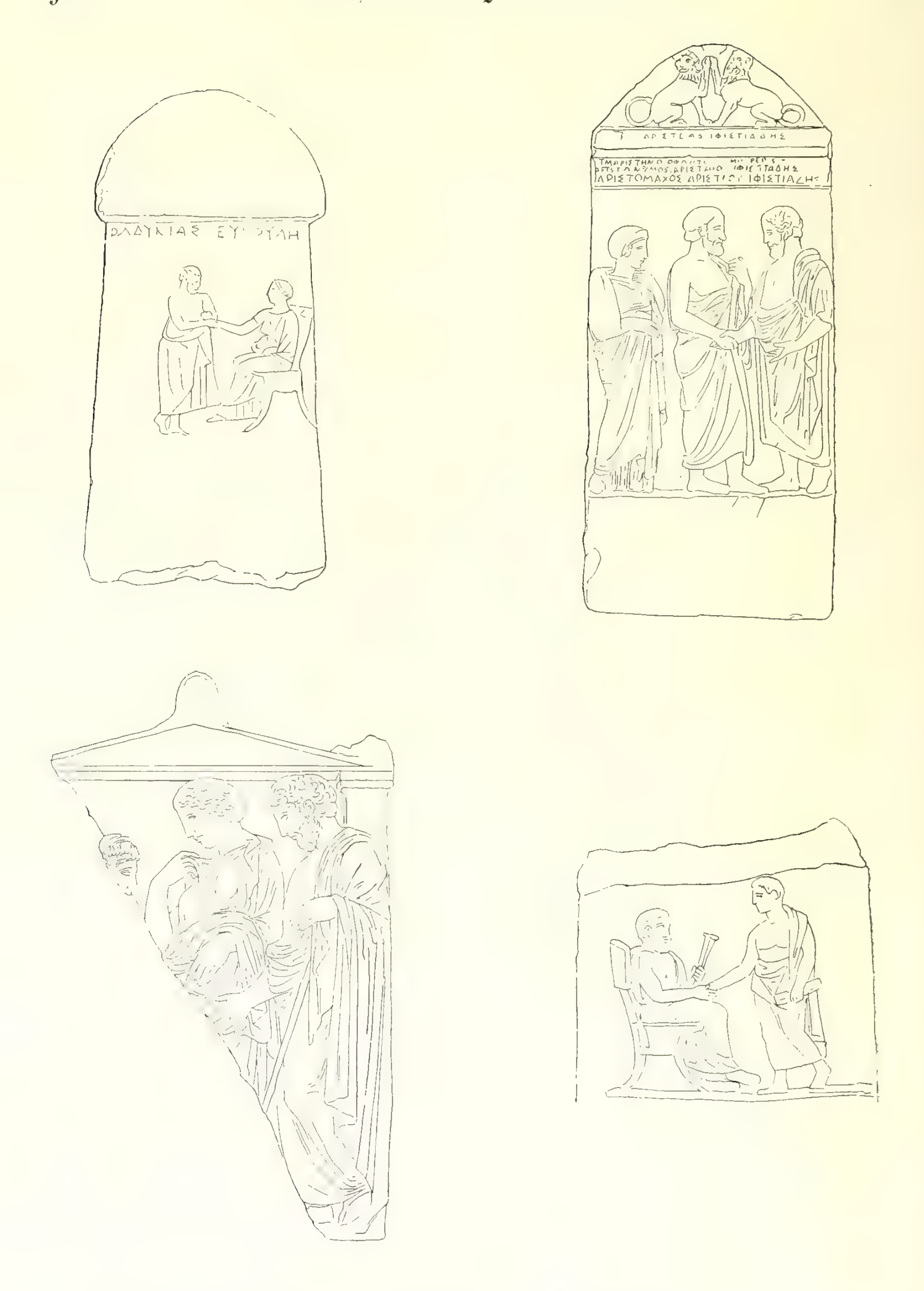








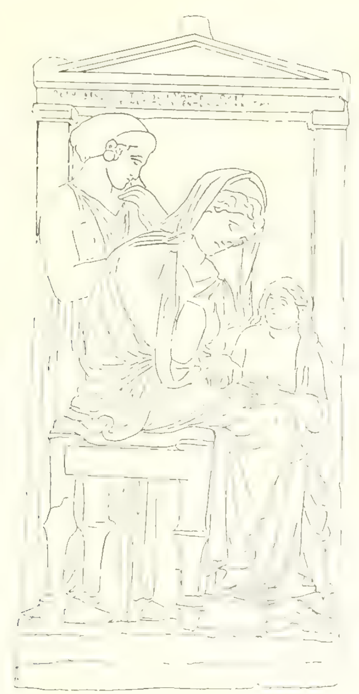
1. Athènes. — Staïs, p. 146, 1966.
2. Athènes. — Staïs, p. 148, 1822.
3. De Rhénée. Athènes. — Le Bas, *Mon. fig.*, 115 ; Staïs, p. 201, 1257.
4. Athènes. — Staïs, p. 208, 1310.
5. D'Hermione. Athènes. — F. W., 1798 ; Staïs, p. 214, 1226.
6. Céramique, 1870. Stèle d'Alexandra. — Staïs, p. 200, 1260.
7. De Tinos. Athènes. — F. W., 1801. Staïs, p. 181, 1028.



1. Athènes. Stèle de Glaukias et Euboulé. — Conze, 60, 240; Sybel, n. 3087; F. W., 1041.
2. Athènes. Aristeas, son frère et sa femme. — Conze, 239, 1132; Staïs, p. 110, n. 712.
3. Du Pirée. Athènes. — B. C. H., 1880, pl. 5; Conze, 69, 293; Staïs, p. 112, 716.
4. Athènes. Stèle de Potamon l'aulète. — Ἐφημ., 1903, pl. 8.



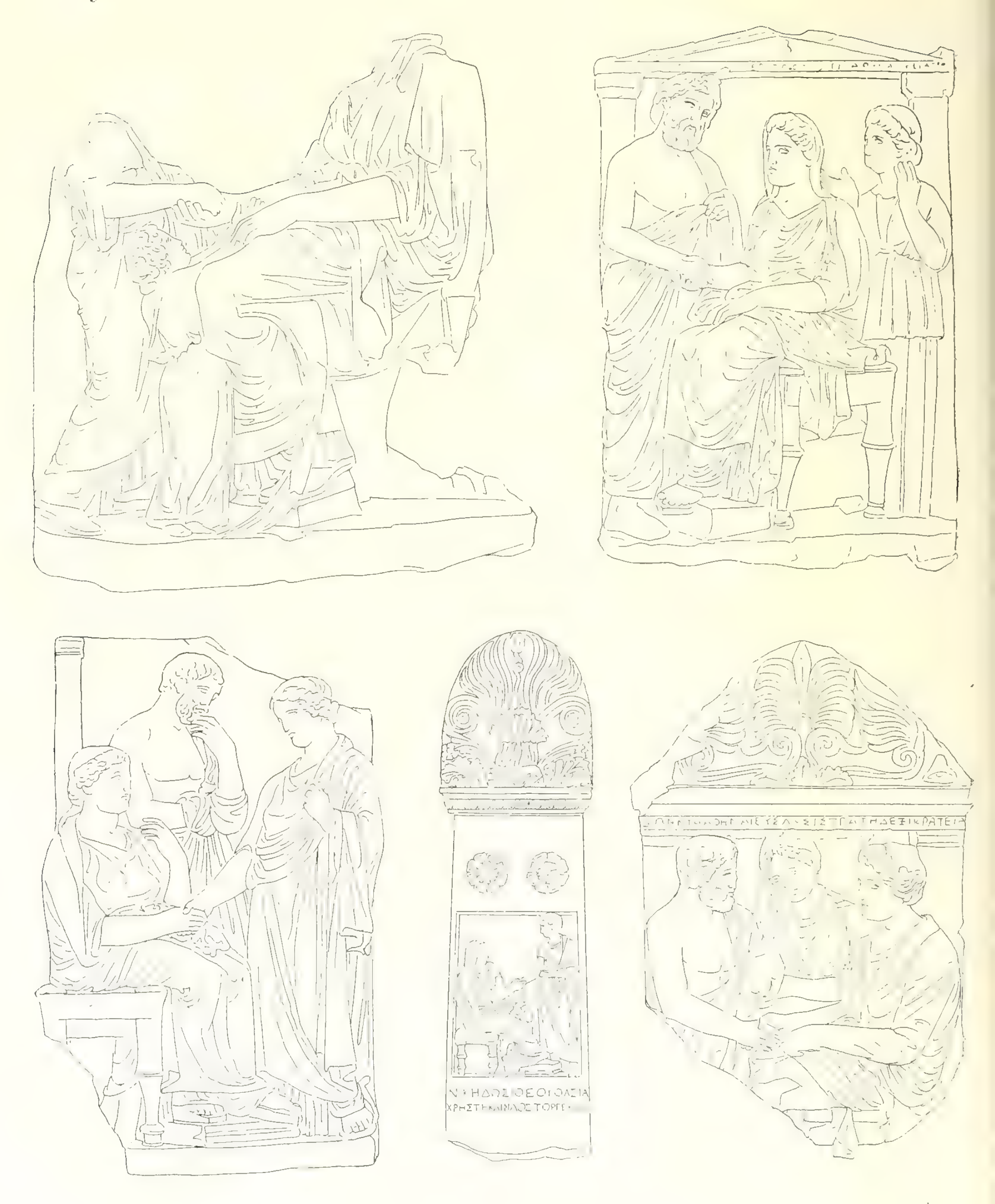




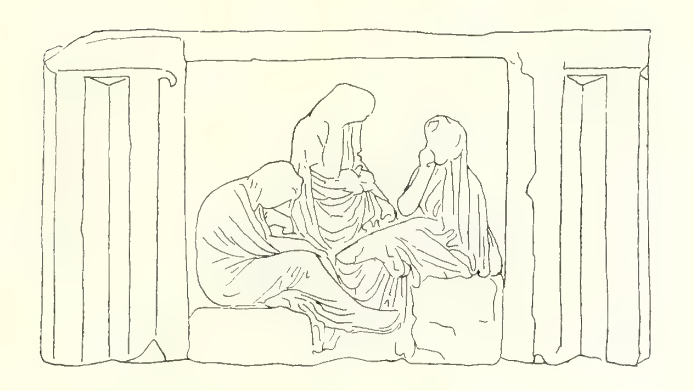
1. De Markopoulo. Athènes. Stèle d'Archestraté. — Le Bas, *Mon. fig.*, pl. 68 ; Conze, 68, 290 ; Staïs, p. 115, 722.

2. Athènes. — Conze, 78, 320.

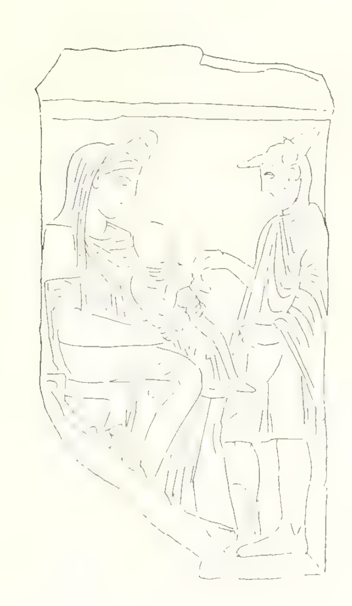
3. Athènes. Stèle de Polyxéné. — Conze, 66, 284 ; Staïs, p. 116, 723.



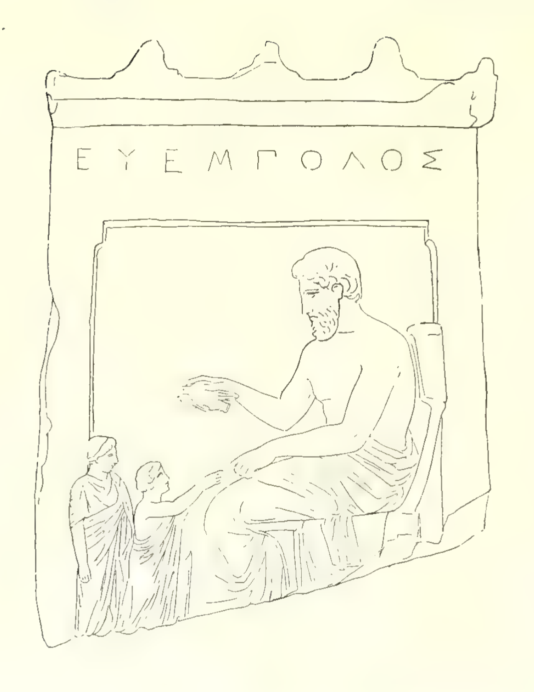
1. Athènes. — Conze, 86, 338 ; Sybel, n. 3366.
2. Athènes. Erato et Epicharodès. — Conze, 101, 429 ; *C. I. A.* II, 3273.
3. Céramique d'Athènes. Chef-d'œuvre. — Staïs, p. 113, 717 ; Conze, 80, 322.
4. De Ténos. Athènes. Stèle de Niké. — F. W., 1801 ; Staïs, p. 181, 1028.
5. Athènes. Dion, Lysistraté et Dexikrateia. — Conze, 108, 454 ; Staïs, p. 117, 729.

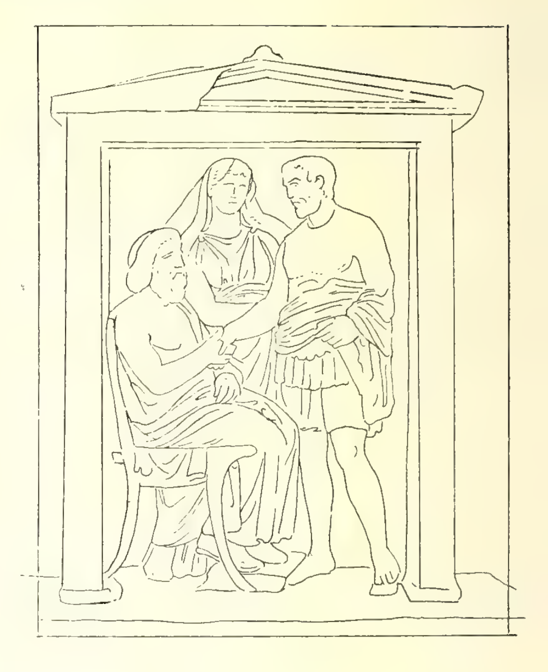


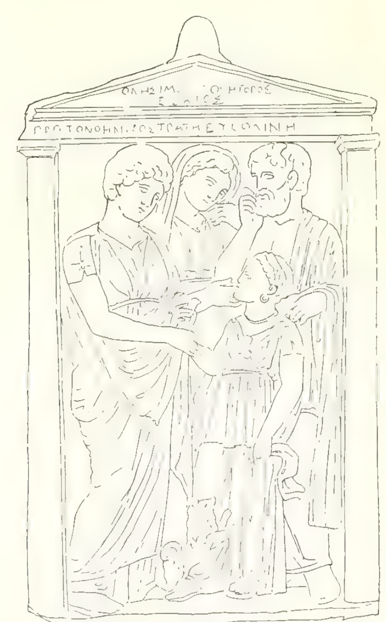




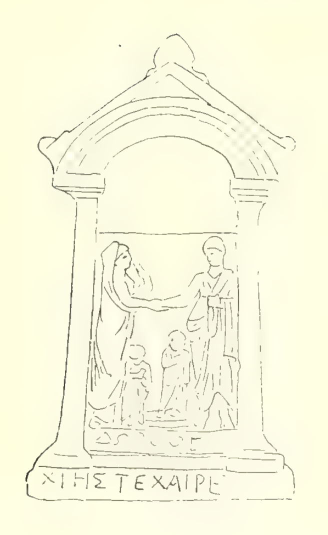
1. Athènes. Frise dorique d'un petit monument funéraire (?) Métope. Trois pleureuses. — A. M., 1893, pl. 1 ; Collignon, II, p. 380 ; Conze, 306, 1486.
2. Thespies. Groupe familial. — A. M., 1879, pl. 15.
3. Tyrnavo (Phalanna). — A. M., 1890, pl. 7, p. 202.

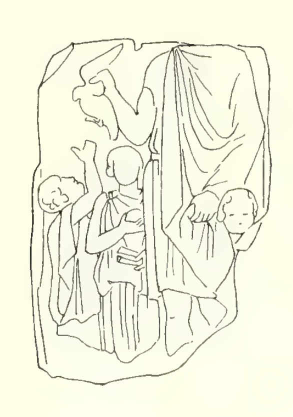


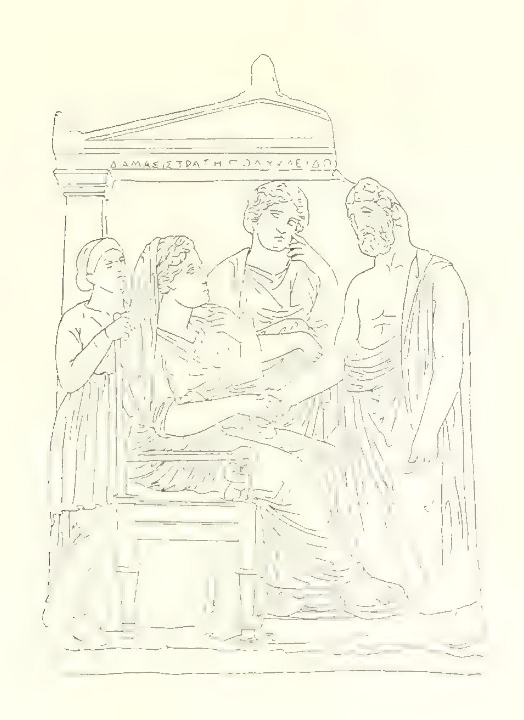




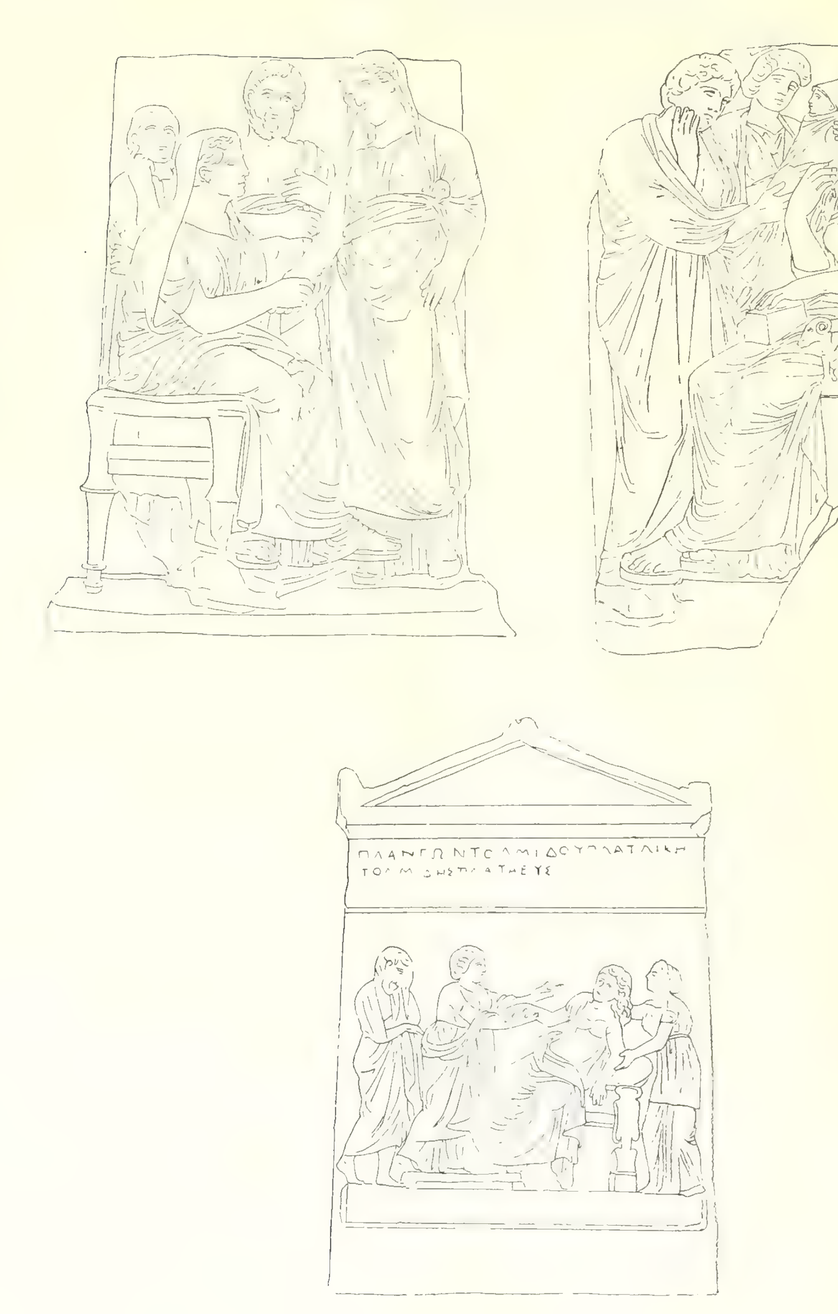
1. Du Pirée. Athènes. Stèle d'Euempolos. — Conze, 133, 697 ; Staïs, p. 135, 778.
2. Athènes. Stèle restaurée. — Conze, 141, 718 ; Staïs, p. 120, 737.
3. Dipylon. Onésimos, Protomé, Nikostraté. — Conze, 238, 1131.







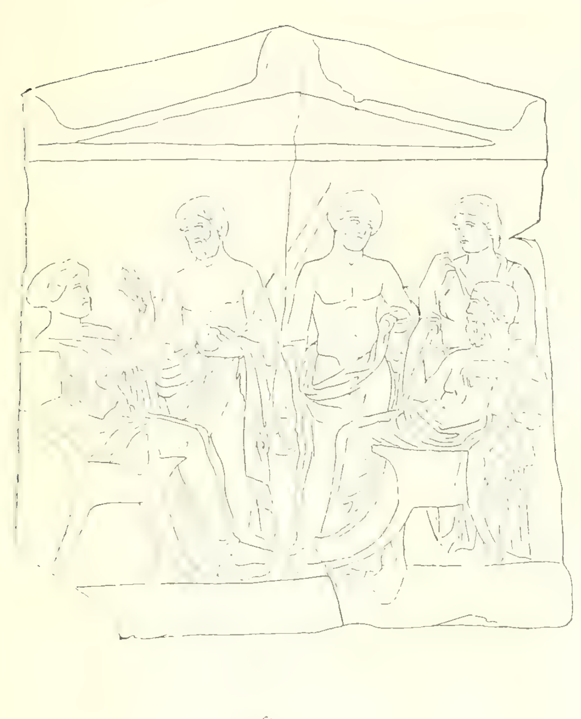
1. Délos (Rhéné e). — B. C. H., 1907, pl. à p. 462, fig. 20.
2. Gonnos (Thessalie). — A. M., 1909, p. 80.
3. Du Pirée. Athènes. Stèle de Damasistraté. — Conze, 97, 410 ; Stais, p. 124, 743.

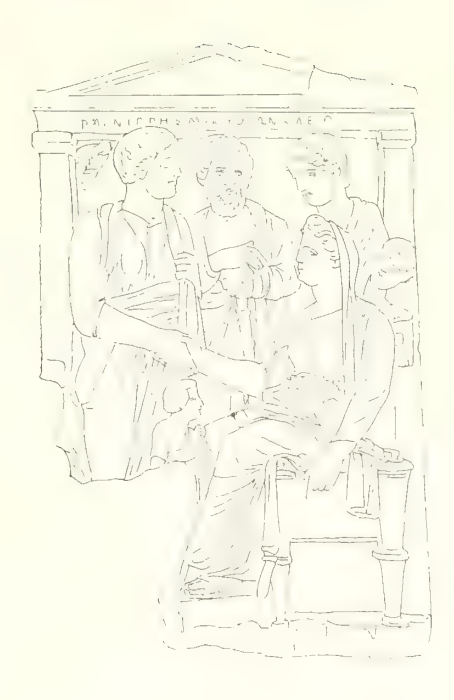


1. De Goudi (Attique). Athènes. Chef-d'œuvre. — Conze, 85, 337 ; Staïs, p. 146, 832.

2. Du Pirée. Athènes. Femme morte en couches (?), nourrice et enfant, amie. — Conze, 73, 306 ; Staïs, p. 140, 819.

3. D'Orope. Athènes. Stèle de Plangon (motif très rare.) — Le Bas, *Mon. fig.*, pl. 71 ; Conze, 70, 309 ; Staïs, p. 126, 749.



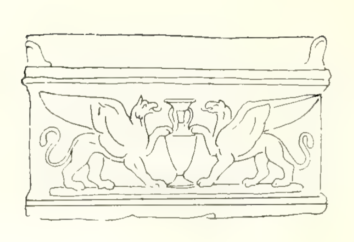


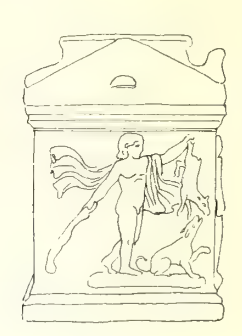


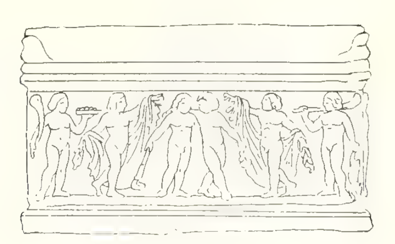


1. De Thèbes. Athènes. — *Monum. Piot*, 1896, pl. 3 ; Staïs, p. 159, 1861.
2. De Salamine. Athènes. — Conze, 89, 359 ; Staïs, p. 114, 719.
3. Dipylon. Stèle de Korallion. — Conze, 98, 411.
4. Athènes. — Staïs, p. 199, 1260.



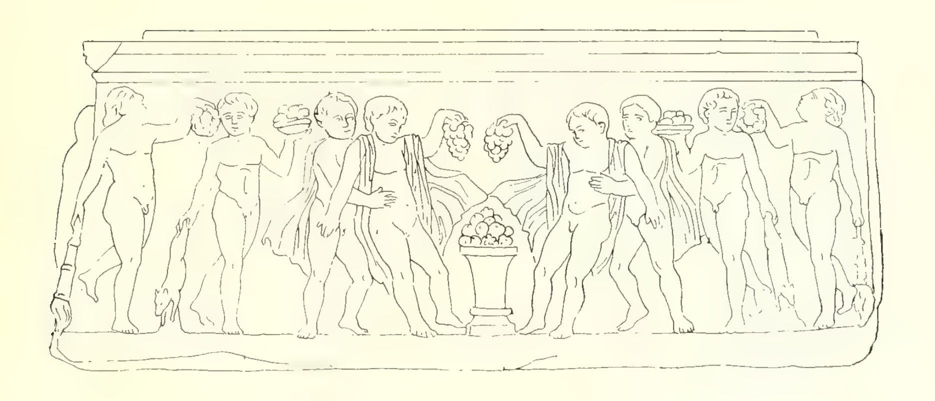






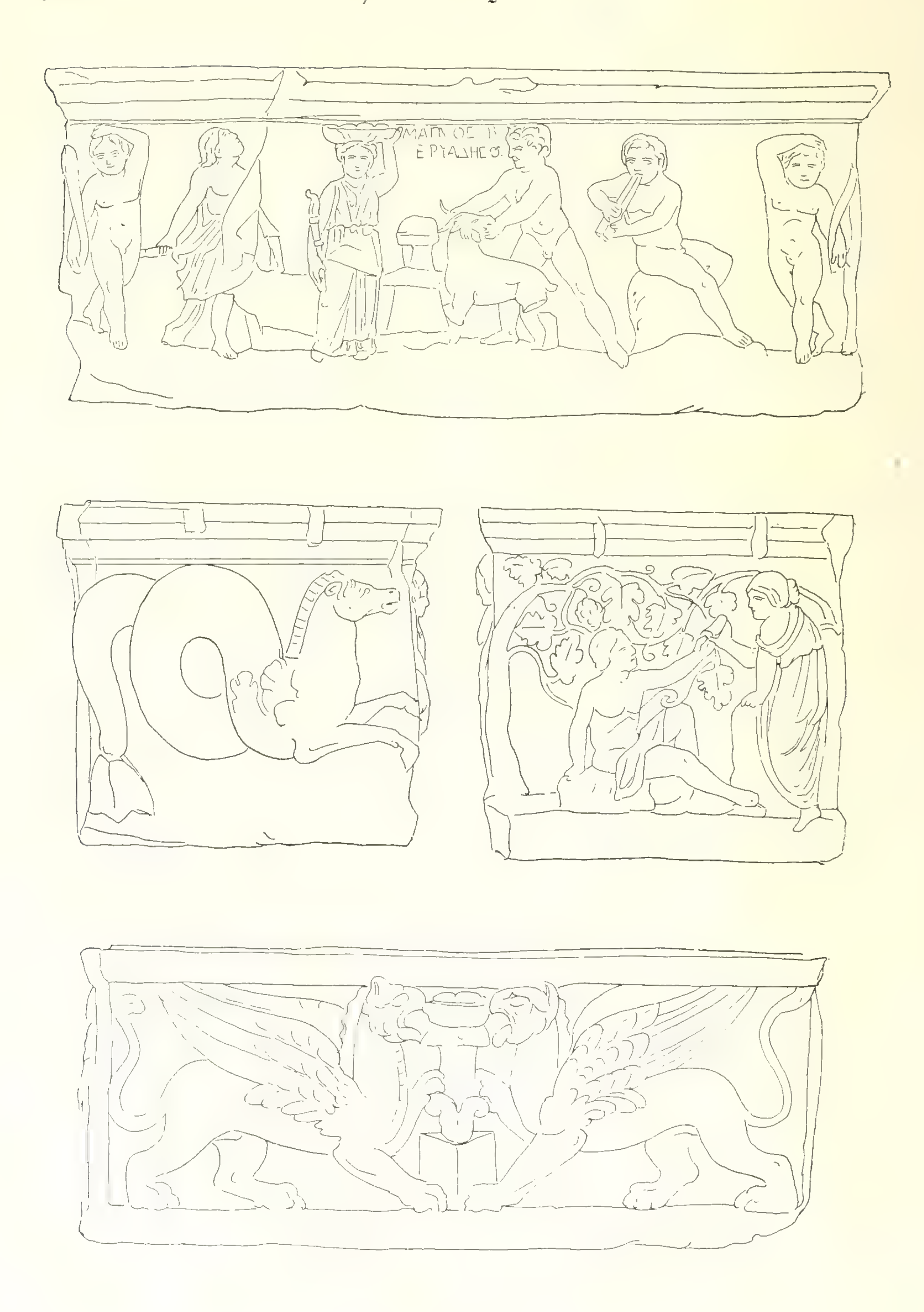
1. Musée du Pirée. — Conze, 147, 755.

2, 3, 4. De Patras. Athènes. Petit sarcophage. Griffons, enfant tenant chevreau, jeux d'enfants. — A. Z., 1872, pl. 59; Baumeister, III, p. 1552; Staïs, p. 194, 1187.

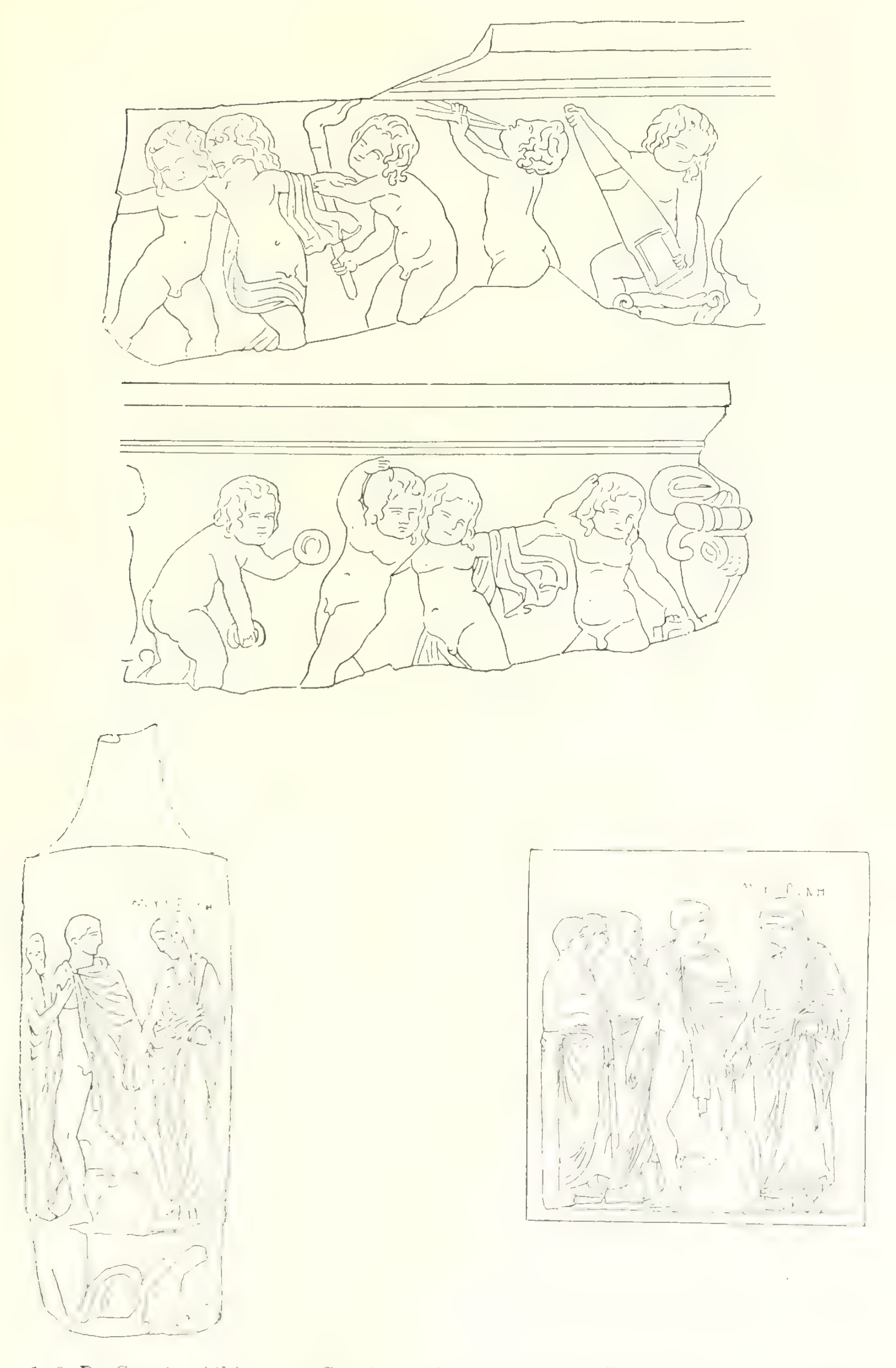




1-4. Sarcophage des jardins Soutzo près d'Athènes. Enfants bachiques; Œdipe et le sphinx; Gorgones et guirlandes. — Le Bas, *Mon. fig.*, pl. 86, 87; Robert, II, 60, 181.

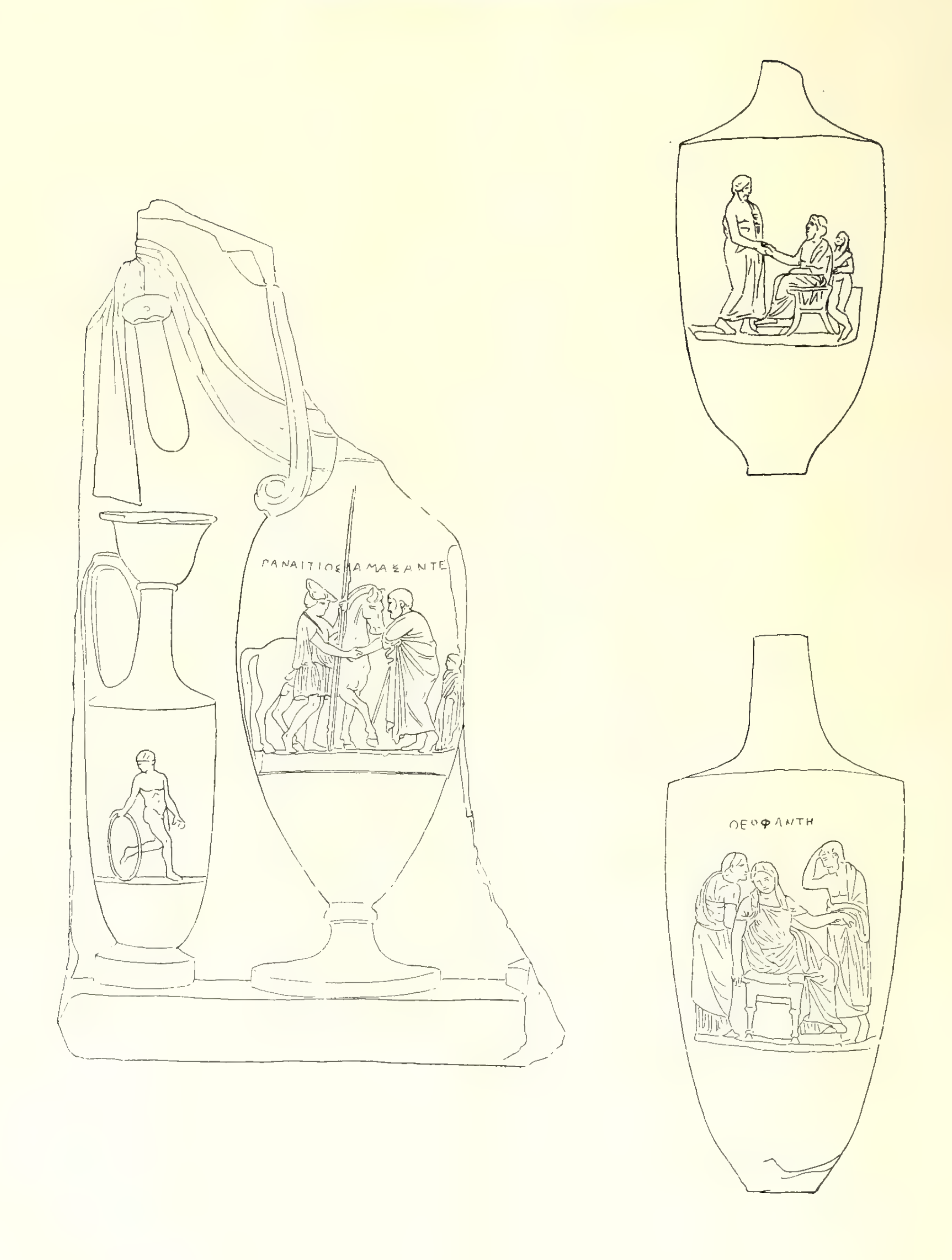


1-4. Athènes. Sarcophage de Magnos. Sacrifice d'une chèvre, enfants et Ménade ; hippocampe ; scène bachique (inexpliquée), griffons et candélabre. — A. Z., 1869, pl. 19, 20 ; Sybel, n. 2117.

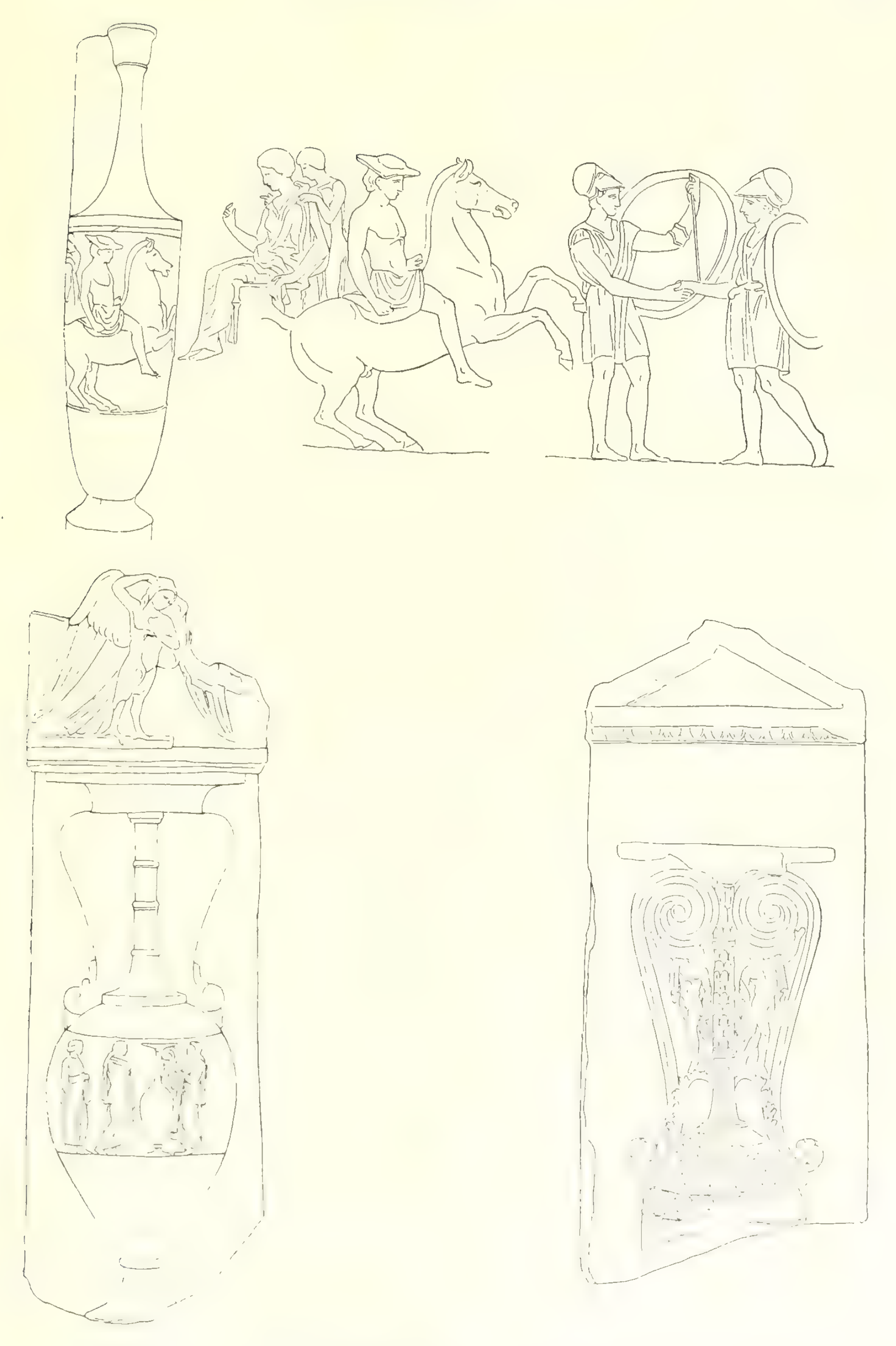


1, 2. De Sparte. Athènes. — *Sparta catalogue*, p. 164 ; A. Z., 1880, pl. 14.

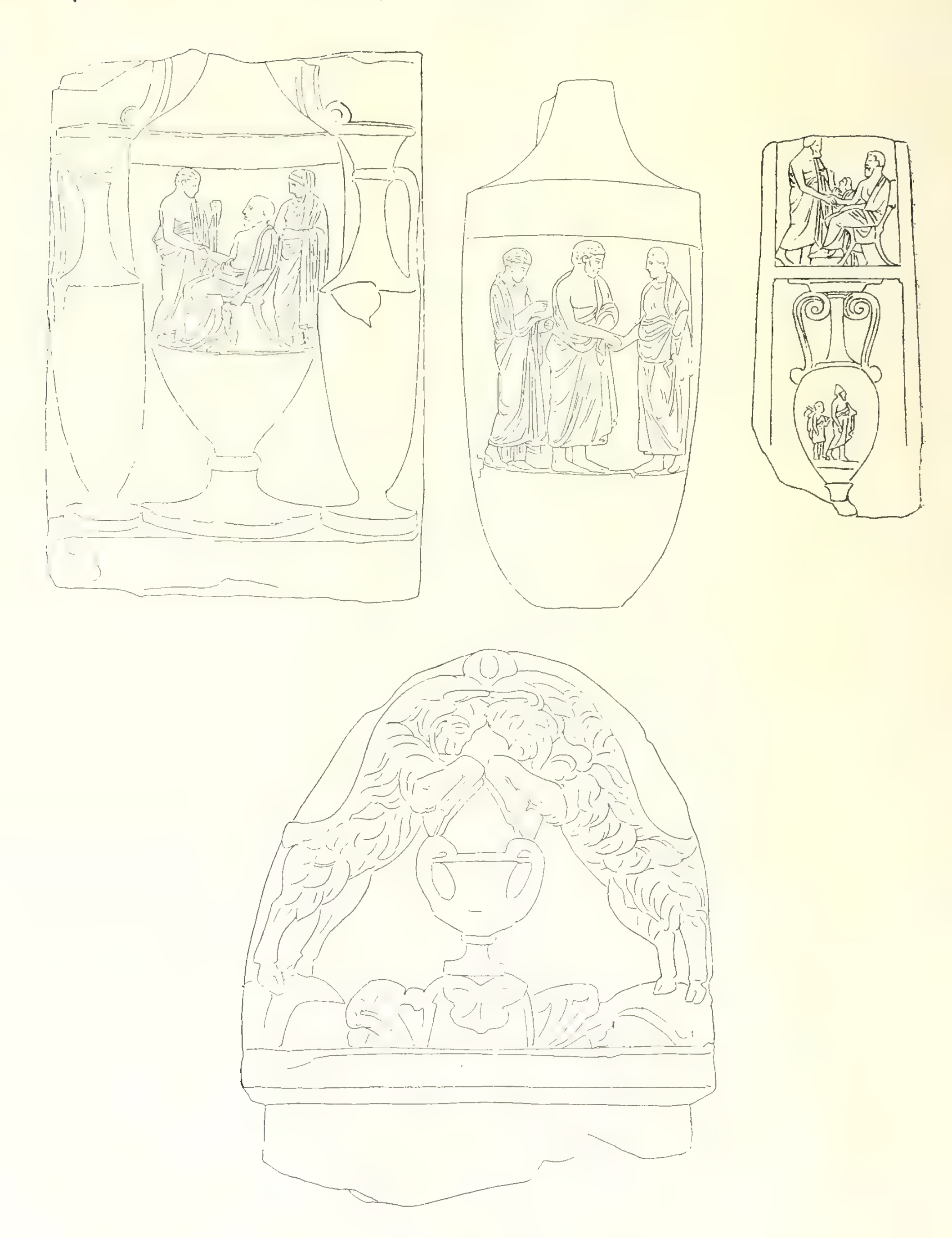
3, 4. Coll. Skouloudis à Athènes. Lécythe de Myrrhine conduite aux Enfers par Hermès, avec développement. — F. W., 1081 ; Conze, 242, 1146.



1. Athènes. Lécythes. — Conze, 216, 1062 ; Staïs, p. 155, 884.
2. Athènes. Lécythe. — Brükner, *Friedhof am Eridanos*, p. 70, fig. 41.
3. Athènes. Lécythe de Théophantè. — Conze, 75, 309 ; Staïs, p. 187, 1055.



1, 2. Athènes. Lécythe. Vue et développement. — Conze, 218-9, 1073; Staïs, p. 150, 835.
3. Athènes. Loutrophore. Jeune fille debout devant loutrophore; en haut, Sirène. — Conze, 178, 204; Staïs, p. 162, 896.
4. Pirée. Stèle d'Aristoklès. — Conze, 284, 1354.

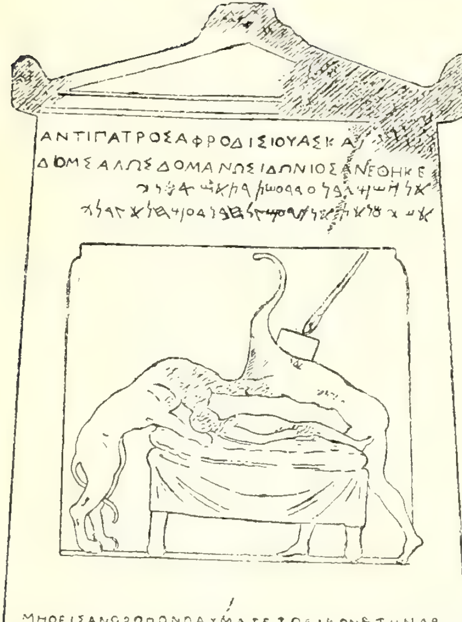


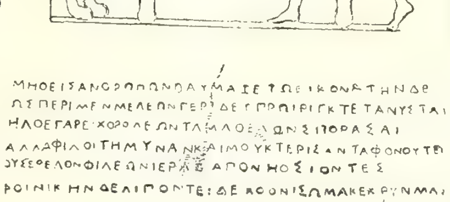
1. Jardin du Pirée. — Conze, 144, 749.

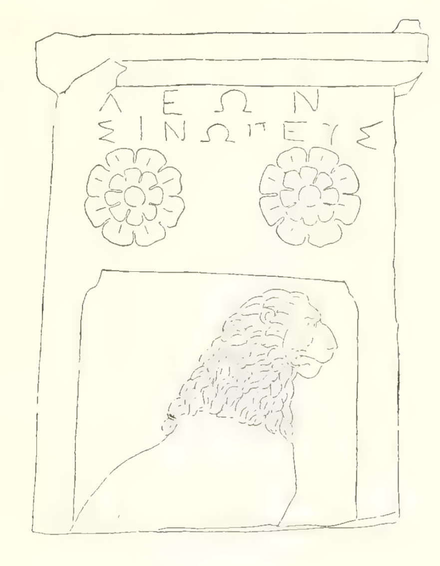
2. Athènes. Lécythe. — Conze, 240, 1133 ; Le Bas, *Mon. fig.*, pl. 83 ; Staïs, p. 186, 1059.

3. Athènes. Relief au-dessus de loutrophore. — Staïs, p. 163, n. 899 ; F. W., 1021 ; Conze, 130, 742.

4. Athènes. Stèle d'Agathon. — Conze, 357, 1885 ; Sybel, n. 258.









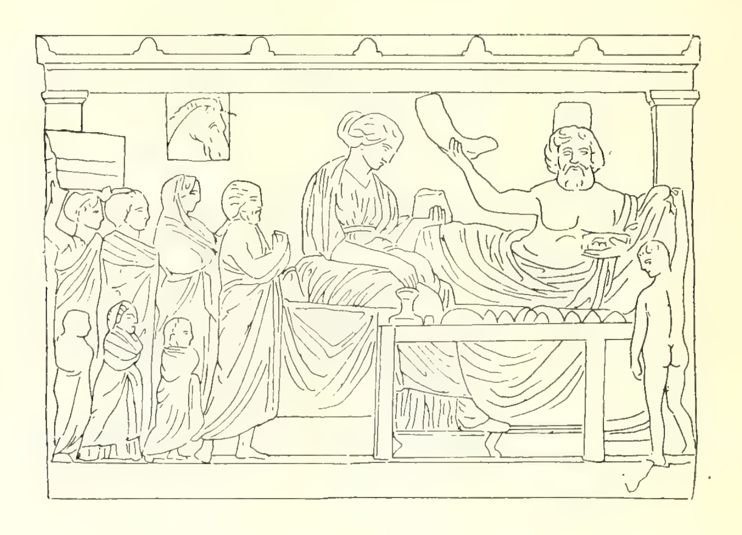


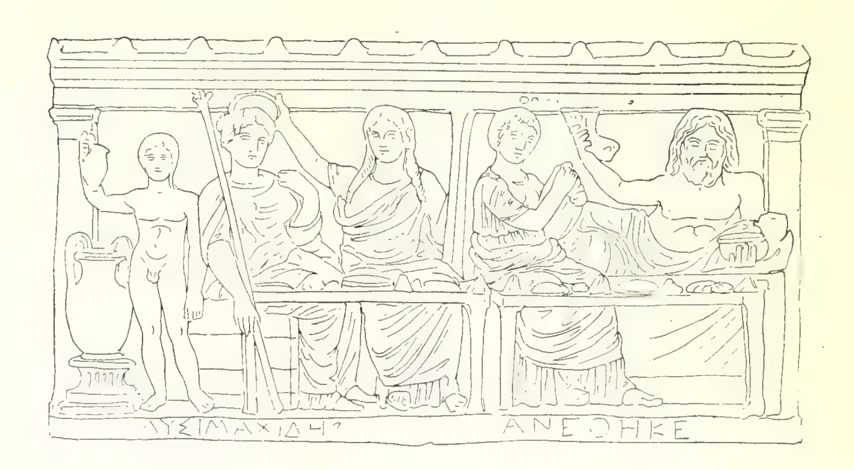
1. Athènes. Stèle gréco-phénicienne d'Antipater d'Ascalon. Sujet inexpliqué. — A. M., 1888, p. 311.

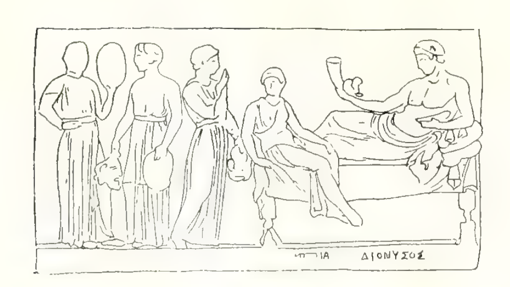
2. Athènes. Stèle de Léon de Sinope (Léon = lion). — Le Bas, *Mon. fig.*, pl. 78, 2 ; Conze, 276, 1318.

3. Acrotère de Trachones. Athènes. — Conze, 165, 852 ; F. W., 1120 ; Staïs, p. 125, 744.

4. Salamine. Athènes. Couronnement de stèle. — *Exp. de Morée*, III, 23, 1 et 2 ; Sybel, n. 3370.





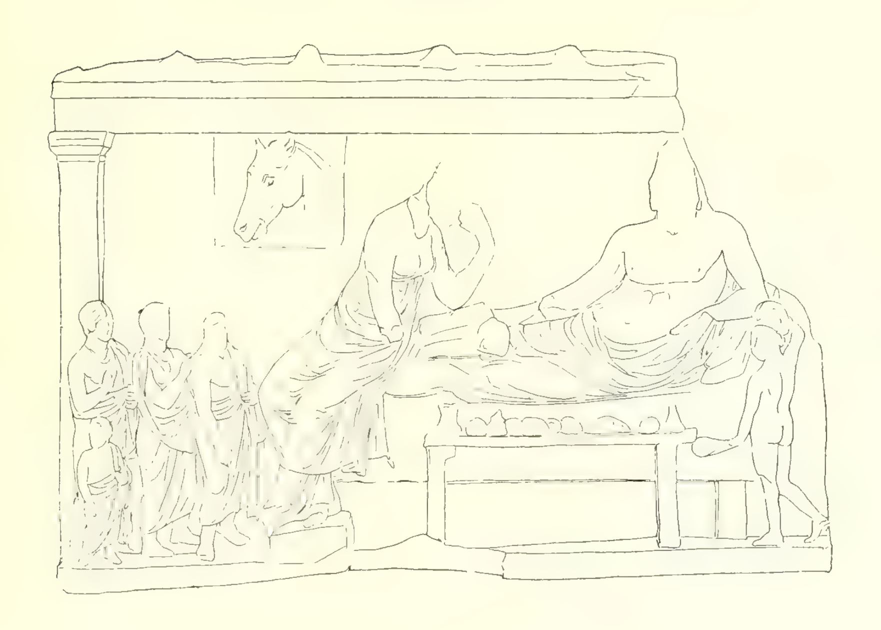


Banquets funéraires.

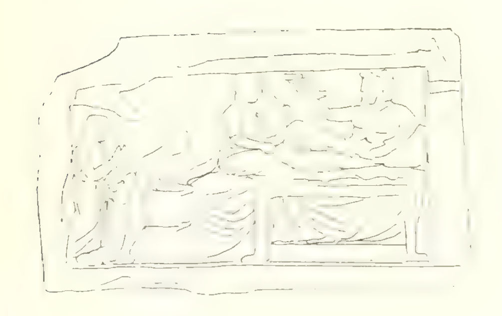
1. Pirée, puis au portique d'Hadrien, puis ? — Le Bas, *Mon. fig.*, 54.

2. D'Eleusis. Athènes. Lectisterne. — 'Εφημ., 1886, pl. 3 ; Svoronos, 88, 1519 : Saglio, *Dict.*, fig. 4380.

3. Du Pirée. Athènes. Relief avec des acteurs. — A. M., 1882, pl. 14 ; *Mél. Perrot*, p. 308 ; Svoronos, 82, 1500.





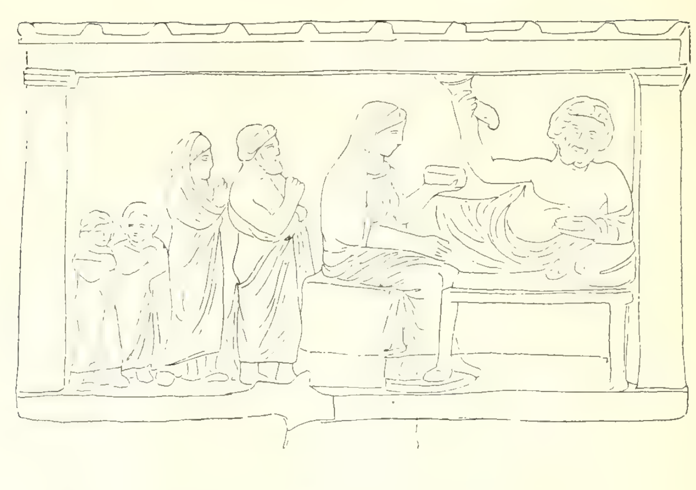


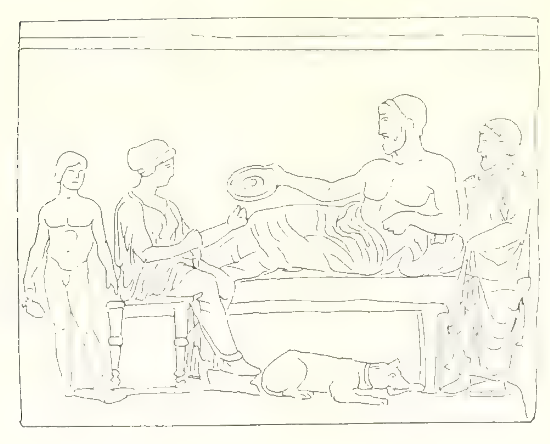
BANQUETS FUNÉRAIRES.

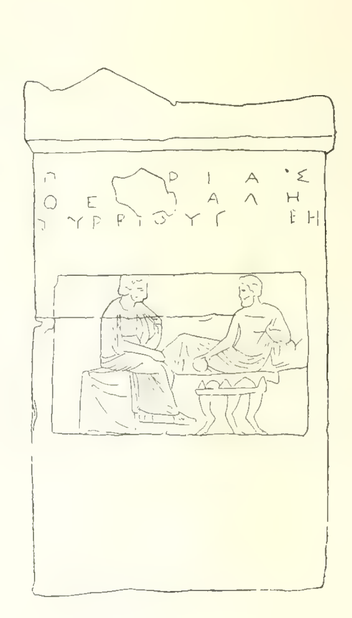
1. Athènes. — Svoronos, 84, 1503.

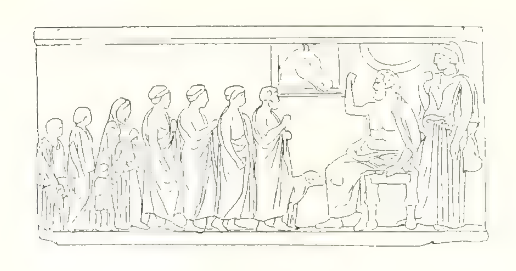
2. Merbaka. — Le Bas, *Mon. fig.*, pl 101, 2.

3. Eleusis. — A. M., 1896, p. 360.









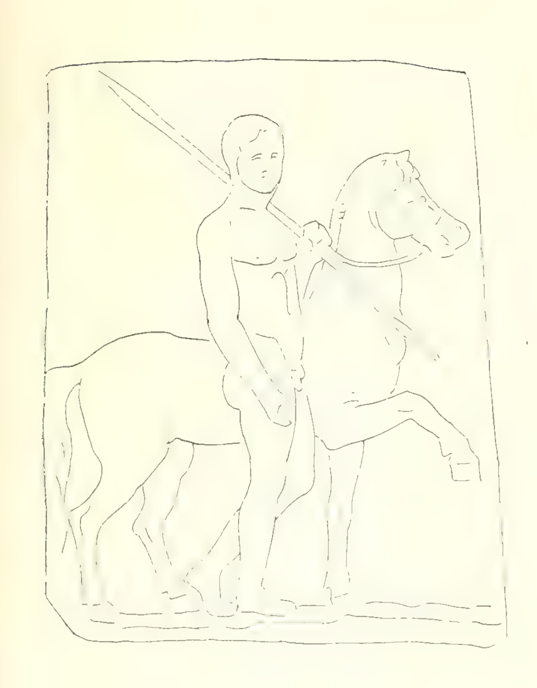
Banquets funéraires.

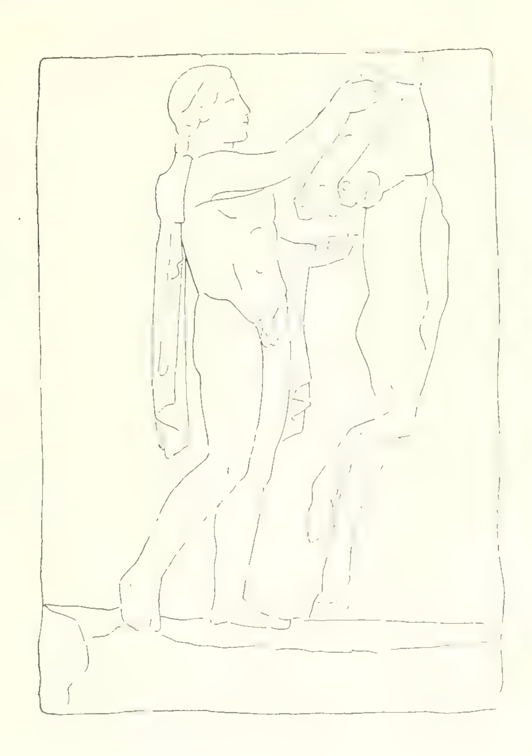
1. Athènes. — Svoronos, 89, 118.

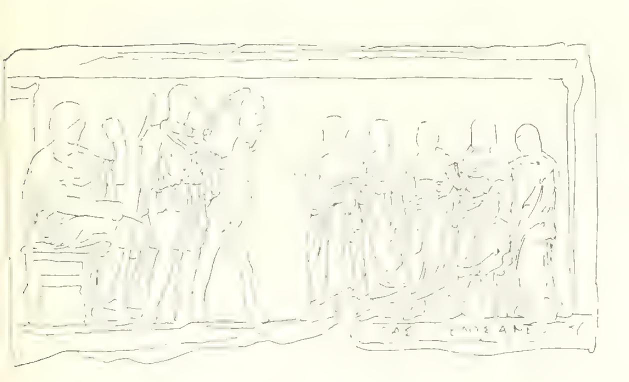
2. Athènes. Relief dit « la mort de Socrate ». — Le Bas, *Mon. fig.*, pl. 52 ; J. H. S., V, p. 112 ; Gardner, *Tombs*, pl. 3 ; Svoronos, 83, 1501.

3 (à droite.) De Maroussi. Athènes. — Conze, 254, 1166 ; Staïs, p. 175, n. 997.

4. Patras. Hommage à Zeus et à Héra. — Gardner, *Tombs*, p. 103 ; F. W., 1071 ; Roscher, H, p. 2571.

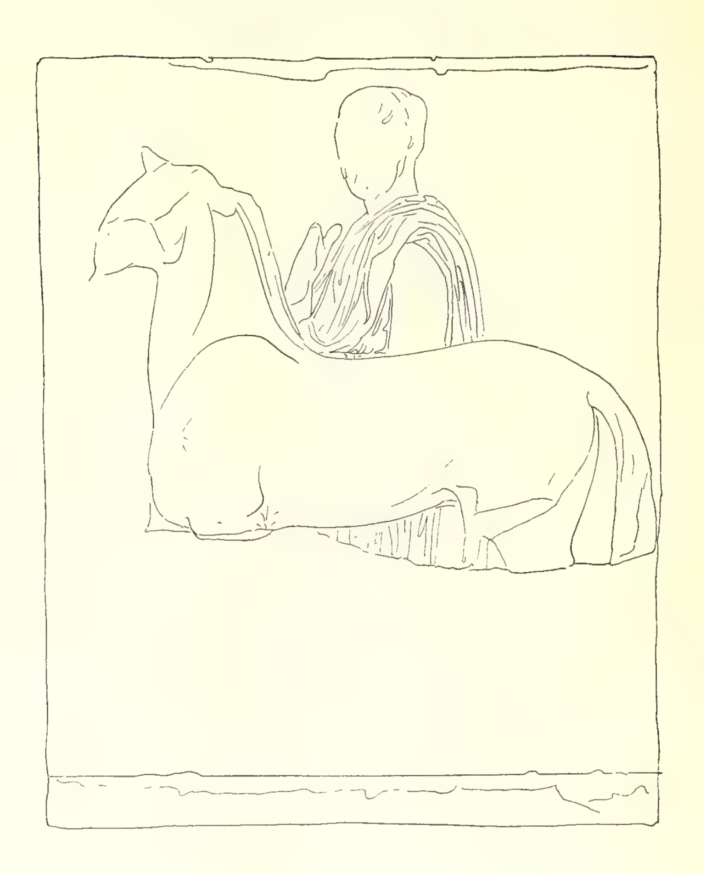


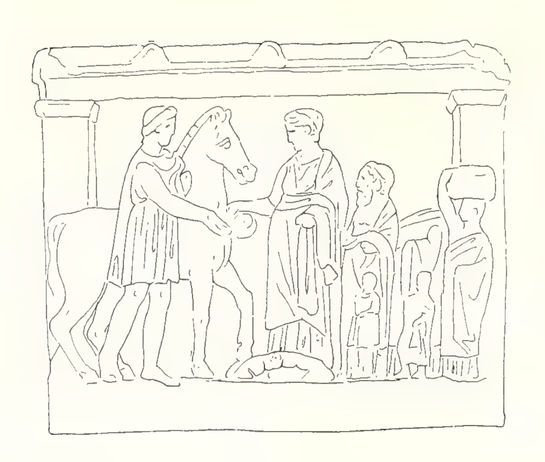


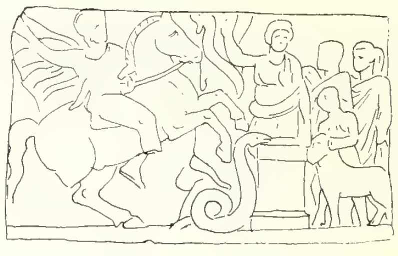




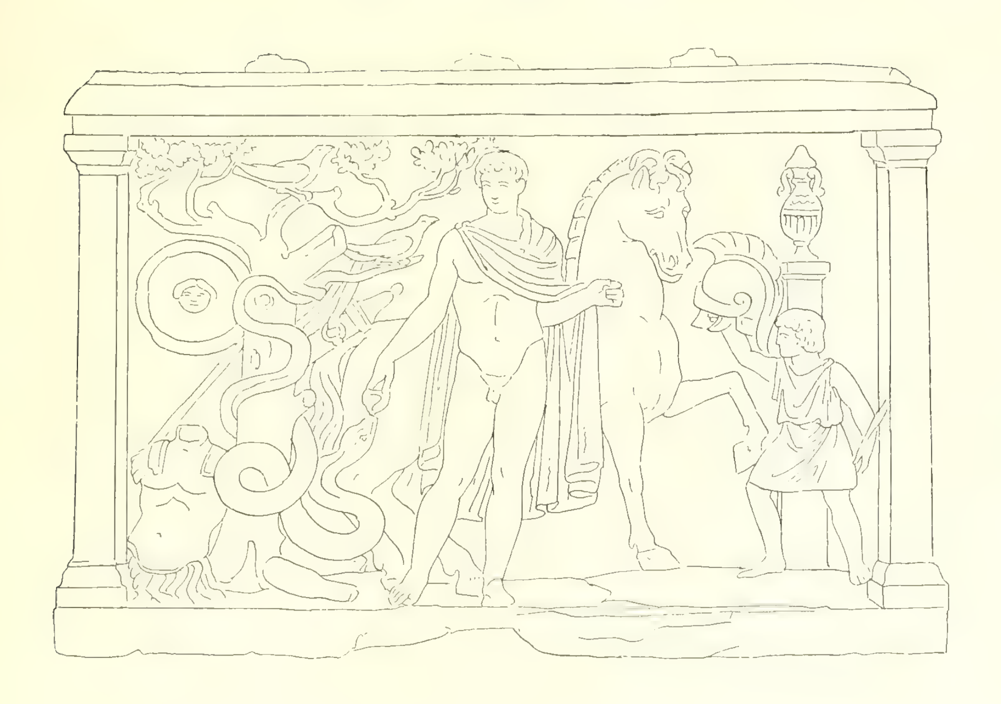
1. Argos. Doryphore polyclétéen. — *Jahreshefte*, XII, p. 105.
2. Athènes. Ephèbe avec deux chevaux. — Svoronos, 56, 1394.
3. Pharsale. Ex-voto à un héros. — B. C. H., 1888, pl. 5.
4. Athènes. Héros et cheval devant un arbre sacré. — Svoronos, 33, 1410.







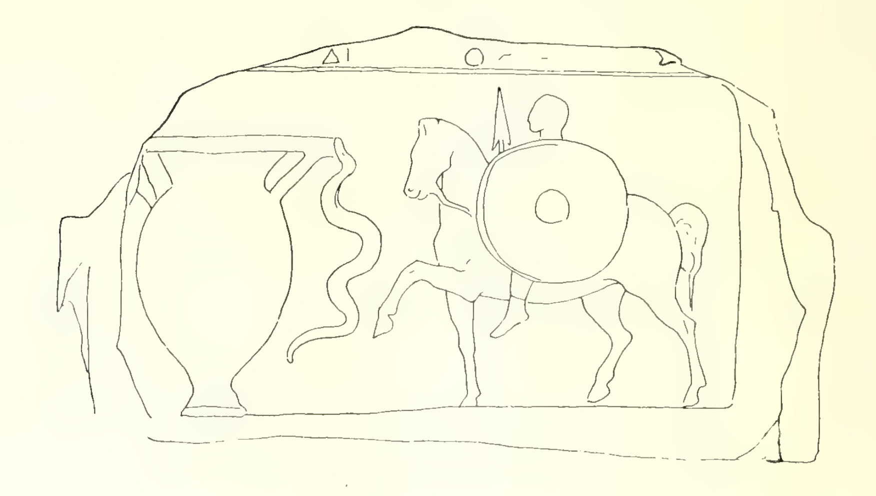
1. D'Egine. Athènes. Héros et cheval. — Svoronos, 51, 1385.
2. Athènes. Hommage à un héros cavalier. — Svoronos, 65, 1410.
3. Amorgos. Héros cavalier et adorants. — A. M., 1896, p. 195.

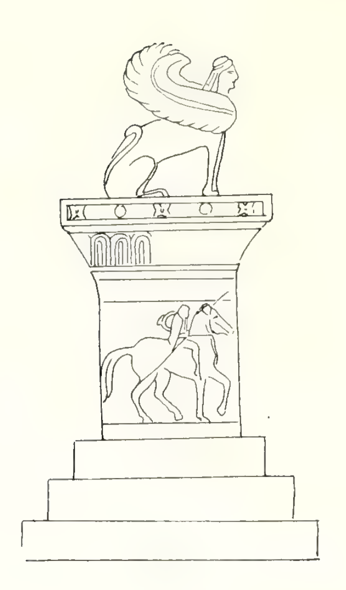


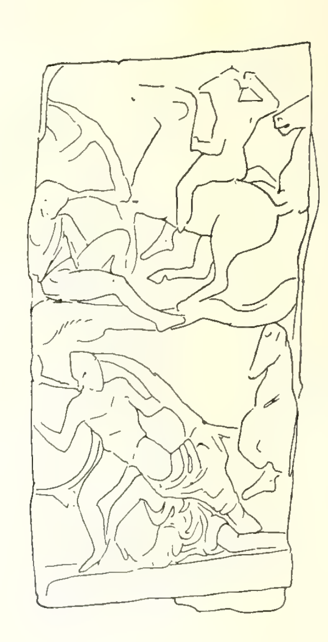


1. De Thyréa (Loukou). Athènes. Éphèbe héroïsé. — *Exp. de Morée*, III, 97 ; Svoronos, 75, 1450.

2. Athènes. Relief d'un monument funéraire de 394. — A. M., 1910, pl. 12 ; R. E. G., XXIV, p. 179.







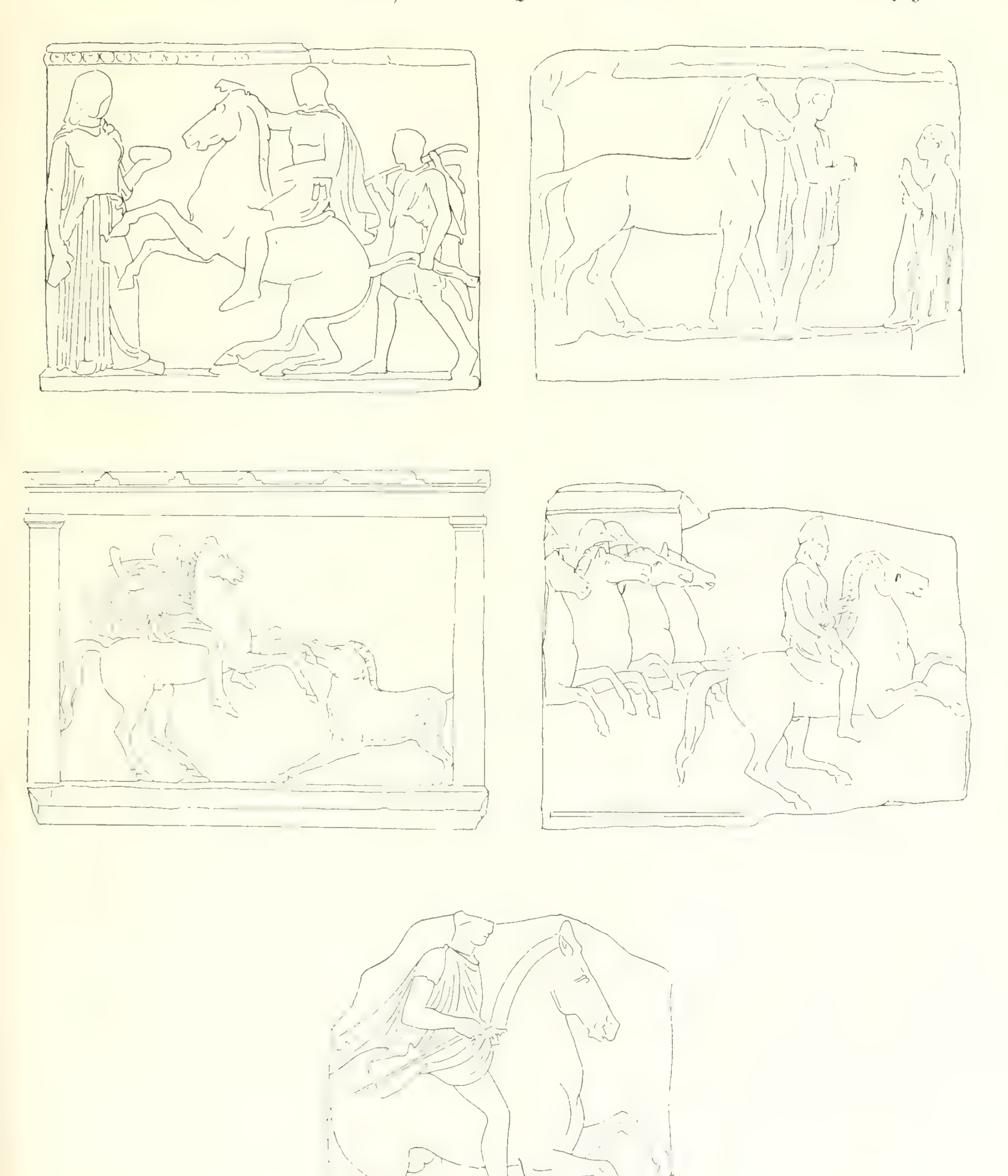


1. Argos. Ex-voto inexpliqué. — Le Bas, *Mon. fig.*, pl. 101.

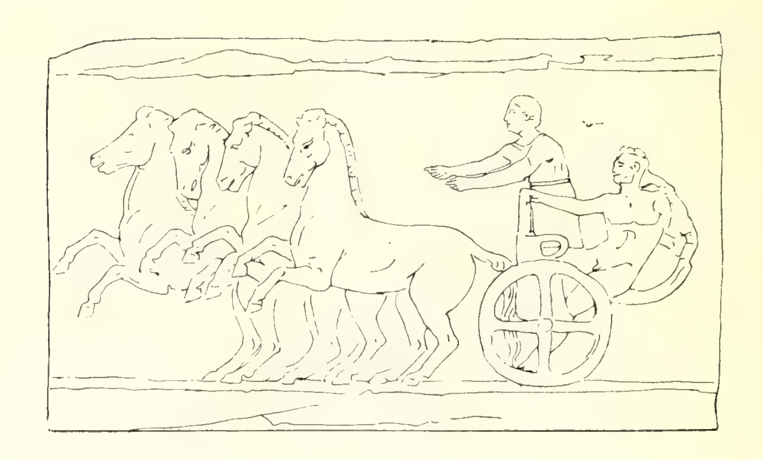
2. De Lamptrae. Athènes. Restitution d'un monument funéraire. — A. M. 1887, p. 105.

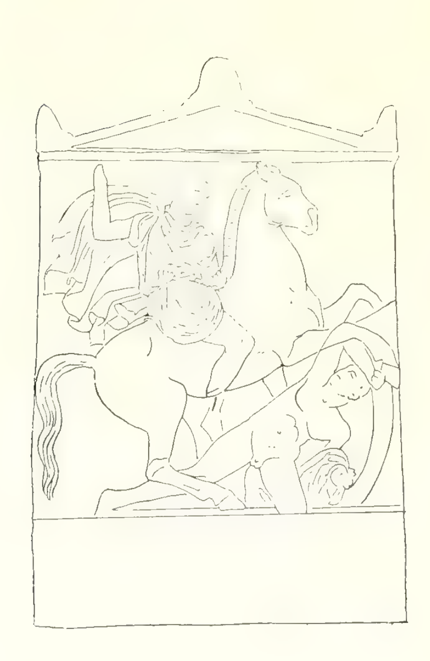
3. Eleusis. Stèle d'Epizelos. — A. M., 1889, pl. 12.

4. Korseia. Héros cavalier. — A. M., 1879, pl. 17



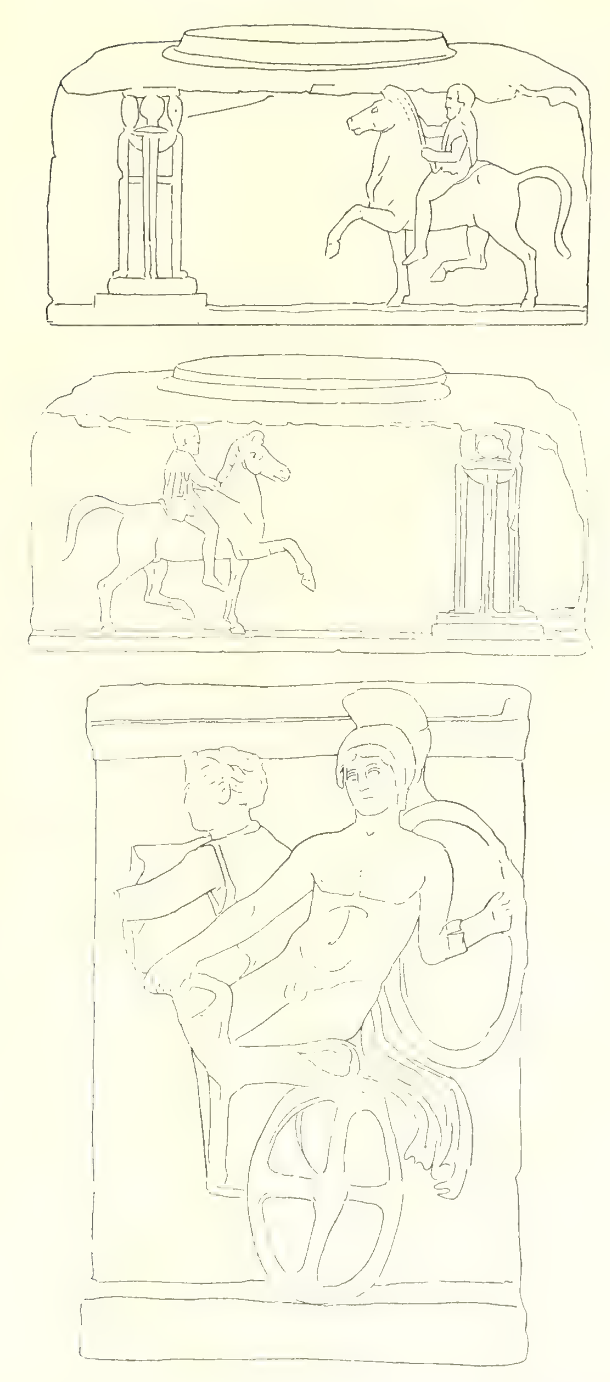
1. De Tanagra. Athènes. Héros cavalier. — Svoronos, 52, 1386 ; Staïs, p. 236.
2. Athènes. Hommage à un héros. — Svoronos, 65, 1412.
3. Acropole. Ex-voto de chasseur. — Le Bas, *Mon. fig.*, pl. 60, 2 ; Sybel, n. 7006.
4. Acropole. Procession de cavaliers. — Le Bas, *Mon. fig.*, pl. 20 ; Schöne, *Reliefs*, pl. 17, 79.
5. Thespies. Cavalier. — A. M., 1879, pl. 14 ; F. W., 48 ; Saglio, *Dict.*, fig. 3079.





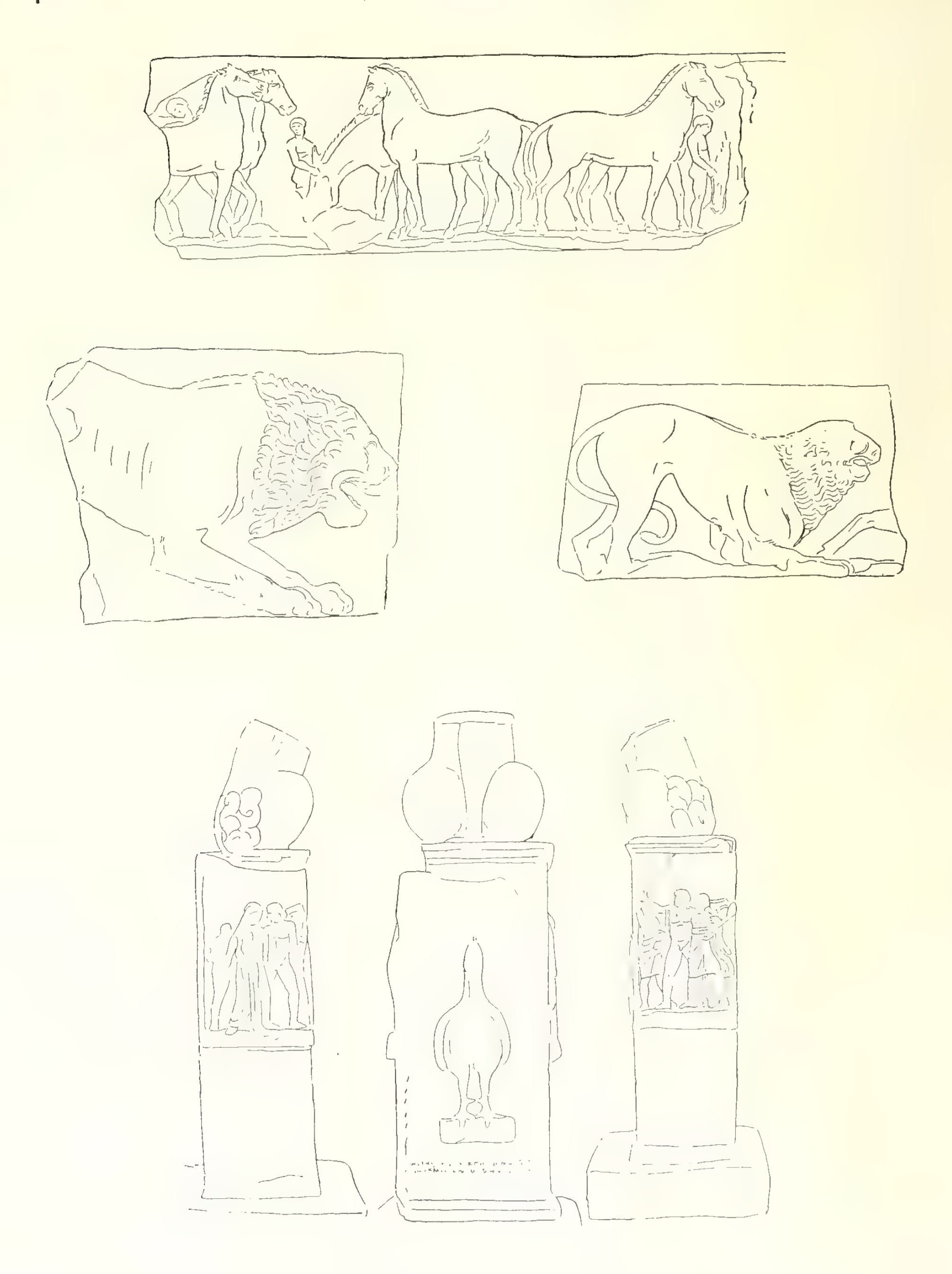
1. Acropole. Ex-voto d'apobate. — B. C. H., 1883, pl. 17; F. W., 1836; Saglio, fig. 2332.

2. Dipylon. Stèle de Dexileos (394-3 av. J.-C.) Chef-d'œuvre. — Conze, 248, 1158; Brückner, *Friedhof am Eridanos*, p. 57; Saglio, *Dict.*, fig. 2722.

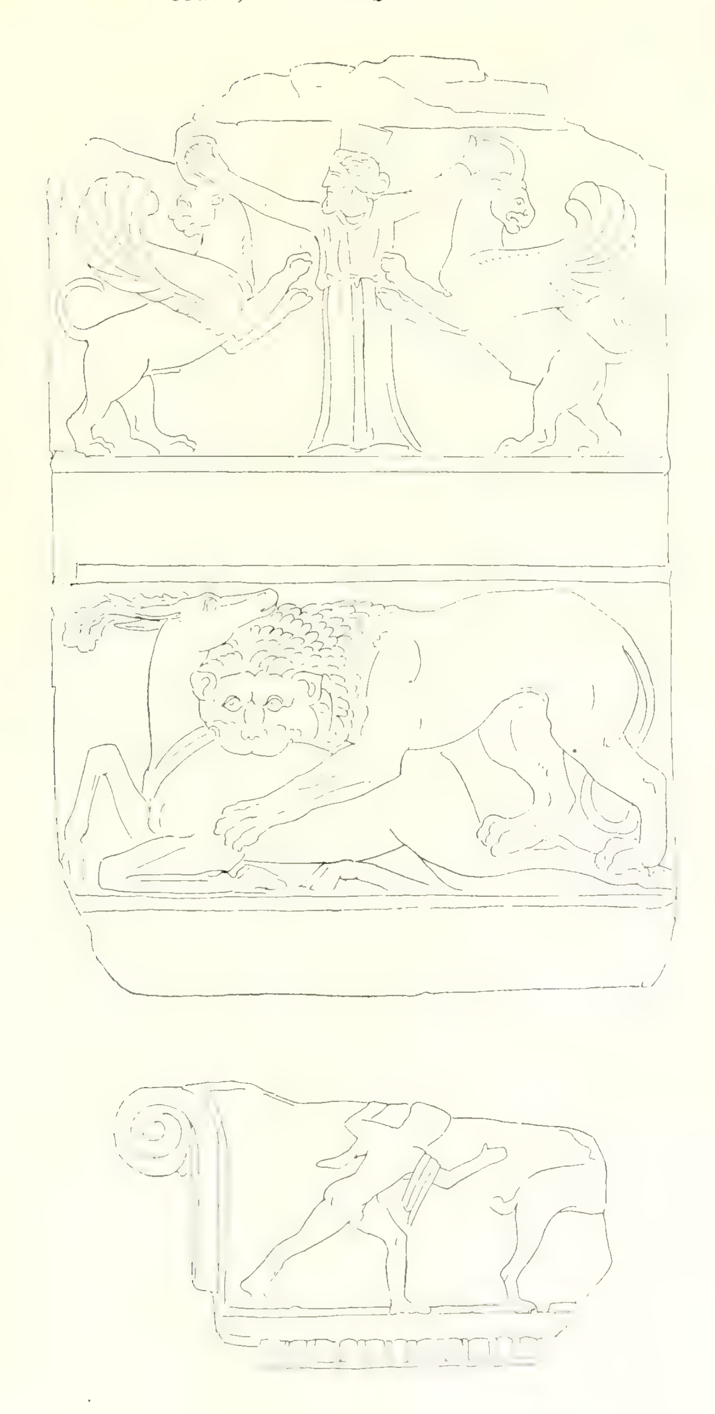


1, 2. Athènes. Base carrée portant sur trois faces l'image d'un cavalier trottant (allure rare) vers un trépied; sur la quatrième face, la signature de Bryaxis, qui n'avait peut-être sculpté que la statue. — Ἐφημ., 1893, pl. 4 et 7 ; Svoronos, 26-27.

3. De l'Amphiareion en Attique. Athènes. Ex-voto d'apobate. — Svoronos, 56, 1391 ; Staïs, p. 237.



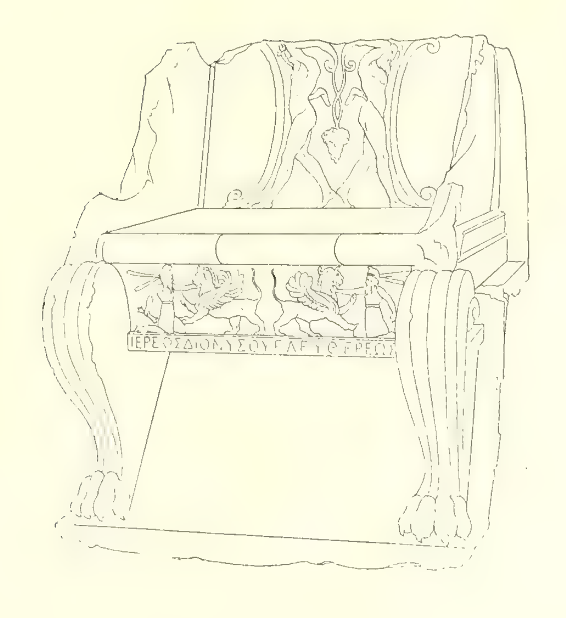
1. Athènes. Ecuyer et chevaux. — Svoronos, 67 (en bas).
2, 3. Tégée. Lion et lionne. — B. C. H., 1889, pl. 6 et 1890, pl. 12.
4-6. Délos. Trois faces d'un monument choragique. — B. C. H., 1907, p. 504, 506, pl. 13.

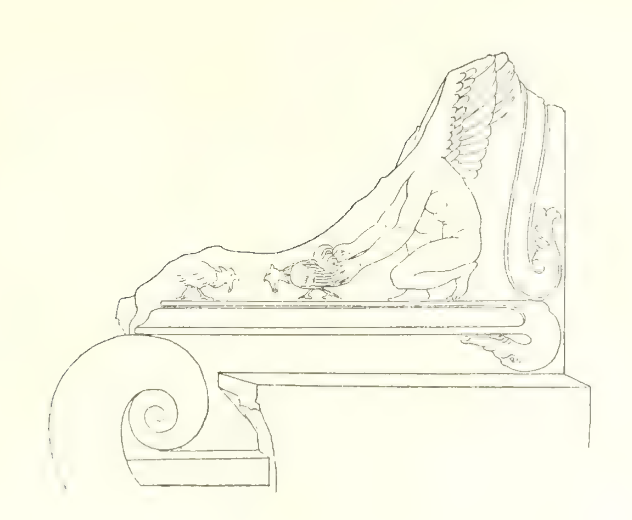


1, 2. Athènes. Siège avec reliefs de style asiatique. — Svoronos, 113, 1487.
3. Chapiteau de Slavochori. — A. M., 1904, pl. 2.



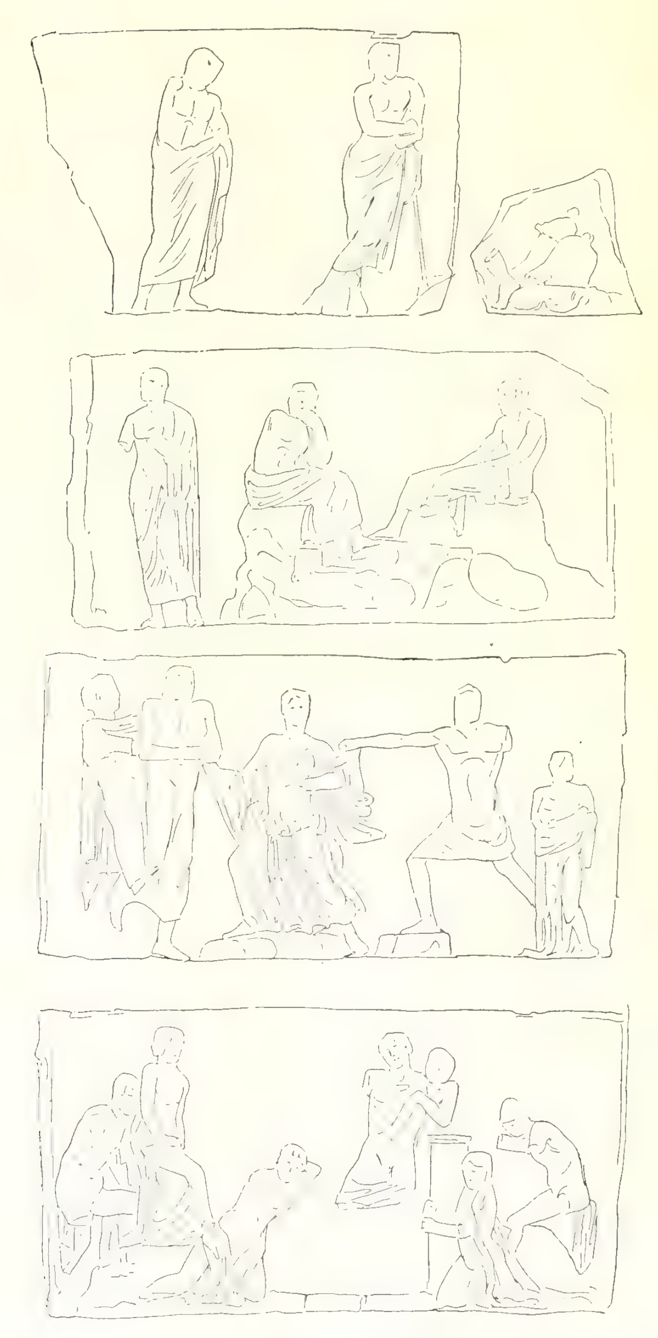
Athènes. Partie du voile historié de la Despoïna de Lycosoura en Arcadie (personnages à tête d'animaux dans le registre inférieur), d'après le dessin publié dans l'*Annual*, 1906-7, pl. 14, p. 392 ; cf. B. C. H., 1899, XXIII, p. 635 (Perdrizet) ; *Journ. d'archéol. numism.* 1912, p. 45 (Staïs) ; Kourouniotis, *Musée de Lycosoura*, 1911 (en grec) ; *Rép. de la Statuaire*, t. IV, p. 139 ; Collignon, t. II, p. 629.



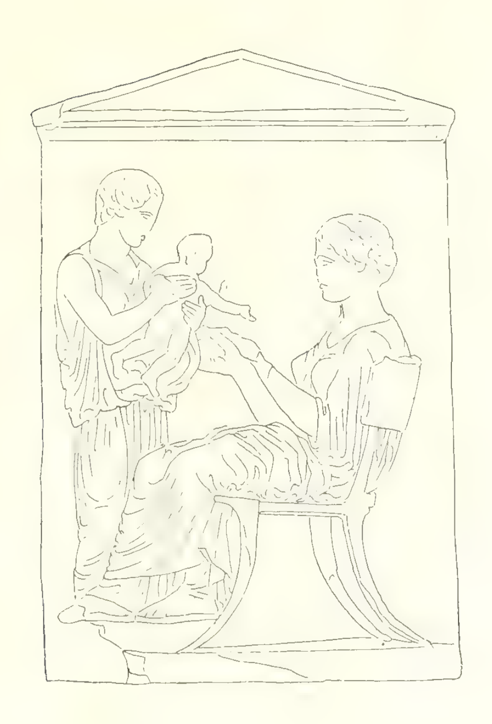


1. Siège du grand-prêtre de Dionysos Eleuthereus au théâtre de Dionysos à Athènes — R. A., 1862, pl. 20 ; Doerpfeld-Reisch, *Griech. Theater*, p. 46.

2. Eros (ou Agôn) faisant combattre des coqs, sur l'appui d'un siège en marbre du théâtre de Dionysos à Athènes. — R. A., 1862, pl. 20.



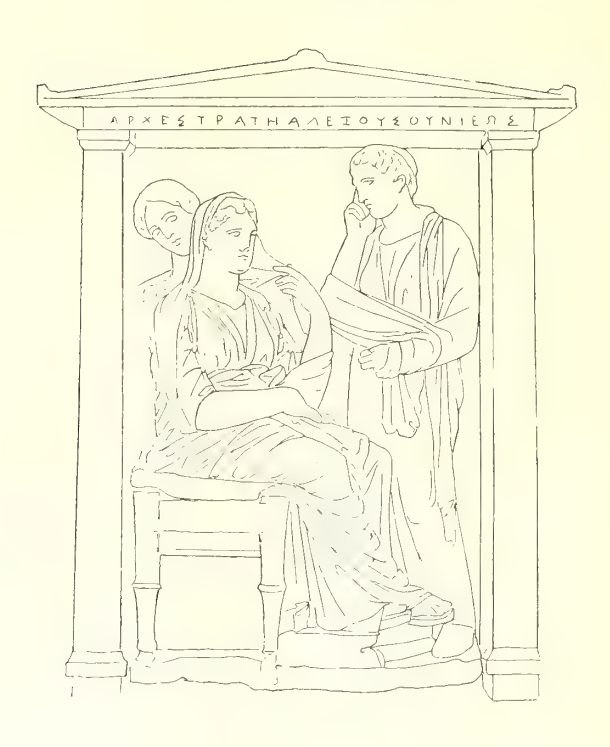
1-5. Fragments de la frise du temple ionique de l'Ilissus (suivant Studniczka), conservés à Athènes (2), Berlin (1, 3, 4) et Vienne, coll. de l'archiduc Franz-Ferdinand (5). Sujets inexpliqués; Studniczka songe à la surprise des Athéniennes par les Pélasges habitant aux pieds de l'Hymette (Hérodote, VI, 137). — R. M., 1910, p. 281; R. E. G., XXIV, p. 171; R. E. A., 1911, p. 142; Studniczka, *Friesplatten vom ionischen Tempel am Ilissos*, Winckelmannsfest, Leipzig, 1910 (feuille volante).





1. Collection Des Tombes à La Haye. Stèle attique. — J. H. S., 1884, pl. 39; Collignon, II, p. 149 ; Conze, 65, 280.

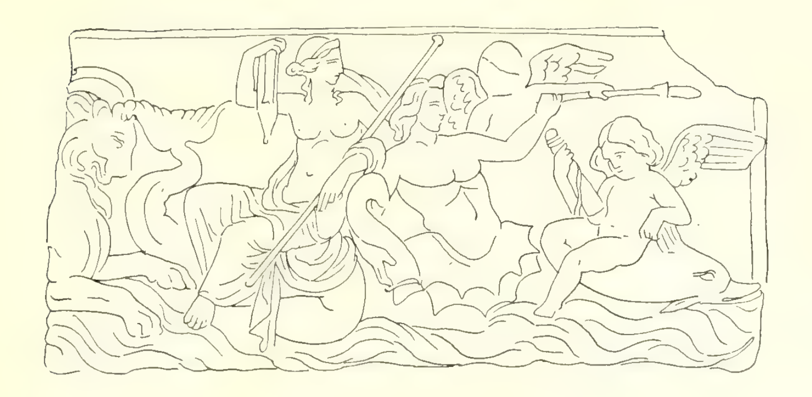
2. Grand camée de la Bibliothèque de La Haye. Triomphe de Claude et de Messaline (avec Britannicus et Octavie), après la défaite des Bretons en 43. — Clarac, pl. 1055; Bernoulli, *Röm. Ikon.*, II, p. 368 ; Furtwaengler, *Gemmen*, pl. 66 (phot.).

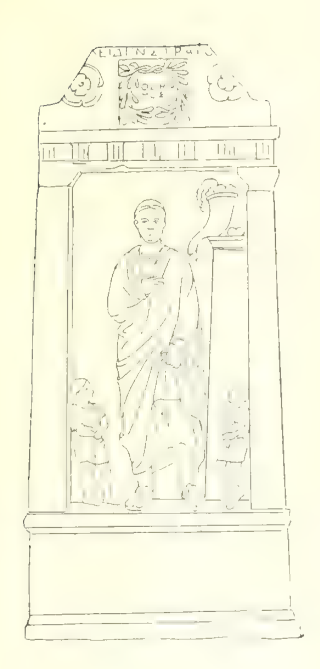


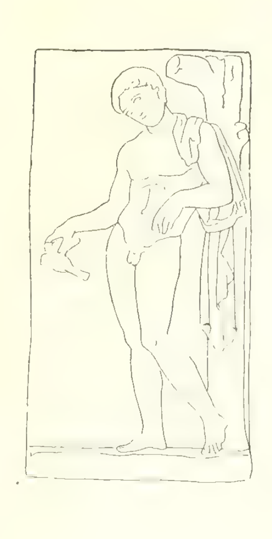


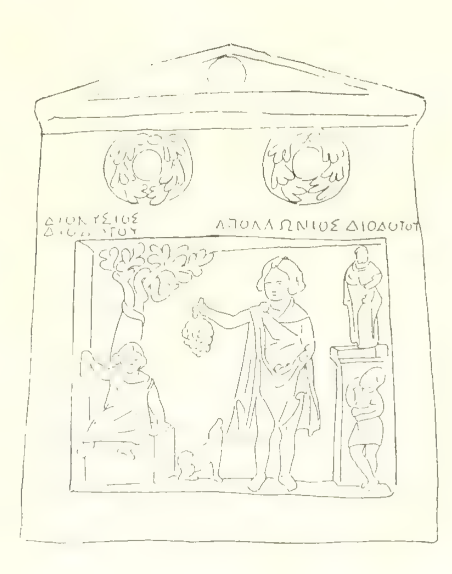


1. Stèle attique d'Archestraté. — Conze, 71, 297.
2. Stèle de Dexandridès et de Kallistratos. — Conze, 187, 738.
3. Libation à Asklépios. — A. M., 1883, pl. 18, 1.











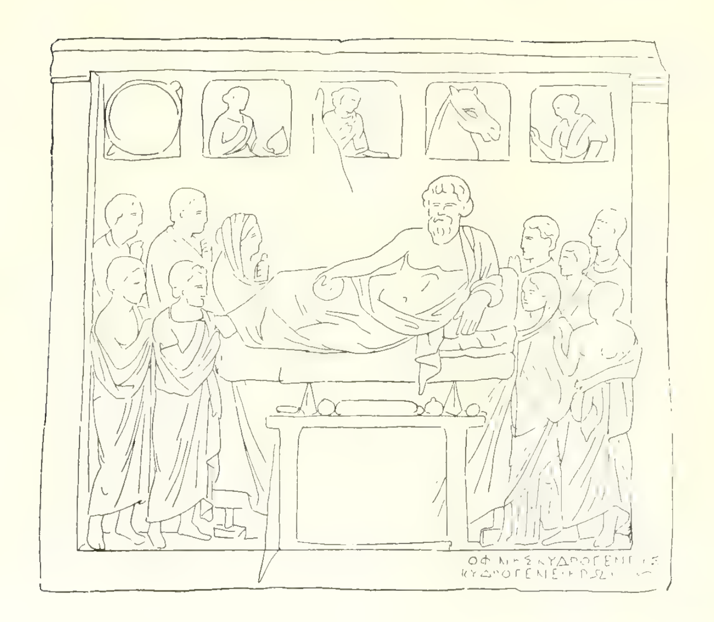
1. Tritons et Néréides. — Janssen, *Grabreliefs*, VII, 1.

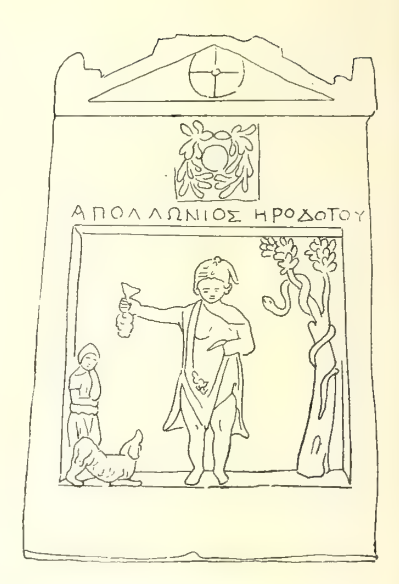
2. Stèle funéraire. — *Ibid.*, IV, 2.

3. Stèle funéraire. — Stackelberg, *Graeber*, pl. II, 4 ; F. W., 1016 ; Conze, 938, 187.

4. Stèle d'Apollonios et de Dionysios. — Janssen, V, 13.

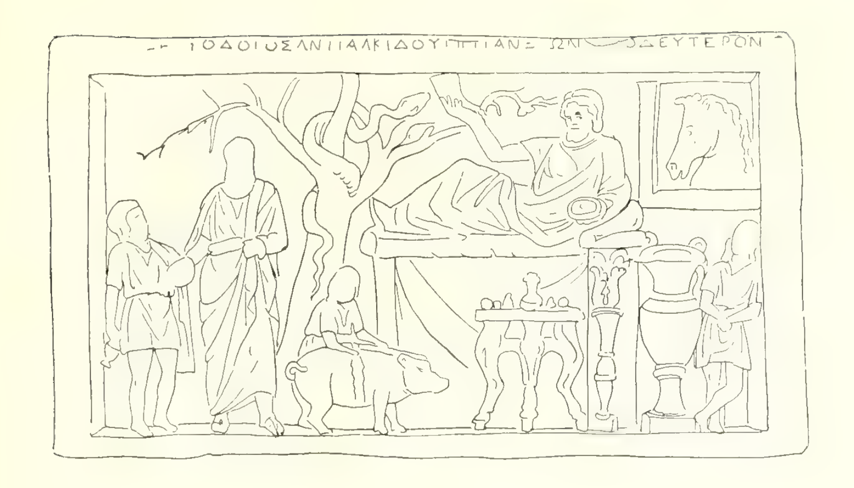
5. Stèle funéraire. — Janssen, VII, 19.

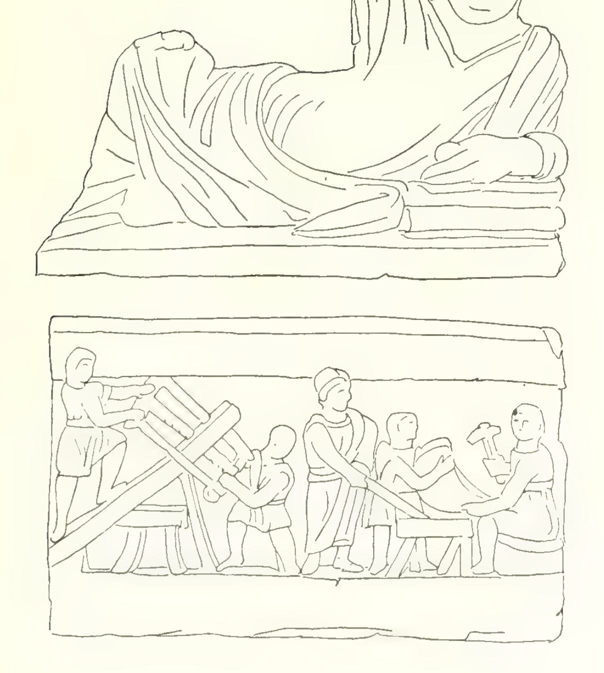






1. Banquet funéraire. — Janssen, *Grabreliefs*, V, 12.
2. Stèle d'Apollonios. — Janssen, V, 15.
3. Banquet funéraire. — Janssen, VI, 17.



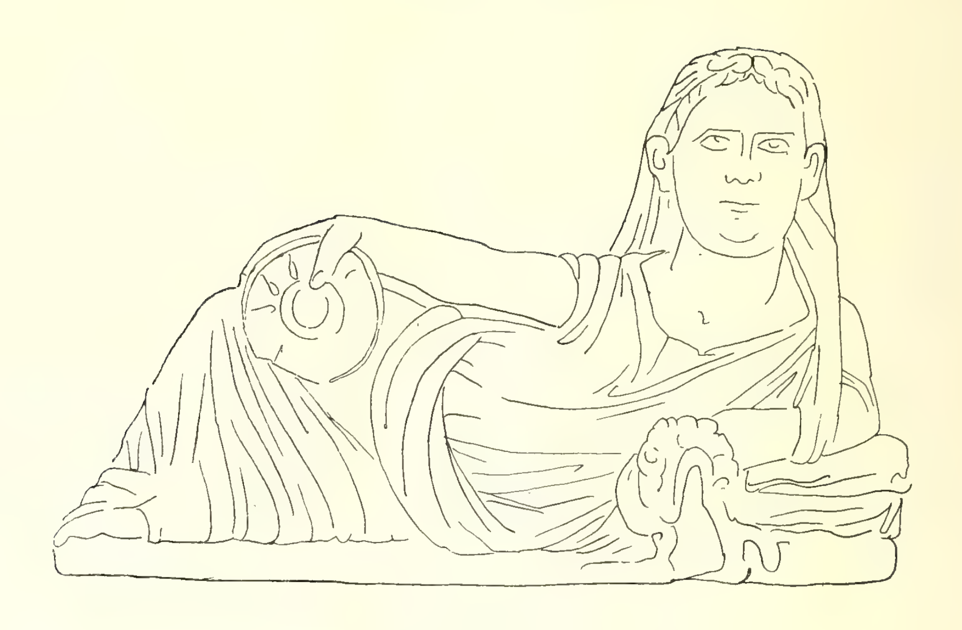


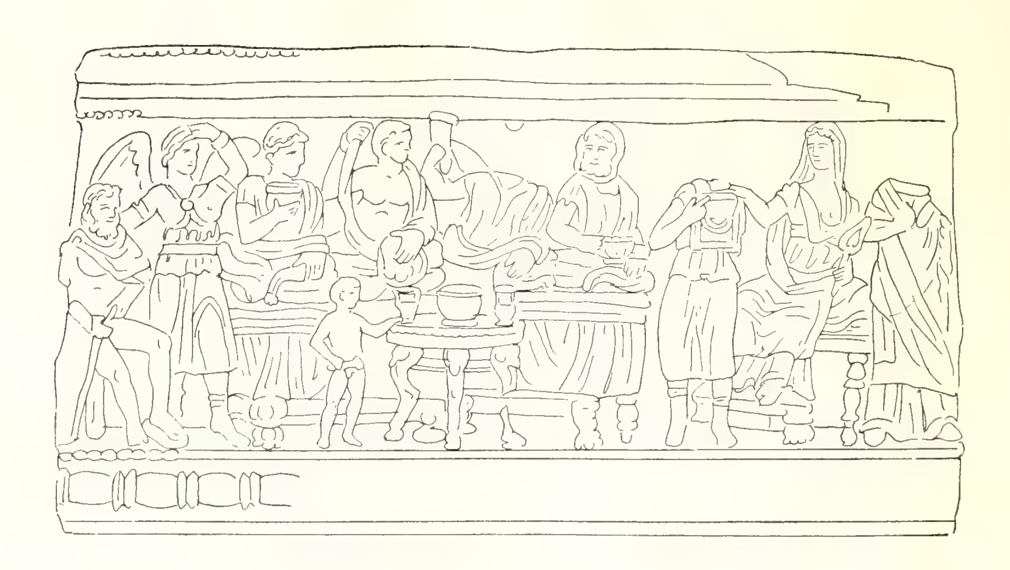


1. Banquet funéraire. — Janssen, *Grabreliefs*, VI, 16.

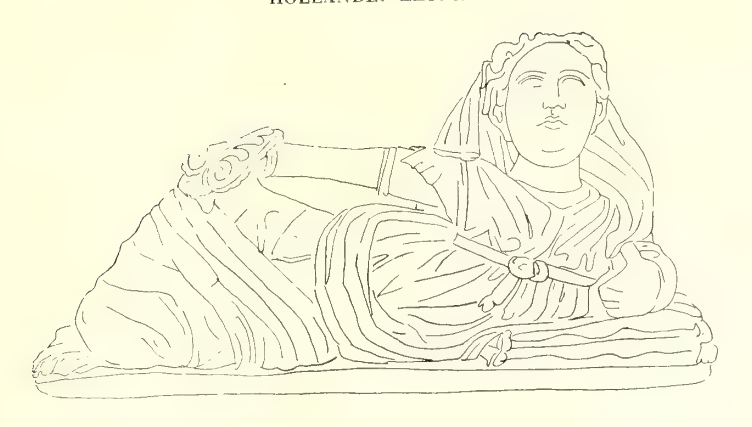
2,3. Urne étrusque. Le mort couché; l'industrie de Dédale. — Janssen, *Etrusk. Grabrel.*, VIII, 18, *a b*.

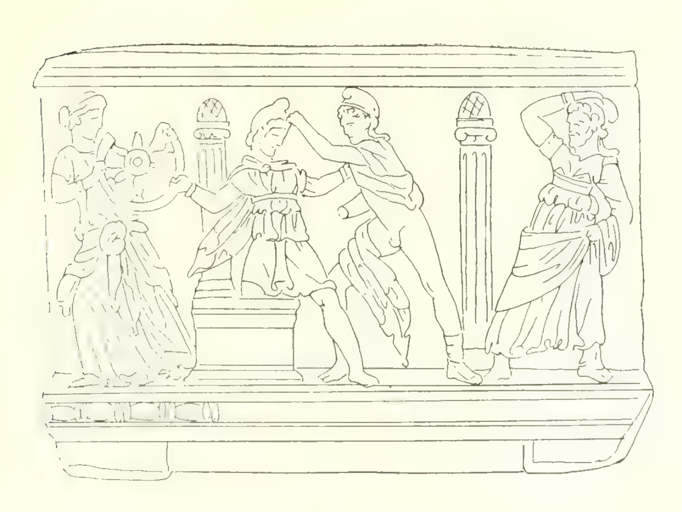
4. Ex-voto à Nehalennia, trouvé à Domburg, aux bouches du Rhin. — Roscher, N, p. 78, fig. 2.





1-2. Urne étrusque. Le mort couché ; le banquet des prétendants de Pénélope. — Janssen, *Etrusk. Grabrel.*, XX, 35, *a b* ; Brunn, *Urne etrusche*, I, pl. 95, p. 125.

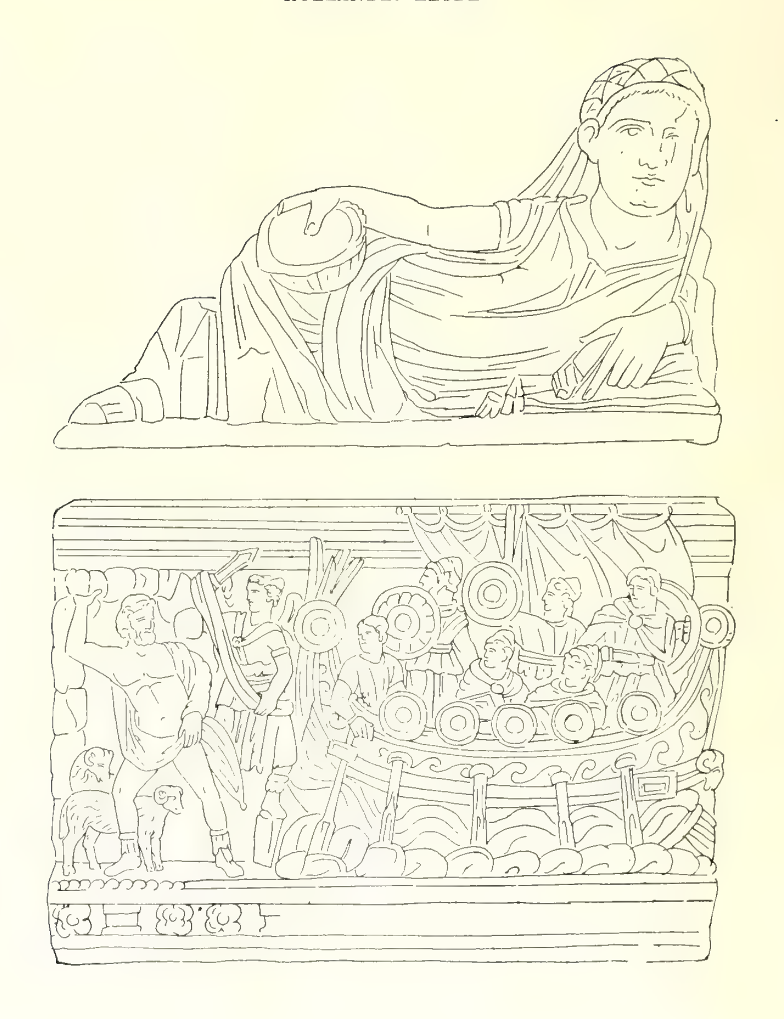






1,2. Urne étrusque. Le mort couché ; meurtre de Néoptolème, par Oreste, en présence de la Pythie et du prêtre de Delphes (cf. R. Rochette, *Mon. Inéd.*, p. 209.) — Janssen, *Etrusk. Grabrel.*, pl. XVII, 32 *a b*.

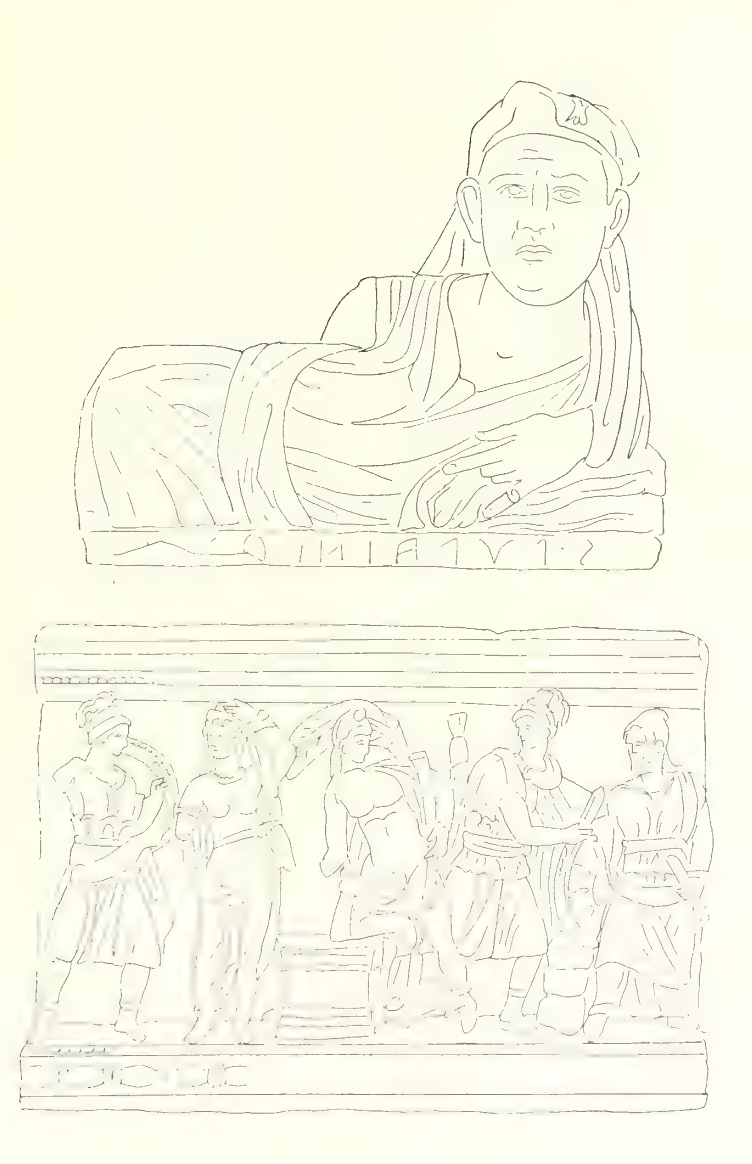
3. Argent. Plaque de style barbare trouvée à Ruremonde. Galvano à Saint-Germain. — B. J., LVIII, pl. 4; *Anthropologie*, 1894, p. 457.



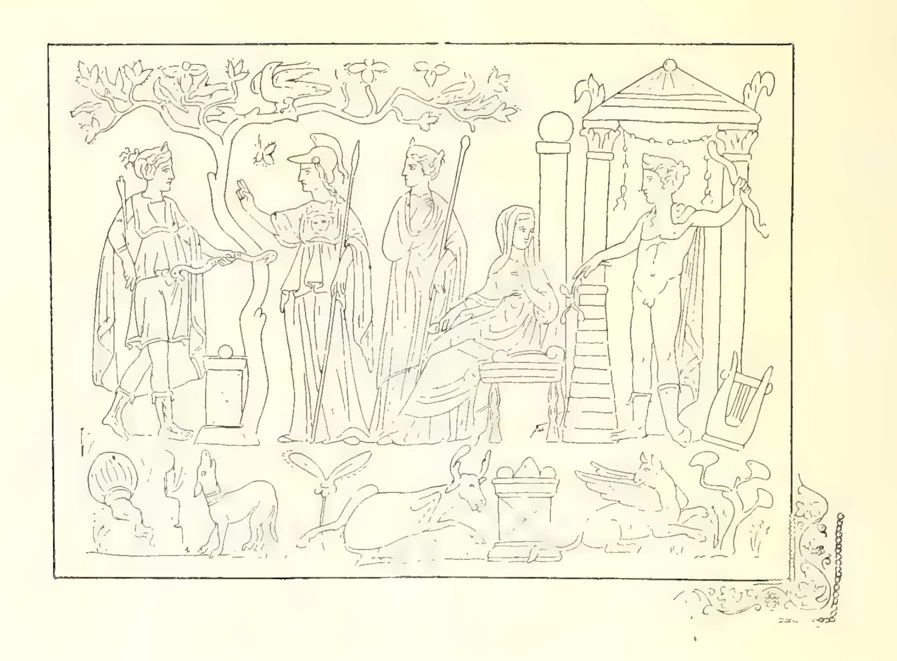


1, 2. Urne étrusque. Le mort couché ; Odysseus quittant l'île des Cyclopes. — Janssen, *Etrusk. Grabrel.*, pl. XIX, 34 *a b*; Brunn, *Urne etrusche*, I, pl. 87, 4, p. 116.

3. Ex-voto à la déesse Nehallennia, trouvé à Domburg, aux bouches du Rhin. — Roscher, N, p. 79.



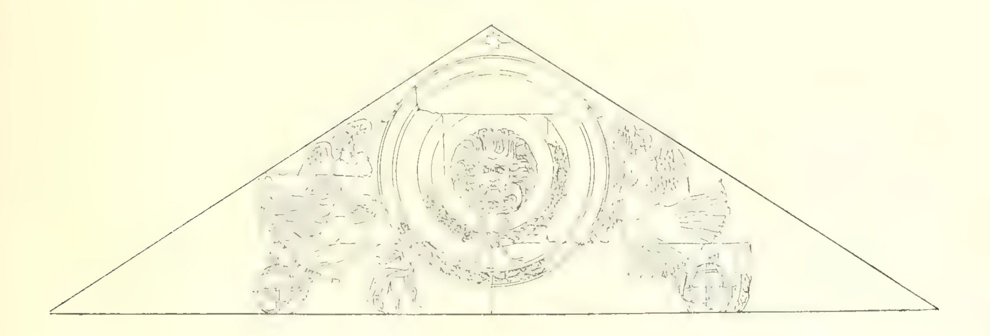
1, 2. Urne étrusque. Le mort couché ; Pâris, réfugié sur l'autel, est protégé par Aphrodite et menacé par Déiphobe, en présence de Priam et d'un autre de ses fils (Hygin, *fab.* 91.) — Janssen, *Etrusk. Grabreliefs*, pl. XII, 25 *a b*; Brunn, *Urne etrusche*, I, p. 7.



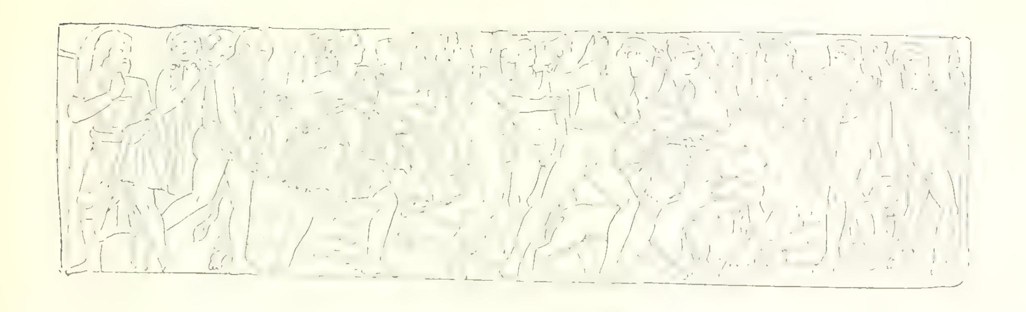


1. Plat d'argent trouvé à Corbridge ; chez le duc de Northumberland à Alnwick Castle. Artémis, Athéna, Koré, Déméter, Apollon. — *Lapid. septentrionale*, pl. à la page 331 ; *Gaz. arch.*, 1884, p. 288 ; *Journ. Rom. Stud.*, I, p. 43.

2. Alnwick Castle ; prov. de High Rochester. Nymphes au bain. — *Lapidarium*, p. 305.



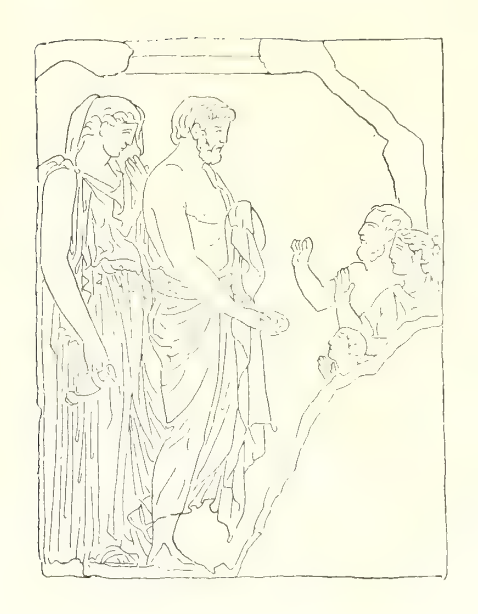


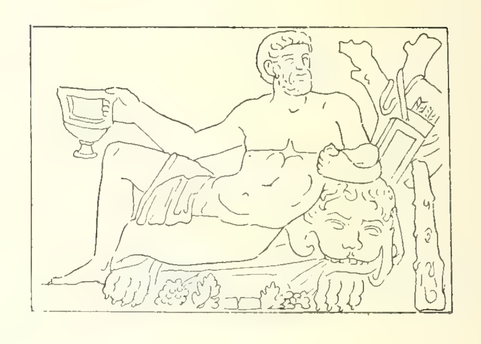


1. Bath. Masque barbu et Nikés. Dessin restitué. — A. J. Taylor, *Roman remains at Bath*, p. 17; Haverfield, *The Romanisation of Britain* (1905), fig. 11; *Catal. of casts of Rom. Brit. sculpture*, n. 1.

2. B. Bignor Park. Miroir trouvé à Paramythia. Aphrodite et Anchise. Moulage au Brit. Mus. (*Bronzes*, n. 287.) — Baumeister, I, p. 81.

3. Broadlands. Sarcophage. Chasse de Méléagre. — Robert, III, 2, 83, 242.





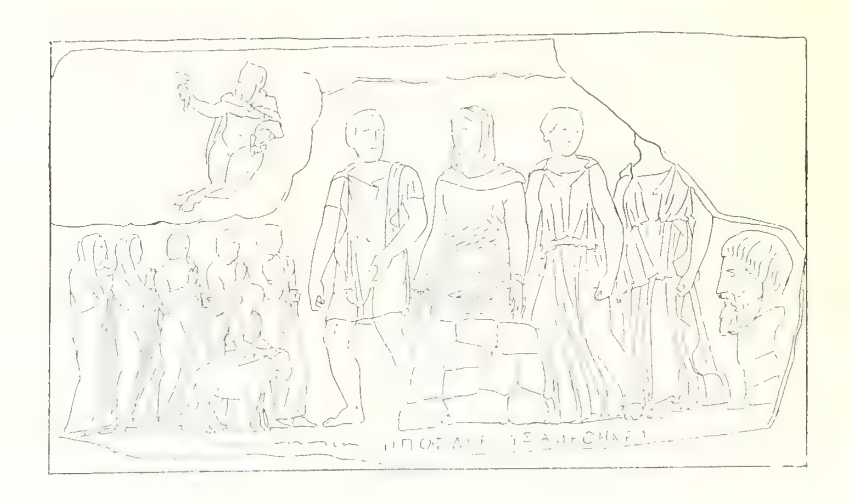


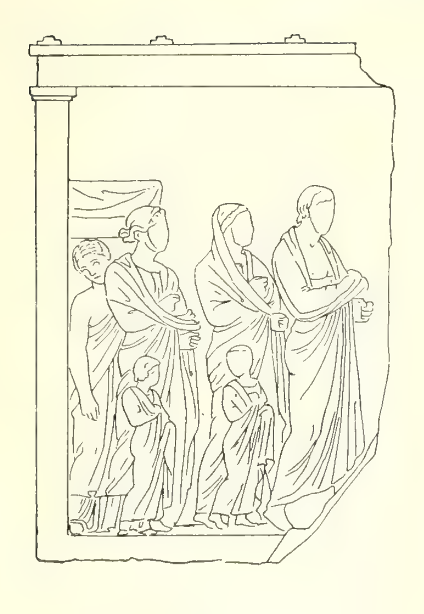
1. Brocklesby Park. Ex-voto à Asklépios et à Hygie (?), acquis à Athènes (1785). — *Mus. Worsleyanum*, pl. I, 1; Michaelis, 10; Overbeck, K. M., II, p. 576.

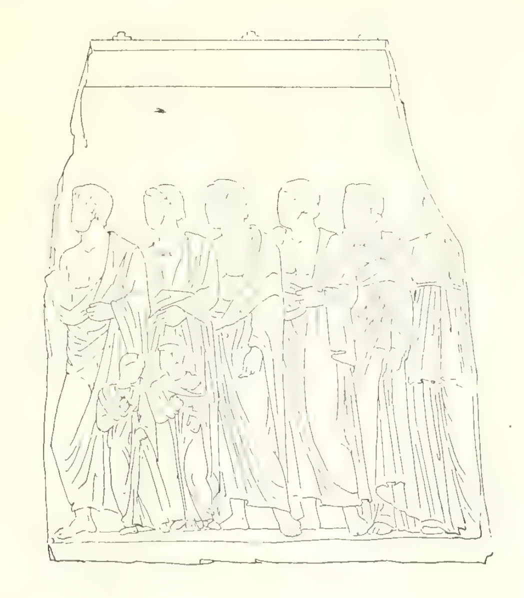
2. Ex-voto à Héraklès, à la suite d'une guérison. — *Mus. Worsl.*, I,2; Michaelis, 28; R. M. 1897, p. 61.

3. Toilette d'un hermès. — *Mus. Worsl.*, I, 15; Mich., 29; Saglio, fig. 6606.

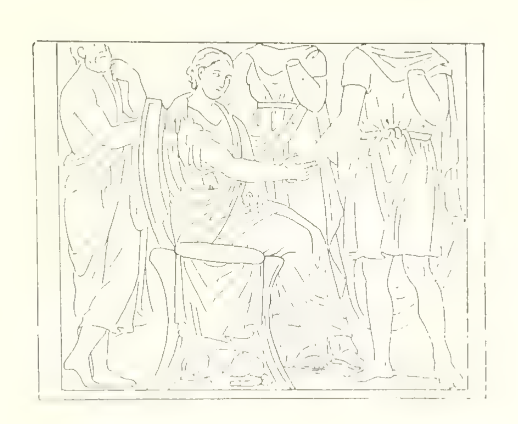
4. D'Athènes? Ex-voto à Pan et aux nymphes. — *Mus. Worsl.*, 4; Michaelis, 110; Müller-Wieseler, II, 44, 555.













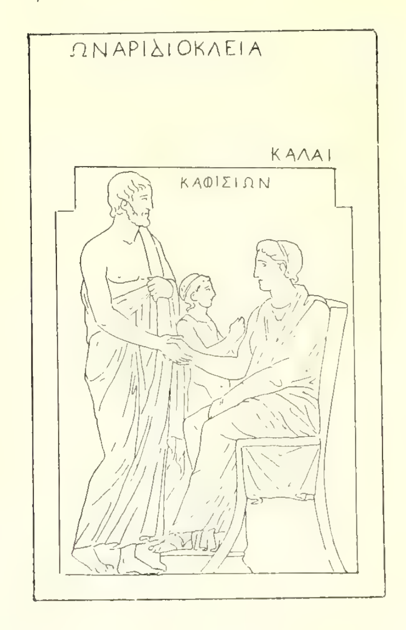
1. D'Eleusis. Relief votif. — *Mus. Worsl.*, V, 1 ; Mich., 39.

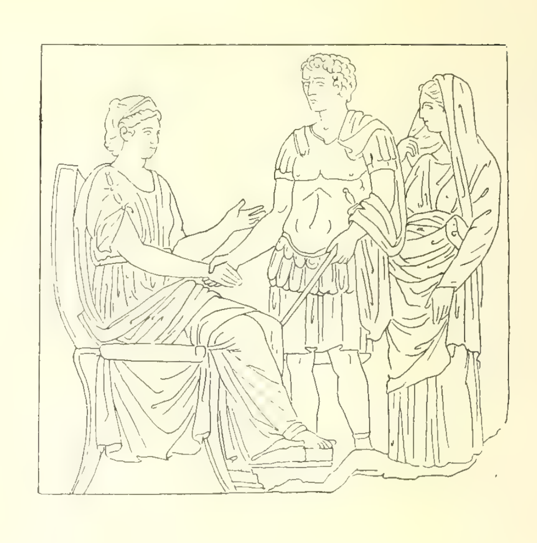
2. De Mégare. Procession d'adorants. Gravure inversée. — *Mus. Worsl.*, V, 2 ; Michaelis, 14.

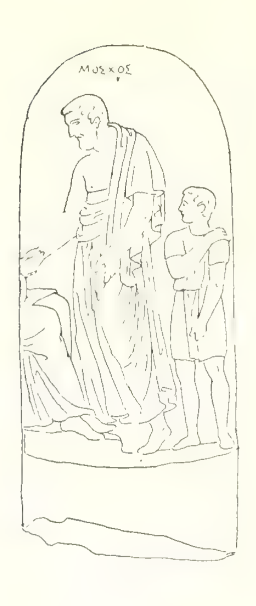
3. Guerrier et aurige, relief dit « de Pisistrate. » — *Mus. Worsl.*, IX, 6 ; Michaelis, 49.

4. De Mégare. Relief funéraire. — *Mus. Worsl.*, II, 1 ; Michaelis, 34.

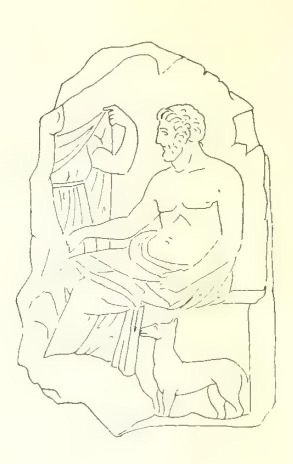
5. Stèle de Chairion. — *Mus. Worsl.*, VI, 2 ; Michaelis, 13.











1. Stèle d'Ion et d'Aristokleia. — *Mus. Worsl.*, II, 2 ; Michaelis, 65.

2. Relief funéraire dit « Protésilas et Laodamie ». — *Mus. Worsl.*, I, 3; Michaelis, 31.

3. Vase funéraire de Moschos. — *Mus. Worsl.*, VI, 3 ; Michaelis, 67.

4. De Paros (1785). Stèle funéraire d'une petite fille. — A. D., I, pl. 54 ; Michaelis, n. 17 et gravure à la p. 229.

5. De Mégare. Relief votif dit « Télèphe et Augé ». — *Mus. Worsl.*, III, 2 ; Mich., 111.



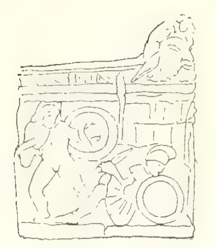
1. Fragment de banquet dit « Pluton ». — *Mus. Worsl.*, VI, I; Michaelis, 45.

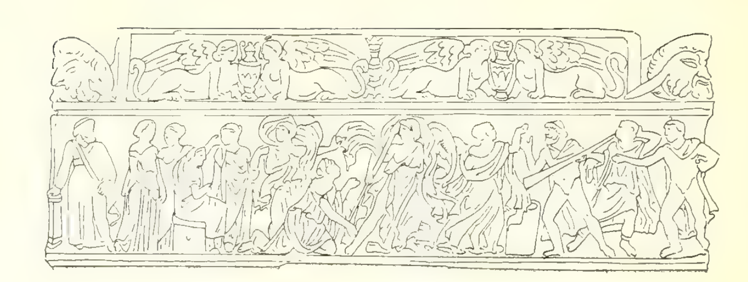
2. Cavalier dit Thésée (la peau de lion n'existe pas sur l'original). — *Mus. Worsl.*, VIII, 3 ; Michaelis, 42.

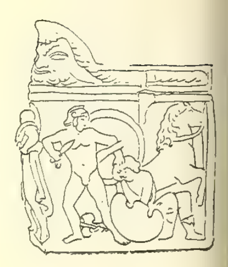
3. Cavalier attique. — *Mus. Worsl.*, II, 3; Michaelis, 53.

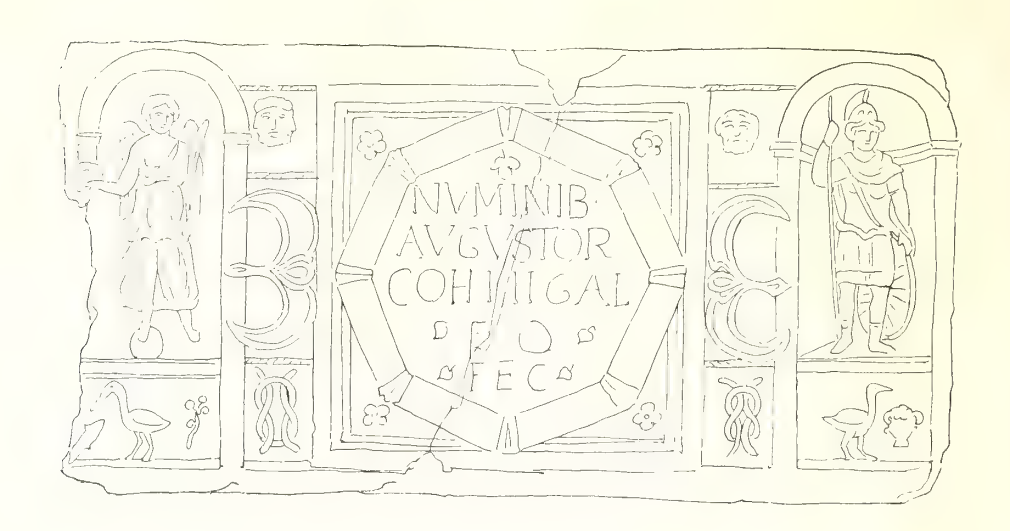
4. Broom Hall. Relief d'un siège. Les Tyrannicides. — Collignon, I, p. 188. J. H. S., 1884, V, pl. 48, 1, p. 141 ; Stackelberg, *Graeber*, p. 133.

5. *Ibid.* Pendant du précédent. Thésée et Amazone. — J. H. S., 1884, pl. 48, 2, p. 146 ; Stackelberg, *ibid.*



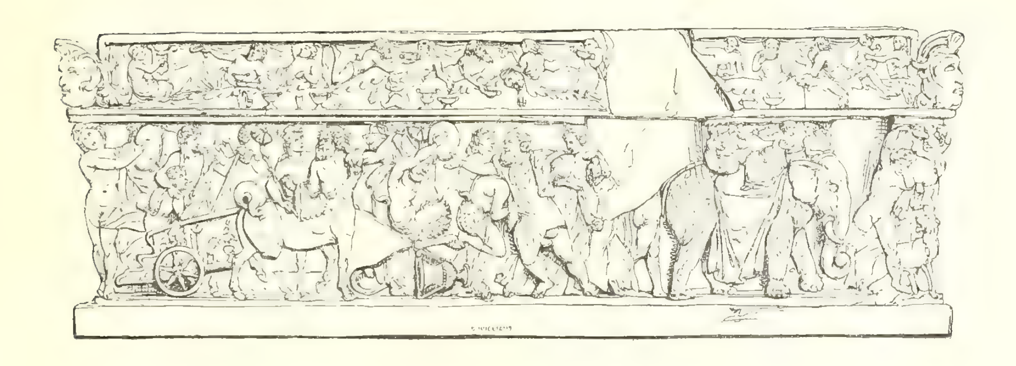


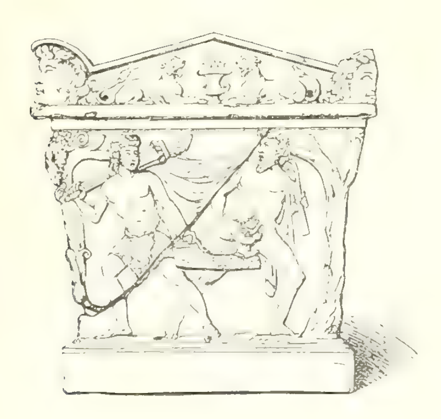




1-3. De Rome. Sarcophage avec l'histoire d'Achille : à Scyros, vainqueur d'Hector, vainqueur de Penthésilée. — Michaelis, 76 ; Robert, II, 18, 27.

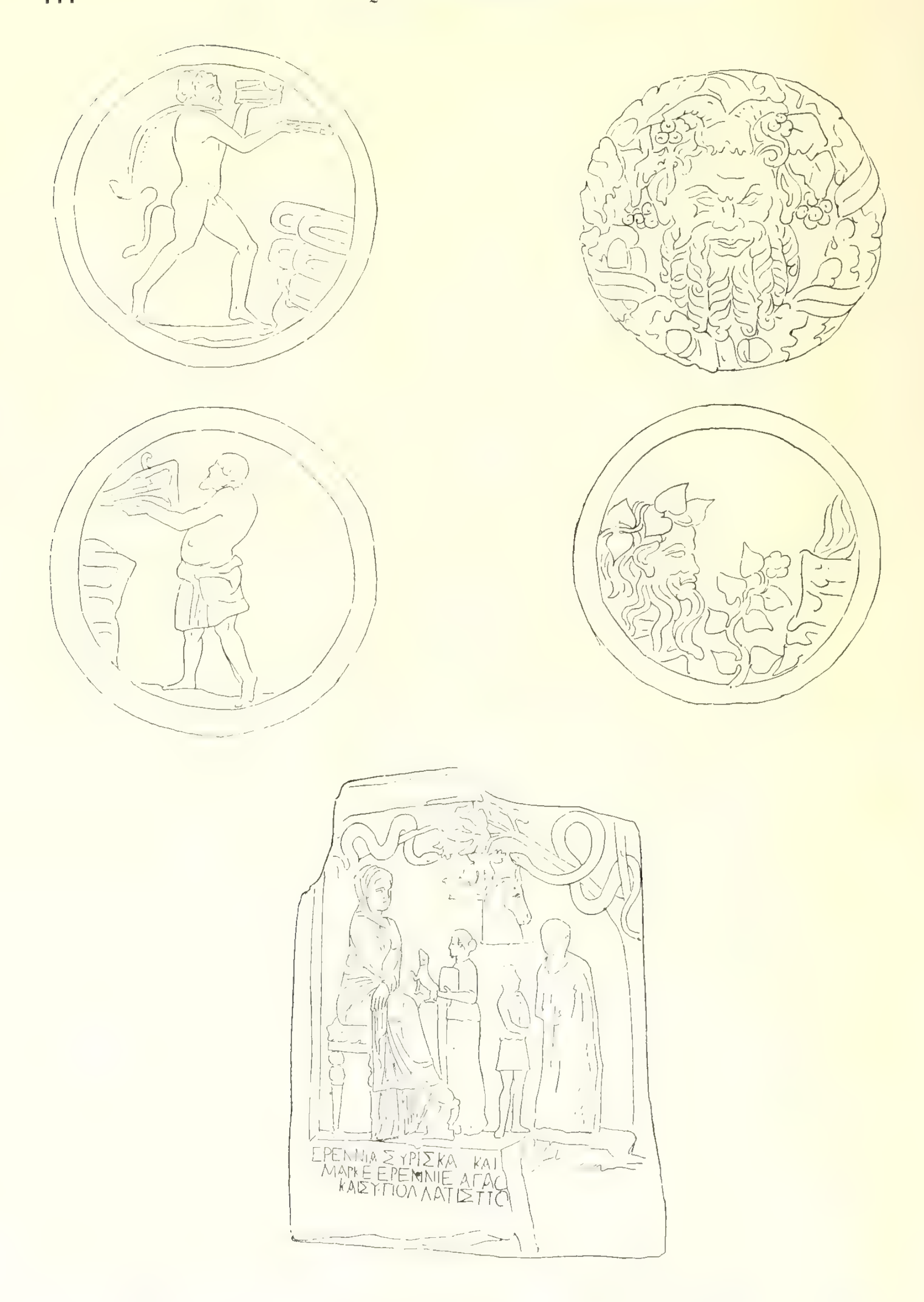
4. De Risingham. Ex-voto d'une cohorte aux divinités des empereurs ; Nikè et Arès. — *Lapidarium septentrionale*, p. 325 ; *Corp. inscr. lat.*, VII, 1001.







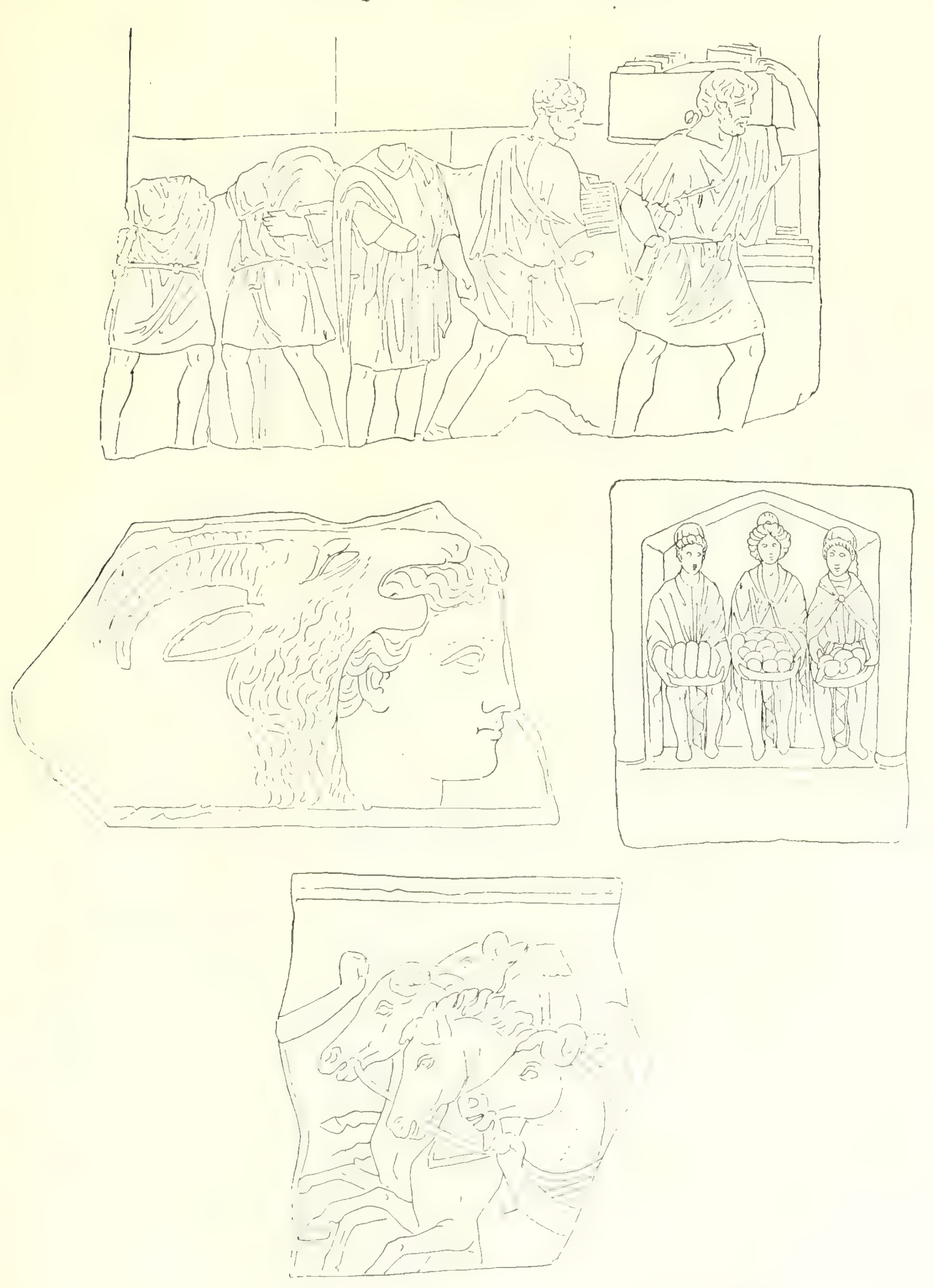
1-3. De Crète. Sarcophage avec le triomphe indien de Dionysos et des sujets bachiques. — J. H. S., XXIII (1903), p. 296 ; Michaelis, p. 252. Ici d'après les médiocres gravures de Pashley, *Travels in Crete*, II, pl. à la p. 7.



1, 2 (à gauche). Disque orné d'un Satyre et d'un Silène portant le *liknon*. — J. H. S., XXIII (1903), p. 319.

3, 4 (à droite). Disque orné de masques bachiques. — *Ibid.*, p. 319.

5. Chatsworth (duc de Devonshire). Stèle d'Herennia Syriska et de son fils. — J. H. S., XXI (1901), p. 226.

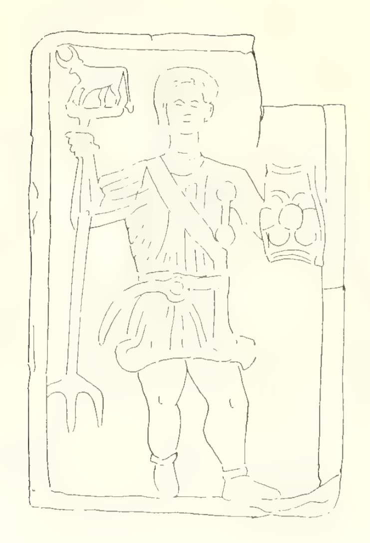


1. Chatsworth. Soldats romains au travail. Relief du temps d'Hadrien. — R. M., 1899, pl. 8 ; Strong, *Roman sculpture*, p. 70.

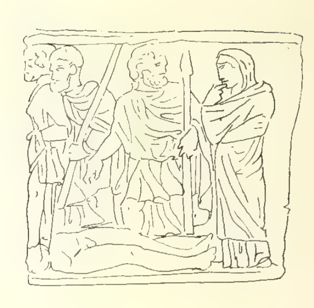
2. Chatsworth. *Juno Sospita*. — J. H. S., XXI (1901), p. 227.

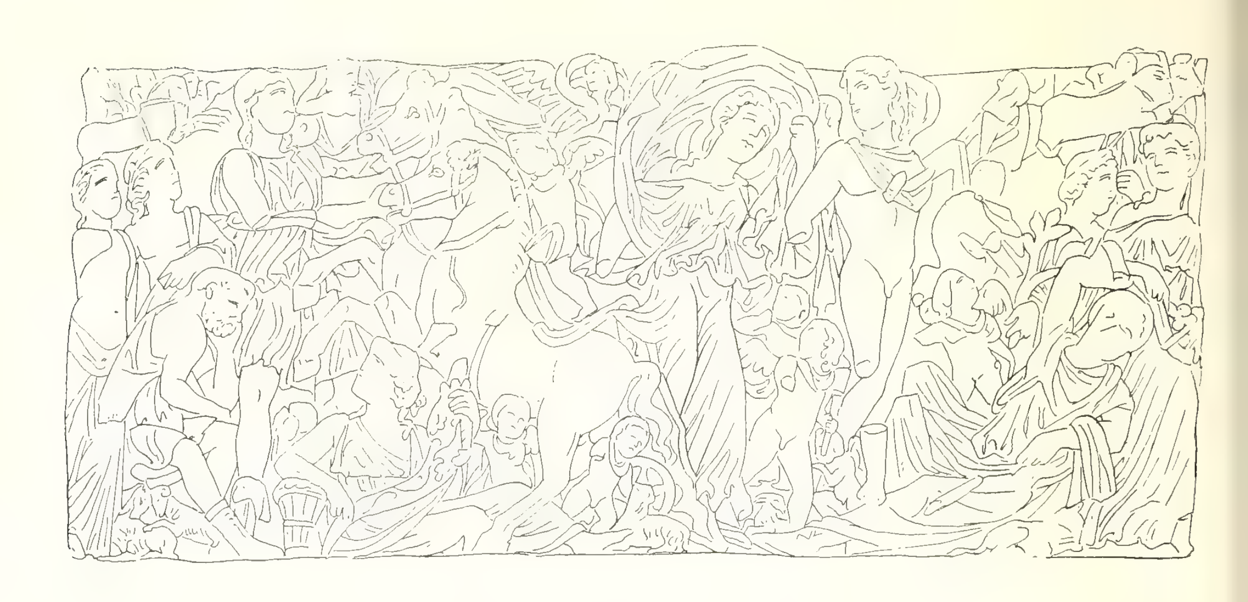
3. Cirencester. Coll. W. Cripps. Trois *Matres*. — *Casts of Rom. Brit. sculpt.*, fig. 4.

4. Chatsworth. Quadrige. — J. H. S., XXI (1901), p. 228.





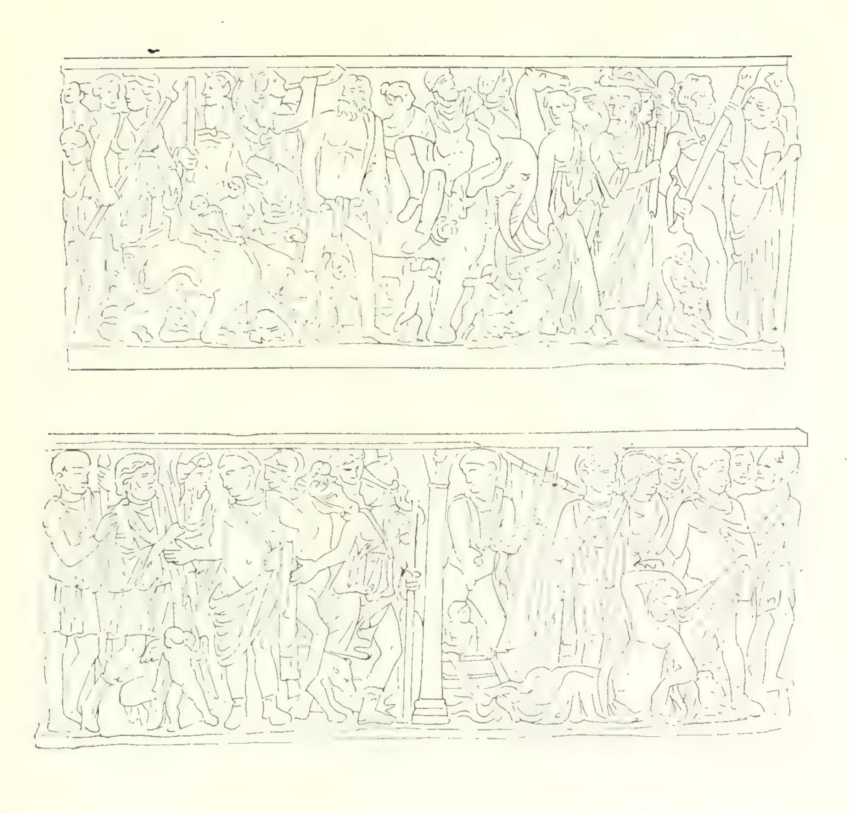


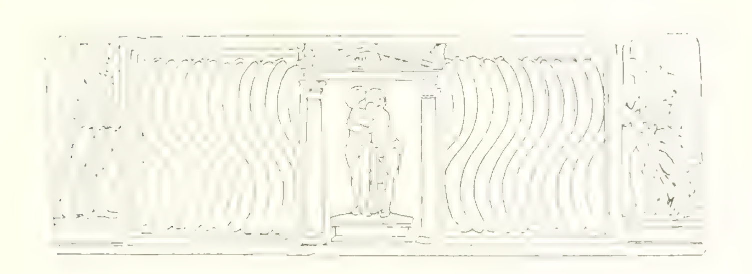


1. Chester. *Signifer.* — *Lapid. septentr.*, n. 930 ; Domaszewski, *Fahnen*, p. 75, fig. 90.

2, 3. Clieveden (Astor). Petits côtés d'un sarcophage dont la face principale est gravée p. 447, 2. Soldats de Minos ; Ariane devant le corps du Minotaure. — J. H. S., XX (1900), pl. 8, *c d*, p. 92.

4. *Ibid.* De la villa Borghèse. Sarcophage. Séléné et Endymion. — M. D., 2716 ; Gerhard, A. B., pl. 38 ; Robert, III, I, pl. 33, 80.

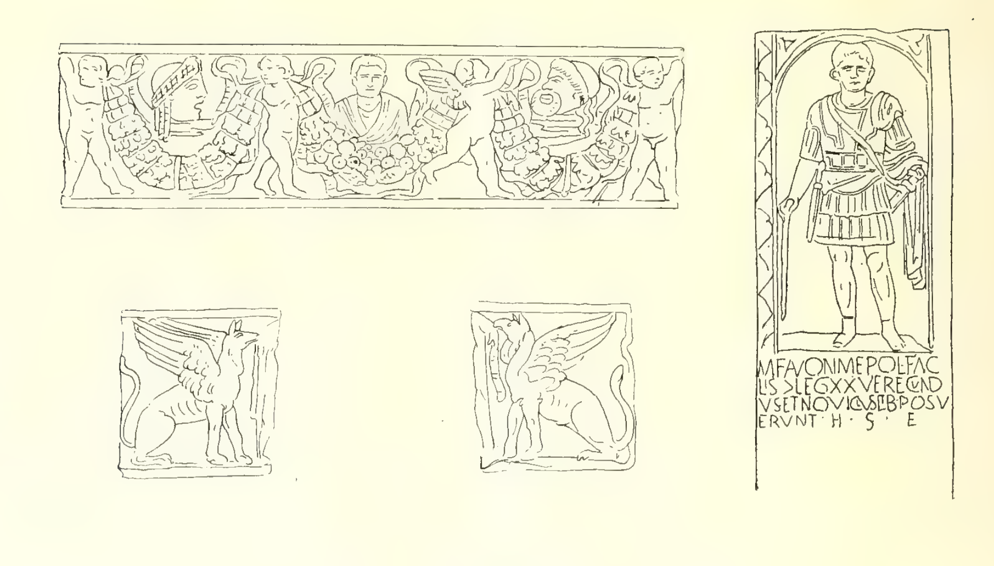


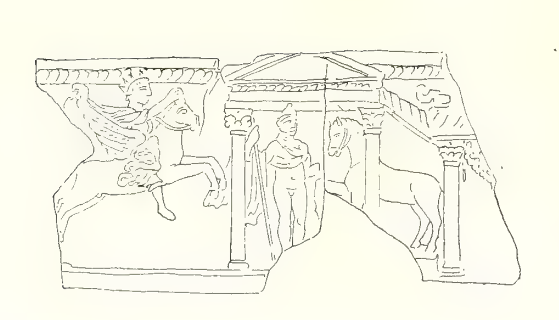


1. Face de sarcophage autrefois à Florence et à Rome. Triomphe indien de Dionysos. — J. H. S., XX (1900), pl. 8, *a*, p. 84.

2. Face d'un sarcophage trouvé en 1883 à Fidènes. Départ de Thésée : Ariane à Naxos. Pour les petits côtés, voir la page précédente. — *Ibid.*, pl. 8, *b*, p. 86.

3. Sarcophage. Eros et Psyché; deux Nikés. — *Ibid.*, pl. 11, *b*.





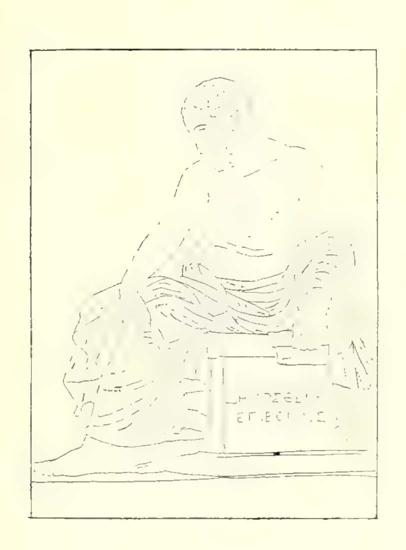


1-3. Clieveden (coll. Astor). Autrefois à la villa Taverna à Frascati. Sarcophage avec masques et Amours. — J. H. S., XX (1900), pl. 7, *a*, *b*, *c*.

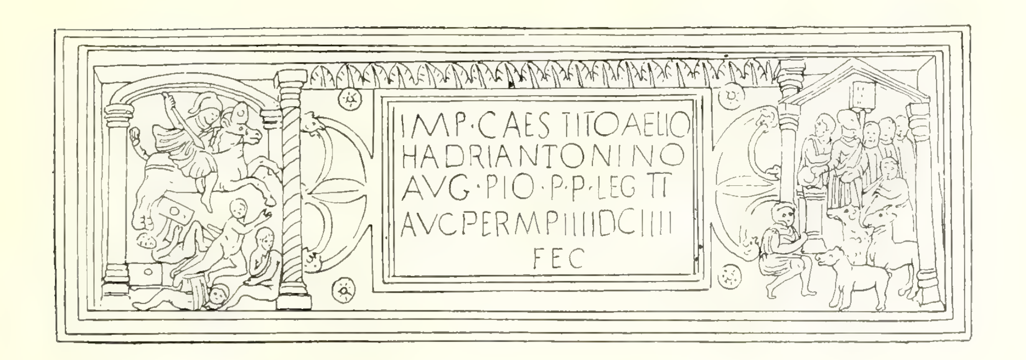
4. Colchester. Stèle du centurion M. Favonius Facilis. — *C. I. L.*, VII, 90; *Casts of Rom. Brit. sculpture*, fig. 5.

5. Corbridge. Ex-voto à Hélios. — R. A., 1909, II, p. 468 ; Saglio, *Dict.*, fig. 6510.

6. Corbridge. Tête d'Hélios radiée. — *Casts of Rom. Brit. sculpture*, fig. 8.







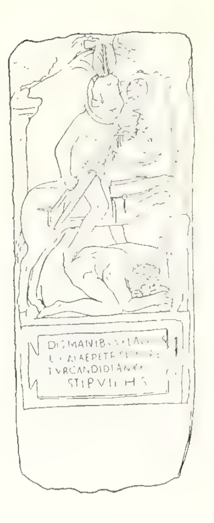
1. Dublin. Démosthène réfugié sur l'autel de Calaurie. Suspect. — *Jahrbuch*, 1888, p. 237.

2. Edimbourg. Stèle grecque d'une jeune fille avec poupée, autrefois chez Lady Ruthwen à Wilton Castle. — Gardner, *Tombs*, p. 159 ; J. H. S., VI, p. 16, pl. B ; R. A., 1909, I, p. 266.

3. De Bridgeness. Edimbourg. Dédicace de la légion II en l'an 142 à Antonin le Pieux ; cavalier romain vainqueur et sacrifice des *suovetaurilia*. — *C. I. L.*, VII, 1088 ; *Casts of Rom. Brit. sculpture*, p. 10.







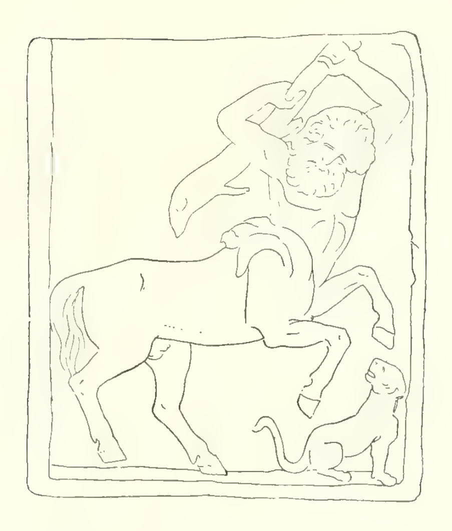


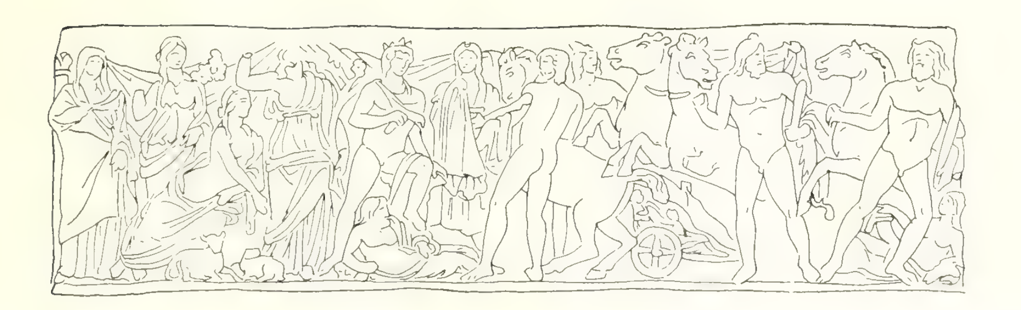
1. Castle Howard. Deux Pans. — J. H. S., VI, p. 36.

2. Coll. W. Ransom à Hitchin. Relief mithriaque découvert, dit-on, à Londres. — *Casts of Rom. Brit. sculpture*, fig. 12.

3. Hexham Abbey. Stèle de Flavinus, porte-étendard de l'*ala Petriana*. — *Casts*, fig. 16; Domaszewski, *Fahnen*, fig. 85.

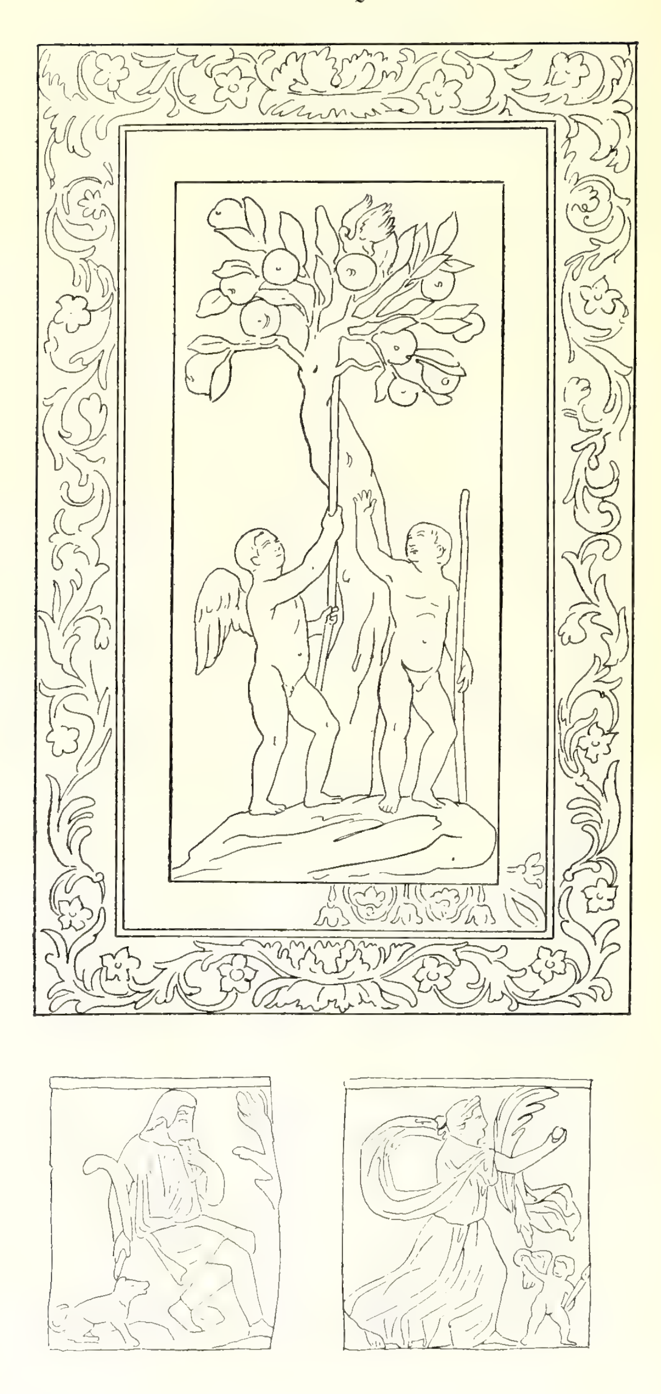
4. B. Edimbourg. Casque trouvé à Newstead, orné d'un relief (Bacchus sur un char attelé de deux panthères). — *Casts*, p. 10.





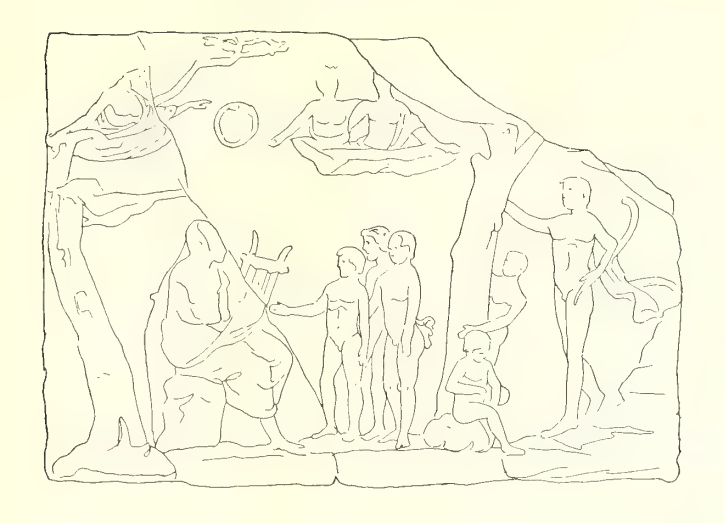
1. D'Athènes. Centaure à la chasse. — Michaelis, p. 389 ; A. Z., 1874, pl. 6.

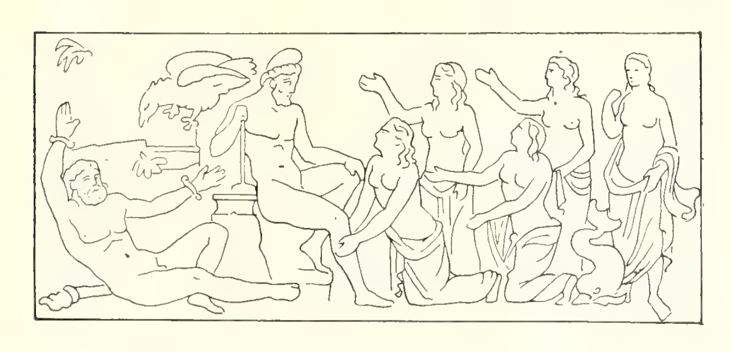
2. Sarcophage de Tivoli. De g. à dr., les Saisons, Hélios, Océan, le char du Soleil, les Vents. — Michaelis, pl. à la p. 374, n. 221.

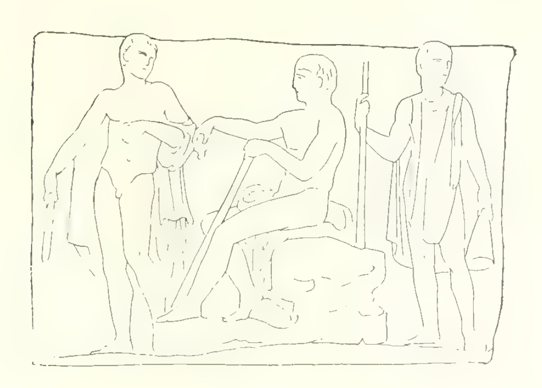


1. Amours cueillant des coings. De la coll. Mattei à Rome. — *Monum. Matthaeiana*, III, 18; Michaelis, 296.

2, 3. Petits côtés d'un sarcophage de la coll. Panfili. Pâris jouant de la syrinx et Aphrodite victorieuse avec Eros. — Michaelis, 2623 ; Robert, II, 4, 10.



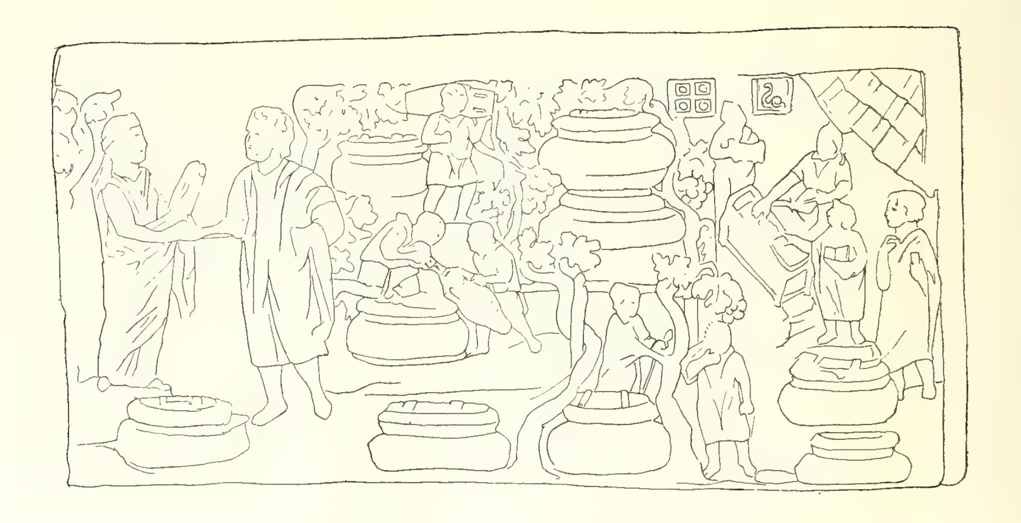


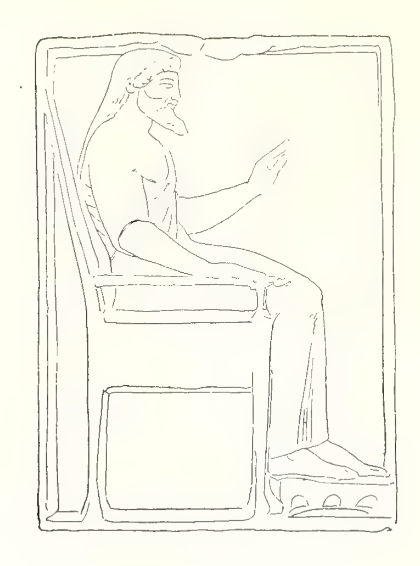


1. Orphée et les Satyres? (réplique au Capitole). — Michaelis, 290; A. Z., 1877, pl. XII, 2. *Fauni quos poeta Lucanus ad Orphei lyram deductos cecinit* (Haupt, *Opusc.*, II, p. 224).

2. Sarcophage de la villa Altieri. La partie g. est moderne. Prométhée et les nymphes. — Michaelis, 282 ; A. Z., 1858, pl. 114, 4; 1873, p. 32.

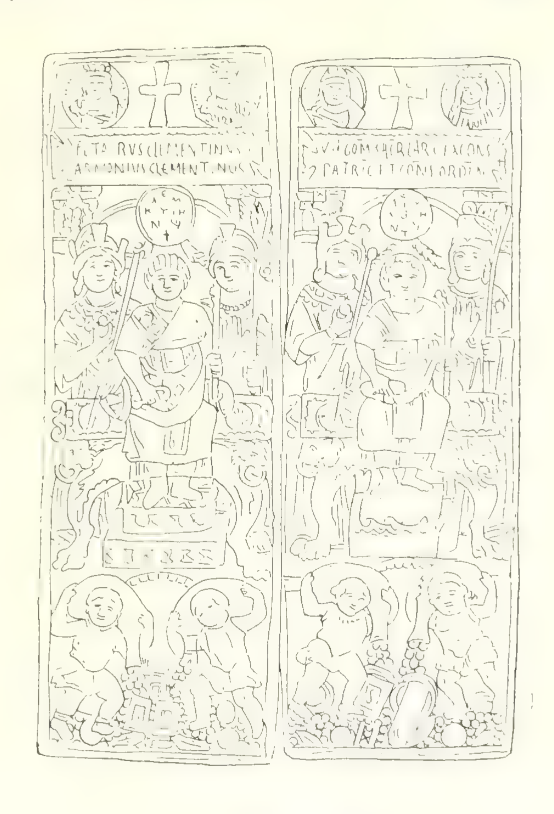
3. Fragment d'un relief représentant Thésée aux Enfers (?). — *Monum.*, III, 3 ; *Annali*, 1839, pl. H; Roscher, P, p. 1620, 1623 ; Michaelis, 310 ; A. Z., 1877, pl. XII,1.





1. Ince. Enseigne ou pierre tombale d'un vigneron ou marchand de vin. — Michaelis, 298 ; A. Z., 1877, pl. 13 ; Baumeister, III, p. 2088.
2. Ince. Zeus (?) ou défunt héroïsé. — Michaelis, p. 385, n. 259 ; A. Z., 1874, pl. 5.





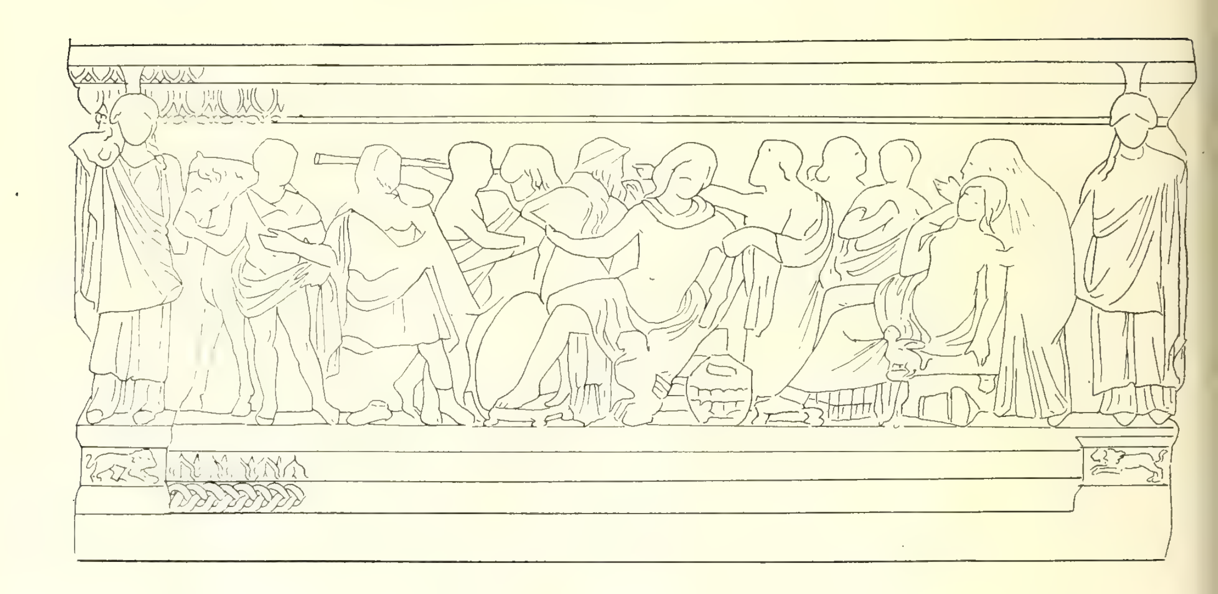


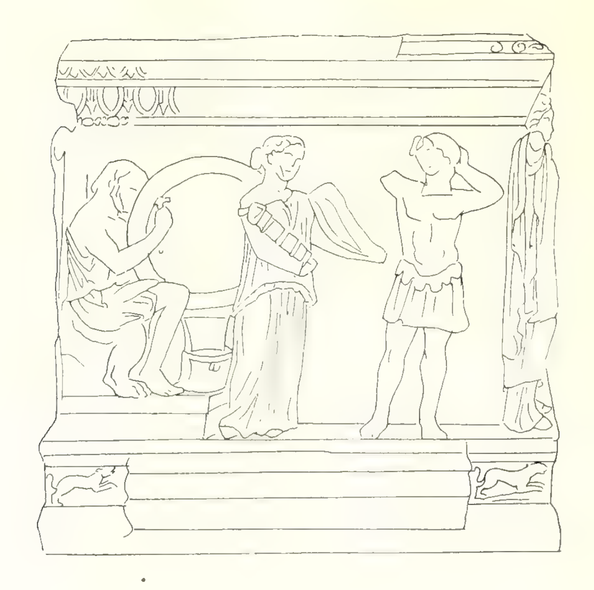


1. Leeds. Stèle grecque de jeune femme. — J. H. S., XI (1890), pl. 13, p. 268.

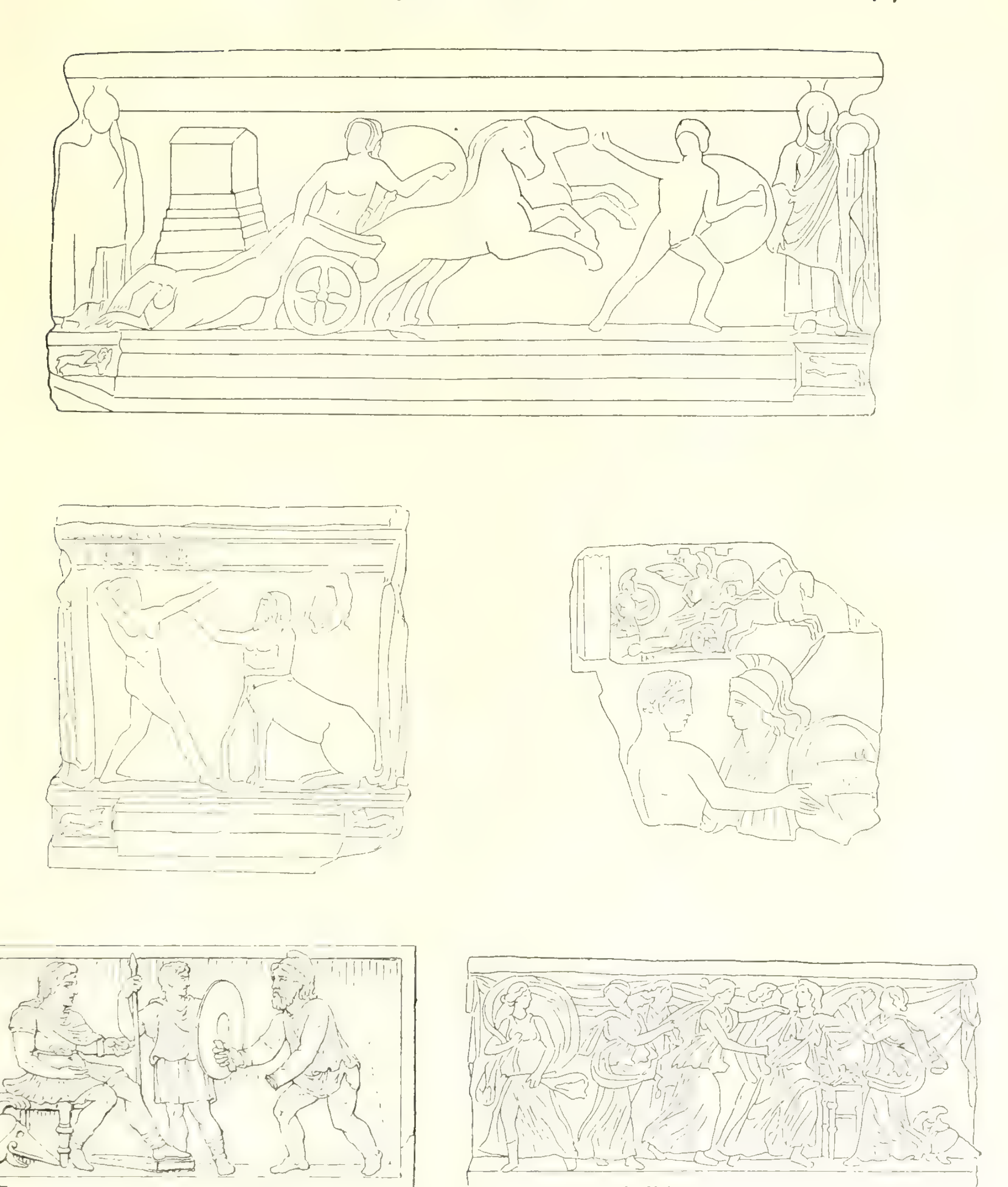
2. Ivoire. Liverpool. Diptyque de Clementinus, consul à Constantinople en 513. Au-dessous de la figure du consul, accompagné d'Athéna et de Niké, des enfants versent les pièces de monnaies contenues dans des sacs qu'ils portent sur leurs épaules. — Molinier, *Les Ivoires*, p. 23, n. 15; Odobesco, *Trésor de Petrossa*, t. I, p. 165.

3, 4. Ivoire. Diptyque autrefois à Rome, où il fut gravé par Raphaël Morghen. Asklépios et Hygie. — Baumeister, I, p. 139 ; Venturi, *Storia*, I, p. 391.





1, 2. N. 2296. Hierapytna (Crète). Sarcophage d'Achille. Achille à Scyros ; Achille et Thétis. Voir les deux suivants. — Robert, II, 11-12, 23.

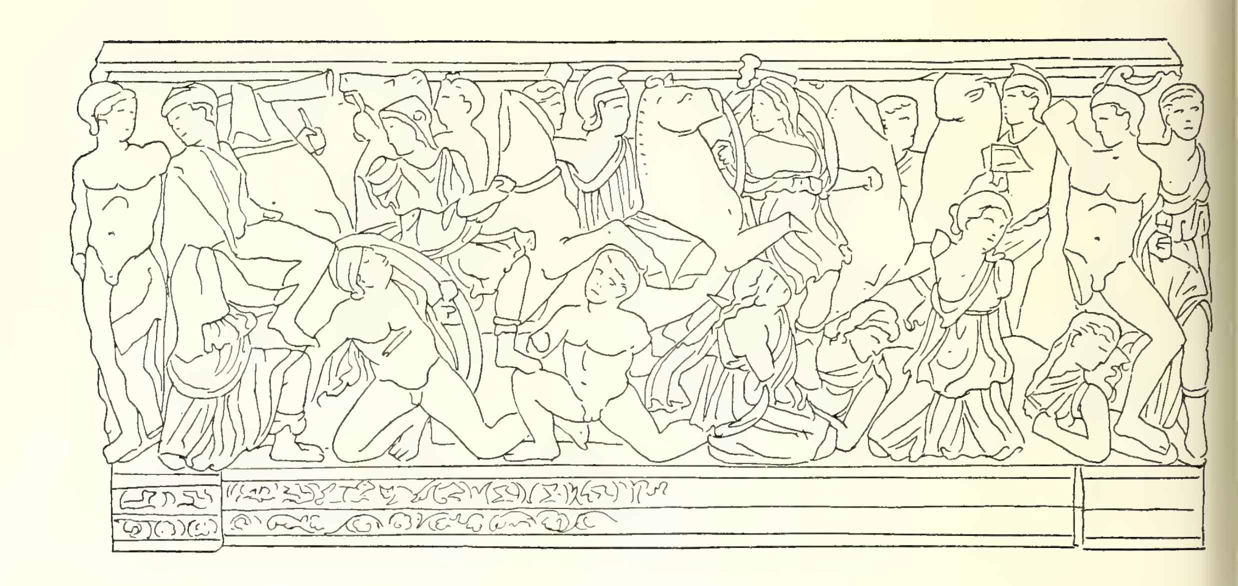


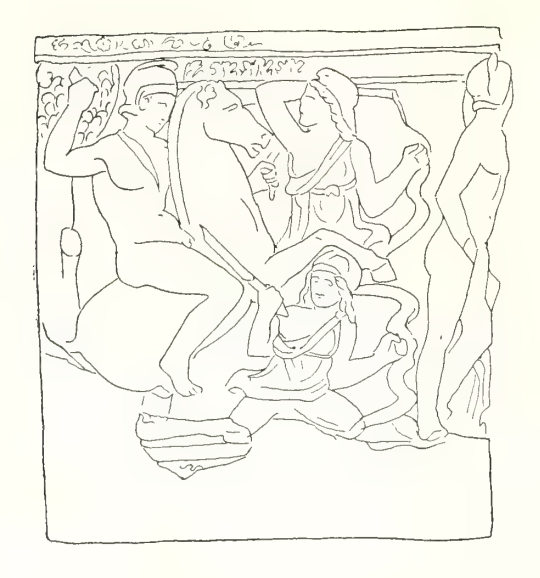
1, 2. (à g.). Revers et deuxième petit côté du précédent. Achille traînant le corps d'Hector: Achille et Chiron.

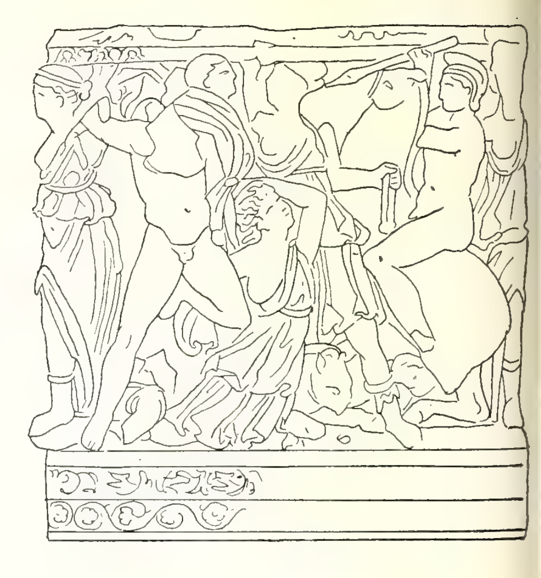
3. N. 2192. Fragment de table iliaque. Achille traînant Hector ; Achille et Athéna. — *Annali*, 1875, p. 267.

4. N. 2217. Priam devant Achille. — *Mus. marbles*, X, 40, 2,

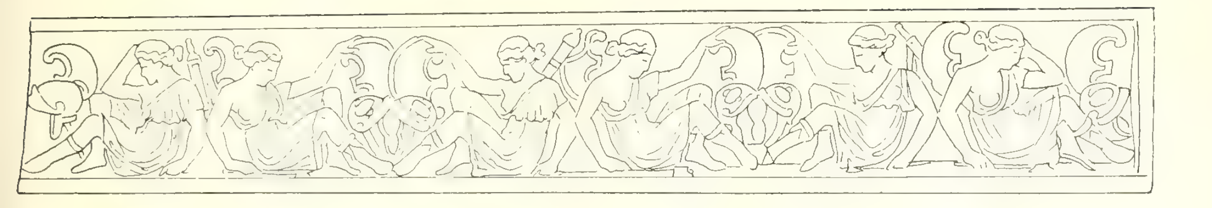
5. N. 2297. Sarcophage. Achille à Scyros. — Robert, II, 19, 37.







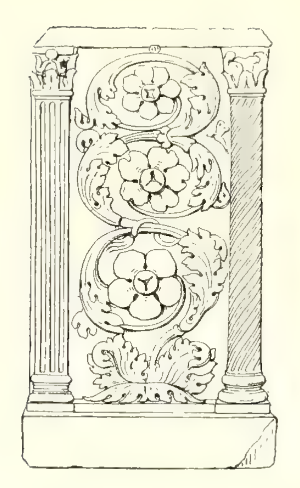
1-3. N. 461. Sarcophage trouvé à Sidon. Combats de Grecs et d'Amazones. — Robert, II, 45, 110.



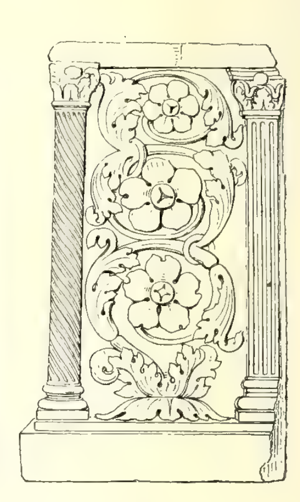
1. N. 2299. Partie supérieure d'un sarcophage ; Amazones vaincues. — Robert, II, 32, 78.

2, 3. B. De Siris ? Deux appliques de cuirasses. Combat d'un Grec et d'une Amazone. Analogues dans la coll. Barberini (*Bull. d'arte*, 1909, p. 192). — Baumeister, III, p. 2032; *Catal. of bronzes*, pl. 8, 285.

4. N. 302. D'Athènes. Copie d'une partie du bouclier de la Parthénos. Combat de Grecs et d'Amazones (avec portrait du chauve Phidias ?) — A. Z., 1865, pl. 196 ; Michaelis, *Parthenon*, XV, 34.



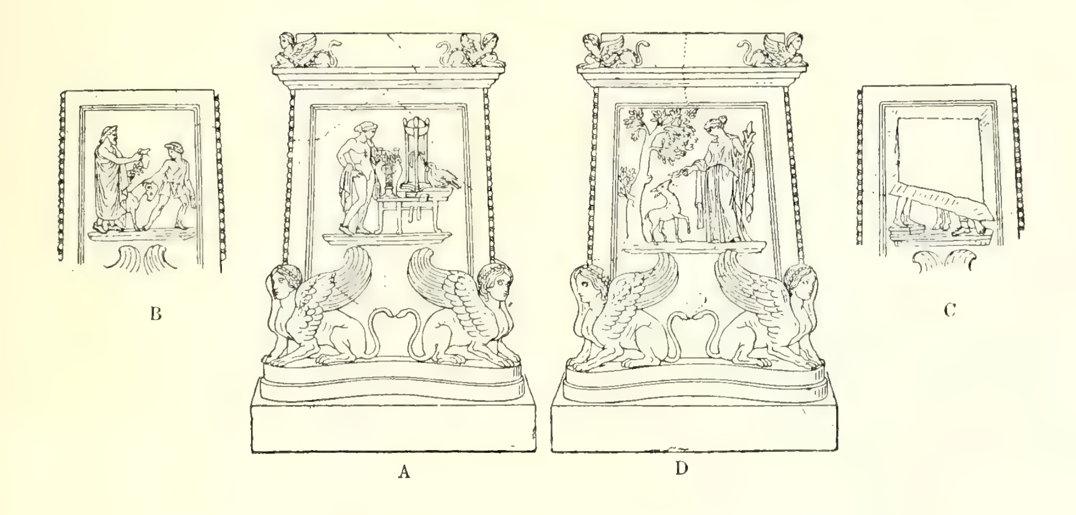






1, 2, 3. N. 2360. Urne funéraire avec représentation du bain d'Aphrodite. — *Museum marbles*, X, pl. 55, 2.

4. Terre cuite. Aphrodite sur cygne. — *Brit. Mus. Terracottas*, XL, 2, 508.

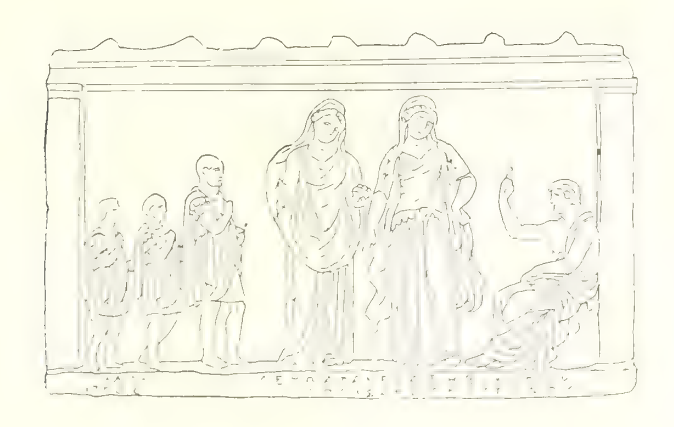


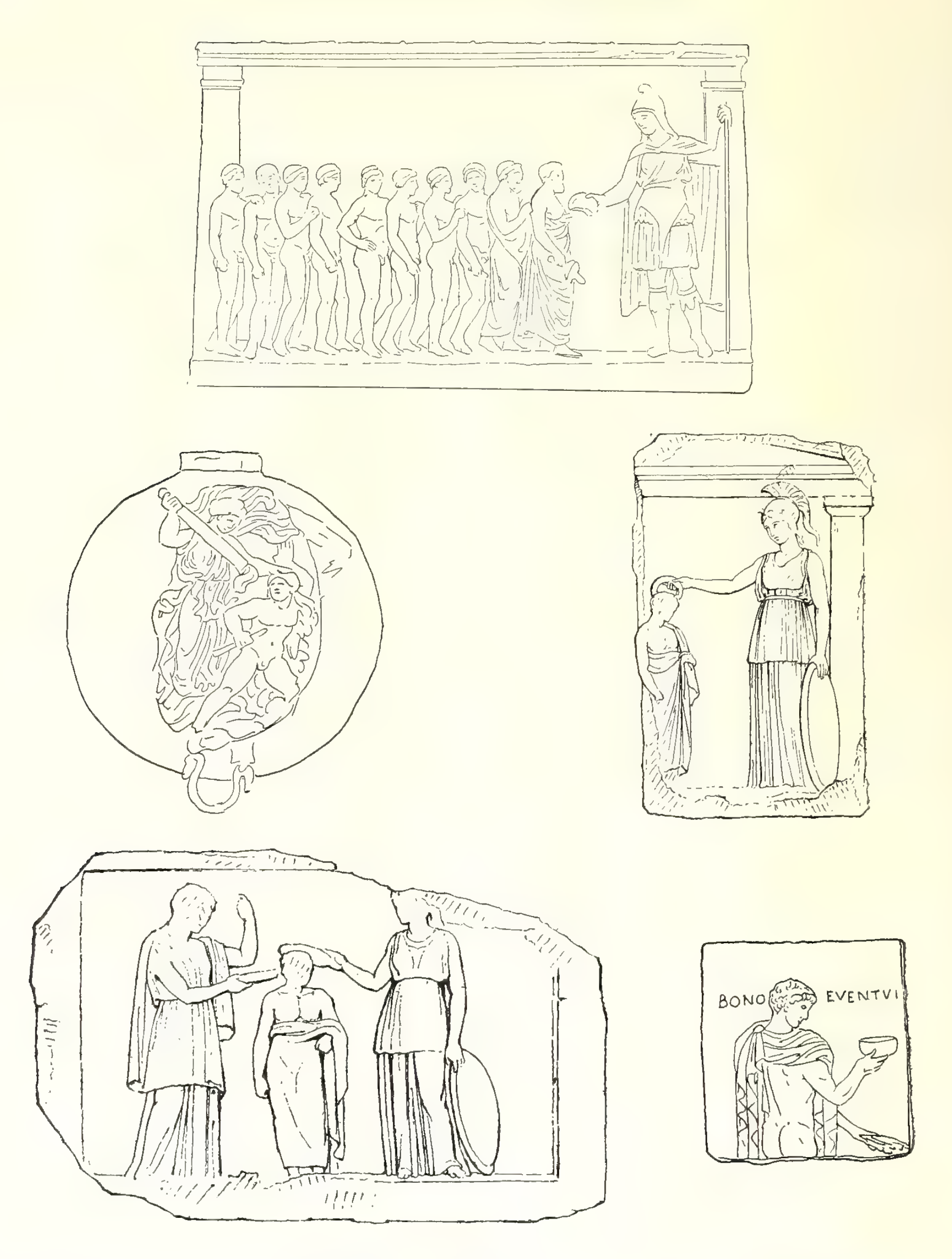


1-4. N. 2487. De Capri. Autel ou base de candélabre. A) Apollon devant trépied. B et C) Sacrifices. D) Diane et faon. — *Catal.*, III, p. 385.

5. N. 774. Libation à Apollon. — *Museum marbles*, II, pl. 13.

6. N. 776. Un personnage avec ses deux fils (?) vient consulter Apollon, près duquel se tiennent Latone et Artémis. Au-dessous, distique votif à Apollon (Kaibel, *Epigr.*, n. 799.) — *Ibid.*, II, pl. 5.





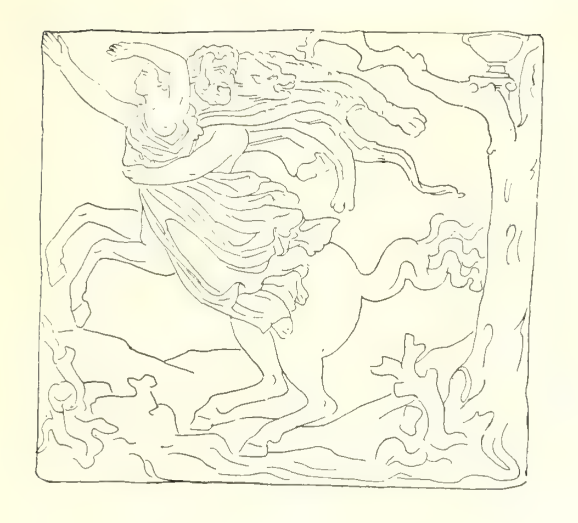
1. N. 2155. Du Pirée. Hommage à Artémis Bendis. — Trendelenburg, *Bendis*, 1898; *Phil. Woch.*, 1898, p. 1227; 1899, p. 90, 155; *Catal.*, III, pl. 24.

2. B. Miroir. Artémis et géant. — *Brit. Mus. Bronzes*, pl. 11.

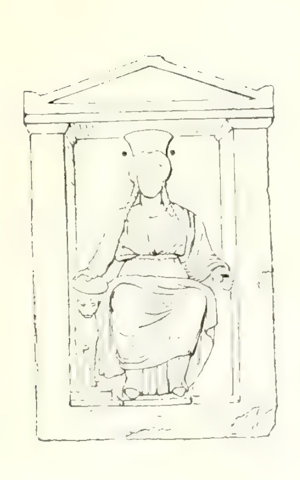
3. N. 772. D'Athènes. Athéna couronnant un citoyen. — *Mus. marbles*, IX, 26, 1.

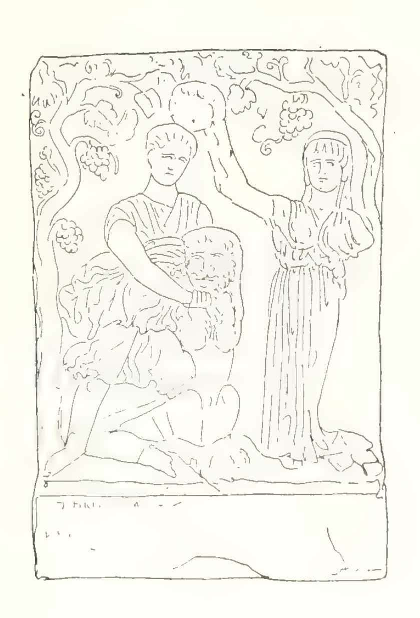
4. N. 771. D'Athènes. Athéna et une déesse (personnification ?) couronnant un citoyen. Cf. plus haut, p. 335, 4. — *Ibid.*, IX, 35, 4.

5. Lapis lazuli. *Bonus Eventus.* — *Mus. marbles*, frontisp. du t. III; Saglio, *Dict.*, fig. 870.







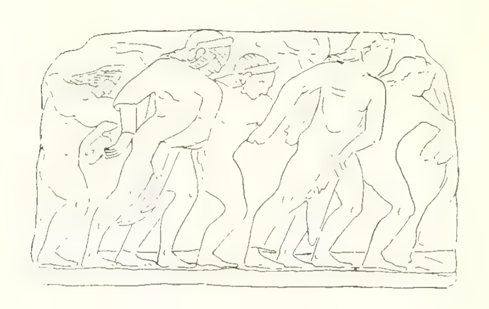


1. N. 2201. Nessus et Déjanire (?). — *Mus. marbles*, II, 15.

2. N. 2327. Fragment d'un sarcophage. Centaures traînant le char de Dionysos. — *Catal.*, III, p. 334.

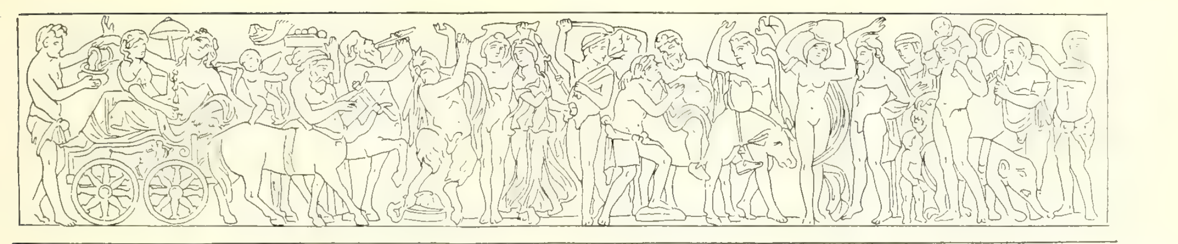
3. N. 783. Ex-voto à Cybèle. — *Mus. marbles*, IX, 35, 2.

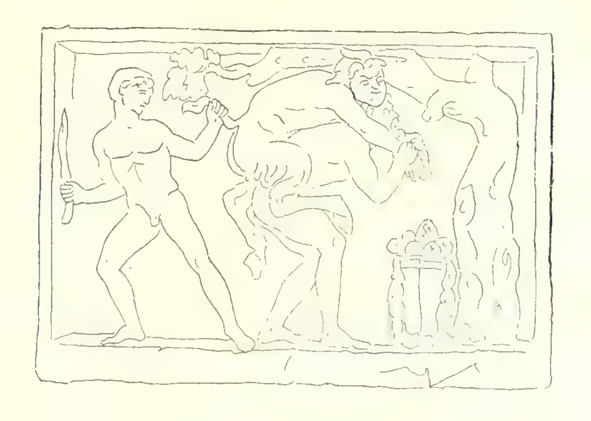
4. N. 790. De Cyrène. La nymphe Cyrène étrangle un lion et reçoit une couronne de la Libye personnifiée. — Smith et Porcher, *Cyrene*, pl. 76 ; Roscher, K, p. 1358 ; Saglio, *Dict.*, fig. 4308.



1. N. 2190. De la Casa Maffei à Rome. Il y a des répliques (Jahn, *Beiträge*, p. 198). Visite de Dionysos à la maison d'Icarios. — *Mus. marbles*, II, 4 ; Schreiber, *Hell. Rel.*, pl. 37 ; Baumeister, III, p. 1765.

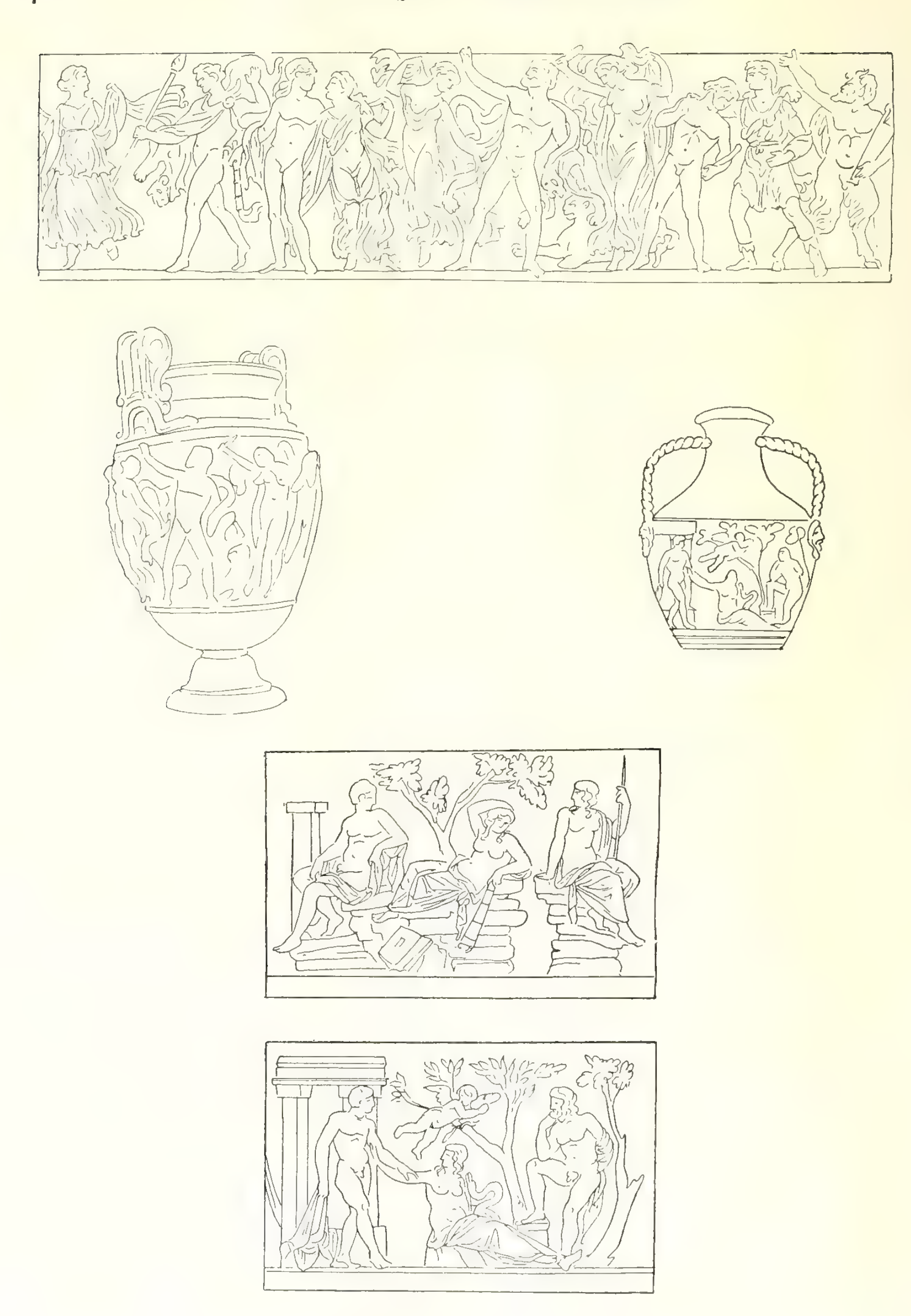
2. N. 26. Des Branchides. Cortège dionysiaque. — Perrot, VIII, p. 282.





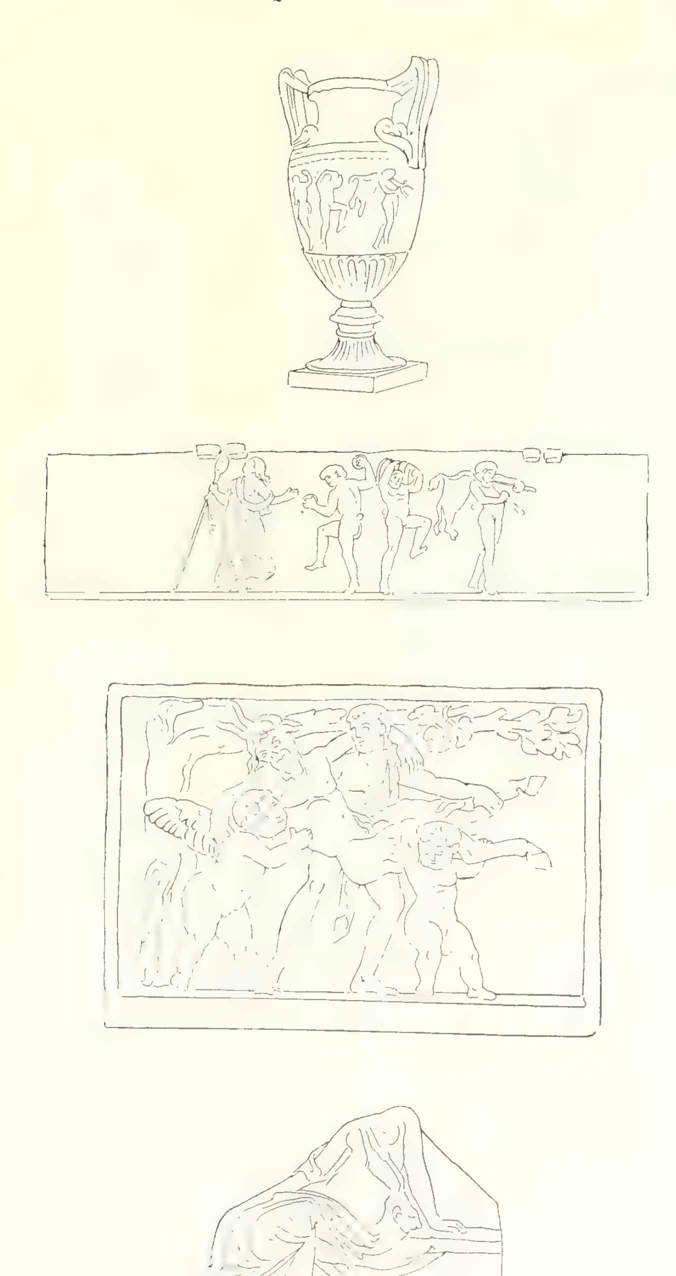


1, 2. N. 2298. Sarcophage bachique. — *Mus. marbles*, X, 37-39.
3. N. 2311. Dionysos et Satyre. — *Ibid.*, IX, 49, 1.

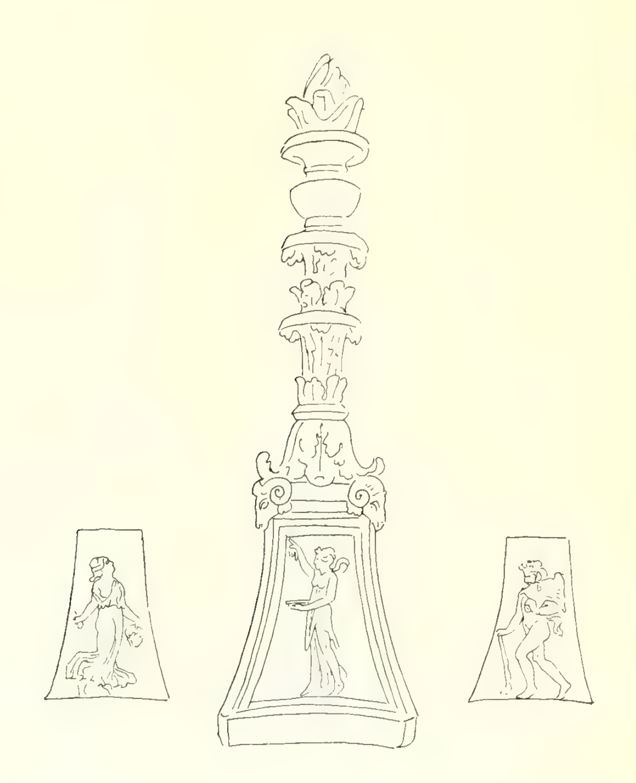


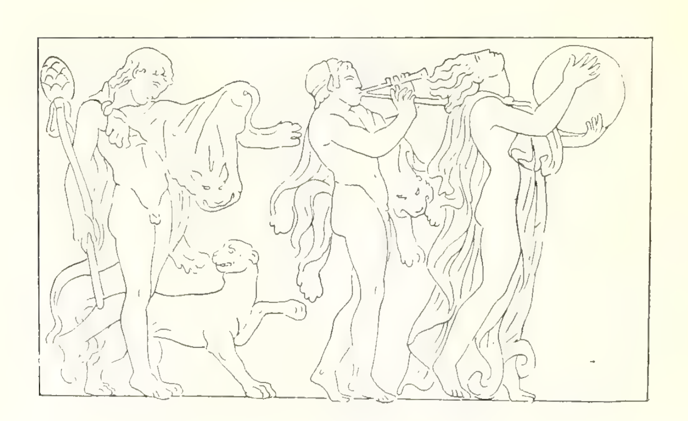
1, 2 (à g.). N. 2500. Vase bachique. — *Mus. marbles*, I, 7.

3 (à dr.), 4, 5. Vue et développement du célèbre vase en verre bleu à reliefs blancs dit vase-çamée de Portland, brisé par un fou, puis réparé, qui fut découvert dans un sarcophage à Rome. Sujets controversés. — Baumeister, III, p. 1086.

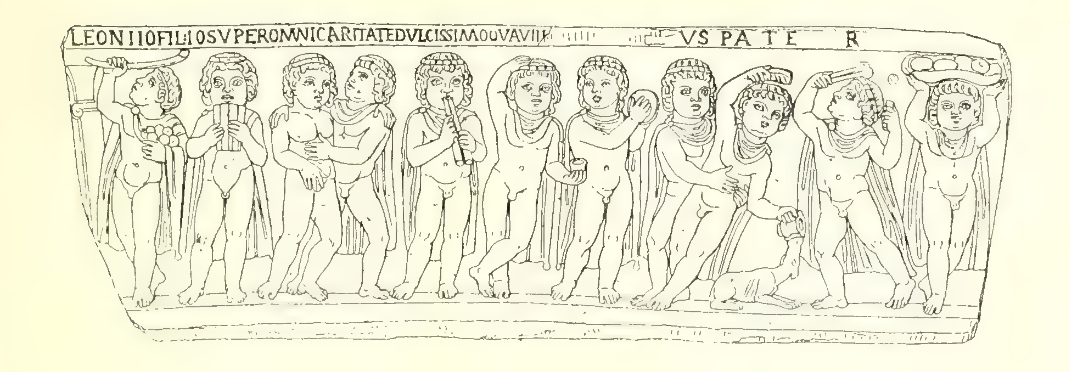


1, 2. N. 2501. Vase bachique. — *Mus. marbles*, I, 9.
3. N. 2298. Sarcophage bachique. — *Ibid.*, X, 37-39.
4. N. 2196. De Cumes. Ariane abandonnée. — Schreiber, *Hell. Rel.*, pl. 63, 1.





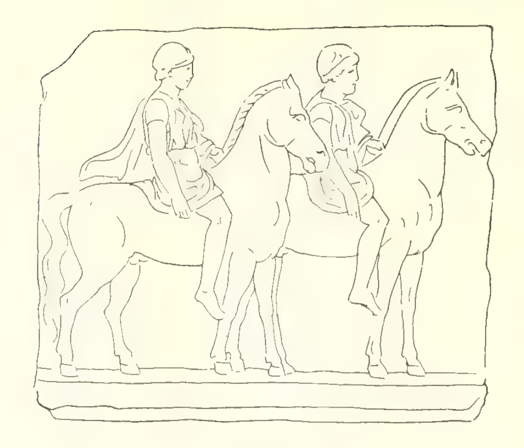
1-3. N. 2508. Candélabre bachique. — *Mus. marbles*, I, pl. 5.
4. M. 2193. Bacchanale. — *Ibid.*, II, pl. 12.

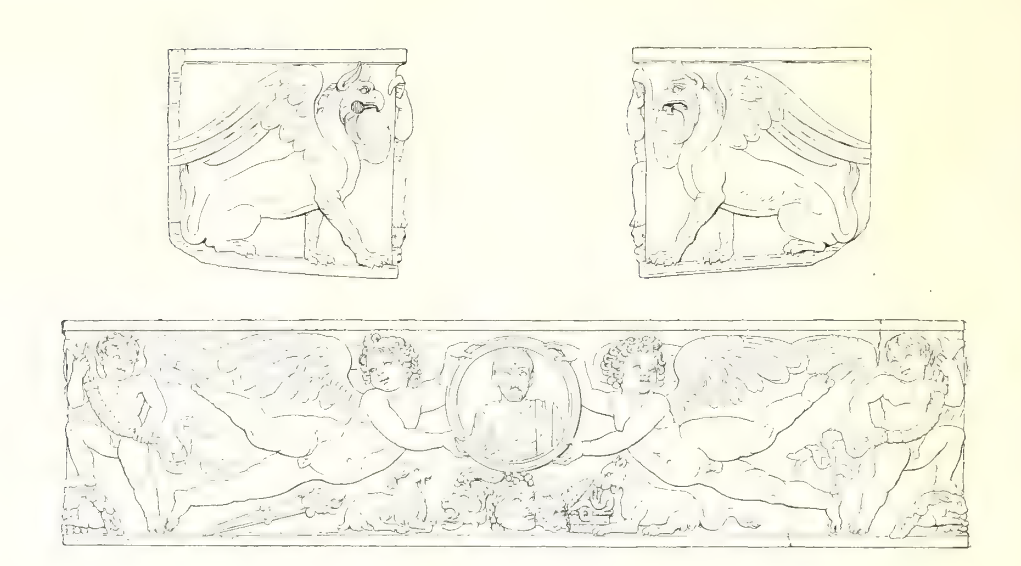




1. N. 2316. Sarcophage bachique, tombe de l'enfant Leontius. — *Catal.*, III, p. 327.

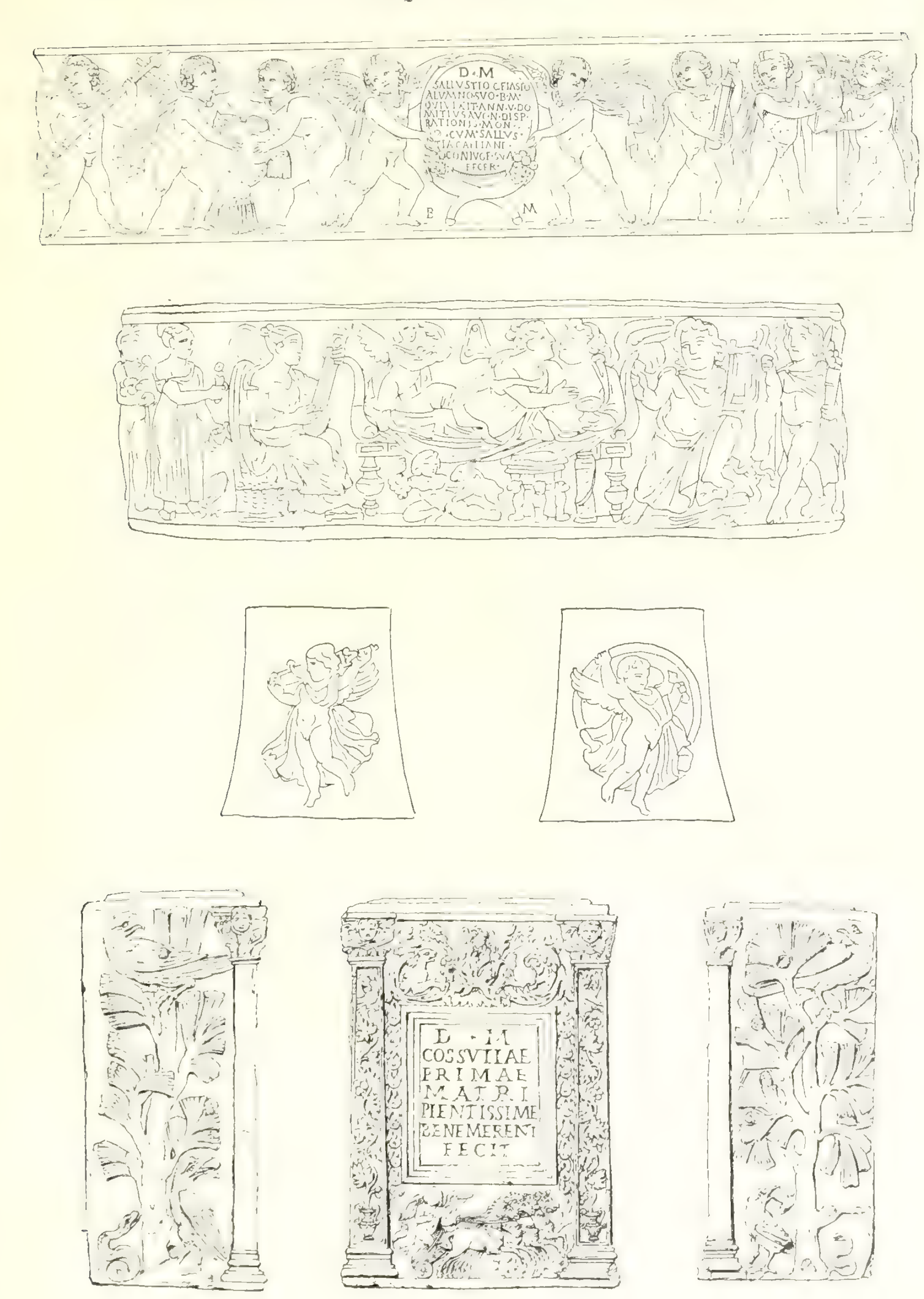
2-5. Argent. Flacon du trésor (d'époque chrétienne) découvert en 1793 sur l'Esquilin. Amours et Génies bachiques. — *Catal. of Christian antiquities*, p. 67.





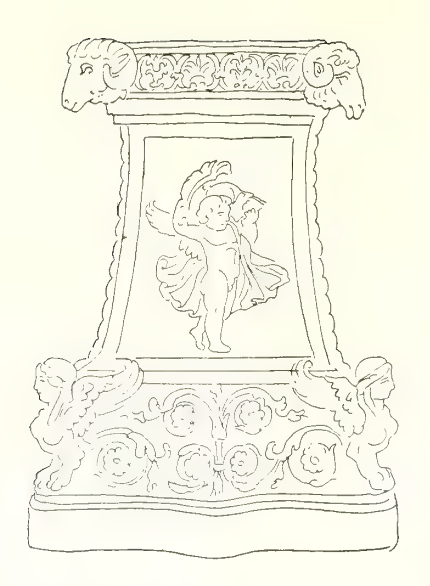
1. N. 780. Ex-voto aux Dioscures. — *Mus. marbles*, II, pl. 2.

2-4, N. 2323. Sarcophage. Eros portant le médaillon du défunt ; masques entre un bouc et une panthère ; griffons. — *Ibid.*, X, pl. 47.



1. N. 2317. Sarcophage. Eros portant les armes d'Arès. — *Mus. marbles*, X, pl. 46.
2. N. 2323. Sarcophage. Banquet nuptial d'Eros et Psyché. — Baumeister, III, p. 1546.
3, 4. N. 2509. Base de candélabre. Eros. — *Mus. marbles*, I, pl. 6.
5-7. N. 2364. Urne de Cossutia Prima. Eros aurige. — *Ibid.*, V, pl. 5, 1-3.



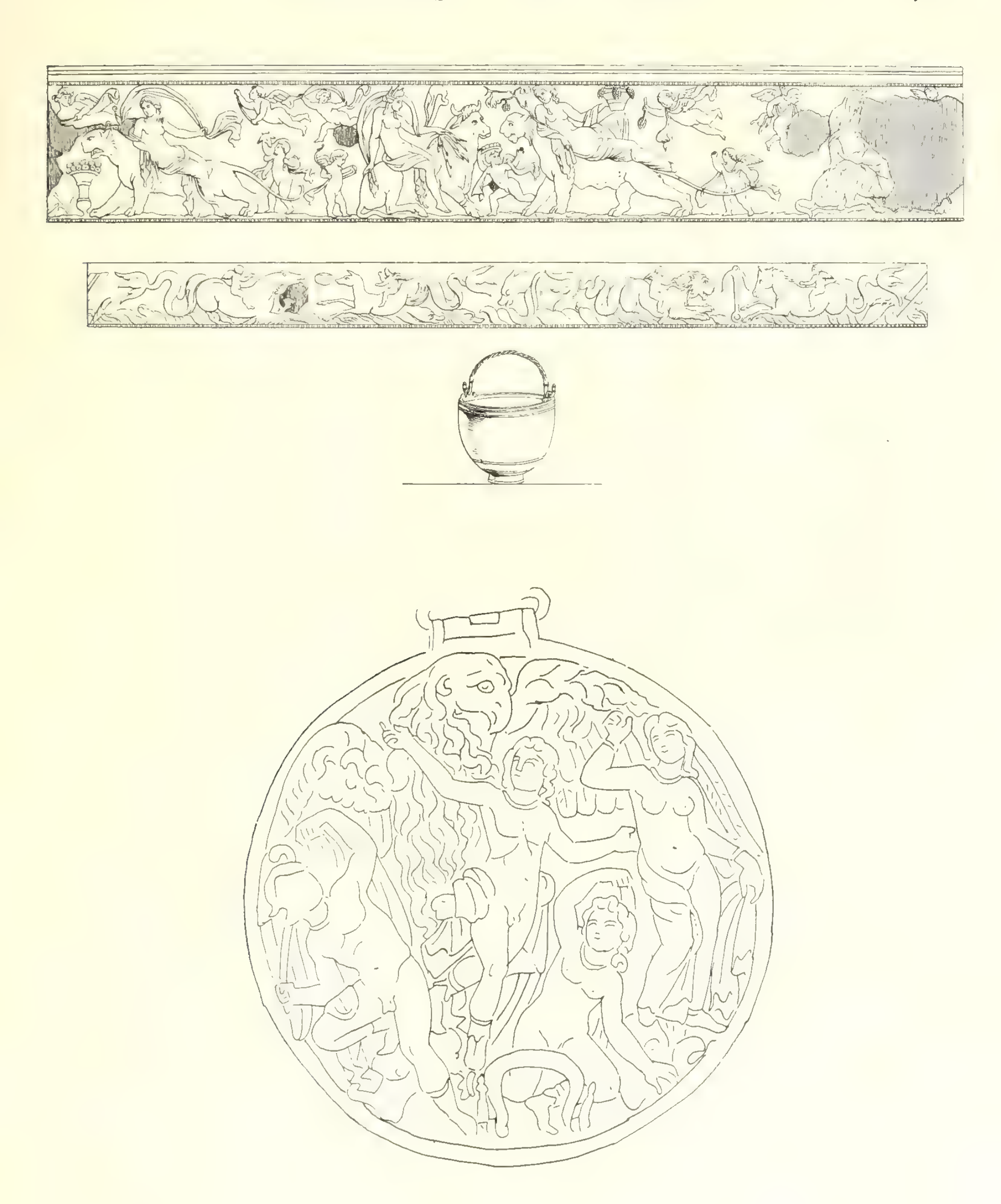




1. N. 2333. De la vallée de l'Euphrate. Fragment de sarcophage. Gorgone. — *Catal.*, III, p. 337.

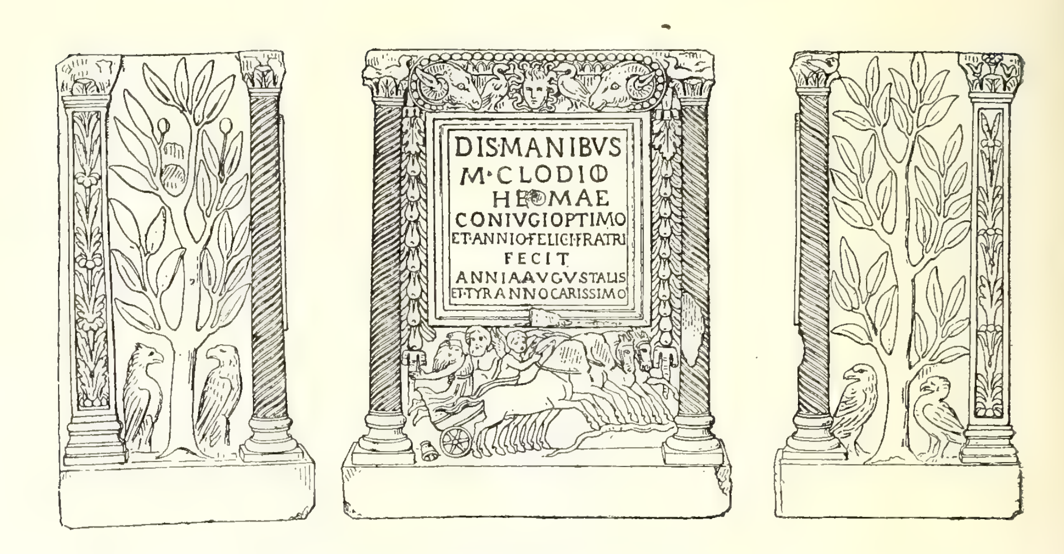
2. N. 2509. Base de candélabre. Eros emportant les armes d'Arès. — *Mus. marbles*, I, pl. 6.

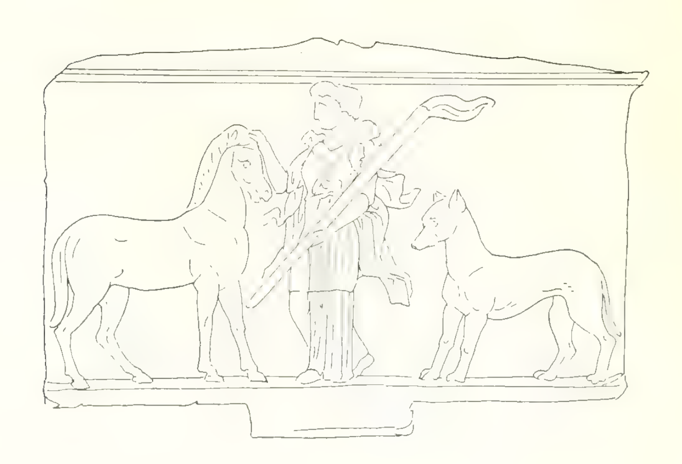
3. Or. Trésor de l'Amou-Daria. Eros sur hippocampe. — Tolstoï, Kondakoff, Reinach, *Antiq. de la Russie*, p. 350 ; Dalton, *Treasure of the Oxus*, pl. 29, 193.



1, 2, 3. Vase d'argent trouvé (1842) à Tourdan près de Vienne (Isère), ayant appartenu à Grivaud de la Vincelle. Ariane sur panthère, Europe sur taureau, Eros sur monstres marins. — *Congrès archéol. de Vienne*, p. 347 ; B. J., CXVIII, p. 196 ; *Annali*, 1852, pl. L.

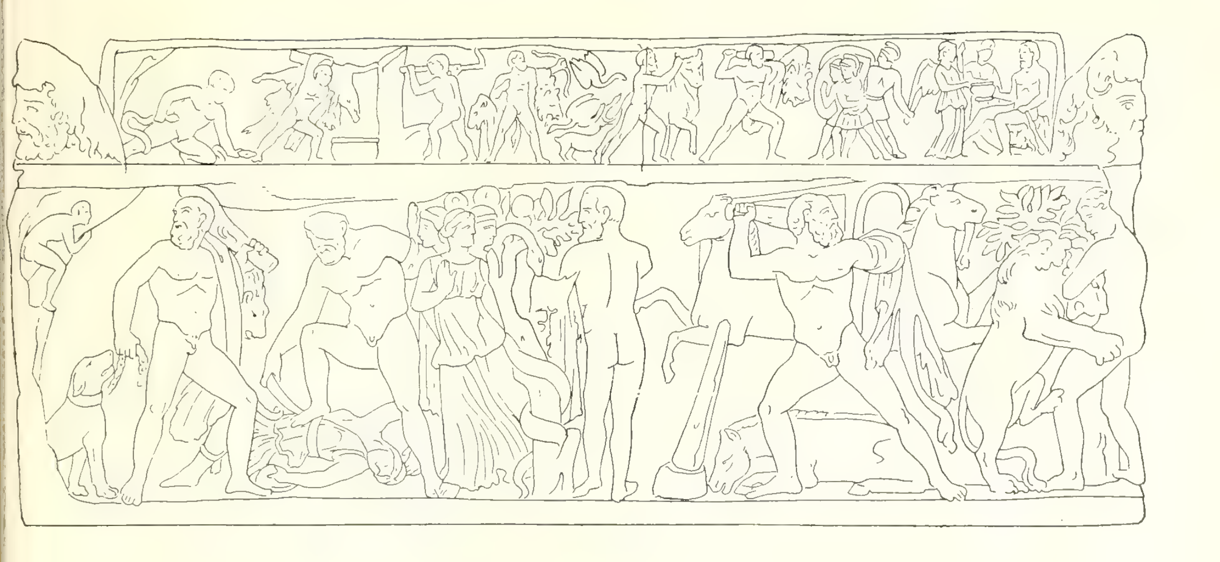
4. B. Miroir de Cervetri (anc. coll. Castellani). — *Monumenti*, 1867, VIII, pl. 47, 2 ; *Brit. Mus. Bronzes*, n. 726.

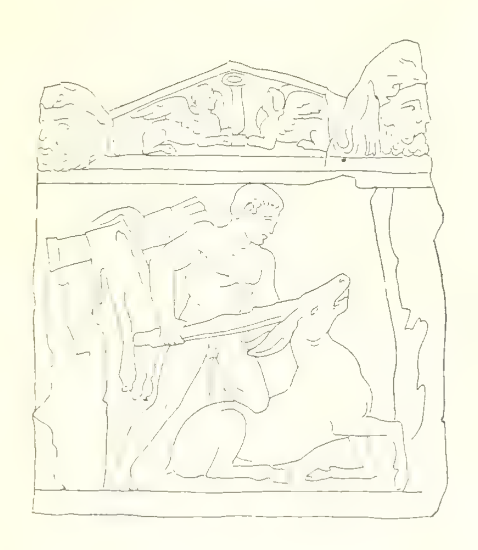


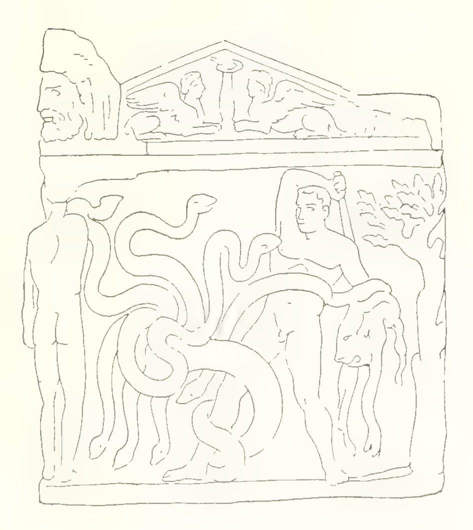


1-3. N. 2558. De la villa Montalto Urne de Clodius Hermas et d'Annius Félix. Enlèvement de Proserpine. — *C. I. L.*, VI, 15740; *Catal.*, III, p. 347.

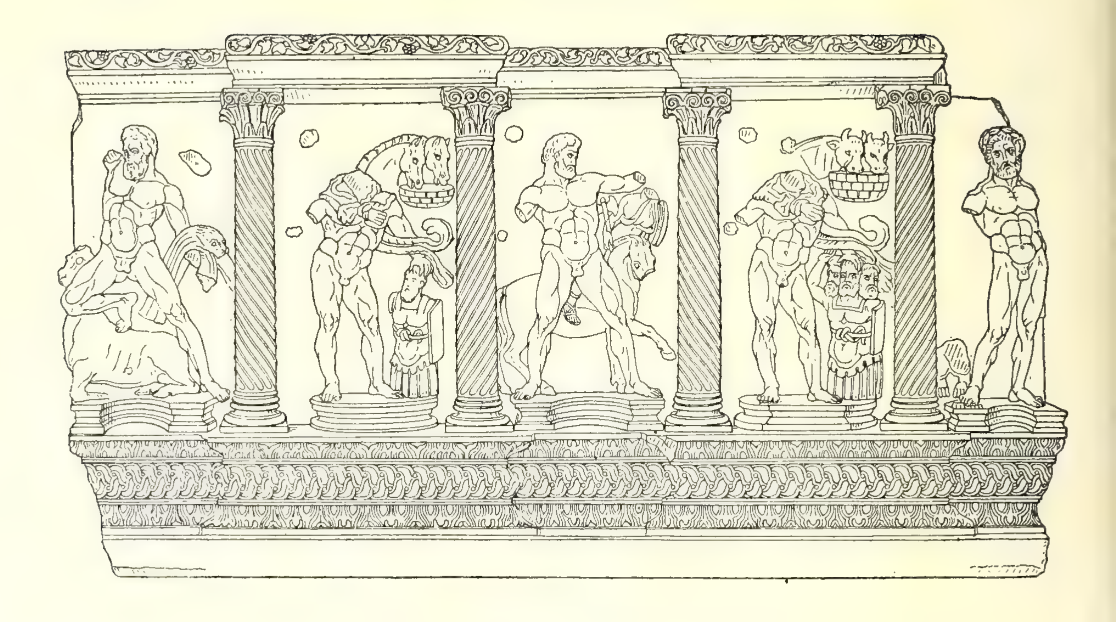
4. N. 816. De Crannon (Thessalie). Hécate entre une cavale qu'elle couronne (?) et un chien de chasse. Ex-voto d'un vainqueur ? — Millingen, *Anc. uned. monum.*, II, pl. 16.

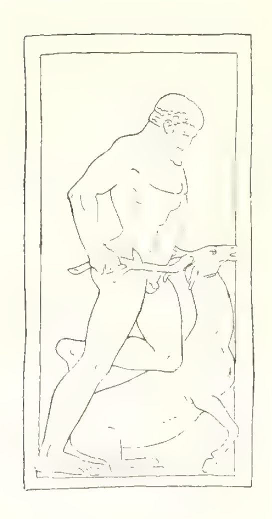


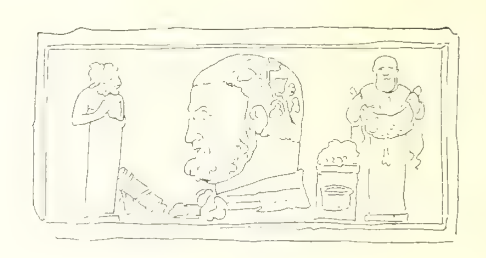




1-3. N. 2300. Sarcophage. Travaux d'Héraklès (serpents, sanglier, creusement d'un canal, oiseaux de Stymphale, taureau, Géryon, Héraklès avec Nikè et Athéna : Cerbère, Amazone, pommes des Hespérides, Diomède, lion de Némée ; biche cérynitide, hydre de Lerne). — *Annali*, 1868, pl. F, G ; Robert, III, 33, 120.



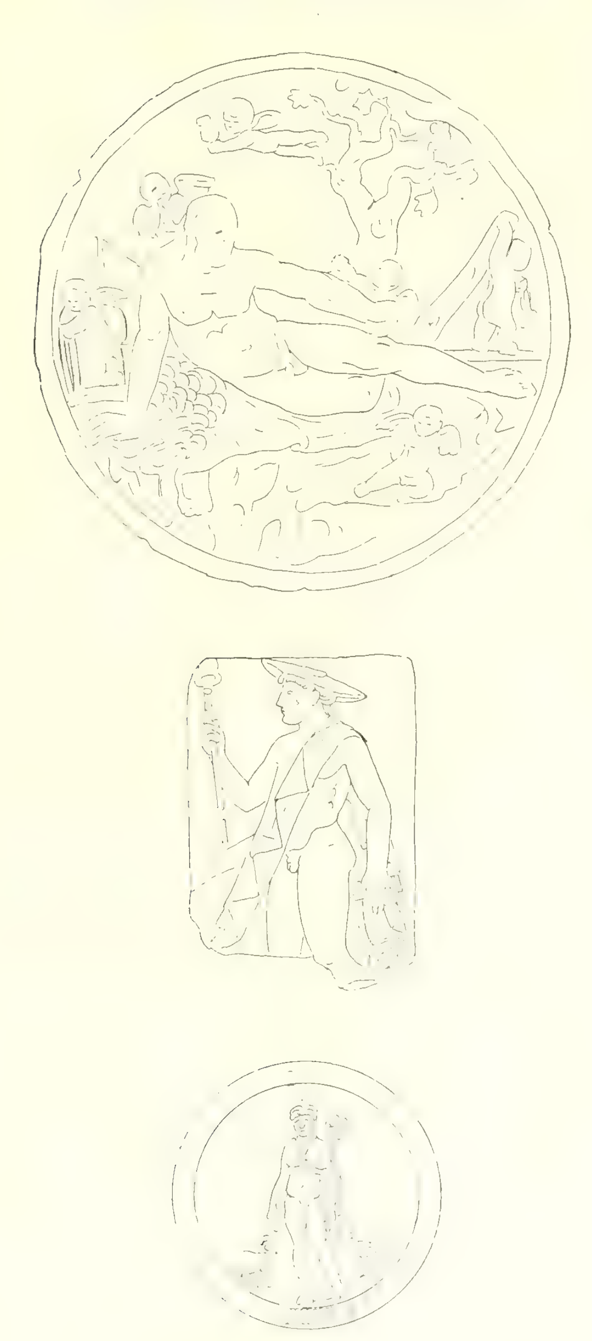




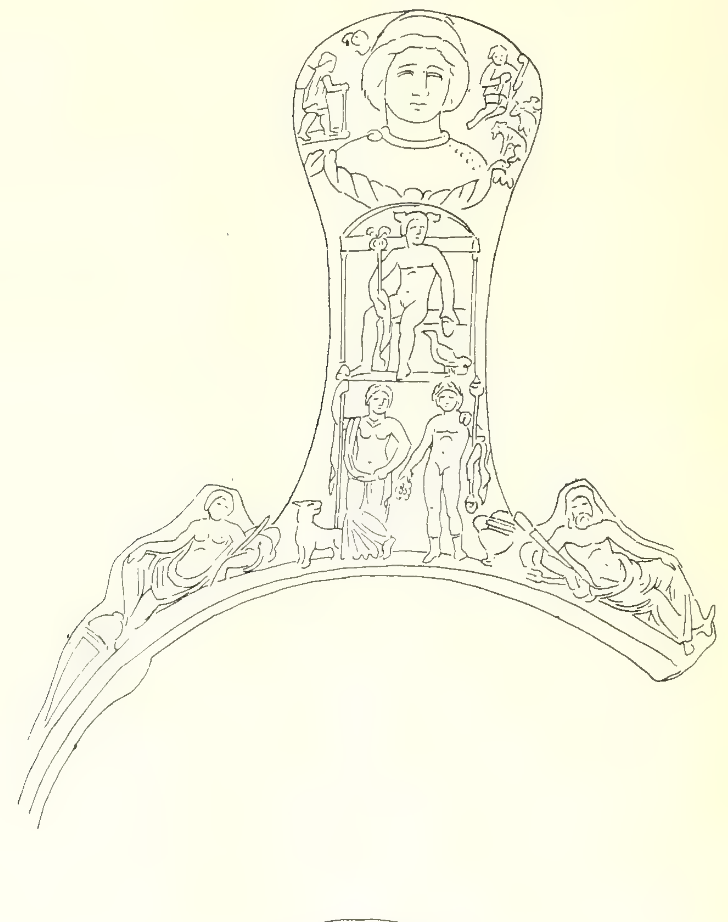
1. N. 2301. Sarcophage. Travaux d'Hèraklès (taureau, Diomède, Amazone, Géryon, Cerbère). — *Catal.*, III, p. 310 ; Robert, III, 39, 131.

2. N. 2207. Hèraklès et la biche cérynitide. — *Mus. marbles*, II, 7 ; Arndt-Bruckmann, pl. 569, texte, fig. 3.

3. N. 2164. Tête d'Hèraklès couronné de lierre, entre les termes de Pan et de Priape. — Baumeister, II, p. 1004



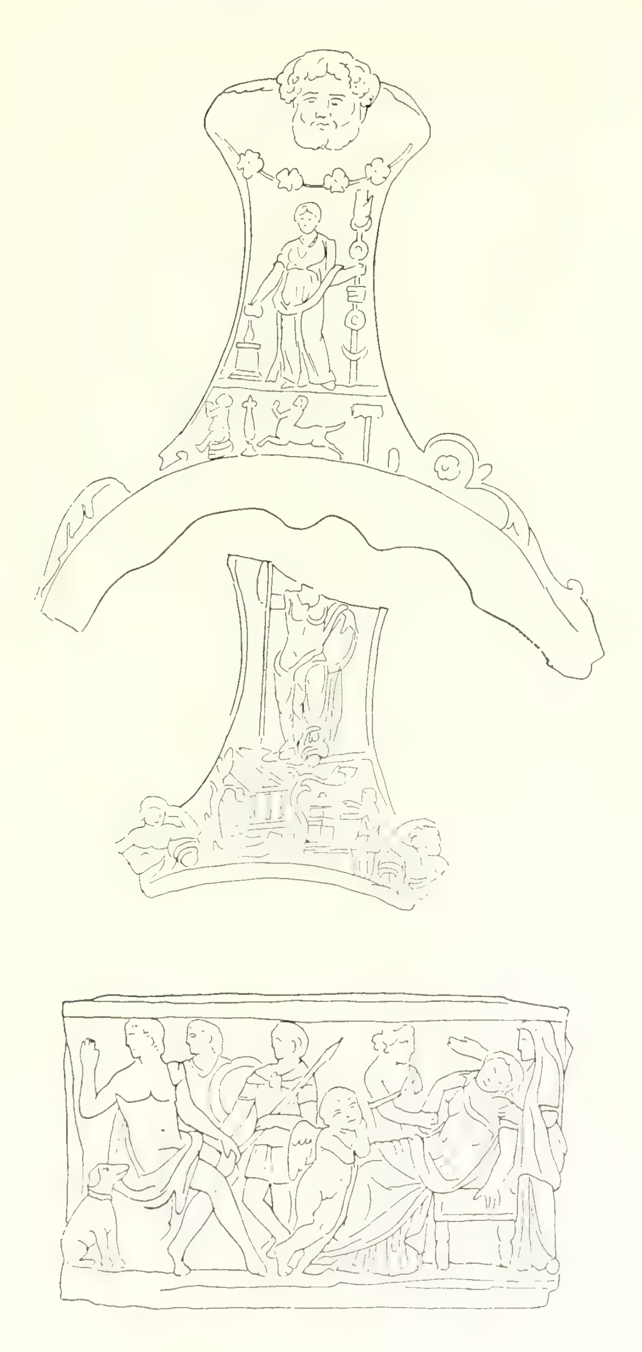
1. B. Héraklès au repos, désarmé par des Eros. — *Gazette archéologique*, 1886, pl. 6.
2. N. 2205. De Canope. Hermès. — *Catal.*, III, p. 266.
3. Argent. *Emblema* d'un vase de la trouvaille de Montcornet. Hermès. — *Gaz. archéol.*, 1884, pl. 36.





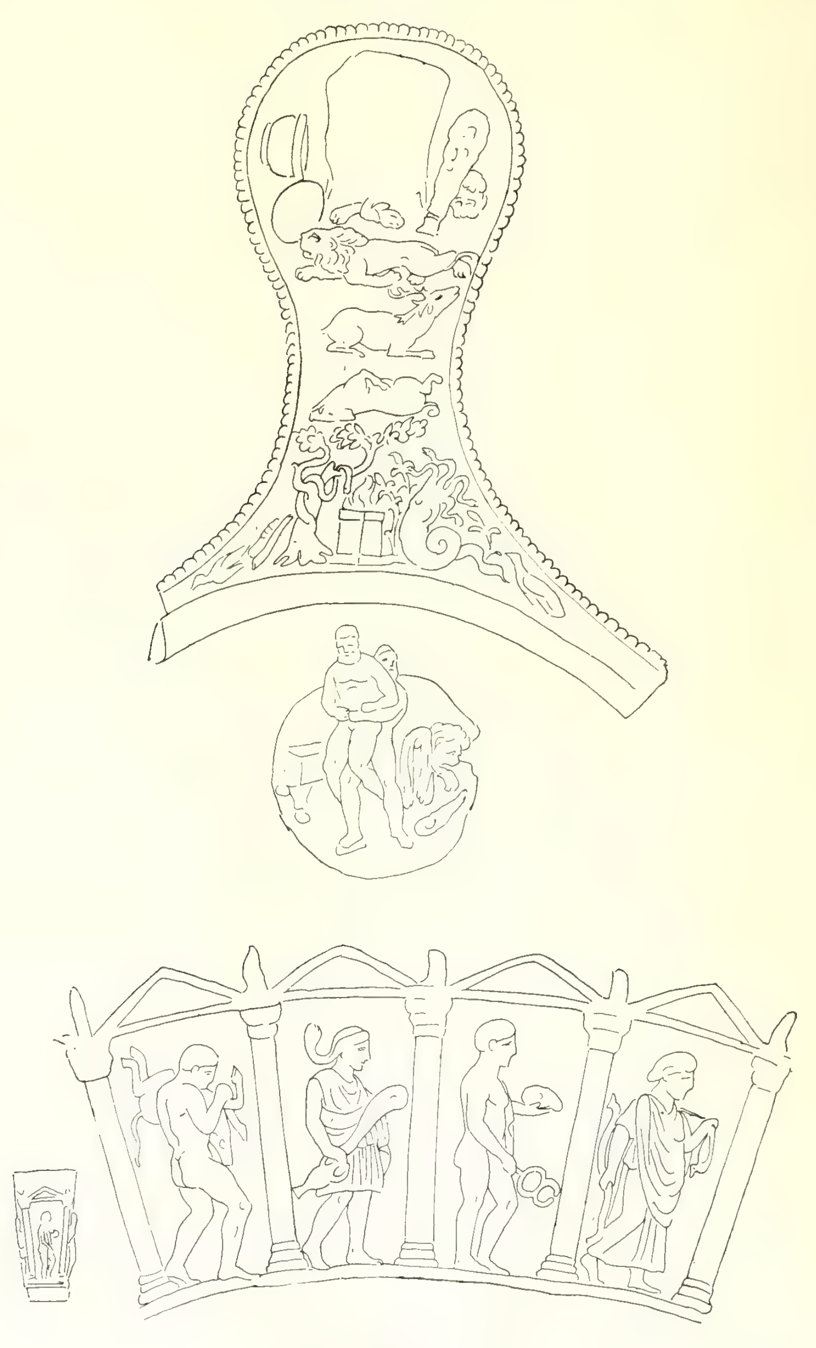
1. Argent. Trouvé à Capheaton près de Corbridge (1747). Manche de patère avec buste diadémé, Hermès, Dionysos, Ariane, Fleuves couchés. — *Archaeologia*, 1806, XV, pl. 30-32 ; *Lapidarium septentrionale*, pl. à la p. 343 ; *Gaz. arch.*, 1884, p. 267.

2. B. Miroir. Hermès et nymphe. — *Brit. Mus. Bronzes*, n. 294.



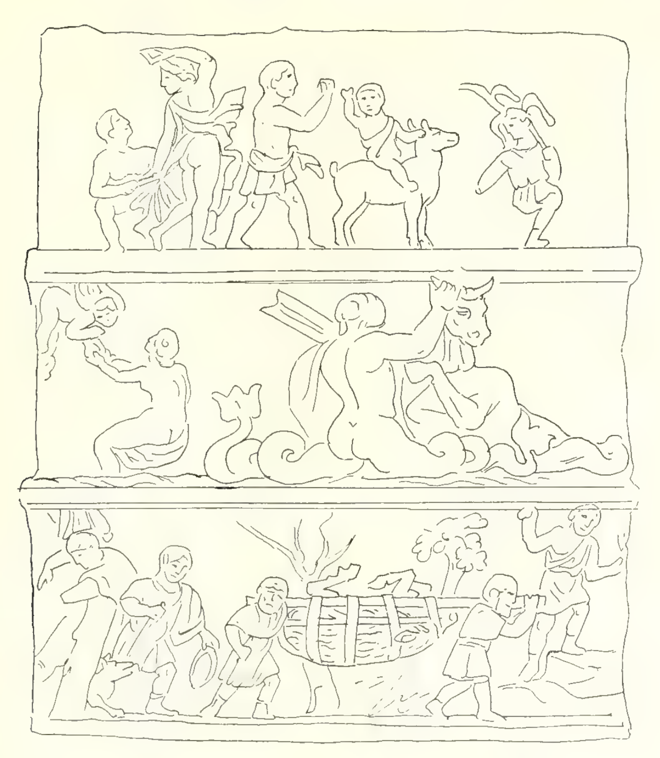
1, 2. Argent. Trouvé à Capheaton. Deux manches de patère. (1) Masque, divinité (?) tenant une enseigne de légion devant un autel ; Centaure. (2) Guerrier, le pied sur une urne ; divinités fluviales. Voir page 478, 1.

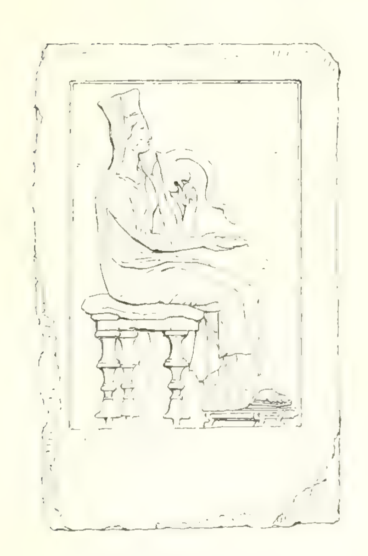
3. N. 2382. Urne funéraire. Autrefois chez Pourtalès à Paris. Phèdre amoureuse. — A. Z., 1883, pl. 7.

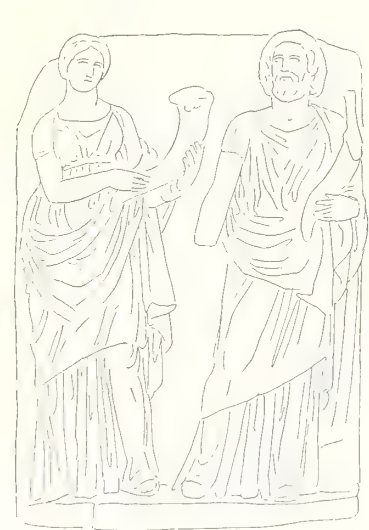


1, 2. Argent. De Capheaton, près Corbridge. Manche de patère avec animaux ; médaillon d'un fond de patère (combat d'Héraklès et d'Antée.) Cf. p. 478, 1. — *Archaeologia*, 1806, XV, pl. 30-32 ; *Gaz. arch.*, 1884, p. 267.

3, 4. Verre à reliefs. De Cyzique. Héraclès, Hyménée, Hermès, Heure de l'Hiver. — R. A., 1879, pl. 7 ; Robert, *Sarkophagreliefs*, t. II, p. 5, vignette.



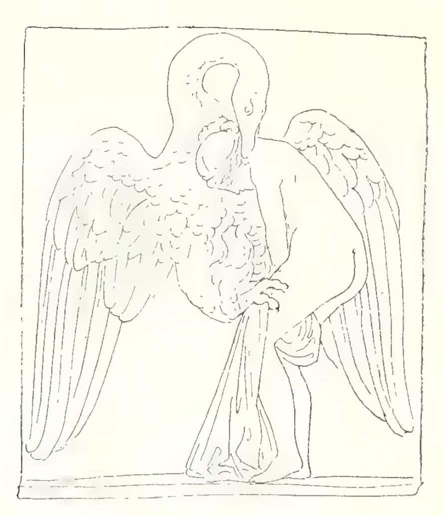




1, 2, 3. N. 2209. De la villa Montalto à Rome. Relief sur trois registres. En bas, des chasseurs ramenant un sanglier tué ; au-dessus, Triton et taureau marin, Aphrodite et Eros ; plus haut, procession bachique. — *Mus. marbles,* II, pl. 9 ; Baumeister, III, p. 2142.

4. N. 721. Figure ayant fait partie d'un banquet funéraire (?). Hygie. — *Mus. marbles,* IX, 38, 3.

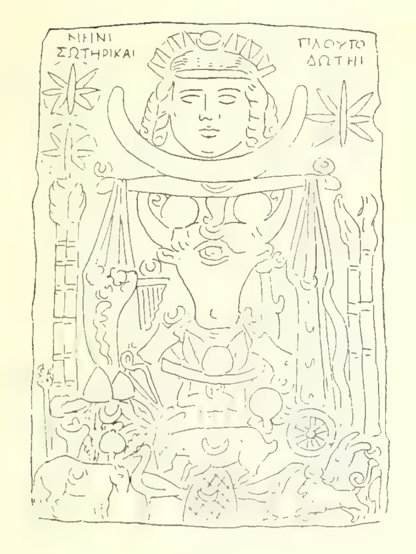
5. N. 2163. Ex-voto à Isis et à Sérapis. — *Ibid.*, XI, 47.



1-4. N. 2495. Autel avec taureau (Apis), divinité égyptienne, génie de l'Eté et Harpocrate traîné par des hippopotames. — *Mus. marbles*, X, 52.

5-8. N. 2494. Autel analogue; la Saison est le Printemps et les personnages de la quatrième face sont des prêtres isiaques. — *Ibid.*, X, 51.

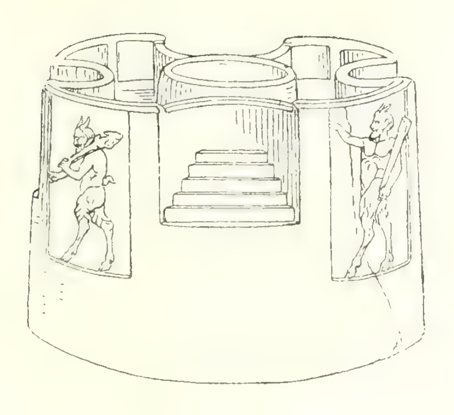
9. N. 2199. D'Argos. Léda. — Baumeister, II, p. 813; Roscher, L, p. 1930.







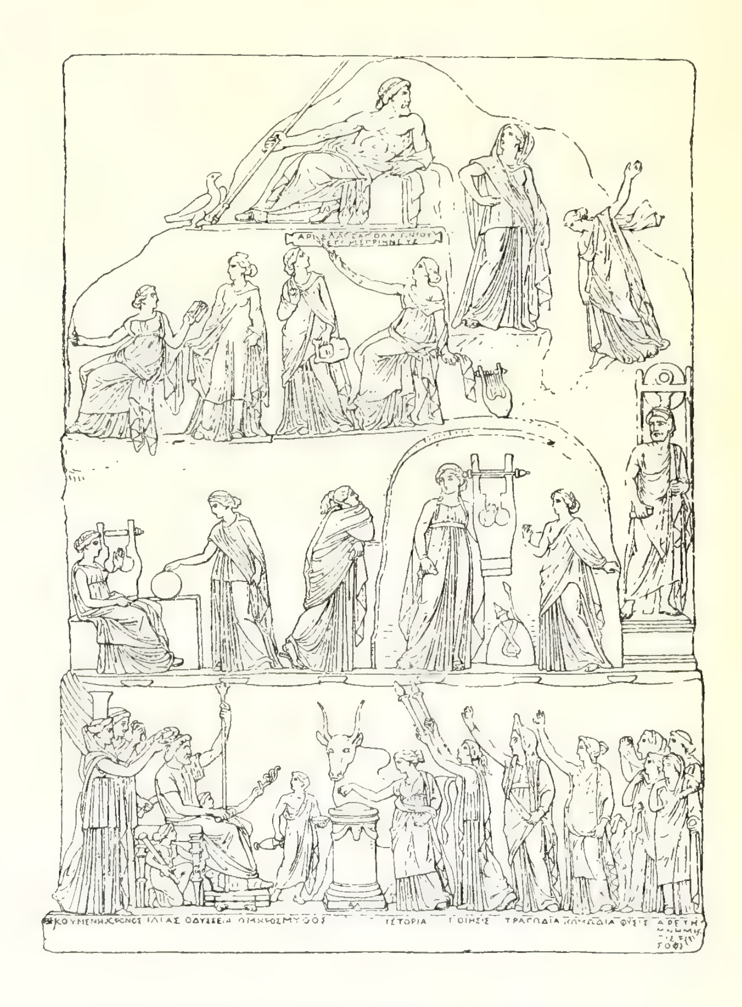




1. Ex-voto au dieu Mên. — B. C. H., 1899, pl. 1.

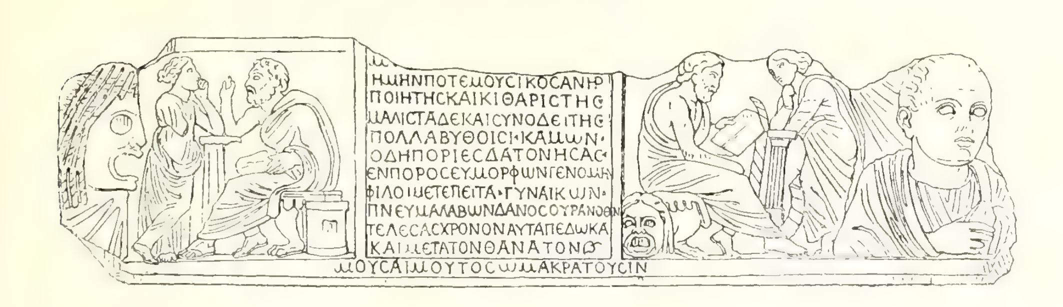
2. N. 2194. Ménade. — *Mus. marbles*, X, pl. 35.

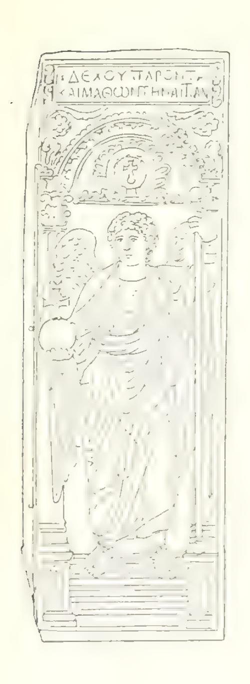
3-5. N. 2535. Base circulaire d'une fontaine, ornée d'une Ménade, de deux Pans et d'un Satyre. — *Catal.*, III, p. 408.



N. 2191. Célèbre relief de Bovilles (par Archélaos de Priène), dit l'Apothéose d'Homère, auprès duquel sont groupés Apollon, les Muses et Mnémosyne. En haut, Zeus assis ; en bas, couronnement du poète par Nikè et sacrifice en son honneur. — *Gazette archéol*, 1887, pl. 18, p. 132 ; Watzinger, *Das Relief von Archelaos*, 1903 ; Jahn-Michaelis, *Bilderchroniken*, p. 81; Saglio, *Dict.*, fig. 520?. Ici d'après *Catal.*, III, p. 245.



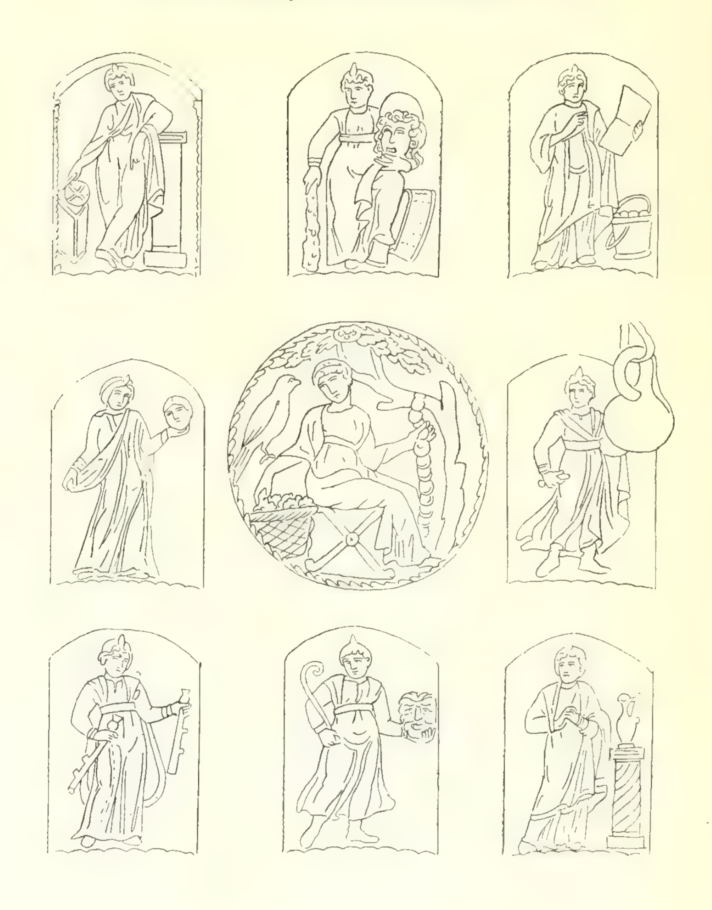


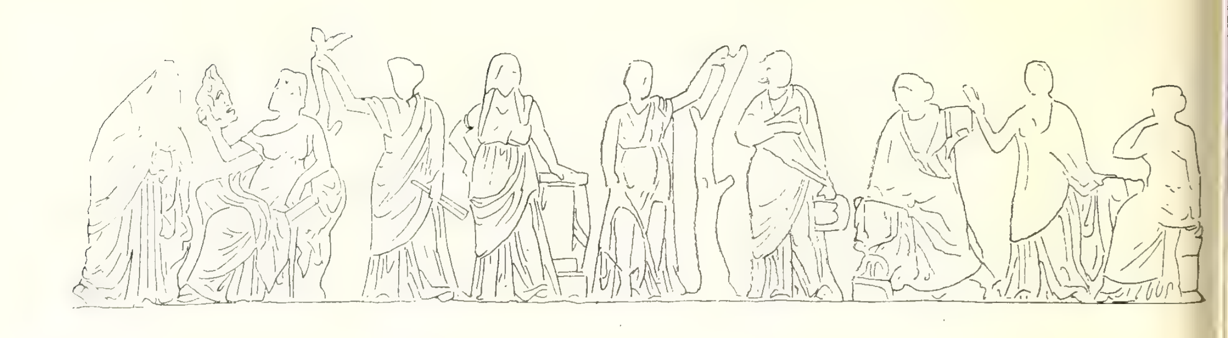


1. N. 2305. De la villa Montalto à Rome. Sarcophage des neuf Muses. — *Mus. marbles*, X, 44 ; Millin, *Gal. myth.*, XX, 64 (gravure reproduite ici).

2. N. 2313. De la Via Flaminia. Fragment du sarcophage de M. Sempronius Nicocratès. Muses et poètes ; buste du défunt. — *Catal.*, III, p. 324 ; I. G., XIV, 2000.

3. Ivoire. Diptyque avec l'image de l'archange S. Michel, publié ici à cause de son style classique. — Dalton, *Ivory*, pl. 6 ; Molinier, *Les Ivoires*, pl. 5.

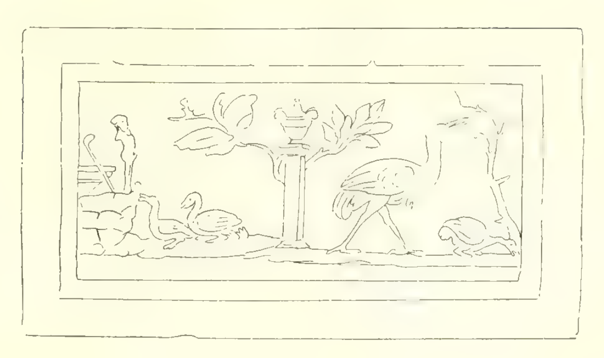




1-9. Argent. Décoration d'un coffret découvert sur l'Esquilin en 1793. Les Muses. — *Catal. of Christian antiquities*, p. 65.

10. N. 1106. D'Halicarnasse. Piédestal circulaire avec les neuf Muses. — Trendelenbourg, *Musenchor*, 1876; Saglio, *Dict.*, fig., 5210.











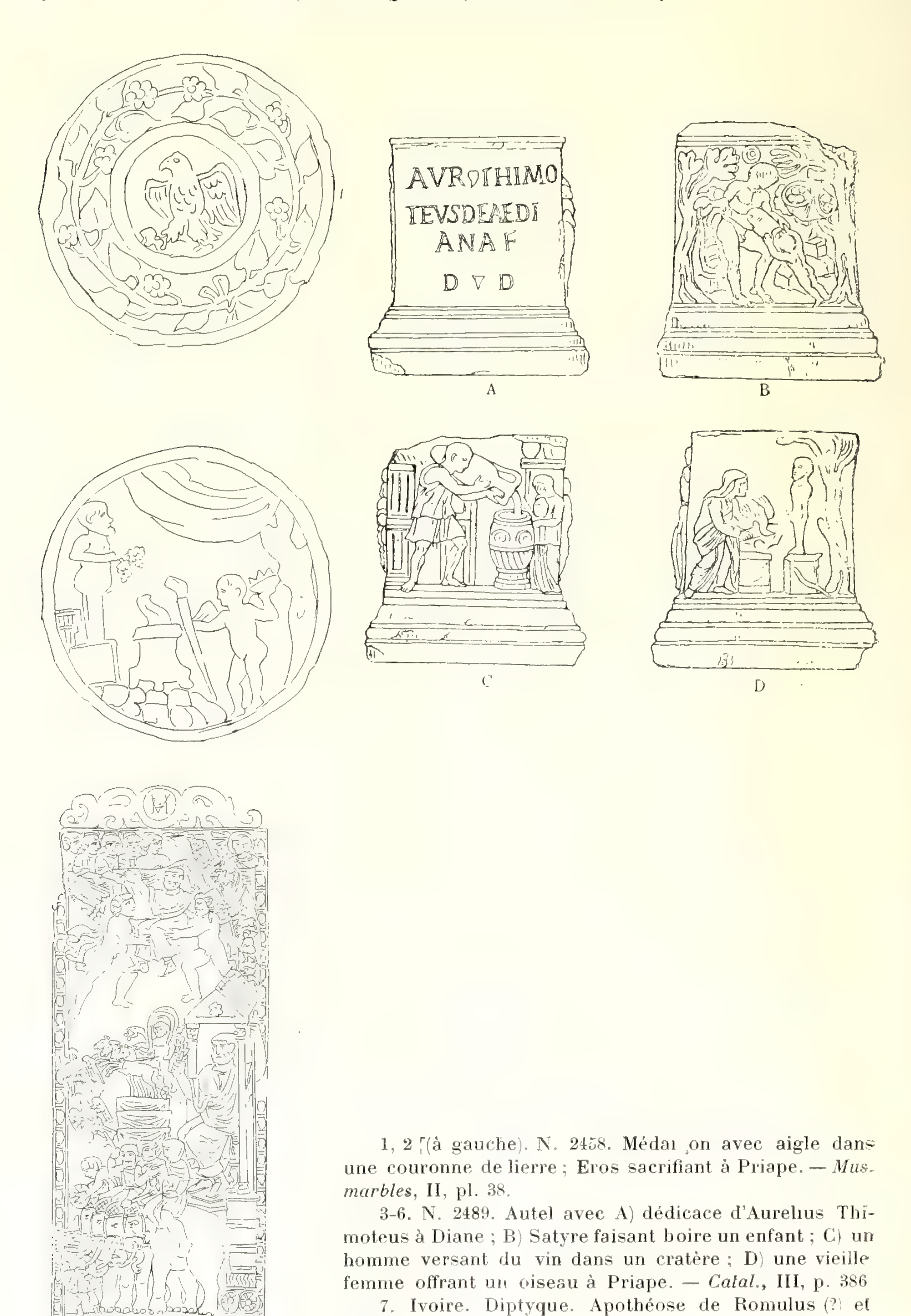
1. Terre cuite. Nikè avec trophée gaulois (?). En bas, deux capricornes emblème d'Auguste ? — *Brit. Mus. Terrac.*, p. 419.

2. N. 2165. Ex-voto à Priape. — *Mus. marbles*, II, pl. 3.

3. B. Disque avec la représentation des Niobides. — Baumeister, III, p. 1681 ; Roscher, N, p. 406.

4. Terre cuite. Plaque de Camiros. Pélée et Atalante. — Schöne, *Griech. Rel.*, p. 61 ; *Brit. Mus. Terrac.*, pl. 19, p. 131.

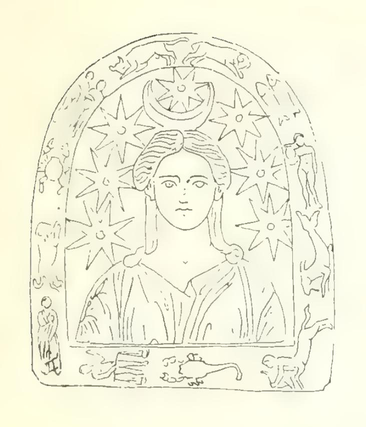
5. B. De Macédoine ? Océan et Océanides (ou les trois parties du monde). — A. Z., 1884, pl. II, 2 ; Roscher, O, p. 819.



1, 2 (à gauche). N. 2458. Médaillon avec aigle dans une couronne de lierre ; Eros sacrifiant à Priape. — *Mus. marbles*, II, pl. 38.

3-6. N. 2489. Autel avec A) dédicace d'Aurelius Thimoteus à Diane ; B) Satyre faisant boire un enfant ; C) un homme versant du vin dans un cratère ; D) une vieille femme offrant un oiseau à Priape. — *Catal.*, III, p. 386

7. Ivoire. Diptyque. Apothéose de Romulus (?) et *pompa circensis*. — Dalton, *Ivory*, pl. 1 ; Molinier, *Les Ivoires*, p. 35.











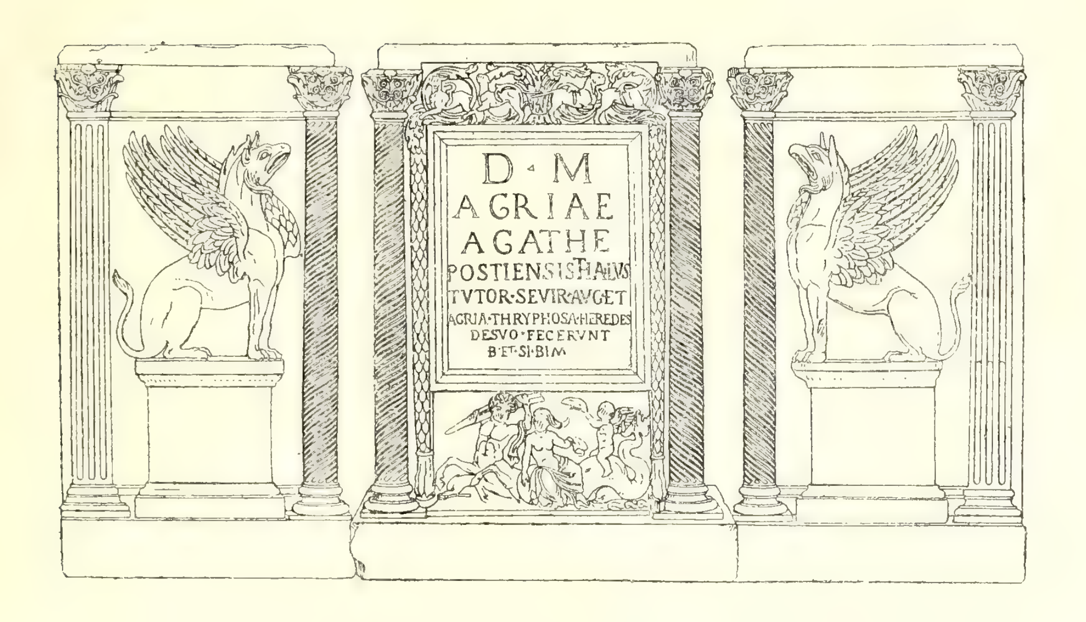
1. N. 2162. D'Argos. Ex-voto à Séléné. — *Catal.*, III, p. 231.
2. N. 2195. De Cumes. Satyres. — Schreiber, *Hell. Rel.*, pl. 63, 2 ; *Catal.*, III, pl. 25.
3. N. 956. De Xanthos. Sérapis et Isis (cf. p. 498). — J. H. S., 1885, pl. 58.
4. N. 2202. Satyre et nymphe. — *Mus. marbles*, II, pl. I ; Baumeister, III, p. 1564.
5. Terre cuite. Masques de Pans. — Baumeister, II, fig. 1342 ; Saglio, fig. 5493.



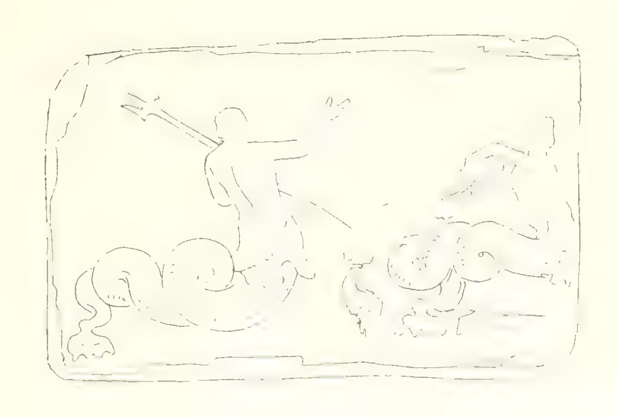
1, 2, 3. N. 2491. Autel de Silène. — *Mus. marbles*, X, 55, 1.

4, 5, 6. N. 2490. De la villa Burioni. Autel de Silvain. — *C. I. L.*, VI, 666 ; *Catal.*, III, p. 388.

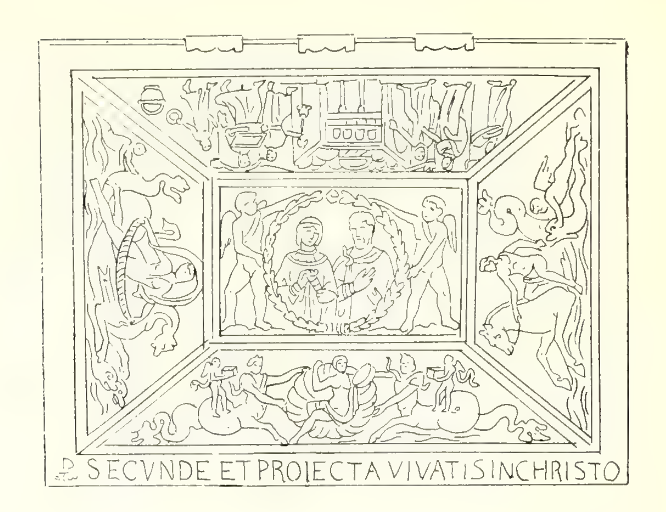
7. Terre cuite. Satyre avec panier de raisins. — *Brit. Mus. Terracottas*, p. 390.

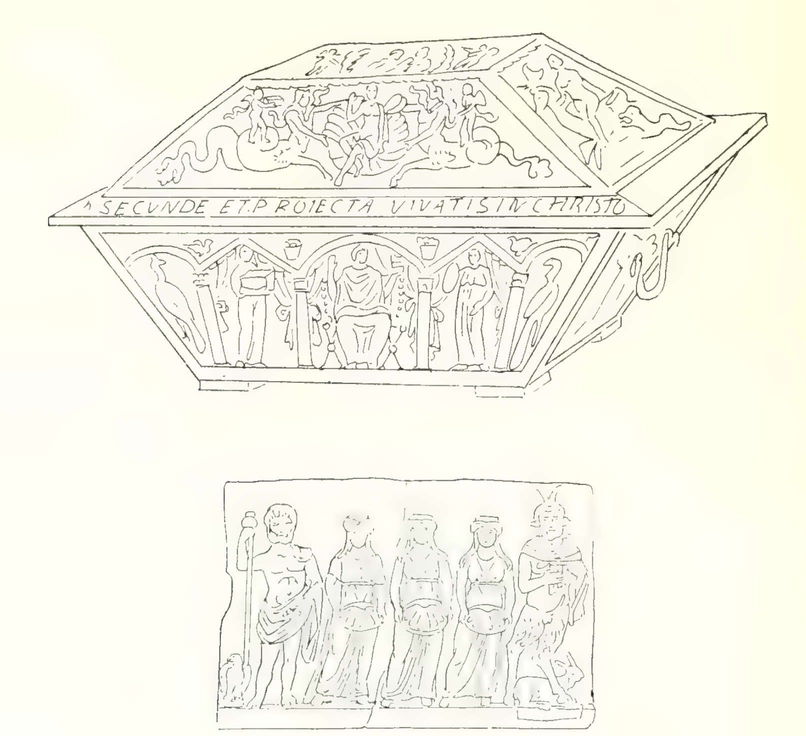






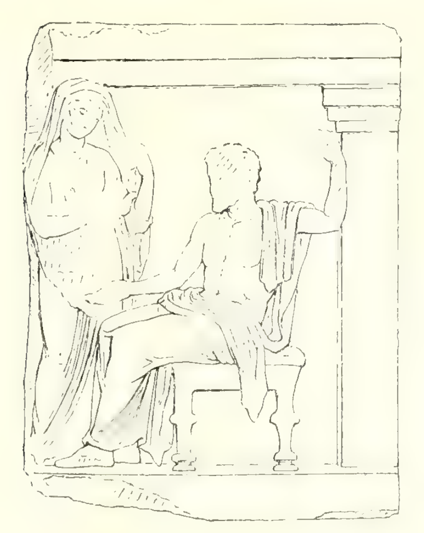
1, 2, 3. N. 2358. Cippe d'Agria Agathé. Néréide, Eros, Triton, Centaure marin, griffons. — *C. I. L.*, XIV, 290; *Catal.*, III, p. 341.
4. N. 2220. De Délos. Triton — B. C. H., 1884, p. 421; *Catal.*, III, p. 273.
5. N. 2219. De Kertch. Tritons. — Macpherson, *Antiq. of Kertch*, p. 50.

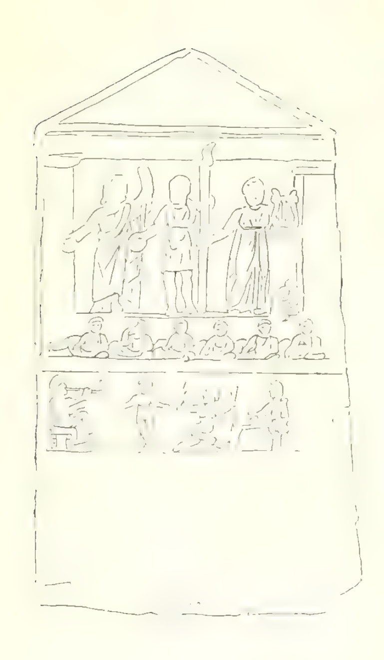




1, 2. Coffret d'argent (chrétien) de Projecta, faisant partie du trésor découvert sur Esquilin en 1793. Couvercle et vue d'ensemble : bustes, Eros, Tritons et Néréides. — *Catal. of Christian antiquities*, p. 61, 177 ; cf. pl. 13-18.

3. N. 2166. Ex-voto à Zeus; trois nymphes et Pan. Un relief analogue, provenant de Narona, est à Avignon (Espérandieu.) — *Catal.*, III, p. 234.





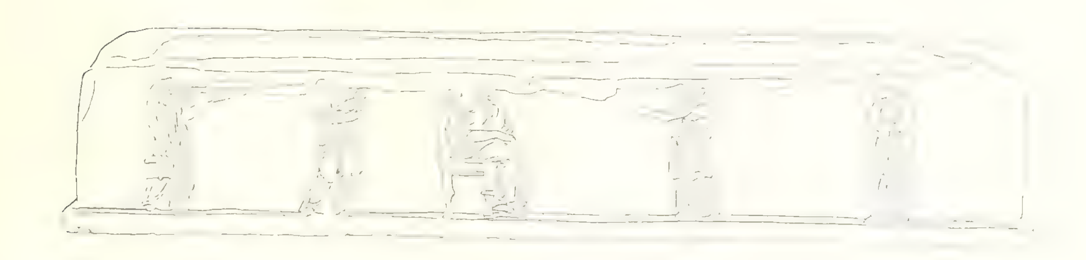


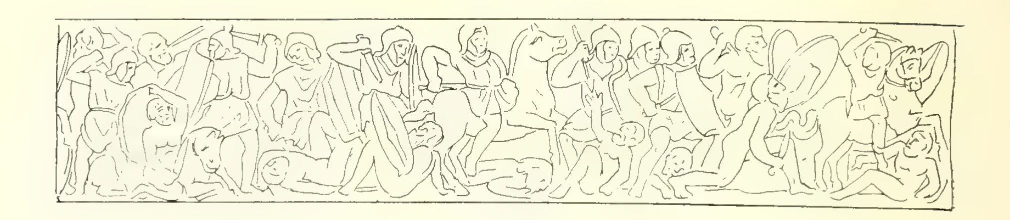
1. N. 770. d'Athènes (?) Zeus et Hèra. — *Mus. marbles*, X, pl. 37, 2.

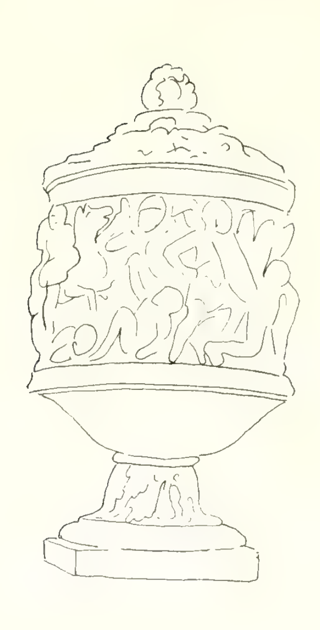
2. N. 2150. De Rhodes. Zeus (ou Sérapis) avec Héra (ou Isis) et une génisse. — B. C. H., 1899, XXIII, pl. 3, 1, p. 560.

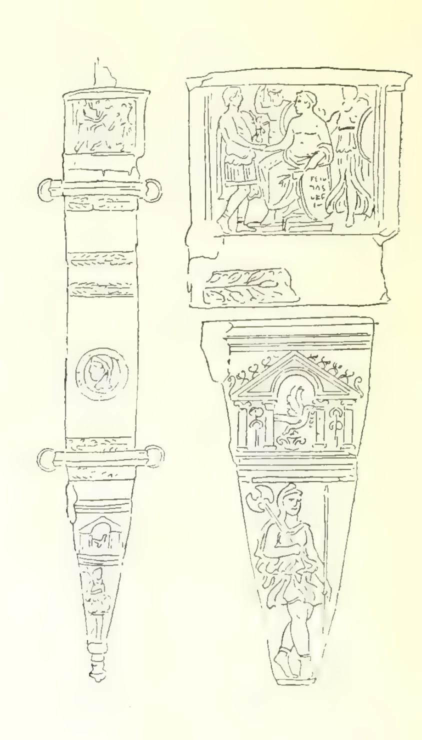
3. N. 817. De Panderma. Dédicace à Zeus Hypsistos. En bas, banquet d'une confrérie et danse de baladins ; en haut, Dionysos entre Apollon et Zeus. — B. C. H., 1899, pl. 4, p. 592.

4. N. 789. De Sigée. Ex-voto à Ilithyie (?). Les autres figures sont des mortelles rendant hommage à la déesse (?). — *Mus. marbles*, IX, pl. 11.





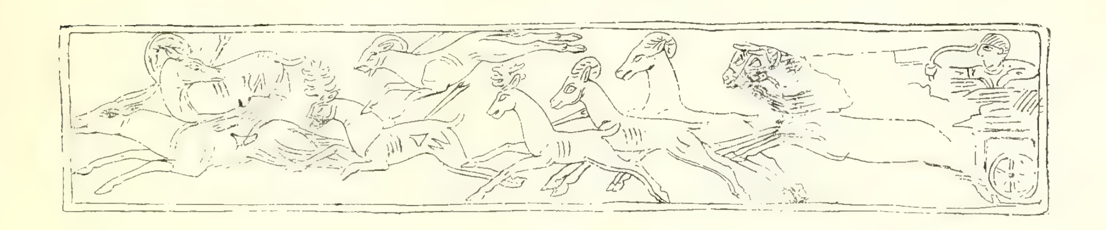


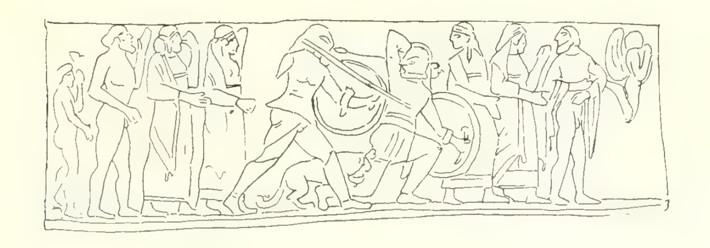


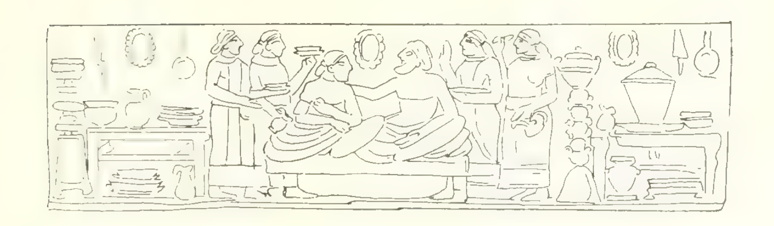
1, 2. N. 2407. Urne avec scène de combat. — *Mus. marbles*, I, pl. 2.

3, 4. B. Fourreau du glaive de Tibère (?), découvert à Mayence en 1848. — *C. I. L.*, XIII, n. 6796 ; *Greek and Roman life* (publication du Musée britannique), p. 103.



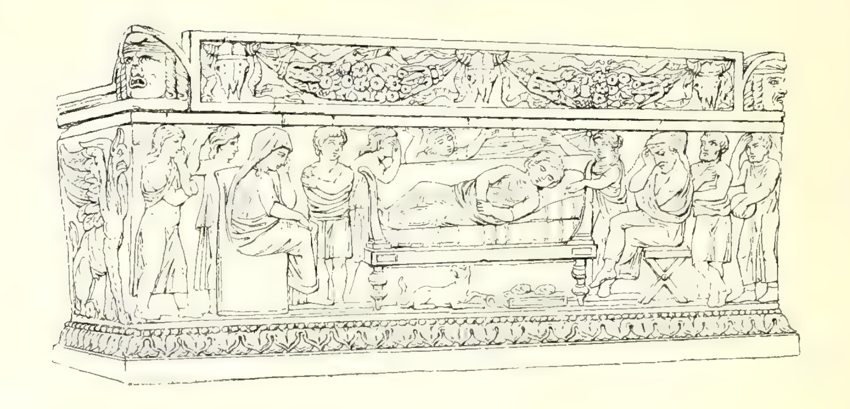




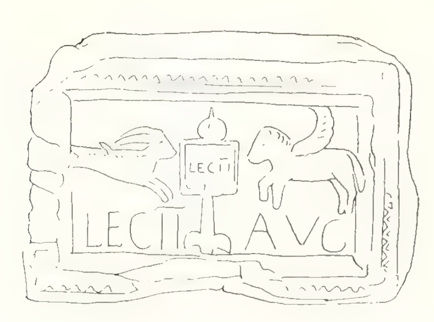


1, 2. Ivoire. Table à jeu (mycénienne) de Chypre. Scènes de chasse. — J. H. S., 1896, XV, p. 288; R. A., 1900, I, p. 448 ; Saglio, *Dict.*, fig. 4672.

3, 4. Scènes de combat et de banquet sculptées sur un grand sarcophage étrusque (suspecté à tort). — *Greek and Roman Antiquities*, pl. X, p. 123; Lange, *Darstellung des Menschen*, p. 46.





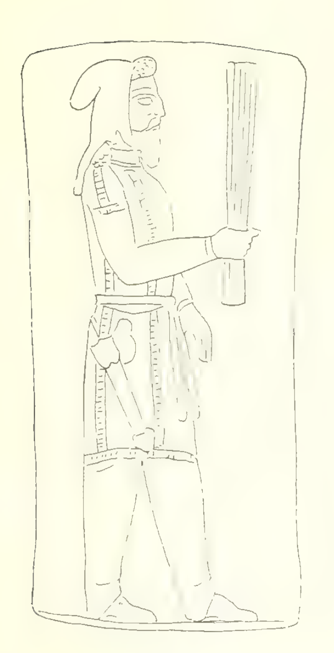


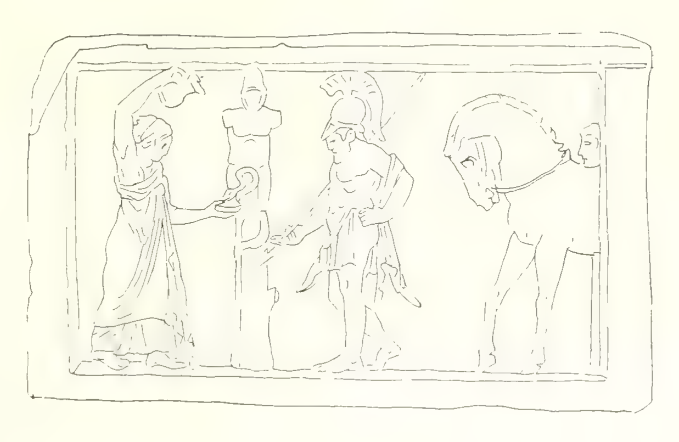
1. N. 2315. Sarcophage. Scène de *conclamatio*. — *Mus. marbles*, V, pl. 3, 5.

2. N. 2307. Fragment de sarcophage. Mariage romain. — *Ibid.*, X, pl. 50.

3. De Benwell (Condercum.) *Vexillum* romain, étendard d'une *vexillatio* de la légion II. — *Lapidarium septentrionale*, n. 33; Domaszewski, *Fahnen*, p. 77, fig. 94.





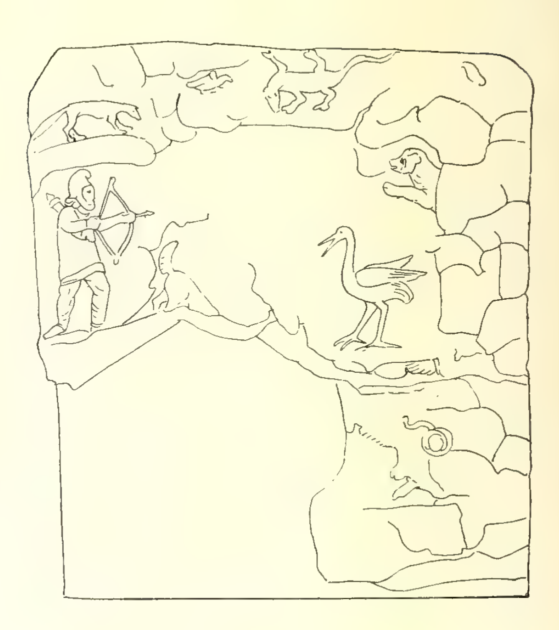


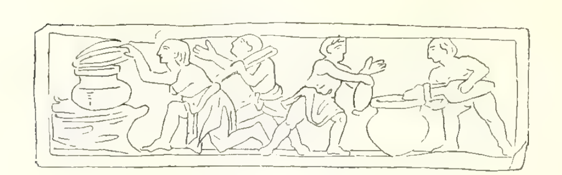
1. N. 2620. Trophée d'armes daciques. — *Catal.*, III, p. 427.

2. Or. De l'Amou-Daria. Guerrier scythique (?). — Tolstoï, Kondakoff, Reinach, *Antiq. de la Russie*, p. 187 ; Dalton, *Treasure of the Oxus*, pl. XIII, 48.

3. N. 750. Libation en l'honneur d'un guerrier (il y a des répliques). — *Mus. marbles*, II, pl. 41.



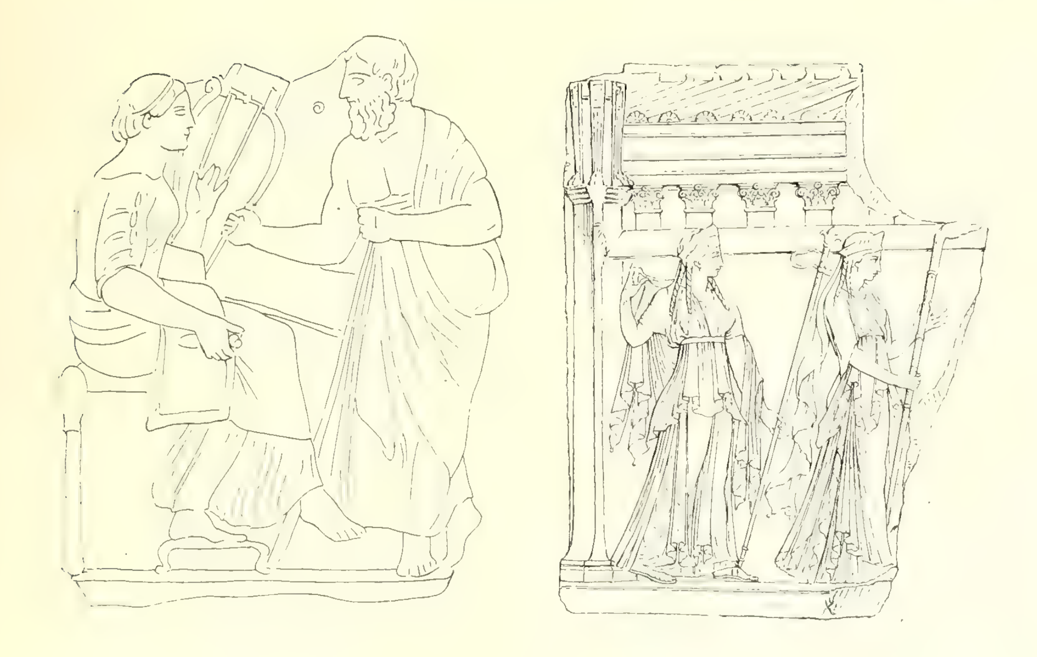


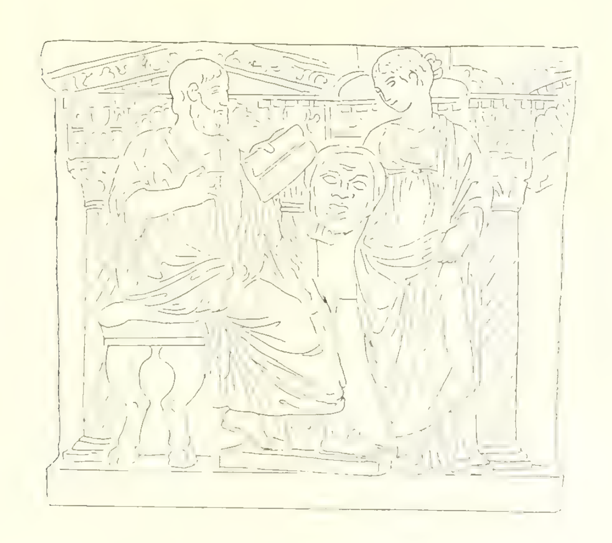


1. N. 2271. Stèle de deux vétérans. — *Catal.*, III, p. 287.

2. N. 956. De Xanthos. Piédestal. Chasseur asiatique ; sur la face opposée, Sérapis et Isis (*supra*, p. 489). — J. H. S., VI, p. 287, pl. 58.

3. N. 212. Traitement du vin nouveau (transformation du *mustum* par décoction en *defrutum*.) — *Catal.*, III, p. 270.

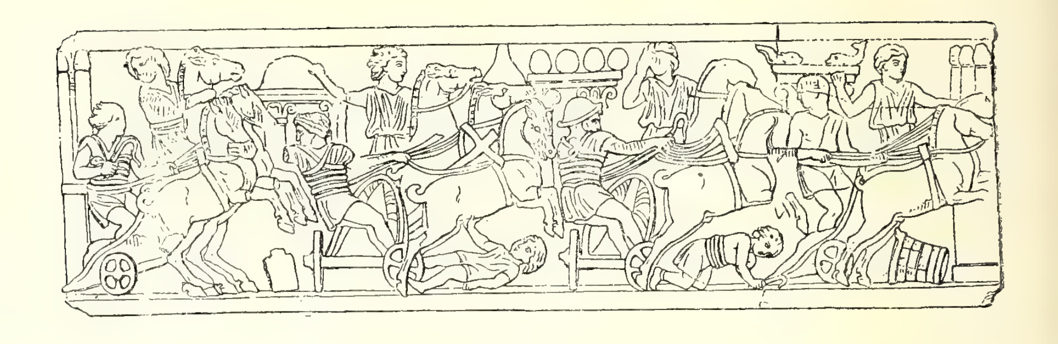


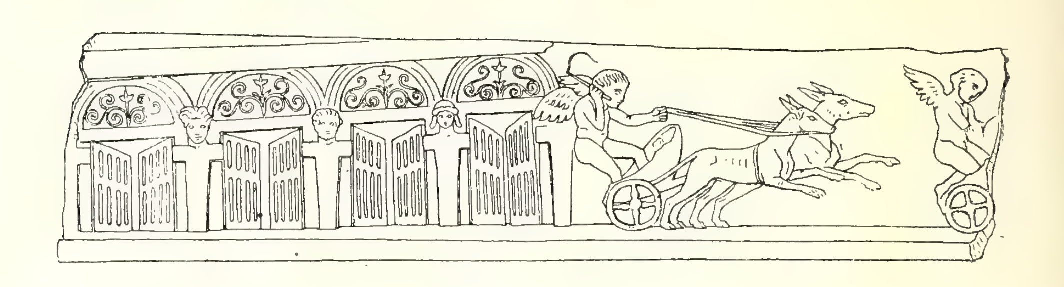


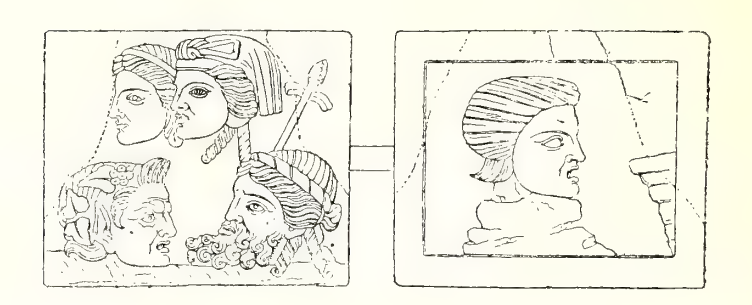
1. Terre cuite. De Smyrne. Alcée et Sappho (?). — Welcker, A. D., pl. 12, 20; *Brit. Mus. Terrac.*, pl. 19, B, 367 (bibliographie).

2. N. 775. Fragment d'un ex-voto choragique (nombreuses répliques). — *Mus. marbles*, X, pl. 36, 2.

3. N. 2312. Fragment de sarcophage. Poète et Muse. — *Mus. marbles*, X, pl. 34.



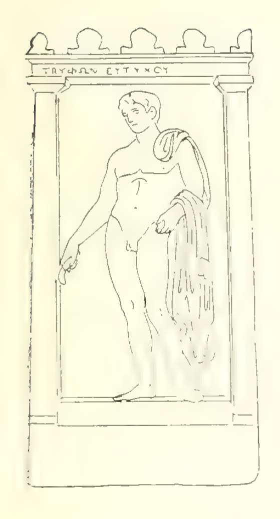


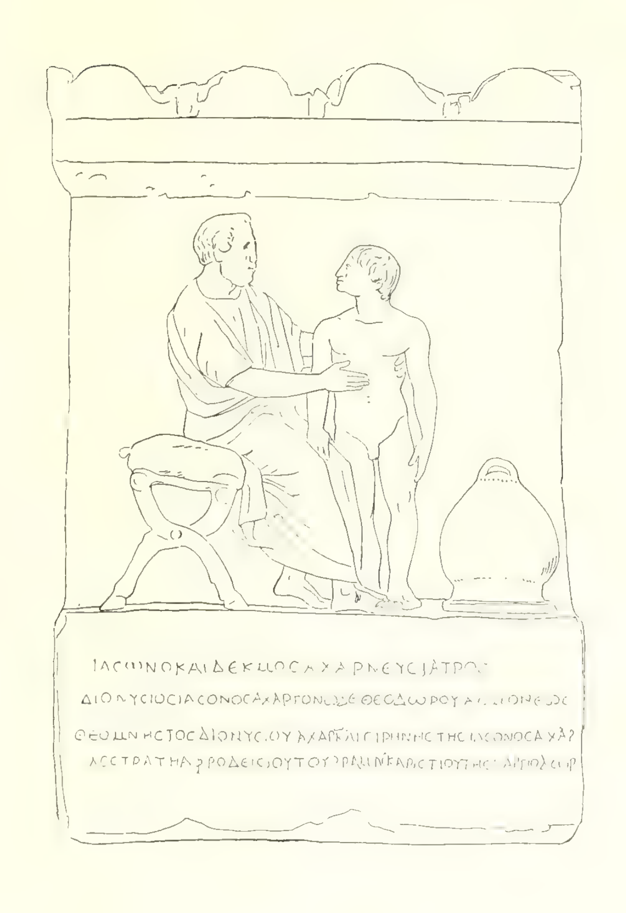


1. N. 2318. Sarcophage avec des représentations du cirque (course de biges.) — *Catal.*, III, p. 329.

2. N. 2319. Eros au cirque, dans une voiture traînée par deux chiens. — *Ibid.*

3, 4. N. 2454. Panneau sculpté des deux côtés ; masques. — *Catal.*, III, p. 375.



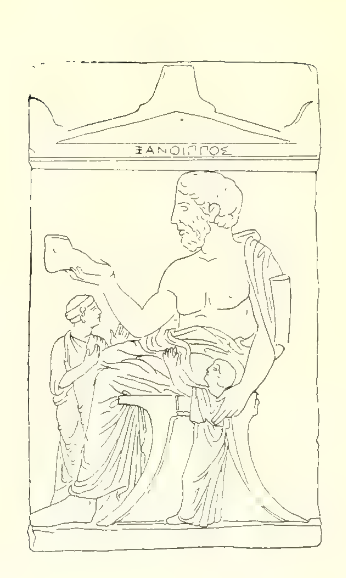


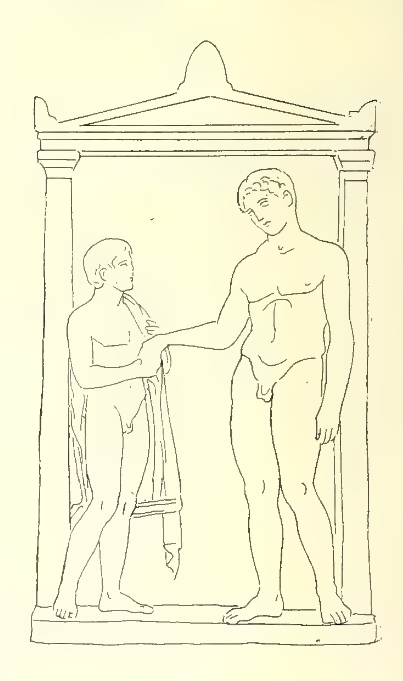


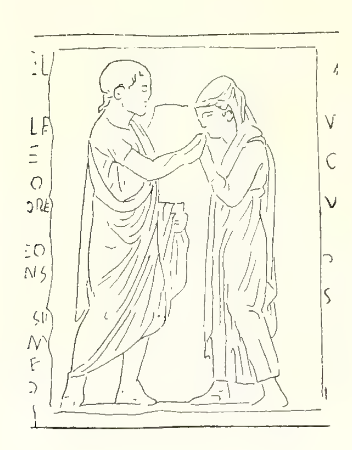
1. N. 626. Stèle de Tryphon. — *C. I. A.*, III, 3391 ; *Mus. marbles*, XI, pl. 49.

2. N. 629. Autrefois chez Fauvel à Athènes, puis chez Choiseul-Gouffier et chez Pourtalès. Stèle du médecin Jason, qui examine un enfant. A dr., grande ventouse (?). — F. W., 1804 ; *C. I. A.*, III, 1445 ; Panofka, *Cabinet Pourtalès*, pl. 78 ; Saglio, *Dict.*, fig. 4883.

3. N. 2233. Stèle funéraire. — J. H. S., 1902, pl. 1.







1. N. 628. Du monastère d'Asomatos près d'Athènes. Stèle du cordonnier (?) Xanthippos, ou ex-voto à Asklépios pour un pied guéri. — *Mus. marbles*, X, pl. 33 ; Conze, 119, 696.

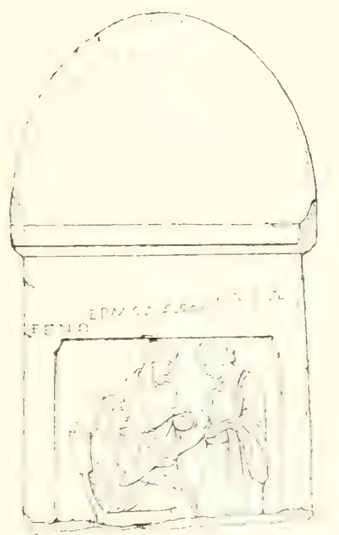
2. N. 626. De Délos (Rhénée). — *Mus. marbles*, XI, pl. 50.

3. N. 2274. Stèle de la Via Nomentana, avec longue inscription en vers (*C. I. L.*, VI 9499). — *Catal.*, III, pl. 27 : *Greek and Roman life*, p. 232.









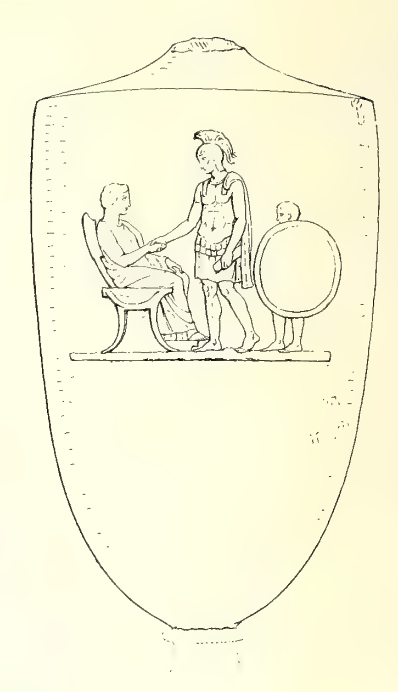
1. N. 704. Stèle funéraire. — *Museum marbles* X, pl. 43.

2. N. 223. De Thèbes (?) Stèle de Glykylla. — *Catal.*, III, p. 275 ; J. H. S., 1894, pl. 11.

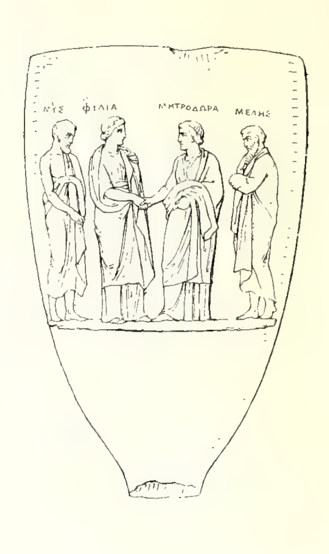
3. N. 2232. Autrefois à Jersey. Stèle de femme morte en couches. — J. H. S., 1894, pl. 11.

4. N. 694. Stèle d'Hermodòros, de Kléo et de Xéno. — *Mus. marbles*, IX, pl. 36, 4.

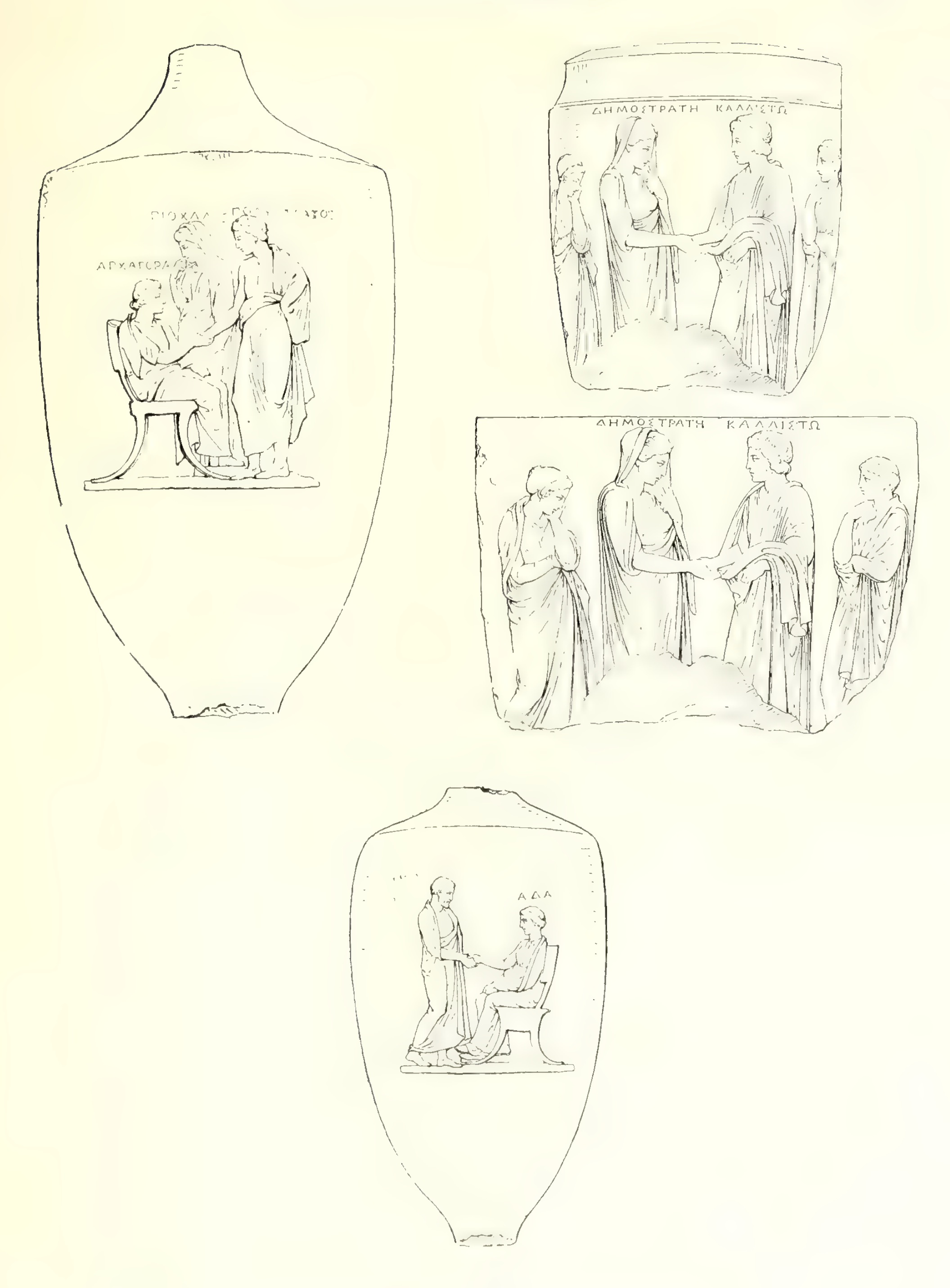




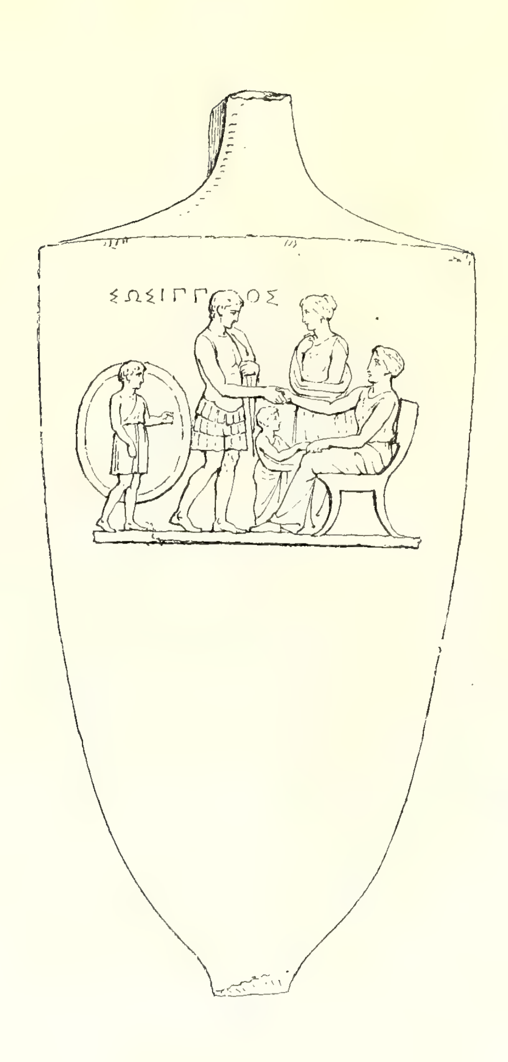




1. N. 687. Lécythe de Pamphile. — *Mus. marbles*, IX, pl. 33, 2.
2. N. 691. — *Ibid.*, X, pl. 33, 3.
3. N. 690. — *Ibid.*, IX, pl. 32, 1.
4. N. 697. — *Ibid.*, IX, pl. 32, 2.



1. N. 695. Lécythe. — *Mus. marbles*, IX, pl. 31, 4.
2, 3. N. 689. Lécythe et développement du relief. — *Ibid.*, IX, pl. 31, 1 et 2.
4. N. 687. Lécythe. — *Ibid.*, IX, pl. 33, 2.





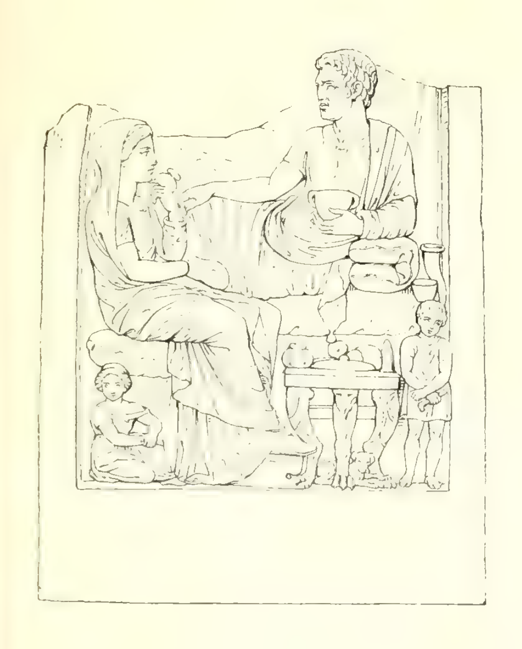


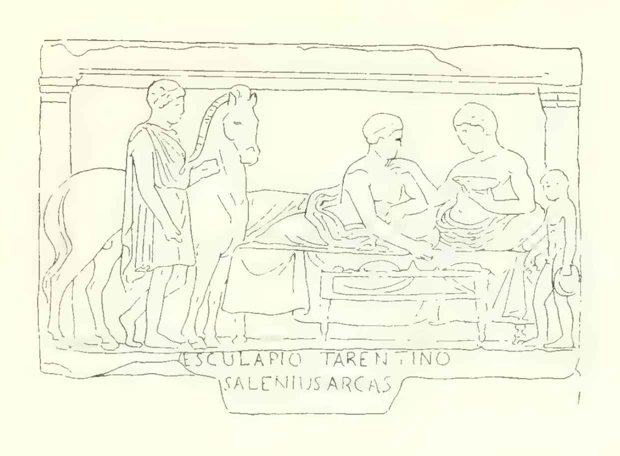
1. N. 692. Lécythe de Sosippos. — *Mus. marbles*, IX, pl. 31, 3.

2. B. Miroir. Libation. — *Brit. Mus.* Bronzes, pl. 10.

3. N. 2243. Relief portant un décret en l'honneur du médecin Aurelius Alexander. — *Catal.*, III, p. 279.



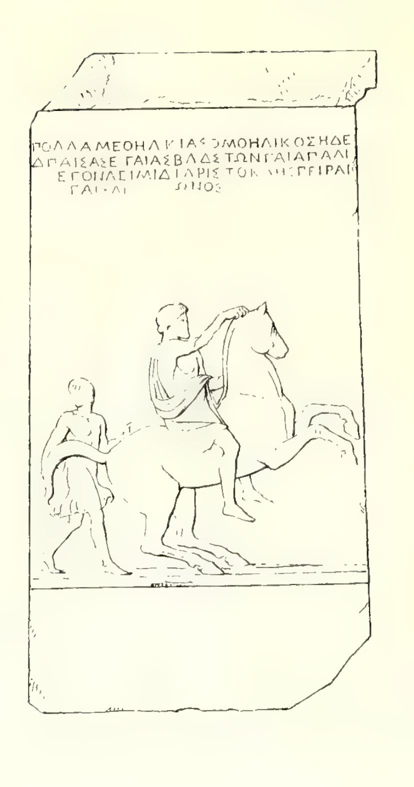




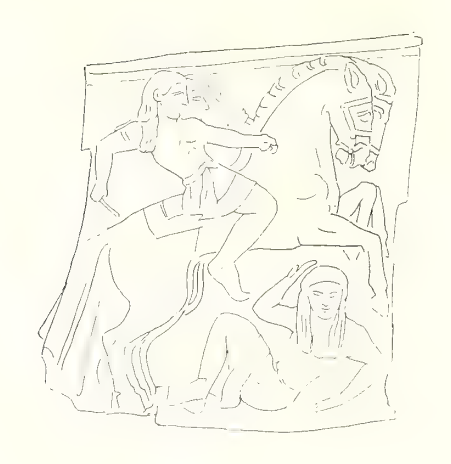
1. N. 2321. Autrefois chez Pourtalès. Sarcophage d'Aemilius Daphnus, mort tout jeune Enfants jouant aux noix. — *C. I. L.*, XIV, 532 ; Gerhard, A. B., pl. 65.

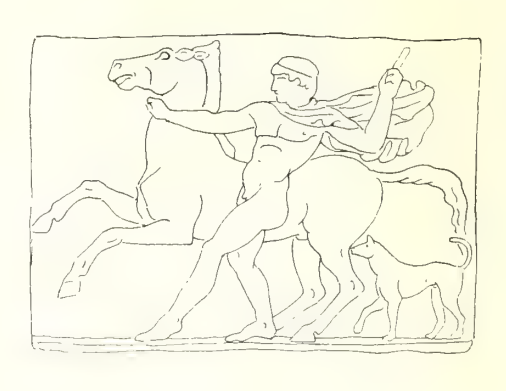
2. N. 734. Banquet funéraire. — *Mus. marbles*, X, pl. 49, 2.

3. N. 712. De Tarente. Banquet funéraire (inscription fausse). — J. H. S., 1884, pl. à la p. 106.







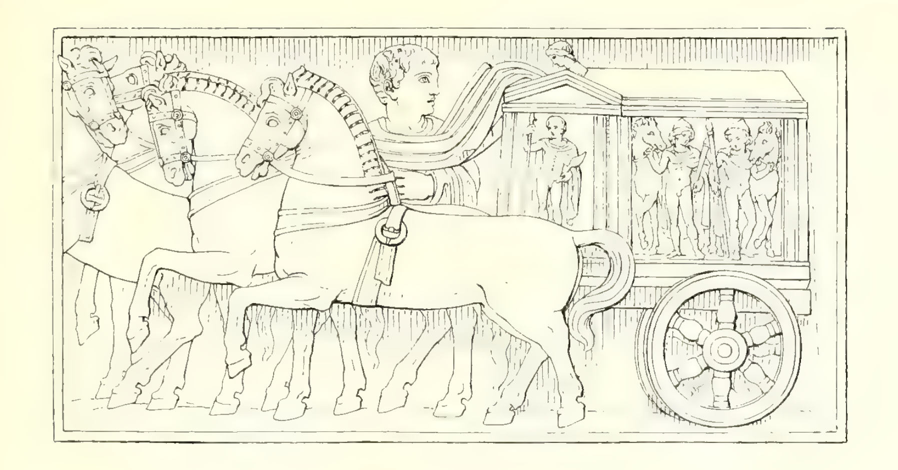


1. N. 638. Stèle de cavalier. — *Mus. marbles*, IX, pl. 34, 3.

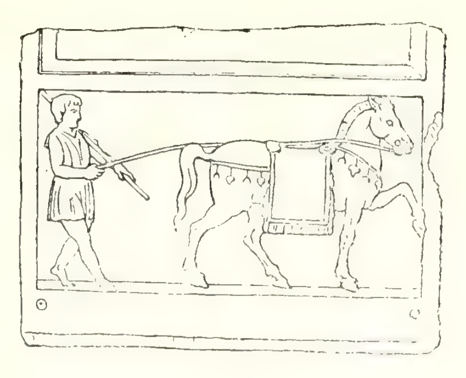
2. N. 814. Ex-voto à Nikè. — *Ibid.*, X, pl. 38, 2.

3. Argent. De Castel S. Mariano près Pérouse. — A. D., II, 2 et texte, p. 3 ; R. M., 1894, p. 253.

4. N. 2206. De la villa Hadriana. Dioscure ? Suspecté à tort. — Winnefeld, *Villa Hadriana*, p. 160 ; *Mus. marbles*, II, pl. 6 ; F. W., 1019.







1. N. 2310. Chariot sacré. — *Mus. marbles*, X, pl. 48.

2. Argent. Gouvernement de Perm. Chasse d'un roi sassanide. — *Trésors d'argenterie russe*, 26, 54 ; Dalton, *Treasure of the Oxus*, pl. 24.

3. N. 2392. Stèle d'un *eques singularis*. — *Catal.*, III, p. 64.

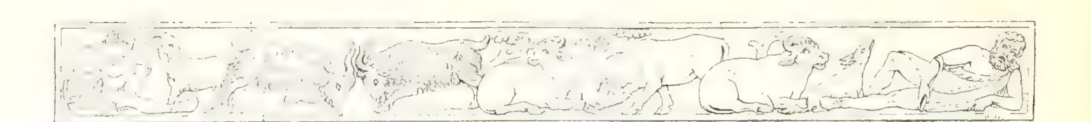
1. N. 217. De Mycènes. Inexpliqué. — *Catal.*, I, p. 89.

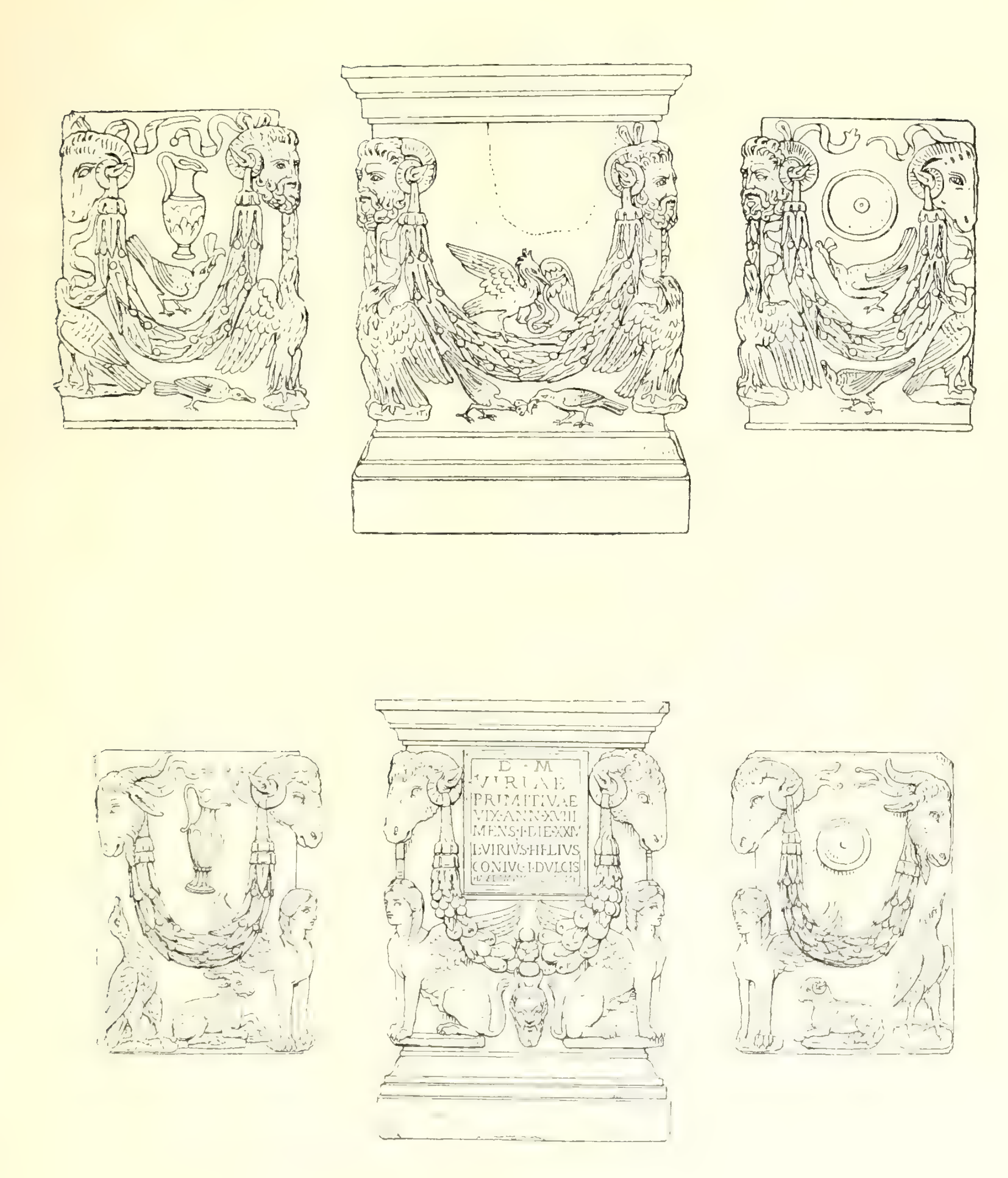
2. N. 2211. Vache. — *Mus. marbles*, II, pl. 16.

3, 4. N. 2406. Urne de marbre ornée de cigognes buvant et dévorant un serpent. — *Mus. marbles*, V, pl. 8.

5. N. 2361. Urne. — *Ibid.*, V, pl. 7, 5.

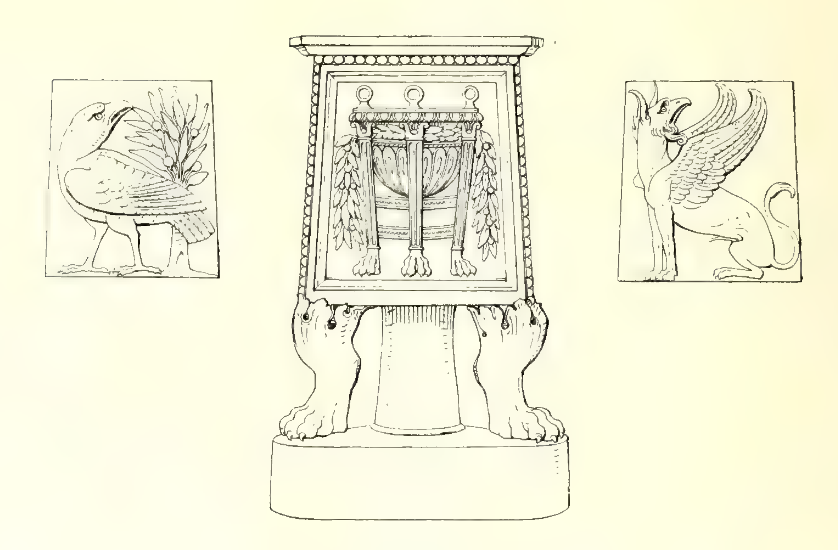
6. N. 2309. Couvercle de sarcophage. Scène rustique. — *Ibid.*, X, pl. 40, 1.

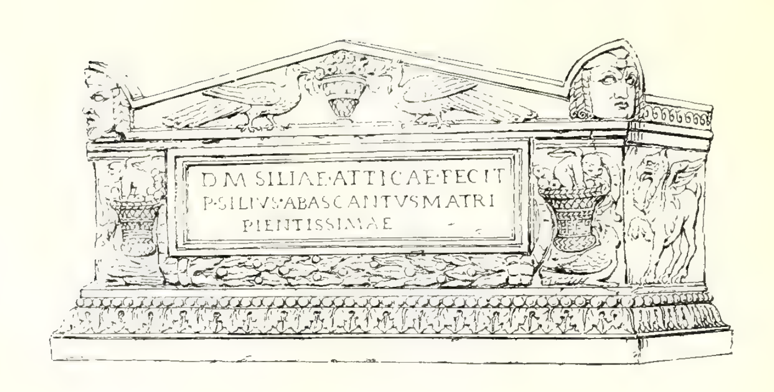




1-3. N. 2486. De la villa Burioni. Autel anépigraphe. — *Catal.*, III, p. 383.

4-6. N. 2381. De Rome. Cippe de Viria Primitiva. — *Museum marbles*, V, pl. 56, 2 ; *C. I. L.*, VI, 29026.





1-3. N. 2493. Autel consacré à Apollon (corbeau, trépied, griffon). — *Mus. marbles*, V, pl. 54, 1.

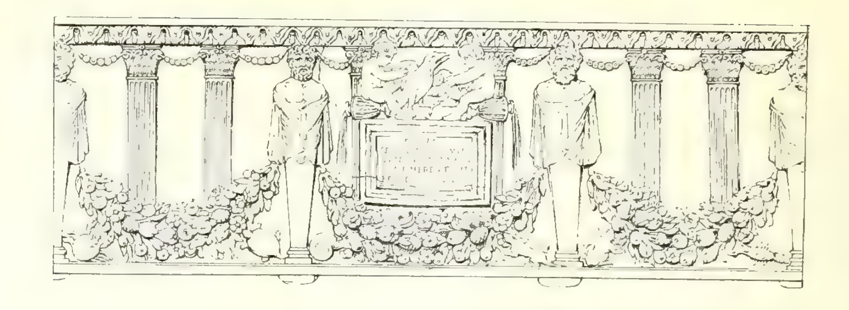
4. N. 2376. De Frascati. Urne de Silia Attica. — *Ibid.*, V, pl. 3, 1 ; *C. I. L.*, VI, 26571.

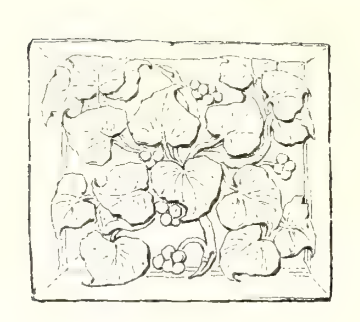


1-3. N. 2380. De la villa Cesi. Urne (avec couvercle) de Vipsania Thalassa. — *Catal.*, III, p. 359 ; *C. I. L.*, VI, 29012.

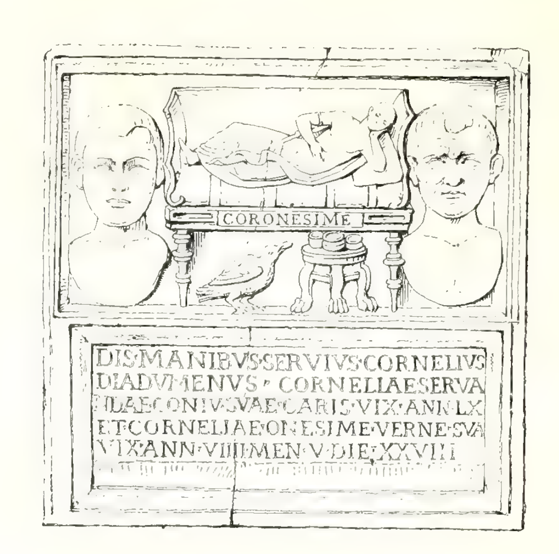
4-7. N. 2492. Autel de Cérès (?) Sur une des faces, tête de pavot et épis. — *Catal.*, III, p. 389.

8. N. 2351. De Cimiez. Urne de D. Albiccus Licinius. — *Mus. marbles*, V, pl. 10, 1 ; *C. I. L.*, V, 7925.









1. N. 2374. De Frascati. Urne circulaire de Servilia. — *Mus. marbles*, V, pl. 4, 1 et 2.

2, 3. N. 2357. Urne de Claudia Fortunata. Le couvercle (n. 2) est une restauration. — *Ibid.*, V, pl. 6, 2 et 3.

4. N. 2363. De la villa Pelluchi (porta Pincia). Urne de Cornelia Onesima. La défunte est couchée entre deux bustes, dont l'un (à g.) est inachevé. — *Mus. marbles*, V, vignette du titre ; *C. I. L.*, VI, 16188.



1. N. 2379. De la coll. Della Valle Capranica. Urne de Vernasia Cyclas. — *Mus. marbles*, V, pl. I, 4 ; *C. I. L.*, VI, 8769.

2. N. 2370. De Frascati. Urne de C. Magius Heraclidas. — *Ibid.*, V, pl. 9, 1 ; *C. I. L.*, VI, 21832.

3. N. 2369. Des jardins Carpi à Rome. Urne de Publius Licinius Successus. — *Mus. marbles*, V, pl. 4, 3 ; *C. I. L.*, VI, 16010.

4. N. 2355. Des jardins Massimi à Rome. Urne de Claudius Lupercus. — *Ibid.*, V, pl. 5, 4 ; *C. I. L.*, VI, 15137.







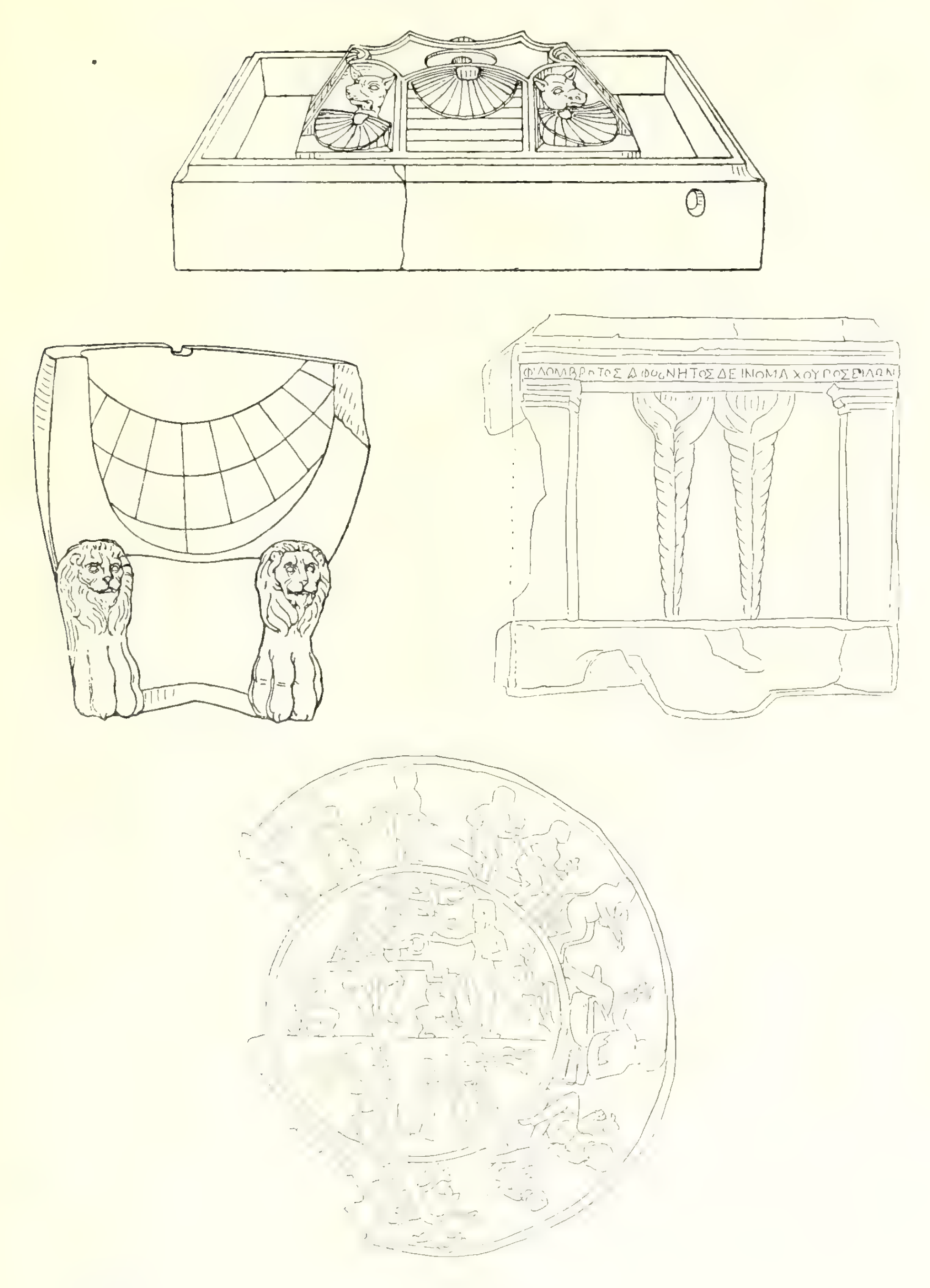


1. N. 2353. De la collection Della Valle. Cippe d'Atimetus — *Mus. marbles*, V, pl. 1, 2; *C. I. L.*, VI, 8525.

2. N. 2377. De la coll. Mattei. Urne de Titulenius. — *Ibid.*, V, pl. 2, 4 ; *C. I. L.*, VI, 27537.

3. N. 2367. De Rome. Urne d'Hamillus et de son épouse Pieris. — *Ibid.*, V, pl. 7, 3 ; *C. I. L.*, VI, 20794.

4. N. 2374. Vue de l'urne dont les reliefs sont développés p. 514, I. — *Ibid.*, V, pl. 4, 1 et 2.

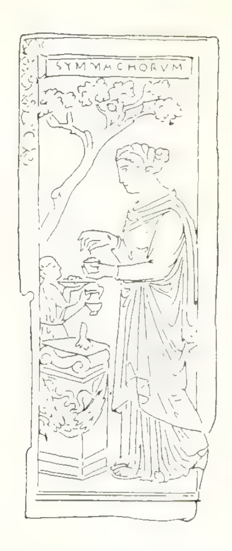


1. N. 2536. Base de fontaine ornée de coquilles et de têtes de chien. — *Catal.*, III, p. 409.

2. N. 2545. Cadran solaire. — *Ibid.*, III, p. 413.

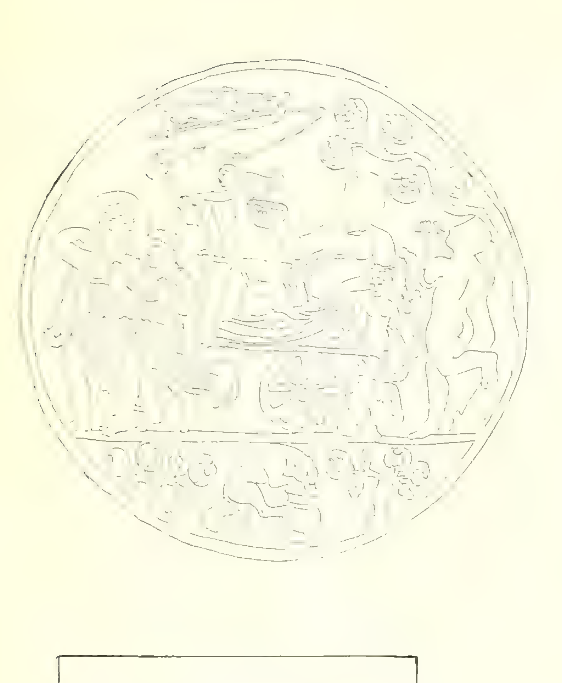
3. N. 798. De Thèbes en Thessalie. Ex-voto ; chevelures offertes à Poseidon. — Millingen, *Anc. uned. mon.*, II, 16, 2 ; B. C. H., 1880, p. 479.

4. Argent. Du Pendjab. Coupe sassanide à sujets controversés. — Dalton, *Treasure of the Oxus*, pl. 25 ; *Trésors d'argenterie russe*, 16, 39.

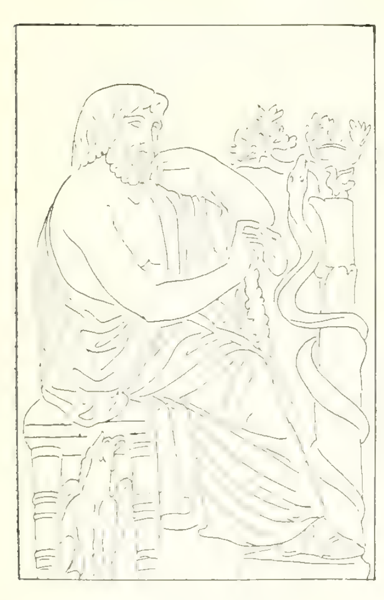


1, 2. Autrefois chez lord Guilford (1766-1827), connu seulement par des moulages. Puteal acquis à Corinthe, égaré à Londres. De g. à dr., Peitho, Hébé, Aphrodite, Hermès, Héra (ou Latone), Artémis, Apollon, Athéna, Héraklès, Alcmène. Noces d'Héraklès avec Hébé. — Dodwell, *Tour in Greece*, II, p. 200 ; J. H. S., 1885, pl. 56-57.

3. Ivoire. Au musée Victoria et Albert. Diptyque des Symmaque (l'autre feuillet est au musée de Cluny). Scène d'offrande. — Molinier, *Les Ivoires*, pl. 43.







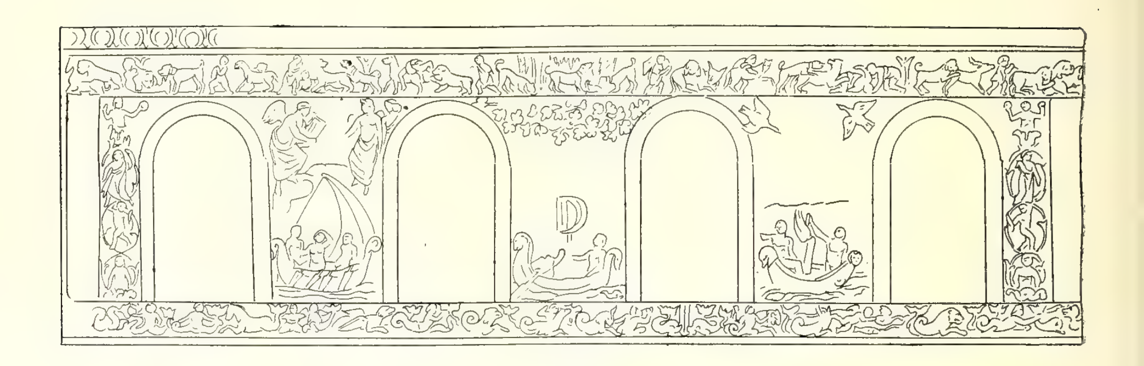


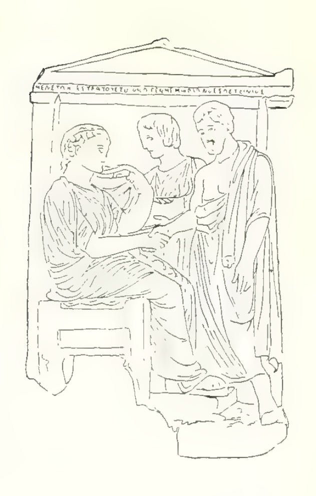
1. Argent. Musée Victoria et Albert. Du Badakshan. Plat sassanide (dionysiaque). — *Trésors d'argenterie russe*, 13, 35.

2. Coll. de lord Lansdowne. Athéna tenant un casque (d'après la Lemnienne de Phidias ?). — *Burlington Exhibition*, pl. 35.

3. *Ibid.* Prétendu « Homère réfléchissant sur l'Iliade » (cf. p. 371.) — Welcker, A. D., II, pl. 11, 19, p. 221 ; Michaelis, p. 437, 2.

4. *Ibid.* Fragment d'une belle stèle grecque. — F. W., 1035 ; Michaelis, p. 437 ; 1 ; Conze, 116, 586.





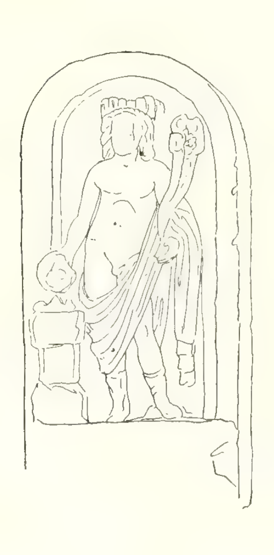


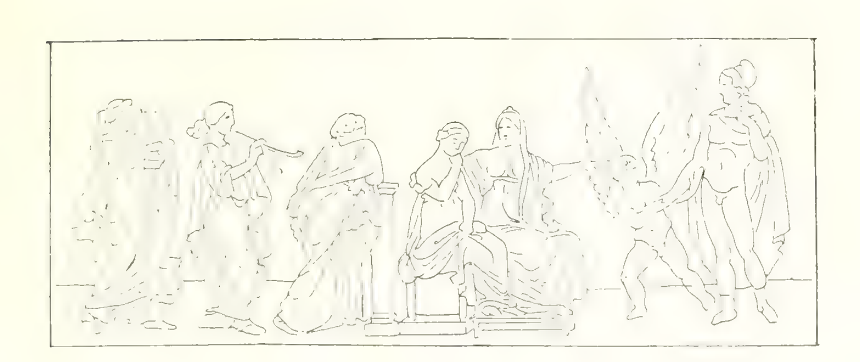
1. Basalte. De la villa d'Hadrien, 1769. Coll. de Lord Lansdowne. Odysseus et les Sirènes ; les Argonautes aux Symplégades ; Dionysos et les pirates. — *Monumenti*, IV, 1846, pl. 29 ; *Annali*, XVIII, p. 155.

2. Lynne Park (lord Newton). Stèle grecque. — J. H. S., XXIII, 1903, pl. 11 ; R. E. G., 1905, p. 108.

3. *Ibid.* Poète regardant un masque. — Robert, *Die Masken*, p. 111 ; J. H. S., XXIII, 1903, pl. 13.



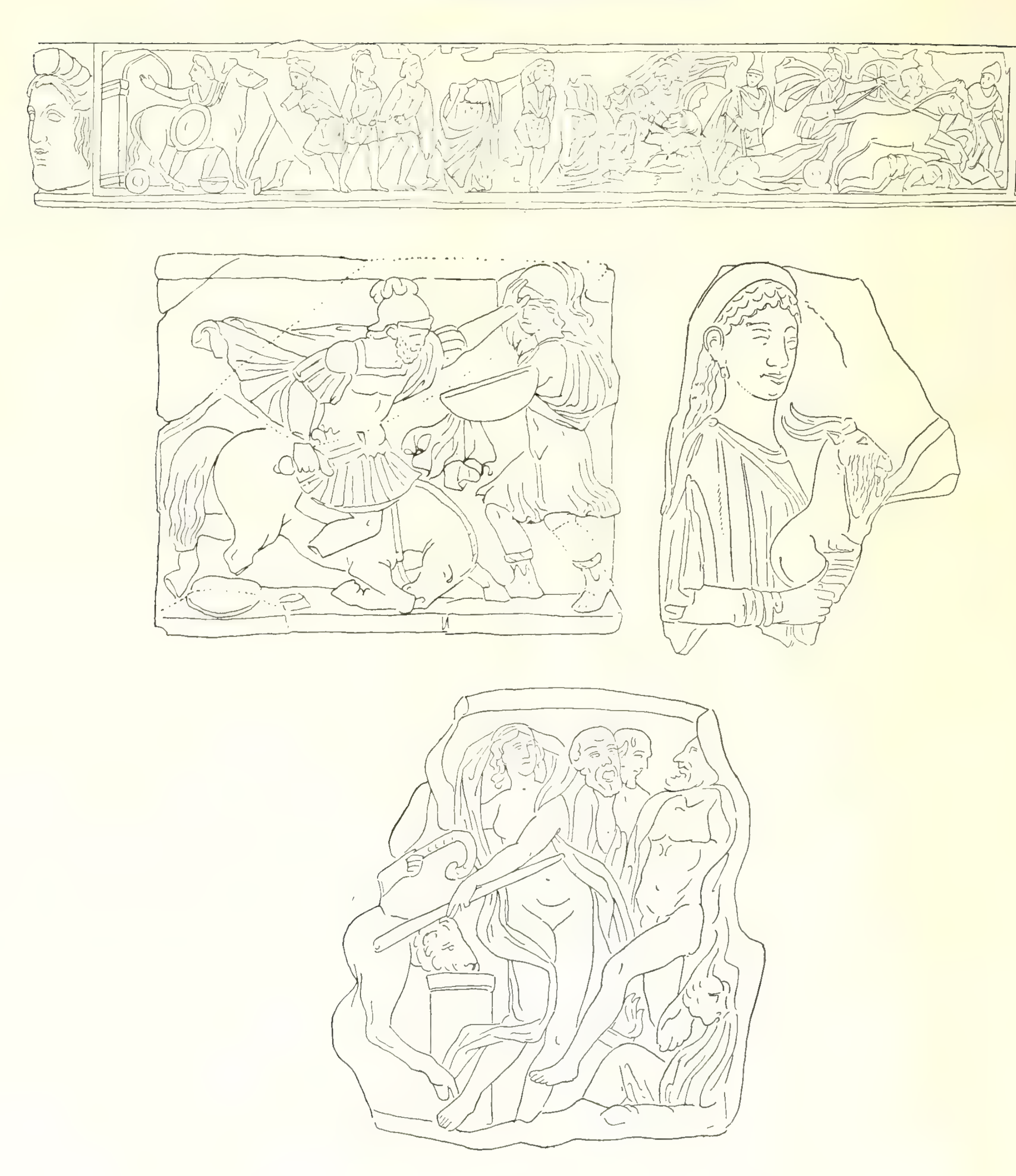




1. Lowther Castle (Earl of Lonsdale). D'Acharnes. Fragment de stèle grecque. — Conze, 114, 572.

2. Netherby. Génie de l'Abondance. — *Lapidarium septentrionale*, p. 400.

3. Marbury Hall. *Puteal* autrefois à Naples, vers 1770 chez Jenkins, connu sous le nom de *vase Jenkins*. Eros attire Pâris vers Hélène que persuade Aphrodite ; à d., trois Muses, Erato, Euterpe, Polymnie. — Millin, *Gal. myth.*, 159, 541 ; Michaelis, p. 511, 36.

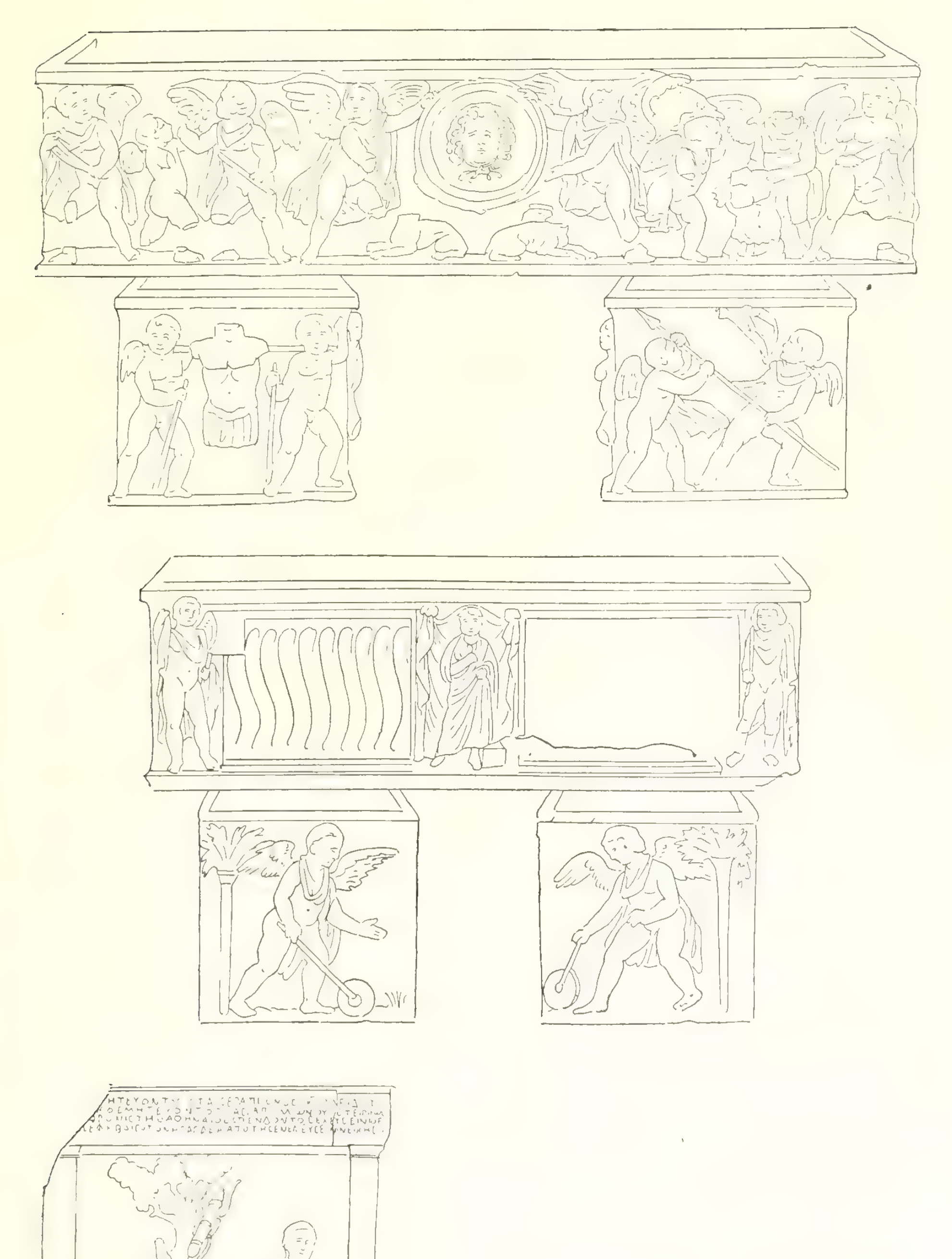


1. Couvercle de sarcophage. Prise de Troie : le cheval, Cassandre, massacre de Troyens, Achille traînant Hector. — Michaelis, *Oxford*, n. 111 ; Heydemann, *Iliupersis*, II, 3 ; Robert, II, 29, 64.

2. Fragment de sarcophage. Combat d'un Grec et d'une Amazone. — Michaelis, 112 ; Robert, II, 49, 136.

3. Terre cuite de Géla. Aphrodite avec petit bouc. — *Mélanges Perrot*, pl. 2.

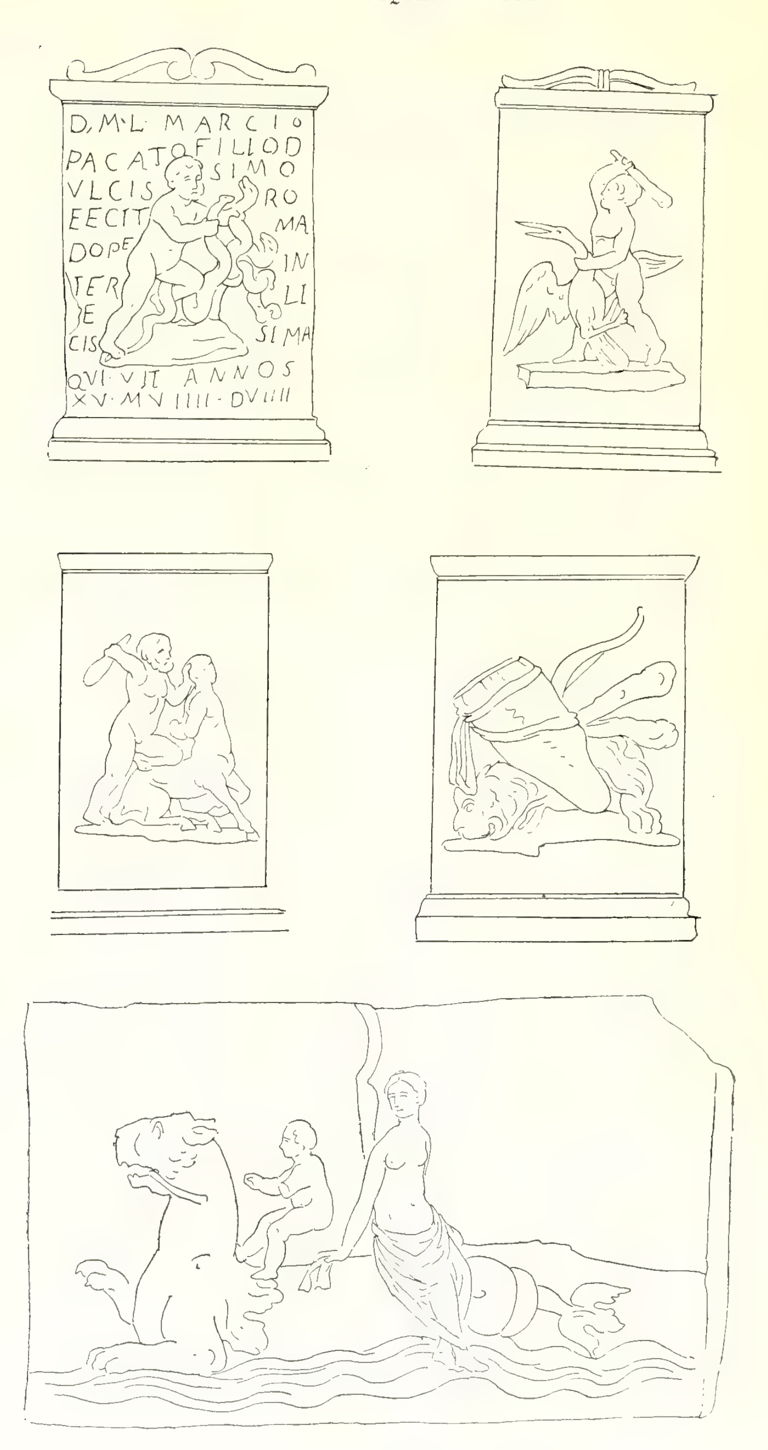
4. Eragment de sarcophage. Bacchanale. — Michaelis, 109 ; Chandler, 119.



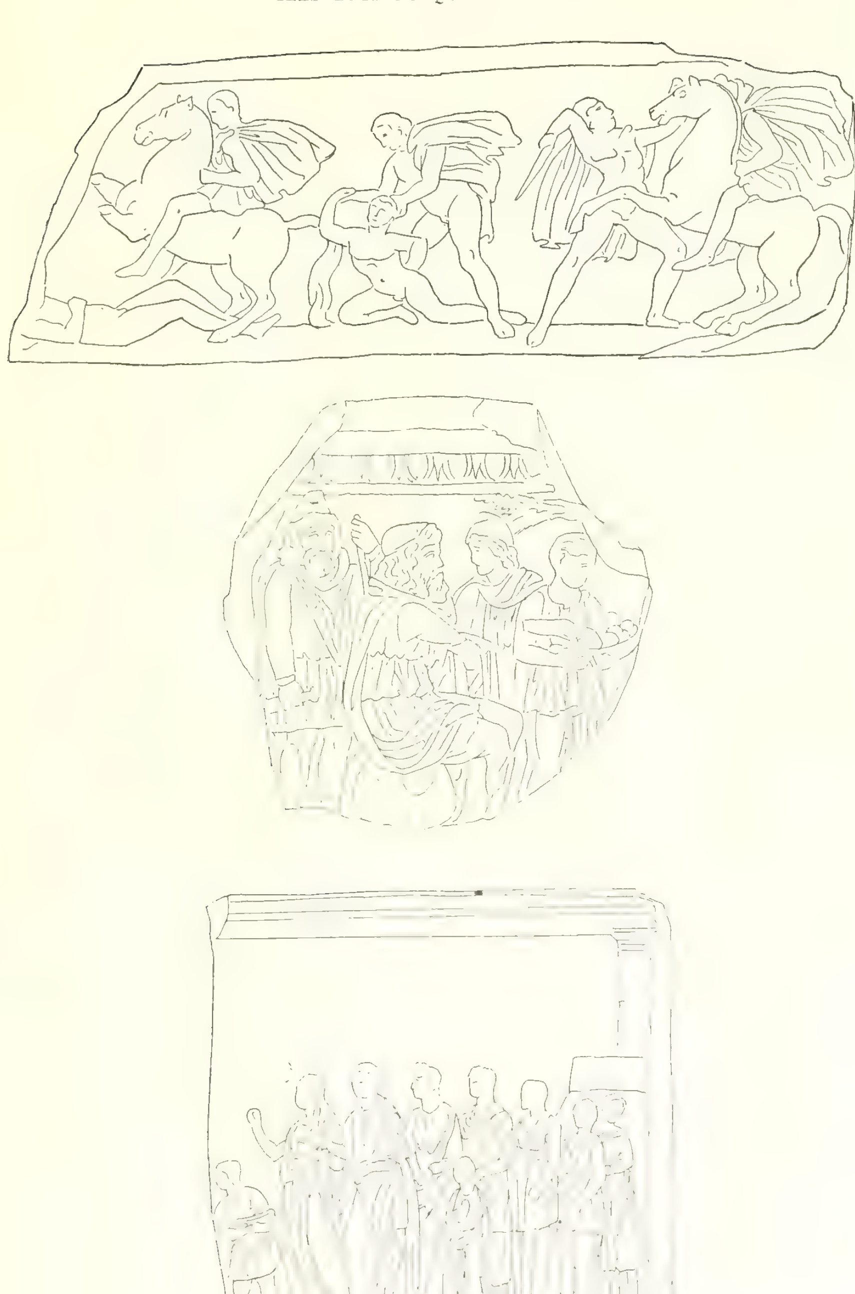
1-3. Sarcophage dit de Germanicus. Eros portant les armes d'Arès. — Michaelis, 113 ; Chandler, 150.

4-6. Sarcophage avec Eros jouant. — Michaelis, 115 ; Chandler, 152.

7. Ex-voto à Héraklès. — Michaelis, 135 ; Chandler, II, 57 ; *C. I. A.*, III, 119.



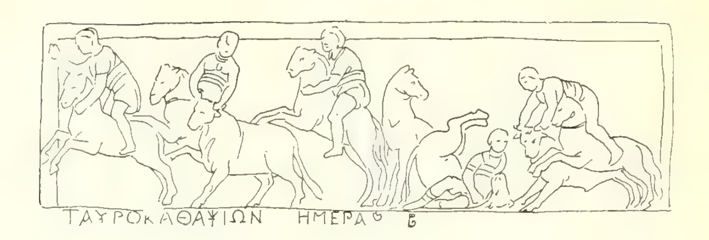
1-4. Cippe funéraire avec travaux et attributs d'Héraklès. Michaelis, 202; Chandler, III, 2, 9. — 5. Néréide. Michaelis, 120; Chandler, 129.



1. Frise; combat de Grecs et d'Asiatiques. — Michaelis, 84; Chandler, 149.

2. Fragment de sarcophage avec roi barbare (Minos ?) — Chandler, 118; Robert, III, 10, 36.

3. Procession d'adorants ou de suppliants. — Michaelis, 88 ; Chandler, 116.

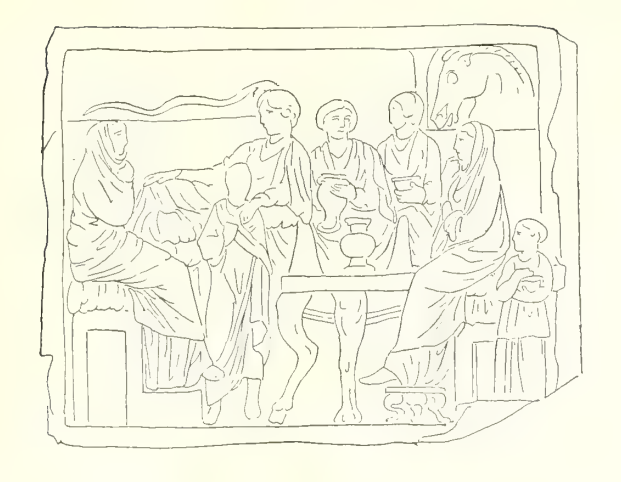


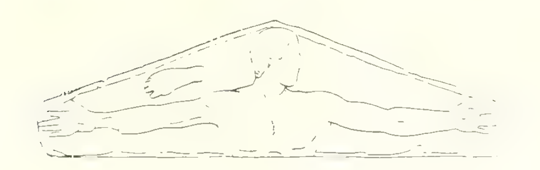
1. De Smyrne. Taurocathapsie. — Chandler, II, 58 ; *Jahrbuch*, 1892, p. 73.

2-4 (à g.). De Smyrne. Gladiateurs et animaux. — Michaelis 137 ; Chandler, 127.

5, 6. Fragments de sarcophage. Quatre enfants dionysiaques. — Michaelis, 106, 107 ; Chandler, 120.

7, 8. Masques. — Michaelis, 220 ; Chandler, 111-112.



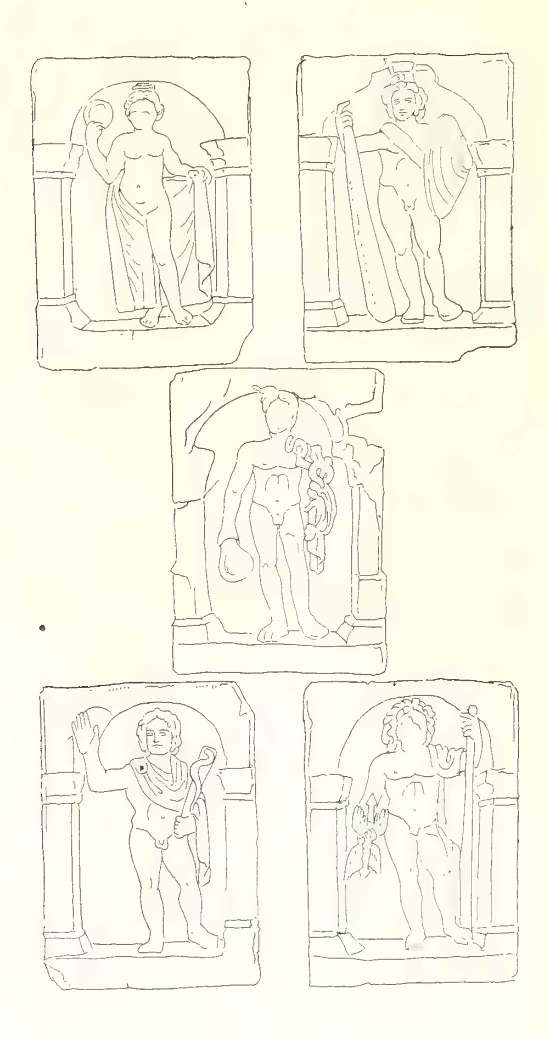




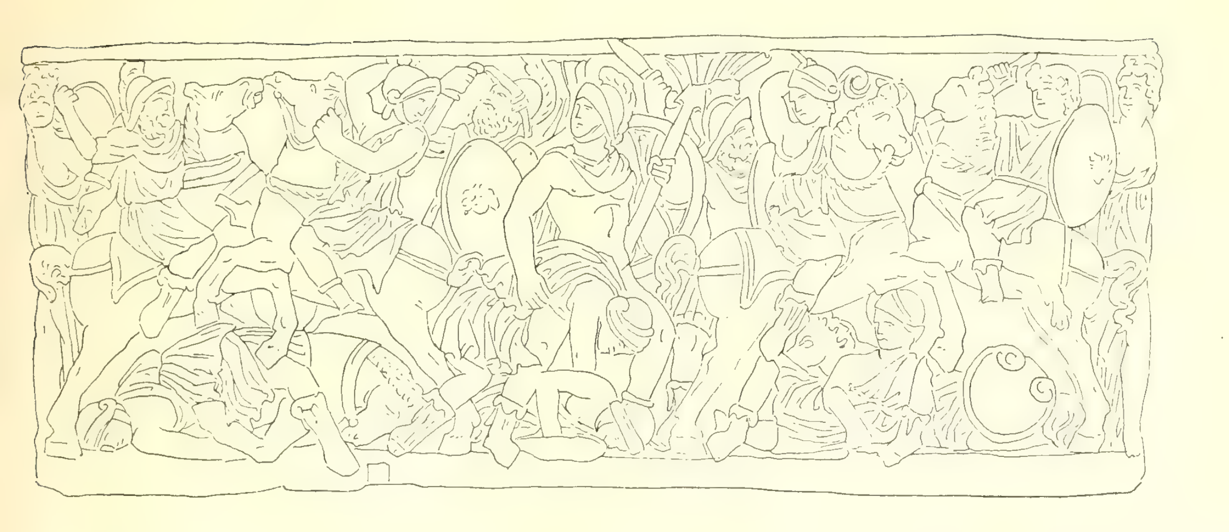
1. Banquet funéraire. — Michaelis, 92; Chandler, 135.

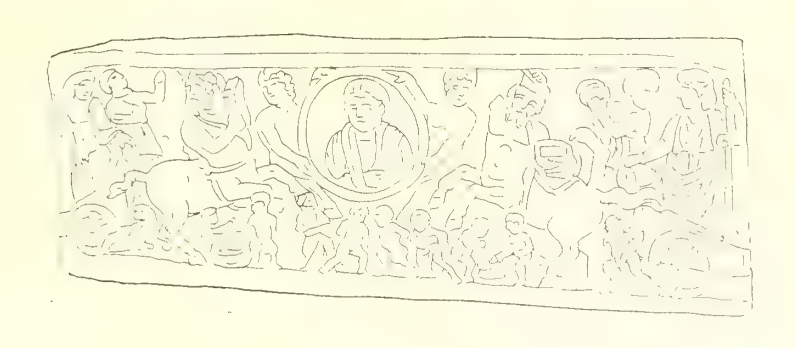
2. Monument métrologique. La longueur totale de la figure, les bras étendus, est de sept fois le pied figuré à gauche (orgye d'Egypte ?). — *Annali*, 1874, pl. Q; J. H. S., 1883, pl. 35, p. 335.

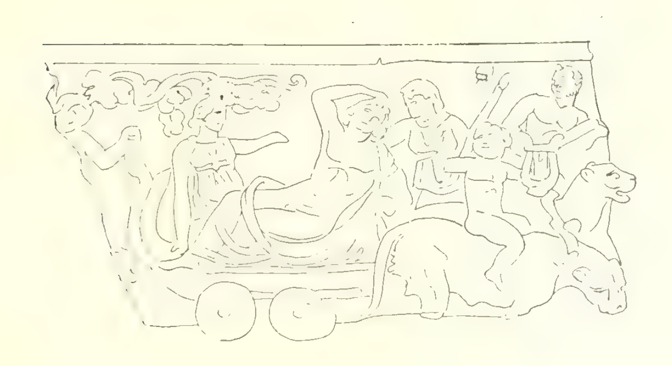
3. Berger, fragment d'un sarcophage d'Endymion (sarcophage Rospigliosi ?) — Michaelis, 118 : Robert, III, I, p. 61, n. 39 *b*.



1-5. Autel avec cinq dieux : Aphrodite, Arès, Hermès, Apollon, Zeus. — *Lapidarium septentrionale*, pl. à la p. 410.



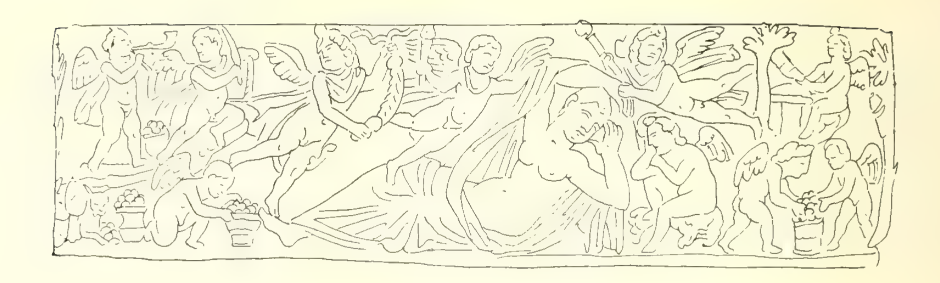


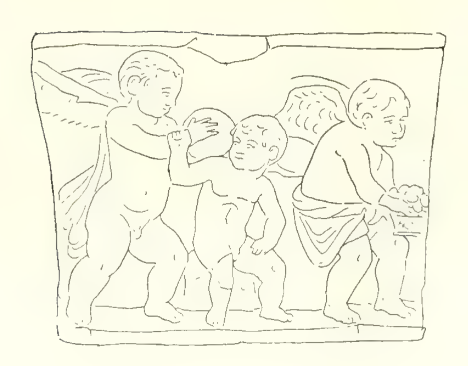


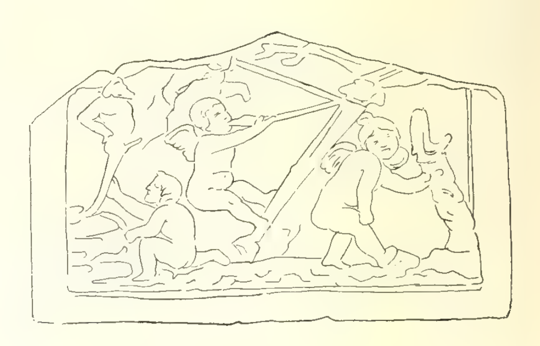
1. Sarcophage avec combat de Grecs et d'Amazones ; Achille et Penthésilée. — Michaelis, 58 ; J. H. S., XXVIII, 1908, pl. 20 ; Robert, II, 44, 104.

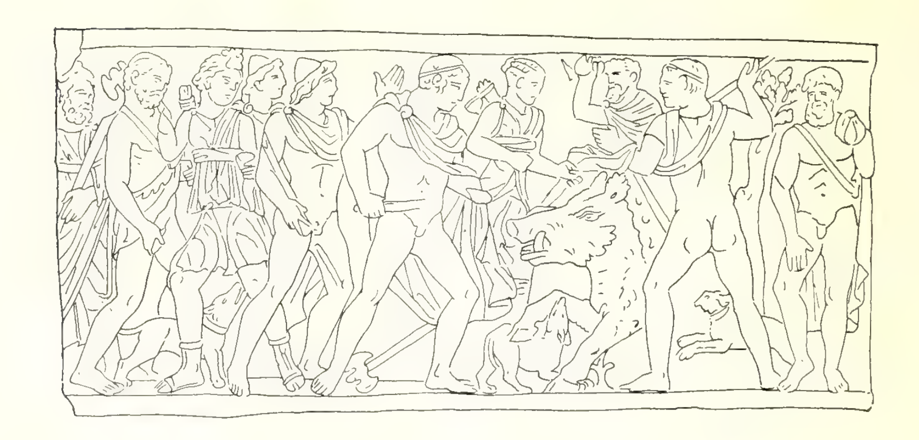
2. Sarcophage bachique. Centaures, Dionysos, Ariane, Eros. — J. H. S., XXVIII, 1908, pl. 21.

3. Sarcophage bachique. Dionysos et Ariane. — J. H. S., XXVIII, 1908, pl. 21.

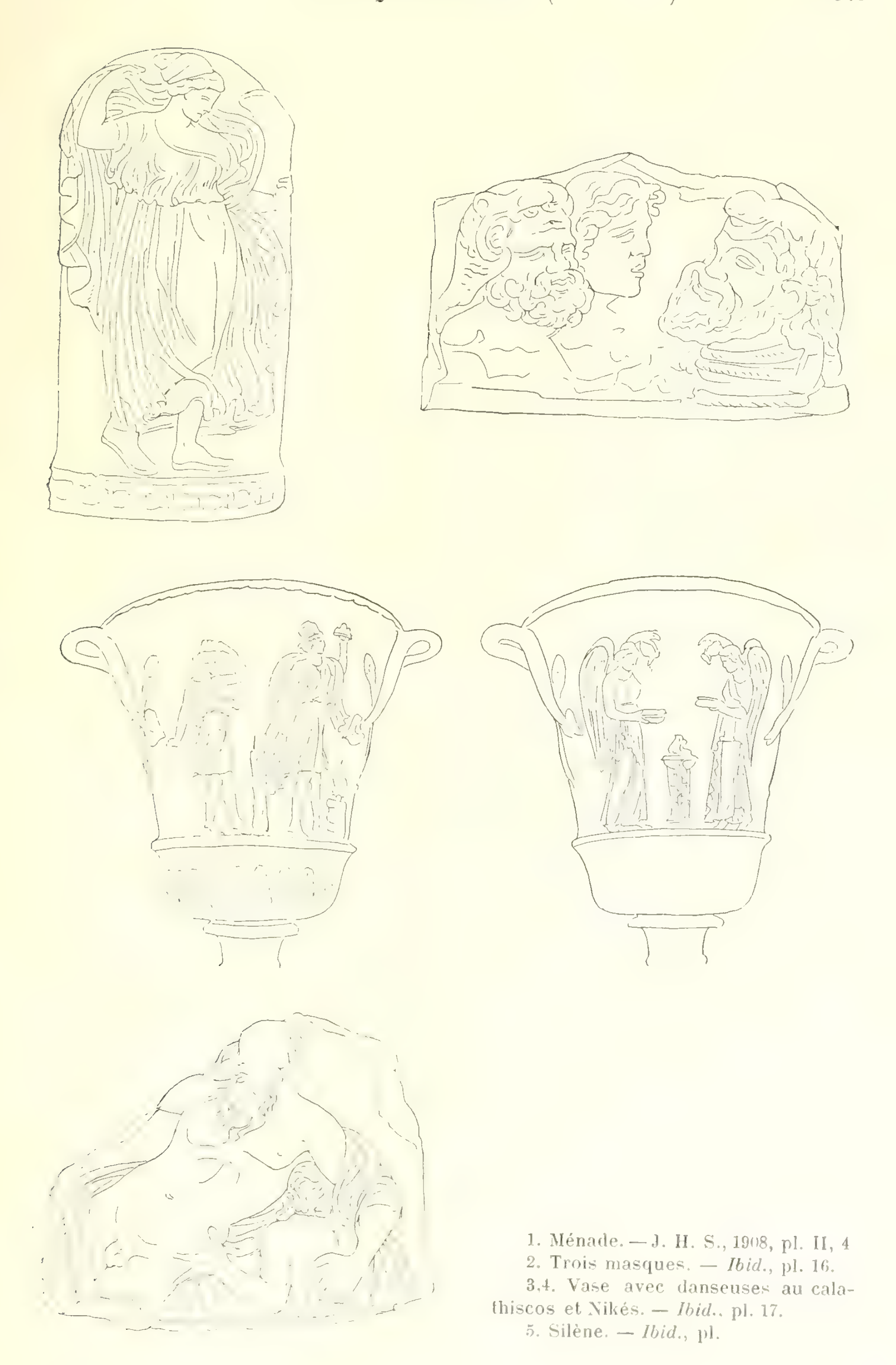




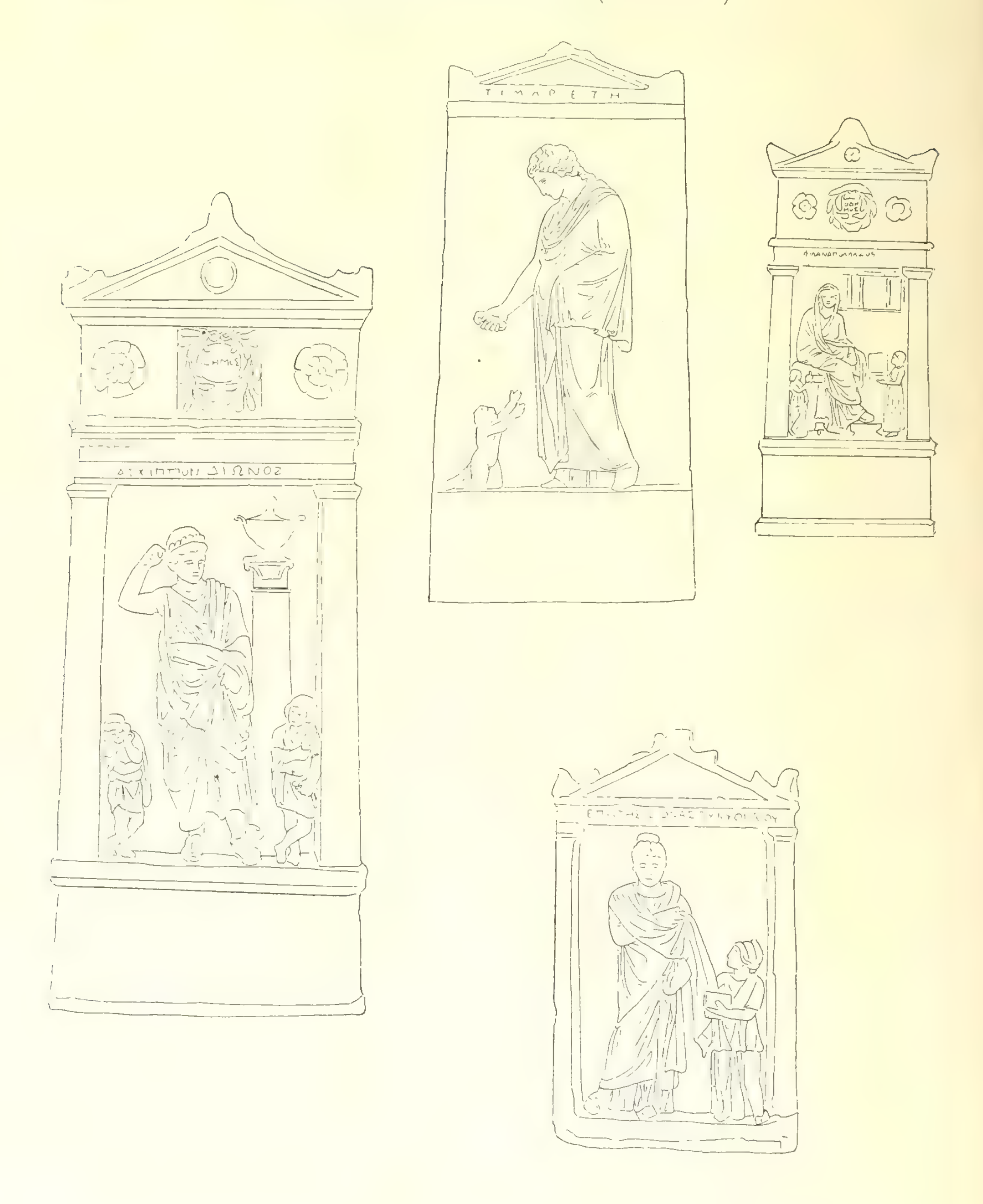




1. De Naples. Sarcophage ; le défunt est assimilé à Endymion. — A. Z., 1850, pl. 20, 1 ; J. H. S., XXXVIII, 1908, pl. 11 ; Robert, III, 92.
2. Jeux d'Eros. — J. H. S., 1908, pl. 15.
3. Eros dressant des hermès. — J. H. S., 1908, pl. 16 ; R. E. G., XXII, p. 295.
4. Sarcophage. Chasse de Méléagre. — Robert, III, 2, 86, 253.



1. Ménade. — J. H. S., 1908, pl. II, 4
2. Trois masques. — *Ibid.*, pl. 16.
3.4. Vase avec danseuses au calathiscos et Nikés. — *Ibid.*, pl. 17.
5. Silène. — *Ibid.*, pl.



1. Stèle d'Archippos se couronnant. — *Jahrbuch*, 1905, p. 55 ; *Burlington Exhib.*, pl. 39, 56.

2. Stèle attique ; l'enfant tend les bras vers une colombe. — Michaelis, 10 ; Conze, 173, 888.

3. Stèle de Phila. — J. H. S., 1908, pl. 12.

4. Stèle d'Epiktésis. — J. H. S., 1908, pl. 12.

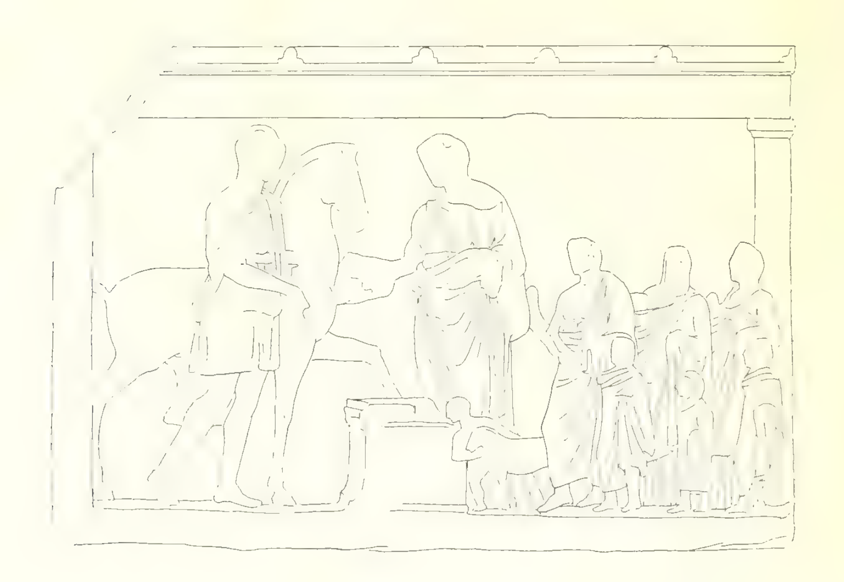


1-8. Fragments d'un grand sarcophage de style asiatique. — J. H. S., 1907, XXVII, pl. 5-12.





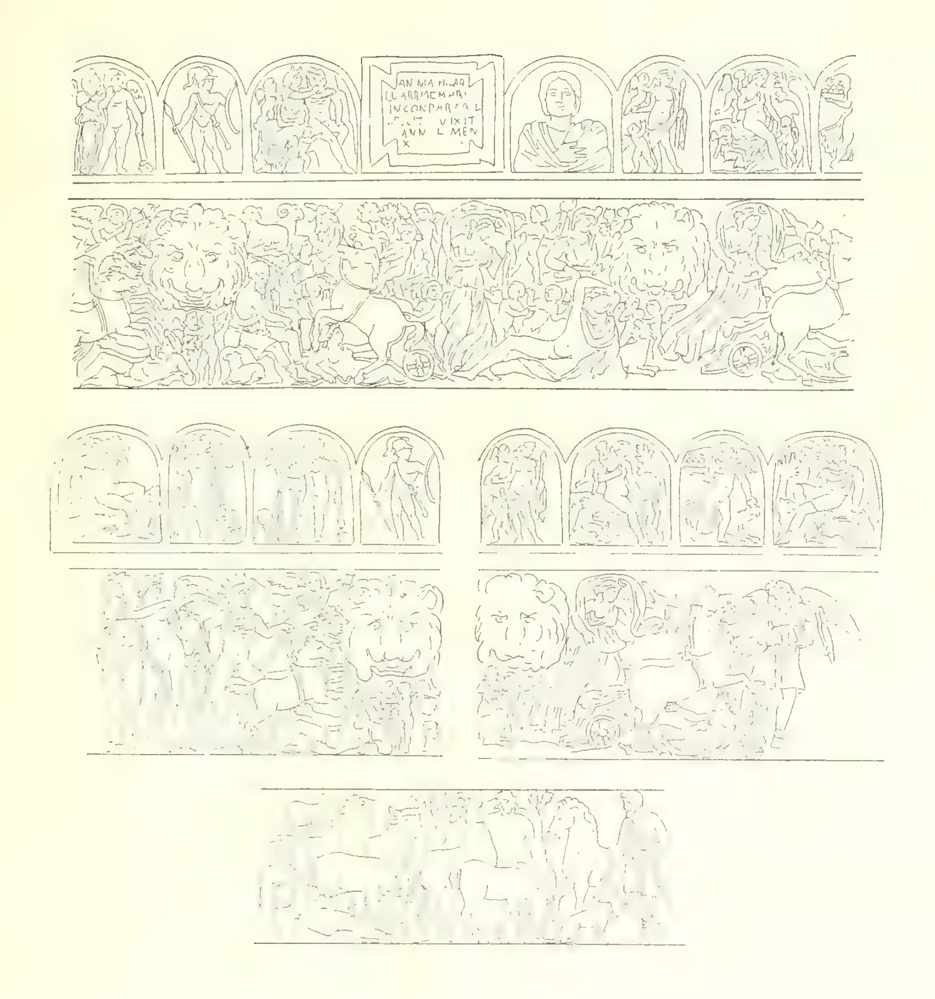




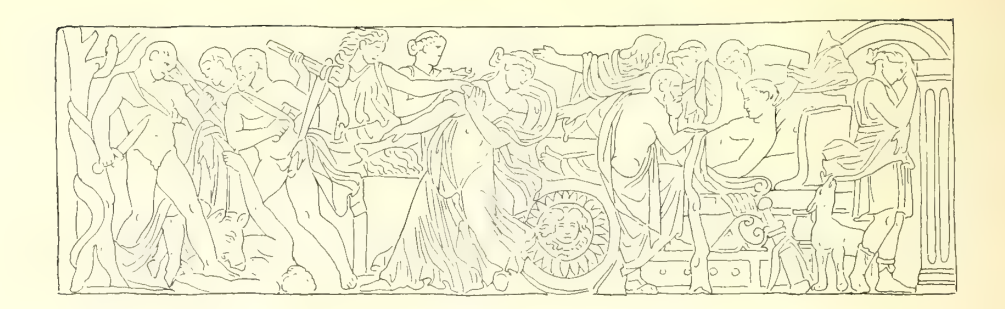
1, 2. South Shields. Stèles funéraires, la première (stèle de Regina) avec inscr. latine et palmyrénienne; la seconde du Maure Victor. — *Casts of Rom. Brit. sculpt.*, n. 16, 15.

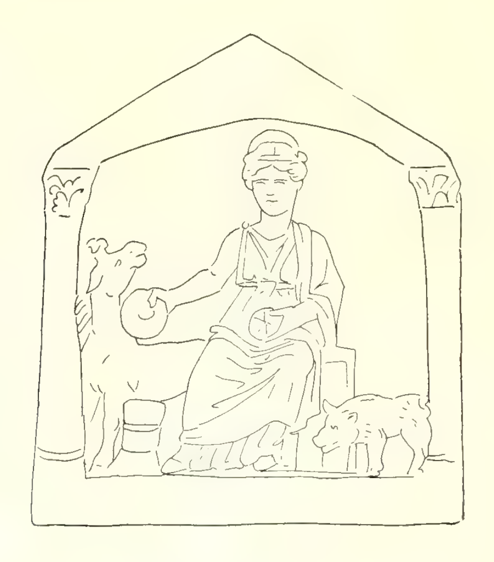
3. Tunbridge Wells. De Kanalis (Asie Mineure). Relief de Mèn Kanalenos. — Roscher, M, p. 2714.

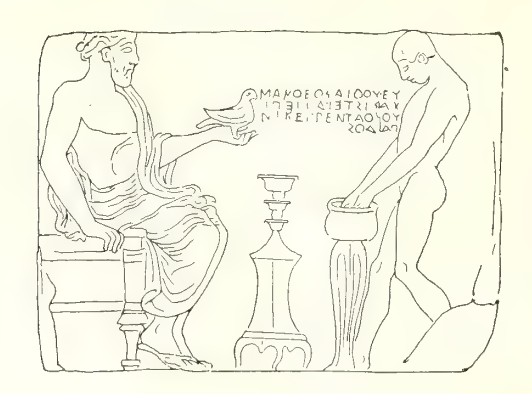
4. De Pergame, Totteridge (Sir Ch. Nicholson). Offrande à un héros cavalier. — Le Bas, *Mon. fig.*, pl. 139.



Sarcophage détruit par un incendie (1871); connu par d'anciens dessins. Prov. Ostie (1825). Tombe d'Aninia Hilara. A) Eros et Psyché, Arès ou Pâris, Séléné et Endymion, portrait de la défunte, Aphrodite avec Eros ; B) Séléné et Endymion Eros et Psyché, Eros et Antéros ; C) Le Latmos, Eros, Eros et Psyché, Arès, Aphrodite, et Eros, Eros, le Latmos; D) Char d'Hélios, char de Séléné; E) berger et troupeaux. — Gerhard, A. B., pl. 36; Robert, III, 1, 24, 83.



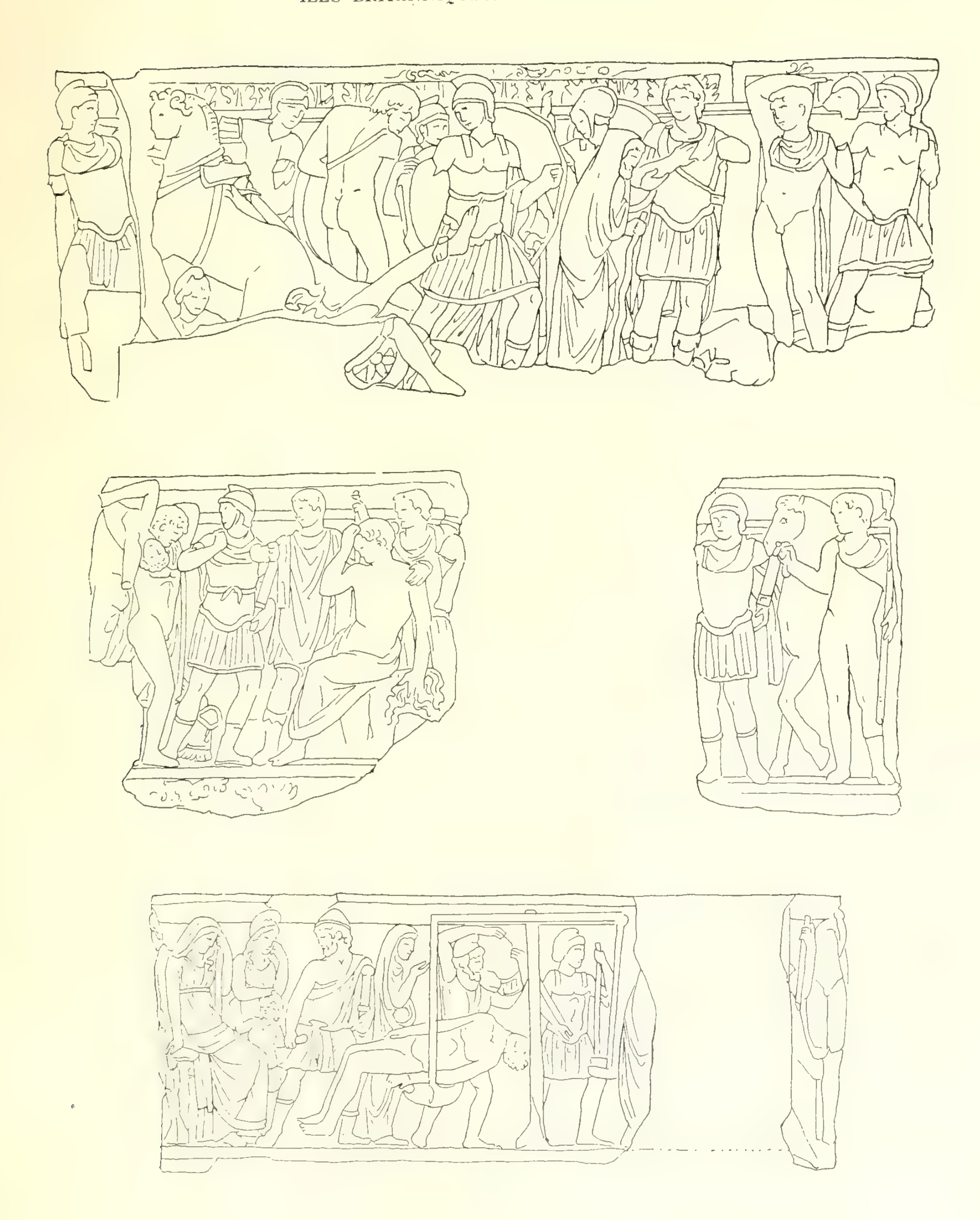




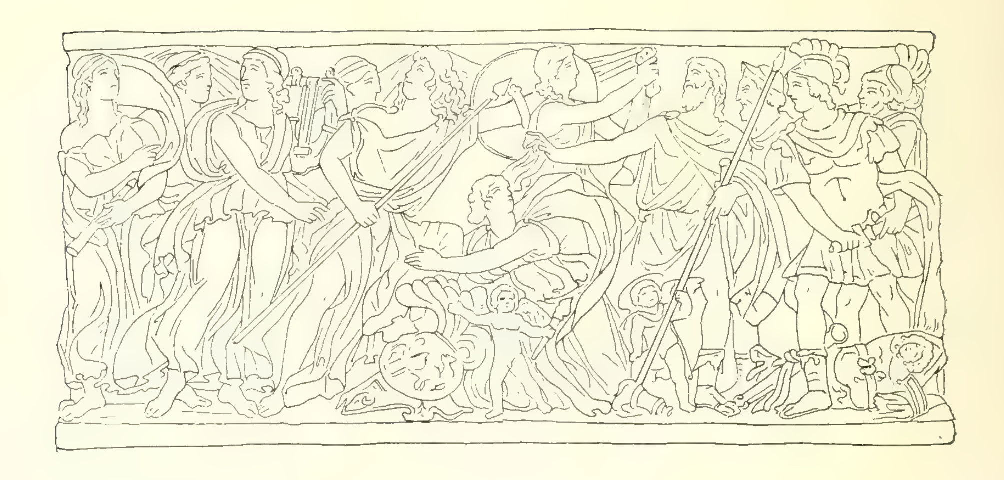
1. Sarcophage. Mort de Méléagre. — *Jahrbuch*, 1908, p. 190.

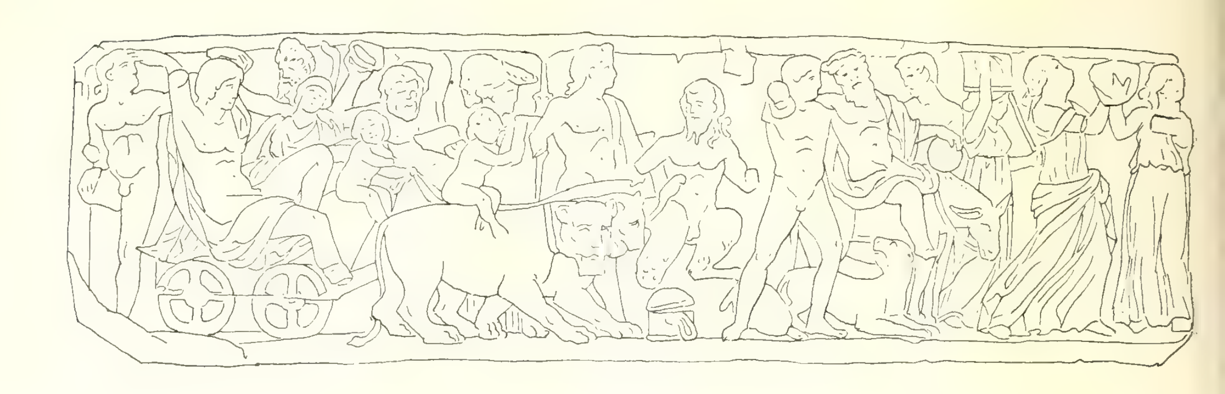
2. De la collection Mattei. Epona. — Michaelis, 13 *a* ; *Annali*, 1883, pl. L.

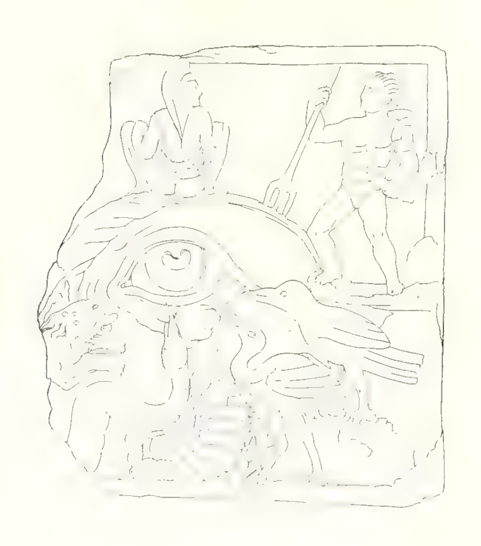
3. Ex-voto à Zeus, avec dédicace archaïque suspecte. — Michaelis, p. 681, 48 ; R. A., 1903, II, p. 214 ; *Annali*, 1874, pl. P, p. 184.



1-4. Grand sarcophage autrefois à Éphèse dans la forteresse (Choiseul-Gouffier, *Voyage*, pl. 121). En 1819, ces reliefs ont été enlevés, sauf un grand fragment (corps d'Hector). Achille traînant Hector ; Priam et Achille ; le corps de Patrocle porté à Achille ; armement de Patrocle (?); Andromaque ; Odysseus enlève Astyanax ; Priam chez Achille ; le corps d'Hector dans la balance. — Michaelis, p. 749, 11 (gravure partielle) : *Woburn Catalogue*, p. 71-77 ; Robert, II, 22-23, p. 57.



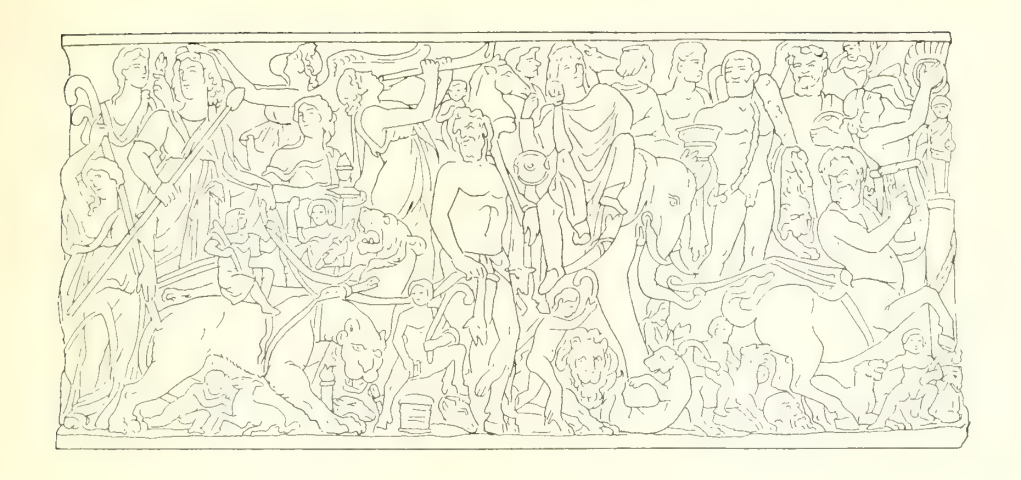




1. Sarcophage avec l'histoire d'Achille à Scyros. — Michaelis, 17 ; *Woburn Catalogue*, p. 42 ; Robert, II, 19, 54.

2. De Sicile. Sarcophage bachique. — Michaelis, 61 ; *Woburn Catalogue*, p. 11.

3. Relief destiné à écarter le mauvais œil. — Michaelis, 99 ; Saglio, fig. 2887 ; *Archaeologia*, XIX, p. 70 ; *Sächs. Ber.*, 1855, pl. 3, 1.

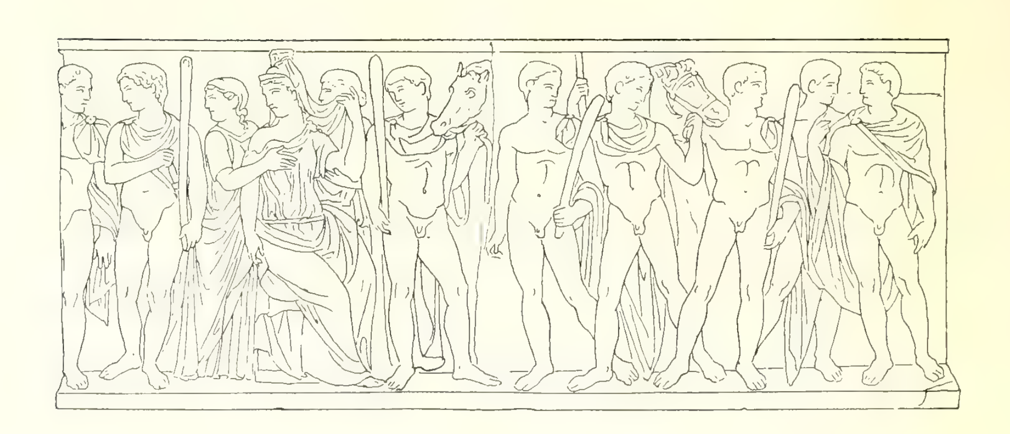


1. Sarcophage bachique. Triomphe d'Héraklès et de Dionysos. — Michaelis, 144 ; *Woburn Catalogue*, p. 54.

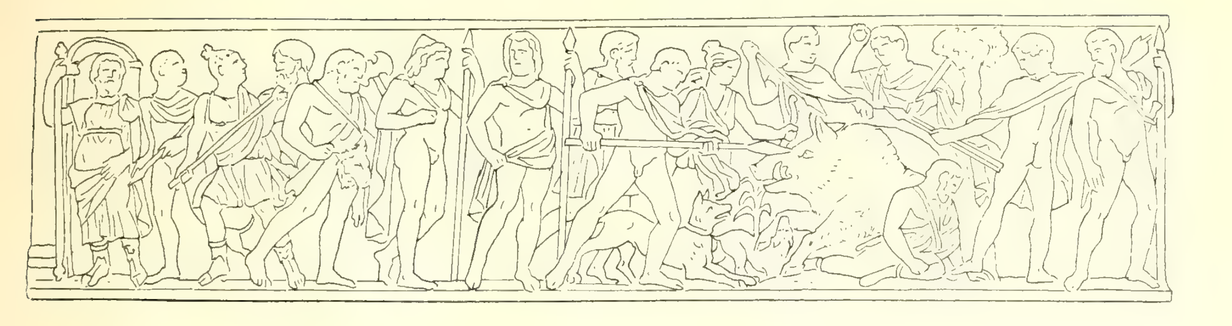
2. De Frascati. Sarcophage d'Endymion. — Michaelis, 86, Robert, III, 1, 22, 79 ; *Woburn Catalogue*, p. 21.

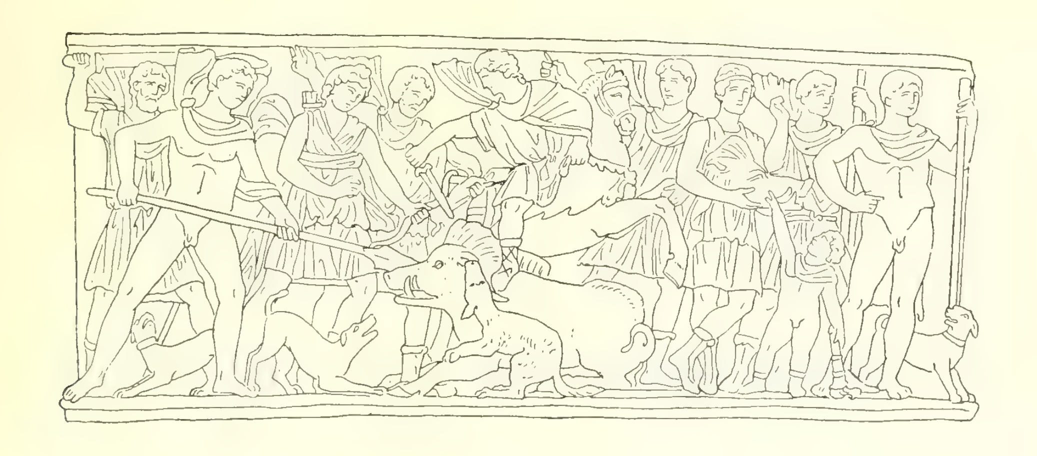


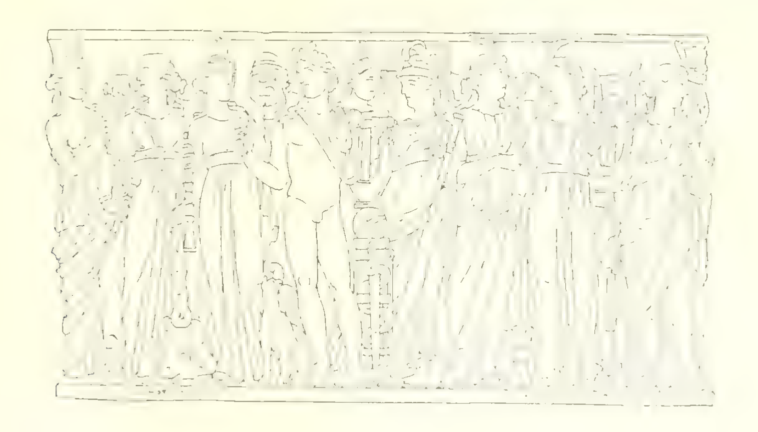




1, 2. Grand vase avec Eros bachiques. — Michaelis, 147 ; *Woburn Catal.*, p. 68, 69.
3. Sarcophage d'Hippolyte et Phèdre, formé de deux morceaux mal ajustés. — Michaelis 58 ; A. Z., 1883, p. 70 ; Robert, III, 1, p. 290, n. 156 ; *Woburn Catalogue*, p. 9.



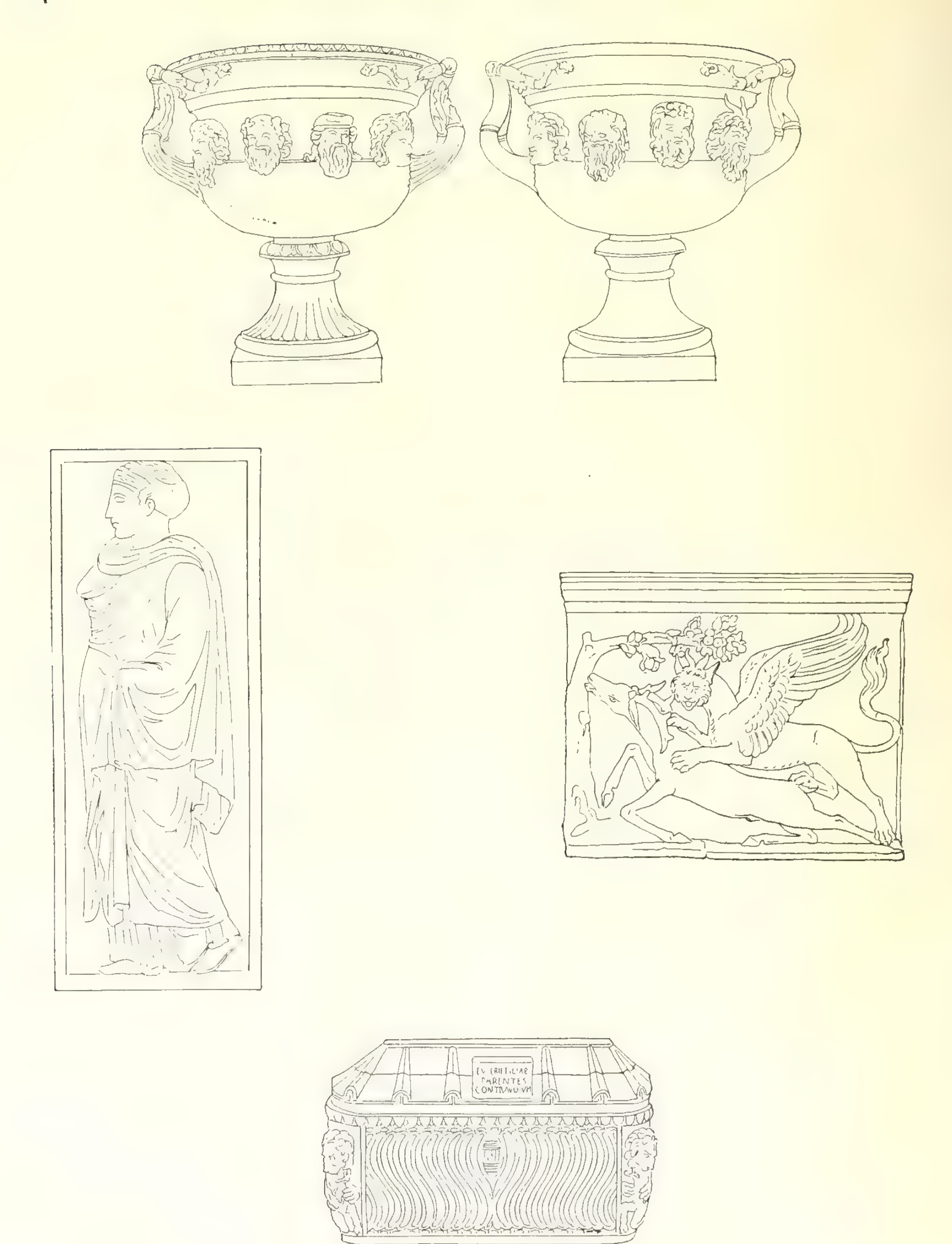




1. De Rome. Chasse de Calydon. — Michaelis, 81 ; Robert, III, 2, 76, 224 ; *Woburn Catalogue*, p. 16.

2. Même sujet. — Michaelis, 110; Robert, III, 2, 80, 233 ; *Woburn Catalogue*, p. 35.

3. De la villa Giustiniani. Sarcophage avec Apollon, Athéna et les Muses. — Michaelis, 148 ; *Woburn Catalogue*, p. 60.



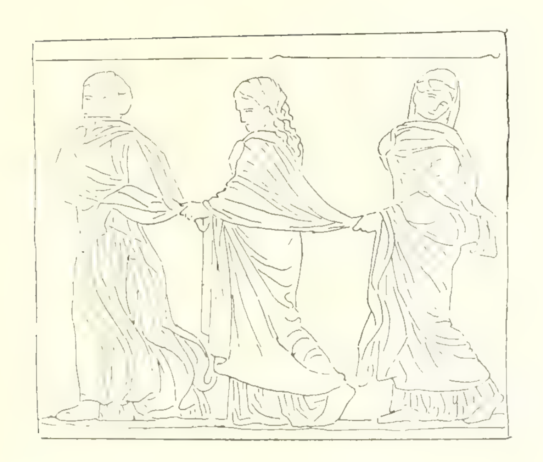
1, 2. Grand vase provenant de la villa Lante à Rome. — Michaelis, 101 ; *Woburn Catalogue*, p. 27-29.

3. Prétendue Sappho. — Michaelis, p. 721, n. 100 (gravure) ; F. W., 242.

4. Griffon et cerf. — Michaelis, 69 ; *Woburn Catal.*, p. 13.

5. Sarcophage d'Eusebia. — Michaelis, 104 ; *Woburn Catal.*, p. 31.





FIN DU TOME II

1. York. Stèle funéraire d'un *signifer* de la légion IX *Hispana*. — Domaszewski, *Fahnen*, p. 36, fig. 13; *C. I. L.*, VII, 243.

2. Coll. Swainson Cowper à Yew Field Castle, Outgate, Ambleside. Relief provenant des environs de Tripoli d'Afrique. Trois danseuses, nymphes ou Heures. — *Annual* (Athens), 1896, pl. 14, p. 171.

TABLE DES MATIÈRES

3143. — Tours, imprimerie E. Arrault et Cie.

3143. — Tours, Imprimerie E. Arrault et Cie.

